تفسير التوراة بالعربية

تاريخ ترجمات أسفار اليهود المقدسة ودوافعها

أخرجه وصححه: يوسف درينبورج

نقله إلى الخط العربي وقدم له وعلق عليه سعيد عطية مطاوع أحمد عبد المقصود الجندي

2452

HEALTH SEACTOR

The contraction of the contract of the contrac

The second secon

יותר אלץ קרי דלי ער לייני בייני בייני על יייני בייני בייני בייני על יייני בייני The state of the s

State of the control of the control

Market Alexandria (1984) Bell of comments of the part of comments of comments

with reading and a finite limit of the particular and a second of the particular and a second

All production of the Section of the

per di processi della digitali della disconsidera di considera di segmenta di considera di consi

Which provides the control of the co

The state of the s

Make a property of the sea of the

The second secon

The action seek of the companion of the

يعد سعديا الفيومى أحد أهم فلاسفة اليهود خلال العصر الإسلامى عامة والقرن الثالث الهجرى على وجه الخصوص، وفي الكتاب الذي بين أيدينا يقدم سعديا تفسيرا لأسفار التوراة الخمسة (التكوين، الخروج، اللاويين، العدد، التثنية). ويمكن اعتبار هذا الكتاب شكلا من أشكال الترجمة التفسيرية للنصوص، وفي هذه الترجمة كان على سعديا الذي عاش في ظل ازدهار الحضارة الإسلامية حينها اعتبار العقل أحد أهم خصائص الحضارة الإسلامية.

وقد أثر علم سعديا بالديانة اليهودية، وتأثره الكبير بالثقافة العربية الإسلامية وعلماء الكلام، وعلمه الواسع بالنحو العبرى، فضلا عن تمتعه بحس دينى ولغوى – فى أن تأتى هذه الترجمة معبرة عن المضامين الدينية التى تضمنها النص العبرى. ومن مميزات هذه الترجمة كذلك أنها أول ترجمة من النص العبرى مباشرة، وذلك عكس الترجمات المسيحية التى تمت عبر الترجمة السبعينية (اليونانية) والترجمة اللاتينية. ومن مميزات هذه الترجمة أيضا أنها تجنبت الحرفية إلى حد كبير وهو ما جعل صاحبها يستخدم عنوان "تفسير التوراة بالعربية" وربما كان هذا العنوان إشارة ضمنية منه لصعوبة ترجمة النصوص الدينية.

وتتجلى آثار الحضارة العربية الإسلامية واضحة فى الترجمة التي بين أيدينا على المستويين اللغوى والديني؛ فقد آثر سعديا استخدام ألفاظ عربية تناسب عقلية البيئة التي يعيش فيها، أو استعارة النص القرآني في بعض الأحيان، أو ترجمة أسماء الأماكن بما كانت تعرف به في عصره. وتجلى ذلك الأثر أيضا في تجنبه لصفات التجسيد والتشبيه عند وصف الإله وهو أمر كان جديدا على العقلية اليهودية في ذلك الوقت.

إن الكتاب الذي بين أيدينا هو خير دليل على أن الجانب الأكبر من النتاج الديني والأدبى والفلسفي لليهود خلال العصر الإسلامي هو جزء أصيل لا يكن فصله عما أنتجته الحضارة الإسلامية.

تفسير التوراة بالعربية

المركز القومي للترجمة

تأسس في أكتوير ٢٠٠٦ تحت إشراف: جابر عصفور

مدير المركز: أنور مغيث

- العدد: 2452
- تفسير التوراة بالعربية
- سعديا بن جاؤون بن يوسف الفيومي
 - يوسف درينبورج
- مىعيد عطية مطاوع، وأحمد عبد المقصود الجندى
 - الطبعة الأولى 2015

هذا نقل من الخط العبرى لكتاب:

תפסיר אלתורה באלעבריה

תאליף סעדיה בן יוסף אלפיומי

אכרגה וצחחה ובינה בחואש באלעבראניה יוסף דירינבורג

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومى للترجمة الترجمة على: ٢٧٣٥٤٥٥٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤ المارع الجبلاية بالأوبرا الجزيرة القاهرة. تا ٢٥٣٥٤٥٢٤ فاكس: El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.

E-mail: nctegypt@nctegypt.org Tel: 27354524 Fax: 27354554

من تراث یهود العرب (۳) إشراف ومراجعة حسن حنفی وأحمد هویدی

تفسير التوراة بالعربية

تاليـــــف: سعديا بن جاؤون بن يوسف الفيومي

أخرجه وصححه: يوسفدرينبسورج

نقله إلى الخط العربي وقدم له وعلق عليه:

سعيد عطية مطاوع وأحمد عبد المقصود الجندي



بطاقة الفهرسة إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة الشنون الفنية

الفيومي، سعديا بن جاؤون بن يوسف

تفسير التوراة بالعربية/ تأليف: سعديا بن جاؤون بن يوسف الفيومى، أخرجه وصححه: يوسف درينبورج؛ نقله إلى الخط العربى وقدم له وعلق عليه: سعيد عطية مطاوع، وأحمد عبد المقصود الجندى.

القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٥

۲۲ ص، ۲۲ سم

١ – التوراة

: . (1)

(أ) درينبورج، يوسف (مُخرج ومحرر)

(ب) مطاوع، سعيد عطية (ناقل ومُقدم ومُعلق)

(ج) الجندى، أحمد عبد المقصود (ناقل ومُقدم ومُعلق مُشارك)

(د) العنوان (۲,۲۷۲

رقم الإيداع: ٢٠٣٠٧ /٢٠١٤

الترفيم الدولى: 9 - 886 - 718 - 977 - 978 - 978 I.S.B.N - 978 - 977 - 718

تهدف إصدارات المركز القومى للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربى وتعريفه بها، والأفكار التى تتضمنها هى اجتهادات أصحابها فى تقافاتهم ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز.

الحتويات

تقديم
تمهيد
مقدمة ناشر الطبعة العبرية
سفر التكوين
سفر الخروج
سفر اللاويين
سفر العــدد
سفر التثنية

تقديم

تاريخ ترجمات أسفار اليهود المقدسة ودوافعها

بقلم: أحمد محمود هويدى

أسفار اليهود المقدسة من أقدم الآثار الدينية التي وصلت إلينا مدونة في لغتها الأم "اللغة العبرية"، كما أنها من أكثر الكتب الدينية التي تمت ترجمتها غير مرة إلى كثير من لغات العالم القديمة والوسيطة والحديثة. وقبل أن نعرض لتاريخ الترجمات ودوافعها من الضروري أن نوضح للقارئ الكريم مسميات كتاب اليهود المقدس كما يفهمها ويعرفها اليهود وليس كما يفهمها ويعرفها الآخر مسيحيا كان أو إسلاميا. وبما أن الكتاب الذي نقدم له هو الترجمة العربية لأسفار التوراة التي قام بها سعديا الفيومي أحد أبرز علماء اليهود في العصر الإسلامي فمن الضروري أيضا أن نوضح تأثير البيئة الإسلامية في ترجمته.

أولا: تسميات كتاب اليهود المقدس:

كانت أسفار اليهود المقدسة تعرف قبل ظهور المسيحية باسم "الكتاب المقدس"، وبعد ظهور المسيحية صار لهم كتاب مقدس، وضموا كتابهم إلى

كتاب اليهود المقدس، ثم أطلقوا تسمية "العهد القديم" على كتاب اليهود المقدس. كان ميليتس أسقف ساردس أول من أطلق هذه التسمية في أواخر القرن الثاني الميلادي، وذلك مقابل تسمية الأناجيل وسائر الرسائل باسم "العهد الجديد" والتي أطلقها ترتليان حوالي ٢٠٠ ميلادية (١). ومنذ ذلك الحين صارت التسمية "الكتاب المقدس" تشمل أسفار العهدين القديم والجديد طبقا للفهم المسيحي، وقد رفض اليهود التسمية المسيحية لكتابهم المقدس؛ لأن هذه التسمية تعنى أن العهد المعطى لبني إسرائيل قد انتهى وحل محله العهد الجديد المعطى للمسيحيين؛ حيث فسر رجال الكنيسة كل المفاهيم الدينية الواردة في العهد القديم -طبقا للفهم المسيحي آنذاك، مثل العهد، والخلاص، والاختيار - تفسيرا مختلفا عن التفاسير اليهودية المألوفة، وجعلوا من كل هذه المفاهيم مقدمة لظهور المسيحية. وتعتبر إشارة النبي إرميا إلى العهد الجديد من أهم المواضع في كتاب اليهود المقدس إشارة إلى ظهور المسيحية، طبقا للفهم المسيحي. ونظرا لرفض اليهود تسمية أسفارهم بالتسمية المسيحية، فقد كانت لديهم مسمياتهم الخاصة بهم، وبطبيعة الحال فالمسميات اليهودية مختلفة عن التسمية المسيحية، وهذه المسميات هي:

١ – النتاخ hatanah. تعتبر هذه التسمية من أبرز التسميات اليهودية وأكثرها شيوعا، وهذه التسمية تعبر عن أقسام أسفار اليهود المقدسة الثلاثة، فحرف التاء يشير للقسم الأول "التوراة"، وحرف النون يشير للقسم الثانى "الأنبياء"، وحرف الخاء يسشير للقسم الثالث "الكتابات".

⁽١) صمونيل يوسف: المدخل إلى ص ٢٦.

٢ - المقرا hameqra تعنى هذه التسمية المقروء، وقد وردت الإشارة لهذه التسمية في سفر العدد (١٠: ٢) "اصنع لك بوقين من فضة. مسحولين تعملهما فيكونان لك لمناداة לך למקרא الجماعة ولارتحال المحلات". وقد يكون المقصود من هذه التسمية القسم الأول من أسفار اليهود المقدسة أي التوراة، حيث وردت هذه التسمية في التلمود البابلي (زوطه ٧: ٢). وهذه التسمية ذات دلالة دينية حيث يفرض على بنى إسرائيل قراءة كتابهم المقدس في السبوت والأعياد، فقد ورد في يشوع (١: ٨) "لا يبرح سفر هذه الشريعة من فمك، بل تلهج فيه نهارا وليلا ... "، وفي سفر نحميا (٨: ٨) "وقرأوا في السفر في شريعة الله ببيان وفسروا المعنى وأفهموهم القراءة". كما استخدمت هذه التسمية عند حكماء اليهود ليميزوا بين التوراة (الـشريعة المكتوبـة) وبـين التوراة الشفوية (الشريعة الشفوية/ أي غير المكتوبة). كما استخدم هذا الاسم أيضا للدلالة على المصدر العبرى للنصوص المقدسة ليميزها عن الترجوميم الآرامية التي تعنى تفسير النص العبرى، ويبدو هذا المعنى بوضوح في سفر عزرا (٤: ٧) "وكتابة الرسالة مكتوبة بالعبرية ومترجمة بالأرامية". وطبقا لما ورد في سفر التثنية (٣١: ٩ - ١٢) أمر موسى الكهنة والشيوخ قراءة التوراة على مسامع بني إسرائيل في السنة السابعة في عيد المظال: "وكتب موسى هذه التوراة وسلمها للكهنة بنسى لاوى حاملي تابوت عهد الرب، ولجميع شيوخ إسرائيل. وأمرهم موسى

قائلا في نهاية السبع سنين في ميعاد سنة الإبراء في عيد المظال. حينما يجئ جميع إسرائيل لكى يظهروا أمام السرب إلهك في المكان الذي يختاره تقرأ هذه التوراة أمام كل إسسرائيل في مسامعهم". وكان الهدف من ذلك سماع التوراة وتعلمها العمل بوصاياها وأحكامها. ويشير سفر نحميا (A: 1 - A) إلى أن قراءة التوراة على الشعب بدأت في عصر عزرا ونحميا، ويؤكد هذا الأمر ما ورد في التلمود حيث ورد فيه أن قراءة التوراة في السبوت بدأت في عصر عزرا. وكان المتبع هو قراءة التوراة في غضون ثلاث سنوات، وقسمت طبقا لذلك إلى 3.0 قسما، ومقابل ذلك بدأ في بابل قراءة التوراة مرة كل عام. وقسمت التوراة تبعا لذلك إلى 3.0 قسما، وهذا العدد يوازي عدد أسابيع السنة.

۳ – الكتابات المقدسة ketvei haqodes يقصد بهذا الاسم الكتابة وأسلوب الكتابة ونمطه، ويعنى أيضا الأمر المكتوب، ولذلك كانت هنا صيغة الإضافة haqodes أى المقدسة، وذلك لتميز الأسفار الدينية عن الكتابات الدنيوية. فالتسمية "الكتابات المقدسة" استعملت لتؤكد قداسة هذه الأسفار عند اليهود. كما استخدمت أيضا التسمية أى الأسفار الأكثر أهمية وسموا من بقية ومغزى هذه التسمية أى الأسفار الأكثر أهمية وسموا من بقية. الأسفار، وبذلك يمكن أن تستخدم مرادفة لتسمية الكتابات المقدسة.

٤ - المكتوب katūv والجمع منها ketūvīm أى المكتوبات، وهذه
 التسمية استخدمت إشارة لكتاب اليهود بكامله، رغم أن التسمية

الخاصة للمصطلح تعنى فقرة وفقرات، إلا أن استخدام هذه التسمية لدى حكماء اليهود كان الغرض منها التميز بين النصوص المكتوبة أى الشريعة المدونة، وبين النصوص الشفوية أى الشريعة الشفوية. كما أن كلمة katūv تعنى "نص مقدس"، وعلى ذلك فإن هذه التسمية تعنى النصوص المقدسة.

الأربع وعشرون سفرا K"D sfarīm. هذه التسمية تشير إلى عدد الأسفار المقدسة، وهذا العدد لم يذكر في أقوال التتائيم، غير أن الأمورائيم يتحدثون عنه أحيانا. وقد أشير إلى هذا العدد في سفر رؤيا عزرا (عزرا الرابع ۱۲: ۲۱ - ۲۲)، وذلك بضم الأسفار الثنائية في سفر واحد، وكذلك ضم أسفار الأنبياء الصغار في سفر واحد، وكذلك سفري عزرا ونحميا في سفر واحد، وذلك على النحو التالي:

التوراة: وتشمل خمسة أسفار، هي: التكوين والخروج واللاويدين والعدد والتثنية.

أسفار الأنبياء: وتشمل ثمانية أسفار هى: يشوع والقضاة وصمونيل والملوك وإشعيا وإرميا وحزقيال والاثنا عشر.

أسفار المكتوبات: وتشمل أحد عشر سفرا، هي: المزامير والأمثال وأيوب ونشيد الإنشاد وروث والمراثى والجامعة وأستير ودانيال وعرزا - نحميا وأخبار الأيام.

- ٦ التوراة hatorah، وهذه التسمية من باب إطلاق الجــزء علــى الكل، لأنها -التوراة- أكثر أقسام كتاب اليهود قداسة. كمــا أن التوراة القسم الوحيد الذي تؤمن بقداسته كل الفرق اليهودية.
- ٧ الكتاب المقدس العبرى hasefer ha'vrī haqadū\$، أطلقت هذه التسمية لأن أسفار العهد القديم مدونة باللغة العبرية فيما عدا بعض الأجزاء القليلة المدونة بالأرامية، واستخدمت لتميزه عن بقية الكتابات المقدسة المدونة بغير اللغة العبرية خاصة الأناجيل والرسائل.

ثانيا: مشاكل ترجمات النصوص الدينية:

يسود الاعتقاد بين الباحثين بأن الترجمات بصفة عامة تنطوى على مشاكل متنوعة أهمها الخسارة التي تحدث في الشكل أو المضمون أو فيهما معا؛ وعندما يرتبط الموضوع بترجمة النصوص الدينية تكون الخسارة فيها أكبر وأكثر خطورة لأسباب مختلفة منها:

- ا حتلاف اللغة الدينية بطبيعتها عن اللغة الإنسانية من حيث المضامين والأفكار، فالأولى تعبر عن الوحى وتتضمن معان متوعة ومختلفة، أما الثانية فتعبر عن الأفكار الإنسانية فهى لغة قاصرة قصور العقل البشرى.
- ٢ إن بعض المترجمين لا يعتقدون في الكتاب الديني الذي يقومون
 بترجمته كما في الترجمات الاستشراقية لمعانى القرآن الكريم

التى يقوم بها المستشرقون على مختلف مذاهبهم وعقائدهم الدينية والأيديولوجية، أو كما هو الحال فى الاختلاف بين الترجمات المسيحية المختلفة (الكاثوليكية والأرثوذكسية والبروتستانتية)، أو كما هو موجود فى الترجمات اليهودية للعهد القديم فى العصر الوسيط بين السامريين والقرائين والربانيين، أو ما هو سائد حاليا من اختلاف بين اليهود الإصلاحيين واليهود التقليديين.

٣ - وجود اختلاف في لغة النص الأصلى مثل تلك الموجودة بين
 نص التوراة لدى الربانية وبين نص التوراة السامرية.

كل ذلك يؤدى إلى اختلافات متنوعة في ترجمة أسفار التوراة وبقية أسفار العهد القديم.

ثالثًا: الترجمات اليهودية للعهد القديم ودوافعها:

العهد القديم من أقدم الكتب الدينية التى تمت ترجمتها إلى بعض اللغات القديمة مثل اليونانية واللاتينية والآرامية والسريانية، كما تمت ترجمته فللعصر الوسيط إلى اللغة العربية، كما ترجم فى العصر الحديث إلى أكثر اللغات الحديثة بل إلى بعض اللهجات المحلية، ويعود ذلك إلى:

١ - اندثار اللغة العبرية كلغة للحديث منذ زوال مملكة يهوذا على أيدى البابليين عام ٥٨٦ قبل الميلاد ثم انتهاء وجود اليهود سياسيا.

۲ - الأزمات التاريخية التي مر بها اليهود منذ زوال مملكة يهوذا ومن قبلها مملكة إسرائيل، ثم حدوث ما يعرف باسم شتات اليهود
 عام ۷۰ ميلادية على يد الرومان وتشتت اليهود في بلدان العالم القديم والوسيط والحديث.

٣ - محاولة دمج اليهود في المجتمعات التي يعيشون فيها قديما
 ووسيطا وحديثا.

لهذه الأسباب تعددت التراجم اليهودية للعهد القديم منذ أقدم العصور حتى العصر الحديث. فالتراجم الآرامية نشأت نتيجة اندثار اللغة العبرية كلغة للحديث بعد زوال مملكة يهوذا وصارت اللغة الآرامية هى اللغة الرسمية فى الإمبراطورية الفارسية. وحيث كان اليهود يقعون تحت السيادة الفارسية فتعددت لهجاتهم بتعدد الأماكن التى وجدوا فيها، فتعددت الترجوميم الآرامية. ومن أهم الترجوميم الآرامية ترجوم أنقلاوس للتوراة الذى هو فى صدورته الحالية ليس سوى طبعة بابلية تعود إلى عصر الأمورائيم للترجوم الذى ظهر فى فلسطين فى بداية عصر التنائيم (۱). وهذا الترجوم ترجمة حرفية للسنص خاصة الأجزاء النثرية، أما الأجزاء الشعرية مثل بركة يعقوب وأنسشودة البحر وغيرهما تعتبر الترجمة بمثابة ترجمة وتقسير كما دخلتها أقوال أجادا.

وهناك ترجوم آخر التوراة ظهر في فلسطين، ويمتاز هذا الترجوم عن ترجوم أنقلاوس بأنه أدخل في ترجمته تفسيرا بروح الأجادا، وهناك

⁽۱) م. ص. سيجل: ص. ۲۵۹.

ترجوم الأسفار الأنبياء ينسب إلى يوناثان بن عزئيل تلميذ هليل. وفيما يتعلق بأسفار الكتابات فإنها لم تترجم في فترة بعينها أو من قبل مترجمين محددين (١).

أما فيما يتعلق بالترجمة اليونانية فقد تمت هذه الترجمة في الإسكندرية في عصر الملك تلمى الثانى فيلادلفوس (٢٨٥ – ٢٤٧ ق. م.) (٢)، وتهدف هذه الترجمة إلى خدمة يهود مصر الذين كانوا يتحدثون اليونانية للتعرف على تراثهم الديني، ومن أهداف هذه الترجمة أيضا نشر معرفة اللغة اليونانية بين اليهود، وقد اشتهرت الترجمة اليونانية باسم الترجمة السبعينية. وقد اختلفت الأراء حول كيفية الترجمة وسبب هذه التسمية (٢)، والقول الأرجح أن من قام بهذه الترجمة الترجمة التنان وسبعون شيخا من شيوخ اليهود، أي ستة شيوخ من كل سبط من الأسباط الاثنى عشر، وقاموا بهذه الترجمة بدافع قومي وديني، وليس بطلب من الملك اليوناني كما تدعى كثير من المصادر. والترجمة السبعينية مهمة لبحث تاريخ نص الماسورا حيث إن المقارنة تظهر أنه لم يكن أمام المترجمين نسخ منطابقة من المقرا، بل كانت هناك نسخا مختلفة (٤).

وقد استخدمت الترجمة السبعينية مصدرا للترجمات المسيحية، لـذلك صارت مقدسة عندهم أكثر من تقديس المقرا العبرية، ومن التراجم المسيحية التى ترجمت عن الترجمة السبعينية كل من الترجمة اللاتينية (نهايـة القـرن الثانى الميلادى) والترجمة القبطية (القرن الثانى) والترجمة الأثيوبية والجوتية والأرمينية والجورجية (القرن الرابع) والترجمة السلافية (القرن التاسع).

⁽¹⁾ Gottsiein:P.43, Klein: P.60.

⁽²⁾ Klein: PP. 51-5800.

⁽³⁾ Steuernagel: SS.45-46.

⁽٤) دفشونی: ۵۸.

لم تكن الترجمة السبعينية هي الترجمة اليونانية الوحيدة للعهد القديم بل هناك ترجمات أخرى وإن لم تنل شهرة الترجمة السبعينية، ومن أهم هذه الترجمات: ترجمة عقيلاس (حوالي ١٣٥ميلادية)، وترجمة سيماخوس معتمدا على ترجمة عقيلاس، وترجمة تياودوطيون (نهاية القرن الثاني الميلادي)، وهي الترجمة الأكثر شيوعا لدى المسيحيين. فالترجمة السبعينية (اليونانية) نشأت لحاجة يهود مصر إليها بهدف ربطهم بتراثهم الديني ودمجهم في الثقافة الهللينية، وليس صحيحا أن الملك اليوناني هو الذي طلب ترجمة تراث اليهود إلى اللغة اليونانية.

وفى العصر الوسيط تعددت الترجمات العربية، وقد كانت الترجمات العربية فى البداية شفوية ثم بدأت عملية تدوينها مع سيادة اللغة العربية بعد انتشار الإسلام، ومن الترجمات العربية التى وصلت إلينا مكتوبة ترجمة سعديا الفيومى وترجمة يافث بن على اللاوى. وهناك أسباب متعددة أدت إلى ظهور تراجم عربية يهودية للعهد القديم من هذه الأسباب:

- ١ غموض كثير من المواضع في المقرا بين العارفين بالعبرية،
 بسبب اندثار اللغة العبرية كلغة للحديث.
- ٢ انتشار القرائين الذين كانوا يستخدمون العهد القديم ويرفضون
 النراث التلمودي^(۱).
- ٣ سعى سعديا الفيومى إلى إدخال أسلوب الدراش والهالاخا فى
 ترجمته وتفسيره لأسفار التوراة، كما هدف من ترجمته تقريب

⁽١) زالمان شازار: ٤١ ــ ٢٤.

أقوال النوراة إلى العقل، وذلك باستخدام الأسلوب الفلسفى والمنهج العقلى (١).

وقد أدى هذان السببان إلى بحث العهد القديم والتعمق فيه من أجل معرفة كيف يمكن الرد على الاتهامات الموجهة ضد العهد القديم سواء من داخل الجماعات اليهودية أو من غير اليهود. فالصراع خلال هذه الفترة كان على أشده بين طائفة الربانيين وطائفة القرائين لنلك ظهرت ترجمتان عربيتان مختلفتان كل منهما تعبر عن فكر الطائفة التي ينتمي إليها صاحب الترجمة. وبصورة عامة قد هدفت الترجمات العربية للعهد القديم تقديمها بلغة مفهومة لليهود القاطنين في البلدان الإسلامية. وفي الوقت نفسه نشر معرفة اللغة العربية والفكر العربي الإسلامي بين يهود البلدان الإسلامية.

إن ترجمة سعديا الغيومى ليست ترجمة حرفية بل ترجمـة تفـسيرية للنص وقد هدف سعديا الغيومى من ترجمته تقريب أقوال التوراة إلى العقـل الذى يعد أحد أهم خصائص الحضارة الإسلامية، واستخدم سعديا فى ترجمته الأسلوب الفلسفى والمنهج العقلى. كما أن ترجمة يافث بن السلاوى، أقـرب أيضا إلى التفسير منها إلى الترجمة الحرفية. وتوجد تراجم يهودية أخرى من العصر الوسيط، لكن معظم هذه التراجم لم يصل إلينا.

أما فيما يتعلق بالتراجم اليهودية في العصر الحديث، فقد قام اليهود بترجمة المقرا إلى اللغات الأوربية الحديثة، وكذلك اللهجات اليهودية (اليديش

⁽۱) صموئیل شریرا: ۲۳۷.

واللادينو). فمنذ القرن السادس عشر صدرت أكثر من ترجمة للغة البيدش، غير أن أكثرها أهمية ترجمة السشاعر يهو آش (صدرت بين ١٩١٨ - ١٩٢٧). وقام موشيه مندلسون بترجمة العهد القديم للغة الألمانية وصحبها بتفسير عبرى حديث. وقد هدف من عمله أن يتعلم اليهود اللغة الألمانية. كما ترجم لوتساتو بعض أجزاء من المقرا إلى اللغة الإيطالية. كما ترجم الحاخام صدوق كهن المقرا إلى اللغة الفرنسية خلال السنوات (١٨٩٠ - ١٩٠٥). ومن الترجمات الإنجليزية نشير إلى ترجمة يتسحاق ليزر حاخام فيلادلفيا في منتصف القرن التاسع عشر.

رابعا: الأثر الإسلامي في ترجمة سعديا للتوراة:

عاش سعديا الفيومى فى القرن الثالث الهجرى فى بيئة عربية إسلامية، حيث تنقل بين مصر وفلسطين ثم استقر فى العراق. عاصر الفيومى ازدهار الفكر والعلوم الإسلامية والعربية، فتأثر بالنحويين العرب فى وضع معجمه الإجرون أى جامع الألفاظ (۱). كما قد تأثر بالفلاسفة المسلمين فى كتابه الأمانات والاعتقادات (۲)، حيث توجد علاقة وثيقة بين منهج سعديا فى هذا الكتاب وعلم الكلام عند المعتزلة حيث بدأ سعديا كتابه بالحديث عن خلق

⁽۱) سلوى ناظم: المعاجم العبرية، دراسة مقارنة، ط. ١، القاهرة، بدون دار نــشر، القــاهرة، ١٠٩ هـــ، ١٩٨٨ مس ٢٤ - ٣٢.

⁽٢) على سامى النشار، عباس أحمد الشربيني: الفكر اليهودي وتأثره بالفلسفة الإسلامية، الإسكندرية، منشأة المعارف، ص ٩٧ ــ ٩٩.

العالم ثم وحدانيته، ثم الكلام عن الله وصفاته، ثم يعكس بقية الكتاب أصول علم الكلام الخمسة، ويمثل ذلك خصائص علم الكلام الذى يبدأ بقصنية قدم العالم، ثم الكلام عن الله وصفاته، ثم الأصول الخمسة. تأثر سعديا فى جل كتاباته بالثقافة العربية الإسلامية. ويرجع المسعودى ذلك إلى أن الفيومى كان يحضر فى مجلس الوزير على بن عيسى وغيره من الوزراء والقضاة وأهل العلم (۱)، كما كان معاصرا للخليفة العباسى المقتدر بالله الذى يعد عصره وعصر ابنه الراضى العصر الذهبى لليهود فى بلاد الدولة العباسية، وهذا يشبه وضع يهود الأندلس.

إن الفترة التاريخية التى عاش فيها الفيومى جعلت منه مفكرا وعالما موسوعيا، حتى إن أبراهام بن عزرا يصفه بأنه الرائد العالمى (٢)، كما يصفه ابن النديم بأنه من أفاضل اليهود وعلمائهم المتمكنين من اللغة العبرانية، ويزعم اليهود بأنها لم تر مثله (٣)، ويؤكد موسوعية الفيومى مؤلفاته المتنوعة في غير مجال من مجال العلم والمعرفة، وهو بذلك يشبه العلماء المسلمين متنوعى التأليف مثل ابن حزم الأندلسى ومحمد بن زكريا الرازى وغيرهما.

وقد هدف سعديا الفيومى من تأليفه فى مجالات متنوعة تعليم اليهود معتقداتهم والدفاع عن عقيدة اليهود ضد العقائد الأخرى من جانب، وضد الطوائف اليهودية الأخرى وبخاصة القرائين من جانب آخر. فكتابات سعديا

⁽١) أبو الحسن على بن الحسين بن على المسعودى: التتبيه والإشراف، بيروت، مكتبة خياط، ١٩٦٥، ص ١١٣.

⁽٢) سامى النشار، عباس أحمد الشربيني: ص ٩٥.

⁽٣) محمد بن إسحاق بن النديم: الفهرست، تحقيق جوستاف فلوجل، بيروت، مكتبة خياط، ١٩٦٥، ص ٣٣.

فى معظمها أساسها جدلى غرضها الأول الدفاع عن الدين، وما كتبه سعديا يعد بمثابة استجابة لأزمة معاصريه من اليهود، خاصة وأن كثرة من اليهود بدأ فى اعتناق الدين الإسلامى.

يميز الباحثون بين نمطين من الترجمة أولهما: الترجمة التي يقف أمامها المترجم الذي يرغب في إفراغ المضمون من لغفة إلى أخرى أي النرجمة الحرفية، وثانيهما: هو ترجمة الكتابات المقدسة التي تفسر معلومات مهمة شعوريا وثقافيا، أي تفسير النصوص وتأويلها ('). وبصورة عامة فالنمط الأول يقدم ترجمة غير دقيقة وغير مقبولة، لأن الترجمة الحرفية تؤدى غالبا إلى خلل في المعنى والمضمون لاختلاف الدلالة والأسلوب والصيغ النحوية من لغة إلى أخرى، أو بمعنى آخر كما يقول شيشرون إنه من الصعب احتفاظ المترجم بمكونات الأسلوب من بلاغة وسبل تعبير أثناء عملية النقل من لغة إلى أخرى أن أما النمط الثاني من الترجمة فيحاول أصحابه تقديم النص في صورة مترابطة ومقبولة عن طريق التفسير والتأويل، أي أنه ليس ترجمة للنص بقدر ما يكون ترجمة للمضمون والأفكار ويرتبط هذا النمط من الترجمة وجودته إلى حد بعيد بثقافة المترجم، ومقدرته في فهم مضمون لغة النص الأصلية واللغة الهدف، وذلك بصرف النظر عن في فهم مضمون لغة النص الأصلية واللغة الهدف، وذلك بصرف النظر عن الهدف الذي تتم من أجله الترجمة.

⁽۱) انظر: حاييم رفين: مادة النتاخ في دائرة المعارف المقرانية، مج ٨، دار نشر موساد بياليق، أورشليم، ١٩٨٧، ص ٧٣٨.

⁽٢) فوزى عطية: تطور الفكر الترجمى في أوربا، نحو علم الترجمة في مدخله اللغوى، عالم الفكر، منج ١٦، ع.٤، يناير _ مارس ١٩٨٦، ص ٩٥.

والقارئ لترجمة سعديا الفيومي يلاحظ أنها تنتمي بوضوح إلى السنمط الثاني، أي الترجمة التفسيرية، لكنها ذات غرض ديني. ويعود ذلك إلى البيئة التي نشأ فيها الفيومي. فقد كان عالما بالديانة اليهودية متأثرا بالثقافة العربية الإسلامية في عصره وخاصة فكر المعتزلة. كما كان عالما باللغتين العربية والعبرية فهو واضع أسس النحو العبري مقتفيا أثر النحاة العسرب، هذا بالإضافة إلى ما تميز به الفيومي من حس ديني ولغوي. فهذه العوامل مجتمعة أظهرت لنا ترجمة جيدة معبرة عن المضامين الدينية التي بها، وثرية في تراكيبها ومضامينها ومختلفة عن التراجم المسيحية التي لغتها العربية ركيكة وغير واضحة أو غير مفهومة، كما أنها لا تعبر عسن المسطمين الدينية، لأنها تقدم ترجمة حرفية تنطوى على رؤى مسيحية. ومن مميسزات ترجمة الفيومي أيضا عن الترجمات المسيحية أن ترجمة سعديا هي أول ترجمة من النص العبرى مباشرة إلى اللغة العربية، وذلك عكس الترجمات المسيحية التي تمت عبر الترجمة السبعينية والترجمة اللاتينية.

ويبدو لنا من العنوان الذي وضعه سعديا الفيومي أنه لم يقصد أن يقحم ترجمة حرفية بل قصد تقديم تفسير لنص التوراة ربما اعتقادا منه بعدم القدرة على ترجمة النصوص الدينية؛ ولذلك نجده يطلق على عمله هذا اسم تفسير التوراة بالعربية" ثم يصيغ بعد ذلك عنوانا فرعيا أكثر توضيحا فيقول: "شرح التوراة لرأس المثيبة رب سعديا طيب الله ثراه"، ويوضح هدفه من ذلك قائلا: "إخراج معانى الكتاب المقدس من كتب النبوة المسمى التوراة من اللغة الغالبة على زمان المخرج له ووطنه". ويوضح بعد ذلك

الدافع الذى جعله يقدم على هذا العمل فيقول: "وإنما أرسمت هذا الكتاب لأن بعض الراغبين سألنى أن أفرد بسيط بعض التوراة فى كتاب مفرد، لا يشوبه شىء من الكلام فى اللغة مصرفها ومبدلها ومقلبها ومستعارها، ولا يدخل فيه قول من مسائل الملحدين، ولا من الرد عليهم، ولا من فروع الشرائع العقلية، ولا كيف تعمل السمعية، إلا إخراج نص معانى التوراة فقط".

و فيما يتعلق بالتأثير العربي الإسلامي في ترجمة سعديا الفيومي فيمكن أن نقسمه إلى تأثير لغوى وتأثير ديني. فالتأثير اللغوى يظهر عند سعديا الفيومي من خلال نقل بعض المفردات العبرية إلى اللغة العربية بجذر مشابه לף مطابق للجنر العبرى مثل "ואברהם עודנו ... ויאמר האם תספה צדיק עם רשע": ترجمها سعديا "وإيراهيم عاده... أيقينا تسيف الصالح مع الطالح" فترجم الااتدا ب عاده مع قلب للحركات والضمير، وترجم ١٥٥٦ ب تسيفهم وهي من سيف فيقال في اللغة العربية استاف القوم وتسايفوا أي تـضاربوا بالسيوف، ويعنى ذلك أنهم قتلوا أو أهلكوا بالسيف، وهذا هو المعنى المقصود من الكلمة العبرية حيث المقصود من الفعل ٥٥٦ هو أباد أو أفنى. أما التأثير الإسلامي فيظهر في ترجمة أسماء الأماكن مثل اسم المكان في قصة خروج هاجر مع إسماعيل لال הلام בדרך שור ترجمه بـ على العين في طريـق حجر الحجاز (تكوين ١٦: ٧) وفي مواضع أخرى ترجمها بــ جفار. والترجمات العربية ترجمتها شور. ويعتقد البعض أنها هي الصحراء التي مر بها بنو إسرائيل عند عبورهم البحر، وتفسيرها كما التكوين ٤٩: ٢٢ ســور أو حصن. وربما يقصد بها سلسلة الجبال الحدودية لهضبة تيماء التي تبدو كسور واق على طول الساحل كما ترجم اسم المكان ٤٦٦ غالبا بـ الجنوب، لكن فى رواية تغرب إبراهيم ترجمها بـ القبلة ١١: ٩ أو بلد القبلة ٢٠: ١ ثم رحل من ثم إبراهيم إلى بلد القبلة.

يرد في العهد القديم الفعل ٢٨٦ وهو يقابل الفعل العربي رأى، غير أن سعديا قد ترجم هذا الفعل بمعنى تجلى كما في الخروج ٤: ٥ "למען ١٨٥١دا ورد در در در در در الله الفعل المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة ويعقوب المحالة الترجمة المسيحية الكي يصدقوا أنه قد ظهر لك الرب إله آبائهم إله إبراهيم وإله إسحاق وإله إبدراهيم وإله إسحاق وإله يعقوب عما يلاحظ أن سعديا لم يكرر مصطلح إله الوارد في النص العبري وكررته الترجمة المسيحية حيث استخدمه مسرة واحدة وعطف بعد ذلك الآباء، كما استخدم مصطلح الإيمان بدلا من التصديق المستخدم في الترجمات المسيحية. فيحاول سعديا أن ينقل ترجمته المستخدم في الترجمات المسيحية. فيحاول سعديا أن ينقل ترجمته المستخدم في الترجمات المسيحية عير أن الزجاج يسرى أن الإيمان يعنى إظهار الإيمان معناه التصديق غير أن الزجاج يسرى أن الإيمان يعنى التصديق بالقلب الخضوع والقبول للشريعة، كما أن الإيمان شرعا يعنى التصديق بالقلب الخضوع والقبول للشريعة، كما أن الإيمان شرعا يعنى التصديق بالقلب والإقرار باللسان وهذا هو المعنى الذي قصده سعديا من ترجمته.

ويبدو الأثر الإسلامي أيضا في ترجمة سعديا في عدة وجوه أولها أنه استعار النص القرآني فلما تجلي ربه للجبل الأعراف ١٤٣، فهو يترجم غالبا الفعل رأى بالمقابل العربي تجلي له الله أو تجلي الله أو الله يتجلى. وهذا يعني أن الله كشف له أو يكشف له بشيء من نوره، وفي حديث كعبب بن مالك "فجلا رسول الله للناس أمرهم ليتأهبوا أي كشف وأوضح"، أما التعبير ظهر فيعني غالبا الظهور المادي. وثانيا أم كنتم شهداء إذ حصر يعقوب

الموت ... قالوا نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق إلها واحدا ونحن له مسلمون البقرة ١٣٣٠.

وعند ترجمة سعديا لبعض أسماء الأماكن فكان يترجم بعضها طبقا لما عرفت به هذه الأماكن في عصره حيث ترجم نهر النيل بدلا مسن فيسشون، والحبشة بدلا من كوش، والدجلة بدلا من حداقل (التكوين ٢: ١١ - ١٤)، وبحر القازم بدلا من بحر سوف (الخروج ١٣: ١٨، ١٥: ٤). كما تسرجم بعض الأماكن ترجمة أقرب إلى اسم المكان إسلاميا مثل في قصة خسروج هاجر مع إسماعيل (التكوين ١٧: ٦) حيث ترجم بسد حجر الحجاز، كما ترجم كلمة في قصة تغرب إبراهيم (٢٠: ١) إلى القبلة بدلا مسن ترجمتها النقب أو الجنوب.

أما عند ترجمة سعديا لمصطلحات الإلوهية وطبيعة الله وصفاته فقد تأثر بخلفيته العربية الإسلامية تأثرا واضحا فابتعد في ترجمته عن الصور الأنثروبومورفية (التجسيدية والتشبيهية) وجاءت ترجمته خالية إلى حد كبير من تجسيد الإله أو تشبيهه. ويوضح لنا سعديا في مقدمة ترجمته أن صفات الله خالية من التجسيد والتشبيه فيقول: "قال لما كام حمد الله جلل جلاله، وشكره على ما به إحسان غير متناهيين، إذ القدرة التي لها يحمد، والفعل الذي عليه يشكر، لا حد لهما. كان أفضل الحمد التعالى، وأشرف السشكر المبالغة، فلله الحمد، وتبارك الموجود وجودا أزليا، الواحد على حقيقة الوحدانية، الحكيم الحكمة المحضة، القادر قدرة تامة، المحسن إحسانا كاملا، العالى على كل تسبيح ومجد "يبدو الأثر الإسلامي كذلك في ترجمة سعديا

فيما يتعلق بطبيعة الله وصفاته". إن القارئ للاقتباس السابق يشعر أنه أمام كاتب مسلم يعرف صفات الله كما يرسمها القرآن الكريم، ولا يساوه أدنى شك أنها كلمات إنسان يهودى، فالتوراة والتراث اليهودى لم يطلق أى صفة من الصفات السابقة على الله تعالى. فالله في العهد القديم يغضب ويفرح، يسير مع جماعته، علمه محدود، قدرته محدودة، يتعب ويستريح، لذلك نجد سعديا الفيومي في ترجمته يطبق ما ذكره في مقدمته ففي سفر التكوين "و" "الا القيومي في ترجمته يطبق ما ذكره في مقدمته ففي سفر التكوين الا الا ترجمها: وتصيران كالملائكة عارفين الخير والشر" بدلا من الترجمة "بل الله عالم أنه يوم تأكلان منه تنفتح أعينكما وتكونان كالله عارفين الخير والسر". عالم أنه يوم تأكلان منه تنفتح أعينكما وتكونان كالله عارفين الخير والسر". وفي قصة إبراهيم وأبيمالك ترجم "اقدام الله في الحلم، بدلا من: فجاء الله فتال له الله في الحلم، بدلا من: فجاء الله شني العبارتين يبعد سعديا عن الله أي صيفة شبيه أو تجسيد.

وعند ترجمة سعديا لأسماء الإلوهية يهوه وإلوهيم نجده يترجمهما دائما بالاسم الله، وعندما تكون التسمية يهوه إلوهيم يترجمها أيضا الله، وعندما يلحق الضمير بإلوهيم يترجمها الله ربكم، فهو يرفض وجود أى تسمية للألوهية باستثناء المصطلح الله، فالتعبير يهوه شمو يترجمها الله اسمه، وكل هذا نابع من أن الاسم يهوه يعنى أن يهوه مقابل للآلهة الوئنية مردوك وأشور...

ويعتقد سعديا في أن الإله واحد وليس هناك سواه فيرفض ترجمة كل النصوص التي تشير إلى التعدد ويؤولها ليبعدها عن التعدد، والتوحيد عنده

توحيد مطلق فيترجم الوصية الأولى "لا يكون لك معبود آخر من دونى أو لا يكون لك معبود آخر من دونى أو لا يكون لك معبود آخر من دونى". وهذا الإله الواحد إله كل العالم لذلك يترجم بـ: إله إبراهيم وإله ناحور يحكم فيما بيننا هو إله أبيهما وحلف يعقوب بفزع أبيه إسحاق. وعندما يرد المصطلح إلوهيم للدلالـة علـى التعـدد يترجمه معبودات بدلا من ألهة.

ويؤكد سعديا على أزلية الإله فترجم عبارة "إهيه أشر إهيه أمر كو تومر لفنى يسرائيل إهيه شلحنى إليخم" ترجمها سعديا بـ "قال لـه الأزلـى الذى لا يزول: قل لبنى إسرائيل الأزلى بعثنى إليكم".

لم يقتصر سعديا في ترجمته على التأثر بالمفاهيم والمصطلحات الإسلامية بل استمد بعض الألفاظ من القرآن الكريم مثل القرية ترجمة لكلمة عير، ومثل أهل القرية التكوين ٤٩: ٤ بدلا من رجال المدينة. واستخدم التعبيرين اللهم ولبيك مثل: فقال اللهم يا إله مولاى إبراهيم ترجمة لنويومر يهوه إلوهي أدوني أفراهام وذلك بدلا من الترجمة الحرفية "وقال أيها الرب إله سيدى إبراهيم. وترجم كلمة عم دائما بقوم أو بمو خاصة إذا رتبطت بإسرائيل مثل الخروج ١٤: ١٩، ٣١.

تمهيد

بقلم: سعيد عطية مطاوع أحمد عبد المقصود

شهدت أرض مصر الإسلامية في بداية الثمانينيات من القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي مولد سعديا الفيومي الملقب بـسعديا جـاؤون (۱)، والذي أصبح فيما بعد واحدا من كبار علماء اليهود ومفسريهم فـي ذلك العصر، إذ ولد في مدينة الفيوم إحدى مدن مصر العليا، وإليها ينتسب، وكانت أرض النيل بيئة خصبة نهل منها سعديا وتثقف على أيدي علماء المسلمين وأيضا اليهود. بالإضافة إلى اطلاعه على الثقافة اليونانية وخاصة الفلسفية منها، ورغبة منه في مواصلة تعليمه ارتحل إلى فلسطين ثم العراق – لأن مصر في ذلك الوقت لم يكن فيها مدارس تعليم التوراة والتلمود (۱)—

⁽۱) اسم عبرى يعنى علاّمة أو فقيه يهودى، كان يطلق على من يتولى رئيس المثيبة اليهودية في بابل في الفترة الواقعة ما بين القرن السادس والقرن الحادى عشر.

دافيد سجيف: قاموس عبرى - عربى. نيويورك ١٩٨٥، المجلد الأول. ص ٢٢١.

⁽٢) التلمود. كلمة عبرية تعنى تعلم أو دراسة أو بحث ويطلق على مجموعة الأحكام الفقهية اليهودية والمسشروح الشفاهية الدينية المنقولة والتى يطلق عليها بالأرامية: الجمارا أى التتمة والإكمال بالإضسافة إلى المسشنة بأنسامه السنة، ولما كانت هناك جمارتان تكونت إحداهما في بابل والأخرى في فلسطين، أدى ذلك إلى وجود تلمودين: التلمود البابلي ويضم مجموعة الأحكام الفقهية اليهودية التي وضعها حاخامو بابل وهو س

حيث يعيش علماء اليهود وأحبارهم، بالإضافة إلى تنوع مدارسها الدينية فى مجال الدراسات اليهودية فى ظل سماحة الإسلام مع أهل الأديان الأخرى، وازدهار الفكر الإسلامى فى فروع العلم والمعرفة كافة، وحيث مجالس الأدب والمناظرات الكلامية بين كل من المعتزلة وأهل السنة، وتنافس الفقهاء والمحدثين، كل فى مجاله. كل هذا أضاف فكرا جديدا إلى ما كان لدى سعديا جاؤون، وفى الوقت الذى وصل فيه سعديا إلى العراق كان العداء بين كل من فرقتى الربانيين (۱) والقراءين (۱) قد وصل إلى ذروته، وشاهد سعديا بنفسه ما حاول القراؤون أن يدخلوه فى الدين اليهودى من آراء وبدع من وجهة

مبوب حسب أبولب المشنة المئة وتم فى بدلية القرن السائس المسيلادى، والنسائى التلمسود الأورشسليمى أو المقنسى (وهو مجموعة الأحكام الفقهية وتفاسير المشنة التى وضعها حاخامو فلسطين وخصوصا أحبار طبريا وتسبورى وكيسارين وتم قبل التلمود البابلي بمائة وخمسين سنة أى فى عام ٣٧٥ م. ويحتل التلمسود عند اليهود المرتبة الثانية من ناحيتى التقديس والتشريع بعد العهد القديم).
المرجم السابق. المجلد الرابع. ص ١٨٩٤.

⁽۱) هم اليهود الربانيون أو الربيون، نسبة إلى "רב – رب" التى تعنى فى العبرية "الكبير" أو "الرئيس". و هم النين أبقوا باب المقدسات مقتوحًا على مصراعيه بعد وفاة موسى بل بعد المعبى البابلي، بحيث دخلست فيه المرويات الشقوية، والاجتهادات والفتاوى وغيرها من النصوص الدينية المحتواة فى المشنا والتلمود والمدارس، والمروية عن هؤلاء "الكبار" أو "الرؤساء" أو "الأحبار" من طبقات "הסופרים" أى الكتبسة، و "התנאים" أى رواة المشنا، "האמוראים" أى أحبار التلمود، "הפרשנים" أى المفسمرين للعهد القديم أصحاب المدارس الذى هو التفسير، הدאادت – أى الفقهاء العظام الذين نبغوا في ظل سماحة الإسلام، "המוסיפים" أى أصحاب الحواشى والتعليقات والفتاوى الذين استمروا على طول العصمور الوسطى حتى العصر الحديث.

انظر: حسن ظاظا: الفكر الديني الإسرائيلي. قسم البحوث والدراسات الفلـسطينية. القـاهرة - ١٩٧٥. ص ٢٤٣.

⁽٢) ترجع تسميتهم إلى أن العهد القديم بأتصامه الثلاثة: أمغار الخمسة لموسى عليه السلام، والأنبياء، والكتب، كانت تسمى عند البهود "المقرا" أى المقروء تأثرًا "بالقرآن الكسريم". وفسضت هذه الفرقة المعنفات الحبرية، والمرويات الشفوية التي نتاظها "النتاؤون" في المشنا، و"الأمورانيون" فسى التلمسود، وكفرت بها، وجعلت المرجع الأول والأخير في الدين هو النص المقدس المكتوب المنسزل المسمى "المقرا" فأصبح أتباعها يسمون لهذا السبب القرائين.

نظر الربانيين، وعند ذلك أخذ على نفسه أن يفعل لهذا الدين مثلما فعل المتكلمون المسلمون للدين الإسلامى، بأن يوضح أن هذا الدين القديم يتفق تمام الاتفاق مع معطيات العقل والتاريخ، وعندما اشتد الخلاف بين الفرقتين، وكادت صفوف اليهود تتصدع وتنهار استدعى "داود بن زكاى" الذى كان رئيسًا لليهود ورئيسًا لحاخامى الأكاديمية، استدعى سعديا إليه، وعينه جاؤونًا ورئيسًا لأكاديمية سورا، وذلك عام ١٩٩٨م ومن هنا بدأ سعديا يأخذ مكانف ضمن طرفى النزاع القائم بين الفرقتين، ووقف بطبيعة الحال إلى جانب الربانيين (١).

أولا: مؤلفات سعديا جاؤون: .

من أهم ما يذكره المؤرخون والباحثون عن سعديا الجاؤون أنه كان في أساسه جدليًّا من الطراز الأول مدافعًا في حماس شديد عن الدين اليهودي، والمعتقدات اليهودية الموروثة، يشهد على ذلك العديد من مؤلفاته التي كتبها، ووصلت إلينا، وهي في مجملها إما شرح النصوص الدينية، أو ردود ومناظرات فكرية بشأن العقيدة دارت بينه وبين معارضيه حول موضوعات كثيرة تتعلق بالدين وبالموروثات الدينية اليهودية، منها ما يخص الشريعة الشفوية وما تتضمنها من أحكام وقوانين، ومنها ما يتعلق بتراث ديني ورثه

 ⁽۱) عبد الرازق أحمد قنديل: أثر الشعر العربي في الشعر العبرى الأندلسي. مركز الدراسسات المشرقية.
 جامعة القاهرة-۱۰۰۱م. ص٢٤-٢٥٠.

اليهود ورسخ فى أذهان الكثيرين منهم، الأمر الذى جعل الباحثين يصنفون هذه المؤلفات ويقسمونها إلى أقسام متعددة كل حسب موضوعه ومحتواه، مع الوضع فى الاعتبار أن هذه المؤلفات كما يسجل لنا المؤرخون لم تصلنا كاملة فقد فُقِد البعض منها، أو ضاعت بعض أجزاء منها حيث أشار إليها فى مؤلفات أخرى وصلت كاملة ويمكن تصنيف هذه الأقسام أو المجموعات العلمية والفكرية لسعديا جاؤون على النحو التالى:

١- الأعمال اللغوية:

- أ) كتاب أو معجم الإجرون: وهو عبارة عن معجم عبرى فى نـسخته الأولى يقع فى جزأين رتبه سعديا طبقًا لترتيب حروف الأبجدية العبرية ولطريقة غير مسبوقة؛ حيث رتب الألفاظ فى الجزء الأول منه تبعًا لأوائل الكلمات –التى أطلق عليها القوافى حسب حروفها العبرية، وكان هدفه من ذلك مساعدة الشعراء على ضبط القـوافى الشعرية إلا أنه فى النسخة الثانية (أى الطبعة الثانية) غير العنوان وأسماه "كتاب الشعر العبرانى" وقد اكتشف اليهودى القرائى أبراهام بن شموئيل بركوفتيشه" هذا الكتاب ضمن ما تم العثور عليه مـن أوراق الجنيزا القاهرية عام ١٨٨١م.
- ب) كتاب اللغة: وهو أول محاولة منظمة تبحث نحو اللغة العبرية وما يدور في فلكها وكتبه سعديا في اثنى عشر جزءًا باللغة العربية، مخالفًا بذلك المنهج الذي بدأ به كتابه الأول، وذلك لإدراكه مدى أهمية اللغة العربية لأبناء طائفته.

ومما يؤكد نيوع هذا الكتاب في علماء اللغة اليهود في شمال أفريقيا والأندلس، اقتباس كل من "دوناش بن لبراط"(۱) و"إبراهيم بن عزرا"(۱) من هذا الكتاب في مؤلفاتهم اللغوية، الأمر الذي يؤكد وجود كتاب أو بعض من صفحاته قلت أم كثرت بعد الفترة التي عاش فيها سعديا بوقت طويل، حتى في العصر الحديث.

ج) تفسير السبعين لفظة المفردة.

٢- الأعمال الجدلية والدفاعية:

ومنها الرد على ما أثاره "عنان بن داود"(٢) بشأن التلمود والمعتقدات الربانيسة وغيرها وكذلك السرد على بعض القرائين أمثال

⁽١) دوناش بن لبراط: ولد فى فامن بالمغرب وتلقى تعليمه فى بغداد على يد سعديا جاؤون، كما تـــأثر بالتقـــدم الفكــرى والعلمى للعرب فى ظل الحضارة الإسلامية، فعزم على أن يتبع خطاهم خاصة فى مجال اللغة والأدب، فتمكن مـــن أن يدخل الأوزان العربية للى العبرية، وأصبح له مدرسة علمية فى الأتدلس الإسلامية.

⁽۲) إبراهيم بن عزرا: أخر صحبة الشعراء. من مواليد توديله (طليطلة) عام ۱۰۹۲م. كان السشعر شهله الشاغل لدرجة أنه كنى نفسه "إبراهيم المنشد" ونظم معظم قصناد المدح والإخوانيات، تتقلل في عدة بلدان منها إيطاليا وفرنسا وإنجلترا، ومات سنة ۱۹۱۱م. عُرف كمفسر للعهد القديم، حيث أضفى على تفسيره تأويلات جريئة برموز سرية وعُرف أيضنا كمؤلف لكتب القواعد والترجمة. لا يوجسد تجديد كبير في أشعاره، لكن عُرف عنه تمكنه من ملكة الشعر وسلطانه، وتميز أيضنا بالفكاهسة والأحساجي، وفلح في أشعاره الأساسي الأندلسي كما وضع قصة شعرية على غرار "حي بن يقطسان" لابسن مسينا وأسماها "حي بن مقيص" وينتمي إلى الأفلاطونية الحديثة كفيلسوف.

انظر: سعيد عطية على مطاوع. التراث الديني اليهودي في الشعر العبرى الأندلسي. سلسلة الدرامـــات الأدبية واللغوية، العدد ٢٠٠٨ / ٢٠٠٨. ص ١٢٤.

⁽٣) عنان بن داود (٧١٠-٨١٨م): تأثر بفكر المعتزلة في التخلي عن الجمود وفي تحكيم العقل، فقام بحملة شعواء ضد التلمود في فلسطين؛ حيث رأى أن مرويات التلمود لا ترتفع بسند متصل إلسي موسسي أو ممن بعده من الأنبياء، وفي أنها تنتاقض تناقضاً صارخاً فيما بينها، وكذلك فيما بينها وبين التوراة، كما نادى عنان بأن محمدًا صلى الله عليه وملم نبي حق، وأنه كعيسي بن مريم لم يفكر قسط فسي مخالفة التوراة أو التحدى عليها أو نسخ شرائعها، كما أثار بعض القضايا الدينية صواء التي وربت فسي تنايسا شروح علماء الربانيين لبعض أسفار العهد القديم، أو التي نتعلق بالتقويم واحتفالات الأعياد. وقد رد عليه سعديا جاؤون بكتاب أطلق عليه "الرد على عنان" وقد اكتشف غير مكتمل حوالي القدرن الشاني عشر الميلادي. حسن ظاظا مرجع سابق. ص ٢٩٦-٣٠١.

ابن ساقويه (١)، وتأليفه كتاب "الفصول" للرد على "ابن مائير "(١) حول التقويم ومواعيد الأعياد.

٣- الأعمال التشريعية:

- أ) كتاب المواريث.
- ب) أحكام الوديعة.
- ج) كتاب الشهادة والوثائق.
- د) تفسير العاريوت (المحارم).
 - ه) كتاب الطرفوت.
- ٤ الأعمال الفلسفية: وتتمثل في كتابه المعروف باسم "الأمانات".
 و الاعتقادات".

⁽۱) ابن ساقویه: من أقطاب الفكر القرائی. صاحب كتاب "الفضائح" السذی هساجم فیسه المسشنا والتلمسود والربانیین وخاصة سعدیا جاؤون. ممكا كان سعدیا الا أنه تصدی له، وفند ما كتبه عنه وعسن الفكسر الربائی بصفة عامة، وأعلن ذلك فی كتابه "الرد علی ابن ساقویه"، وكما هو معروف عسن كثیسر مسن مؤلفات هذه الفترة فقد فقدت بعض أوراقه، وتم العثور علی ما تبقی من هذا الكتاب مؤخراً. ویفهم مسن الأوراق التی تم العثور علیها أن "ابن ساقویه" كان قد قسم كتابه فی مهاجمة سعدیا والقرائین الی عشرة اجزاء أو فصول، مقسمة تضیما موضوعیا، حیث عمد ابن ساقویه إلی تخصیص مسألة مسن المسائل الخلاقیة ذات موضوع معین وبنی رده أو حدیثه علی ما تتضمنه هذه المسألة وما أبداه سعدیا منها مسن آراء. راجم: حسن ظاظا. مرجم سابق. ص ۳۰۱.

عبد الرازق أحمد قنديل، المواريث في اليهودية والإسلام. دراسة مقارنة. مركز الدراسات المشرقية . ٢٠٠٨. ص ٤٨.

⁽۲) ابن مائير: من أقطاب الفكر اليهودى فى فلسطين فى النصف الأول من القرن العاشر الميلادى، كانست القامته بطبرية التى كانت فى ذلك الوقت مركز النشاط الفكرى اليهود، حاول أن يدخل بدعة فى النقويم اليهودى بإحداث تغير فى مواقيت الأعياد والمناسبات الدينية الأخرى، عند ذلك ندخل سعديا وجادله وحاوره حتى كان النصر فى النهاية من نصيب سعديا فى توحيد المواقيت، فما كان برأس الجالوت أن عين سعديا رئيمنا لأكاديمية سورا مكافأة له للوقوف أمام انشقاق اليهود وتخريبهم.

راجع: عبد الرازق أحمد تنديل: المواريث في اليهودية والإسلام. مرجع سابق. ص ٢٤٠.

٥ - الأعمال التفسيرية:

وقد وصلنا منه ترجماته لأسفار موسى الخمسة إلى اللغة العربية وشرحها وكذلك ترجمة بعض أسفار العهد القديم مثل: سفر أيوب، الأمثال، المزامير، الجامعة وغيرها، ثم شرحه وتفسيره للمبادئ الثلاثة عشر من مناهج التفسير اليهودية.

تأتيا: تفسير الأسفار الخمسة لموسى عليه السلام:

كانت البداية الفعلية للأعمال التفسيرية لسعديا جاؤون هـى تـصديه بالشرح والتفسير لنصوص التوراة بأسفارها الخمسة والتى ينسبها اليهود إلى موسى عليه السلام، مستخدمًا فى ذلك الحروف العبرية واللغة العربية، وهذا أسلوب كان شائعًا ومتبعًا لدى يهود العصر الوسيط سواء فى المشرق العربي أو فى الأندلس الإسلامية ويعرف هذا الأسلوب حديثًا بالعربية اليهودية، ومؤلفات سعديا كتبها كلها بهذه الطريقة، ويعزى سبب ذلك إلى أن العبرية لم تكن اللغة المستخدمة التى يسهل كتابة مؤلفات بها، يدل على ذلك أن سعديا نفسه عندما كتب كتاب "الإجرون" باللغة العبرية، عاد بعد فترة وجيزة وكتبه بالعربية اليهودية حتى يتمكن القارئ اليهودى من قراءته والاطـــلاع عليــه، وعلى الرغم من وجاهة هذا الرأى فإن عددًا من الباحثين اليهود يــرون أن الكتابات العربية اليهودية كان الهدف منها عدم إمكانية القارئ العربي مــن الكتابات العربية اليهودية كان الهدف منها عدم إمكانية القارئ العربي العبريــة.

ولو كانت هذه المؤلفات سواء التى كتبها سعديا أو غيره من يهود العصر قد كتبت بالأحرف العربية لتمكن علماء المسلمين من الاطلاع عليها والرد على ما يحتاج فيها إلى نظرة إسلامية، علاوة على أنهم يتركون لنا تروة فكرية هائلة تناقش المعتقدات والفكر الدينى اليهودى ونرى أن ذلك ربما ما كان يخشاه يهود العصر الوسيط فلجأوا إلى هذا الأسلوب(۱).

وعلى الرغم من حرص سعديا جاؤون، الحفاظ على قواعد اللغة العربية السليمة فإنه وقع فى أخطاء نحوية كثيرة سوف نفصل الحديث عنها فى نهاية هذا التحقيق ومن سمات أسلوب سعديا فى شروحه للعهد القديم، خاصة تلك التى تتعلق بقضايا تشريعية أو فقهية، كان يميل بالأخذ بالمنهج البسيط "البشاط" ومع ذلك كان يتخلى عن ذلك إذا أحس تعارض المعنى الحرفى "البشاط" مع موجبات العقل، فى هذه الحالة كان لا يمانع فى الأخذ بمنهج الذراش ٢٦٣".

⁽١) المرجع السابق. ص ٣٤.

⁽٢) البشاط: أى التفسير البسيط أو الحرقى وهو أحد المناهج التفسيرية الأربعة وهسى البساط والرمسزى والدارس والمسرى. وتجمع فى الكلمة العبرية ٦٥٣،٥ أى الفردوس، ويقصد بذلك أن من يتمكن من هذه المناهج التفسيرية الأربعة فسيدخل الجنة ويعتبر منهج البشاط هو المنهج الشائع وعليسه قامست معظم التفاسير فى العصر الوسيط إذ يهدف إلى شرح الغامض من النص فى شكل هو أقرب النص نفسه.

⁽٣) الدراش: أى التضير الوعظى من الفعل العبرى ٣٦٥ بمعنى فسر - وعظ. ويستخدم منهج الدارس فسى مجال الفكر الدينى اليهودى ليعنى شرح النصوص الدينية بعيدًا عن معناها الحرفى البسيط، ولذلك يلجا المفسر الذى يتبنى هذا المنهج إلى التوسع فى التفسير واستخدام عوامل أخرى تساعده فى ذلك مثل الأجادوت أى الحكايات التى وردت فى التلمود عن أبطال وشخصيات لها مواقف وبطولات إن وجدت فى أسفار العهد القديم.

المرجع السابق. ص ٦٠-٦٦.

- 1 تفسير التوراة بالعربية: لرابى سعديا جاؤون بن يوسف الفيومى: اعتمدت النسخة التى قام المستشرق الفرنسى "يوسف درينبورج" بإخراجها وتصحيحها وتبيينها بحواشى بالعبرانية، طبعة باريس ١٨٩٣م، على تلث نسخ من المخطوطات:
- أ) طبعة "فونسطنطينوبول" وصدرت بالخط العبرى عام ١٥٤٦م.
 ويرمز لها درينبورج في حواشي الكتاب بالحرف (ق) العبرى.
- ب) طبعة "الفوليجلوطه" وصدرت فى لندن عام ١٦٥٧م. وهى بالخط العربى ويرمز لها درينبورج فى حواشى الكتاب بالحرف (ف) العبرى.
- ج) مخطوط "تاج اليمن" طبعة القدس عام ١٨٩٤م. ويرمز لها درينبورج في حواشي الكتاب بالحرف (ياء) العبرى.

٢ - أهمية النقل إلى الخط العربى:

يعد تفسير رابى سعديا جاؤون ضمن الإبداعات القديمة التى كتبها يهود باللغة العربية، وتعود أهمية نقل هذا التفسير إلى الخط العربى من الخط العبرى، ليس فقط إلى الإيهام المعرفى فى مجال دراسة العهد القديم مسن ناحيتى الشريعة اليهودية واللغة العبرية، بل أيضًا الإسهام فى مجال أبحاث اللغة العربية، فنحن بصدد مؤلف واسع الأفق، ألفه واحد من أعظم مفسرى اليهود فى العصر الوسيط، كما أنه أنموذج للغة العربية التى امتلك ناصسيتها أحبار اليهود فى القرنين التاسع والعاشر فى بغداد، التى كانت فى ذلك الوقت مركز الثقافة العربية واليهودية معًا.

لا شك أن اللغة العربية اليهودية ذات طابع مميز سواء مــن ناحيــة قو اعدها النحوية وبناء جملها أو من ناحية قاموس مفرداتها، فالأبحاث والدراسات في هذا المجال قليلة جدًا، وخاصة في مجال صناعة معجم عربي يهودى يعتمد على مفردات أفرزها أدب العصر الوسيط، وعلى المنطق الدارج اليوم لسان اليهود الذين خرجوا من البلدان الإسلامية إلى فلسطين منذ ذلك الوقت إلى الآن، ومن هنا يضاف إلى أهمية هذا التفسير ونقله إلى الخط العربى، الوقوف على لغة رابى سعديا جاؤون ليس فى فرع واحد من إبداعاته، وهو تفسير التوراة، حيث يقول في مقدمته لهذا التفسير: "ولما رأيت ذلك رسمت هذا الكتاب تفسير نص التوراة فقط محررًا بمعرفة العقل والنقل، وإذا أمكنني أن أودع إياه كلمة أو حرفيًا ينكشف به المعنى والمراد لمن يقنعه التلويح من القول فعلت ذلك وبالله أستعين على كل مصلحة أقصدها من أمر دين ودنيا"؛ وإنما أيضًا الوقوف على أسرار اللغة العربية في ذلك الوقت في ضوء قواميس العربية الفصحى المعاصرة لكتابة سعديا تفسيره للتوراة، وبناءً عليه يمكن الوقوف على الاختلاف بين لغة التفسير عن اللغة العربية الفصحى في عصر الجاؤون، وهل كان هذا المعين اللغوى الذي اعتمد عليه الجاؤون مستمدًا من العربية اليهودية حديثًا وكتابة أو أيضًا تضمين تجديدات الجاؤون الذي كان يُعد من أوائل اللغويين اليهود في العصر الوسيط.

إن الدراسات العربية في المصادر الأدبية اليهودية في العصر الوسيط، ما زالت في بدايتها، وإلى الآن لم يتوفر للباحثين العرب، الأدوات التسى تمكنهم من تحديد أو رصد المفردات العربية في اللهجات الشعبية والمفردات

العبرية، بالإضافة إلى تجديدات رابى سعديا جاؤون فى هذا المجال، ومن هنا فإن من أهداف هذه الدراسة وهذا التفسير أيضًا، التعرف على اللغة العربية التى امتلك ناصيتها أحبار اليهود فى القرون الأولى من الحكم الإسلامى فى الشرق.

إذ لو كان الحصول على طبقة علمية دقيقة لتفسير الجاؤون للتوراة، تعتمد أولاً وأخيرًا على تعدد الصيغ من خلال المخطوطات ونصوص الجنيزا القاهرية، لكان الأمر سهلاً، ولاكتشف غموض مفردات كثيرة ولكان كثير من الإشكاليات تم التوصل إلى حلول منطقية مقنعة لها، ومن هنا لا أزعم أن هذا العمل العلمي قد يصل إلى درجة الاكتمال أو يخلو من المشاكل، فكثير من المفردات التي استخدمها رابي سعديا جاؤون في تفسيره للتوراة ما زالت تحتاج إلى دراسات مستقبلية، وذلك بعد الانتهاء من صناعة قواميس للعربية الفصحي من ناحية، وللعربية اليهودية من ناحية أخرى، وكذلك قواميس للهجات العربية، ويا ليت الأمر توقف على ذلك فهناك كلمات فارسية أيصنا وردت في تفسير رابي سعديا جاؤون.

كما أن هذا التفسير يعكس حالة العربية اليهودية القديمة، التى تُعد بمثابة أساس للهجات الدارجة على لسان يهود البلدان الإسلامية، علاوة على أن وضع لغة سعديا جاؤون على طاولة البحث اللغوى، قد يساعد على الوصول إلى صيغة معدلة أقرب إلى الصواب، ولذلك كان من الصرورى تقديم أمثلة نرصد من خلالها أسلوب سعديا جاؤون في علم اللغة العبرية.

- أ) وضع سعديا الفعل العربى "مضارون" مقابلا للفعل العبرى "صورريم" الذى ورد فى سفر الذروج ٢٣: ٢٢، و "شورريم" الذى ورد فى سفر المزامير ٢٥: ٣، وأيضا "اشورينو" الذى ورد فى المزامير ١١: ١١. يتبين لنا من خلال المقارنة بين هذه الأفعال أن رابى سعديا اعتقد أن "صورريم وشورريم" العبريان هما من جذر متشابه، بحروف متبادلة من مخرج واحد، وأن الفعل "اشورينو" العبرى مشتق من "شدد" بزيادة الألف على مثال: زاروع = أزروع.
- ب) "وترجنو" العبرى الذى ورد فى التثنية 1: ٢٧. نقلها الجاؤون إلى المقابل العربى "وتخرستم" وكذلك "راجل" العبرى الذى ورد فل المزامير 10: ٣ إلى "يتخرس"، يتضح إذًا أن "رجن" العبرى مثل "رجل" بمعنى واحد وجذر واحد بتبادل الحروف من مخرج واحد.
- ج) "يشورون" العبرى الذى ورد فى التثنية ٣٢: ١٥ نقلها الجاؤون إلى "الموصوف" حيث إن الجذر "وصف" ترجمة لــ "اشير" العبرى، الذى ورد فى سفر المزامير ٤١: ٣، وسفر الأمثال ٣١: ٢٨، وهى صيغة المبنى للمجهول للفعل العبرى: يشر= اشر وتعنى إسرائيل الموصوف بــ.

٣ - تدوين التفسير:

السؤال الذى تطرحه الدراسة يخص الخط الذى تمت به كتابة التفسير فى مصدره - هل هو الخط العبرى أم الخط العربى؟ على الرغم من الدراسات والأبحاث الكثيرة التى قدمت فى مجال تدوين التفسير وصياغته المتعددة،

فإن هناك شكًا كبيرًا فى احتمال حسم المسألة (١) رغم وجود دلائل واضحة قدمها رابى "إبراهيم بن عزرا" تشير إلى أن الجاؤون ترجم التوراة بلغة إسماعيل (العرب) وخطوطهم، وأن عددًا من الباحثين قد أيدوا هذا الرأى (١).

لكن ما يعضد هذا الرأى وجود مفردات متفرقة فيها من تبادل الحروف المتشابهة فى اللغة العربية مثل: ع-غ (فعر – فغر)، ح-خ (فراح – فراخ)، علاوة على أن الأدب العربى اليهودى الذى وصل إلينا مكتوب في معظمه بحروف عبرية، ومن الصعب افتراض أن الجاؤون قد خرج عن المألوف، لكن وفرة النصوص التى احتفظت بها الجنيزا القاهرية، والتى تضمنت نصًا تم نسخه بعد وفاة الجاؤون بسبعين سنة ومكتوبًا بحروف عبرية.

من المهم في تحقيق هذا التفسير، تقديم الطرح الذي ينسب لرابي "يساكر سوسان" وهو حاخام غربي عاش في صفد في القرن السادس عشر، وترجم العهد القديم إلى اللغة العربية الدارجة لتلبية حاجة الدارسين والمعلمين (٦) وذكر في مقدمته لترجمة التوراة أنه سأل عددًا من المسلمين في الأماكن التي مر بها أثناء تنقلاته: هل لديهم شروح توراتية باللغة العربية

⁽¹⁾ H. Maltter: Saudia Gaon. His Life and Works. Philadelphia 1942. P. 142.

Blau: The Emergence and Linguistic Background of Judaeo Arabic., Jerusalem 1981. PP. 39-41

⁻מי צוקר: "על תרגום רס"ג לתורה": ניו- יורק, תש"ט, עמי 284.

⁽²⁾ ני אלוני: האגרון לרס"גי ירושליםי תש"גי עמ' שסחי הע' . 22.

⁽³⁾ Ohel Dawid: Descriptive Catalogue of the Hebrew and Samaritan Manuscripts in the Sasson Library, D. S. Sasson. Oxford, 5692: 1932, pp. 63-72.

الفصحى فى مكتباتهم؟ (١) اختلفت الإجابات بين من لديه بعضا من الشروح، ومن لديه الشروح كلها، وهو ما يشير إلى احتمالية وجود مسلمين ويهود قد دو نوا هذه الشروح بخطهم، ومن هنا يمكن الاستنتاج أن ما توصل إليه رابى إبراهيم بن عزرا يتعلق بنماذج من التفسير كتبت بحروف عربية من أجل سهولة القراءة وذلك بأيدى من أسلم أو تهود.

٤ - اختلاف صيغ التفسير:

السؤال الثانى الأكثر أهمية مرتبط أيضًا بتنوين التفسير: بأى قدر تم الاحتفاظ بالصيغة التى خطها قلم الجاؤون؟ لجابة هذا السؤال هى لجابة احتمالية وذلك لأن اختلاف الصيغ بمثابة ظاهرة مقبولة لأى مؤلف، وخاصة إذا كان هذا المؤلف منتشرًا ومقروءًا، لكن أيضًا كثيرًا ما يحدث اختلاف الصيغ نتيجة نسخ الناسخين، ومن هنا يمكن أن ننسب جزءًا منها للجاؤون نفسه.

ويؤيد ذلك ما افترضه "باكر" في مقدمة تفسير الجاؤون لسفر أيوب، بناءً على صيغ مختلفة من الصيغ التي اكتشفت في الجنيزا القاهرية، أنه من الممكن أن الجاؤون قد قدم طبعات مختلفة لترجمته، ومع وجاهة هذا الافتراض فلا ينبغي تجاهل الاختلافات الكثيرة التي قام بها كثير من النساخ على مر الأجيال، سواء عن قصد، بتأثير لغة النصوص أو بتأثير على مر الأجيال، سواء عن قصد، بتأثير لغة النصوص أو بتأثير

⁽١) ونقاً لساسون: يُطلق على تضير رابي سعديا تشرح، وهو ما يدل أيضاً على أنه في عصره أطلقوا على التضير تشرح باللغة العربية.

Ibid: P. 63.

⁽²⁾ מ"ז באכר: תפסיר ספר איוב ושרחה לרס"גי פאריסי תרנ"טי עמ' . IX.

المصطلحات العربية الدارجة على لسانهم، وعلى أية حال فإن تعقب الإبدال بين الحروف المتشابهة، يؤكد عودتها إلى عصر الجاؤون نفسه، ويتضح ذلك من المثالين الناليين:

أ) وفقًا لشهادة الحاخام القرائى "قرقسانى" - حيث كان معاصرًا لرابى سعديا - يوجد اختلف فى القراءة بين أهل بومباديثا وأهل سورا فى نطق كلمة "وكحول" بالفتحة، بمعنى تراب، حيث ينطقها أهل سورا بالفتحة الطويلة "وكاحول". وبناءً على أن الجاؤون شغل منصب رئيس أكاديمية سورا، فإن تفسيره يبرز فيه قراءة أهل سوراً.

ب) رصد رابى "مبشر اللاوى" وهو أيضًا كان معاصرًا لرابى سعديا جاؤون، ترجمة الجاؤون لكلمــة "קנית قنيــت" (الخــروج ١٥: ٢١) بكلمة اقتنيت. والنص كما ورد في التفسير: "الذي ملكتهم حوزا" وهو من ناحية الدلالة لا يوجد فرق بين الــصيغتين كمــا تساعد الاستشهادات الأولى من داخل التفسير – وهي لا تتــواعم

⁽¹⁾ מחקרים ועיונים ", תל- אביב, תש"ד, עמ' (1) ב' קלאר: " מחקרים ועיונים ", תל-

⁽²⁾ מ' צוקר: השגות ר' מבשרי ניו- יורקי תש"וי עמ' (2). 25, 78.

والقنية فى اللسان العربى: القنية والقنوة، والقنية: الكسبة قلبوا فيه الواو إلى ياء الكسرة القريبــة منهـــا، وأما قنية فأقرت الياء بحالها التى كانت عليها فى لغة ∞ من كسر. وهذا قول البصريين. أما الكوفيـــون فجعلوا قنيت وقنوت لمغتين. والقنية جداة فى اللغة العبرية تعنى דכישة أى حيازة – امتلاك. والمقصود بها الممتلكات التى يحوزها الإنسان ويمتلكها وله حرية التصرف فيها.

ابن منظور: لمان العرب. المجلد الثالث. بيروت. بدون تاريخ. ص ١٧٧.

مع النص الذى بين أيدينا - على وضع النص في صورته الأصلية، كما يتضع من الأمثلة التالية:

- أ) "إدِرَدِ بِهِلْ رَبْنَ لِم رَبِّ يَدِرَ لَالَدَ" (التكوين ٣٠: ٢٠) بمعنى: "وهبنى الله هبة حسنة"، أما لغة التفسير في جميع الصيغ: "قد فوضيني الله تفويض خير" بمعنى (عين، خصص)، أما دوناش في إجابته ورابي إبراهيم بن عزرا، فقد ذكرا باسم الجاؤون أن معنى "١٣٦ زبد" مشتق من "١٥٦ راد ١٦٥ الله السنتج من "١٥٦ راد ١٦٥ الله الله والعسل"، ولذلك استنتج درينبورج أن الصيغة التي اعتمدوا عليها كانت: "فيضنى تفييض" ويؤكد استنتاجه احتفاظ "ابن جناح" "في الأصول" بالصيغة الأصلية.
- ب) ما ورد فى ترجمته لفقرة سفر التكوين ٣٥: ١٦: "[إبرا- الآرة برائة الرحمة أي: "ولما كان مسافة من الأرض" فقد نقلها فى لغة التفسير إلى: "وبقى لهم ميل من الطريق"، بينما ذكر "دوناش" فلي إجاباته، ورابى إبراهيم بن عزرا باسم الجاؤون أن الكاف (٥) فى " وحدا" هى كاف التشبيه. ومن هنا اقتراح درينبورج قراءتها "كميل" بديلاً عن "ميل"(١).
- ج) فى تفسير الجاؤون لكلمة "היקום قائم" فى فقرة سفر التكوين ע: ٢٣: "إِימֵח אֶת-כֶּל-הַיְקוּם אֶשֶׁר עֵל-פְנֵי הָאָדָמָה" بمعنــــى
 "فمحا كل قائم على وجه الأرض"، حيث فسسر الجاؤون كلمــة
 "היקום" بــ "كل الكائنات الحية" حيث يتناسب هذا التفسير مع سياق

⁽١) في مخطوطة تاج اليمن وردت الصيغة على النحو التالى: "مسافة ميل، أو ميل من المسافة وللذلك رأى ٣٦" دون بنعط أن اقتراح درينبورج لا يتناسب مع استخدامات اللغة العربية.

يتضح من ظهور كلمة "ה'קום" في مواضعها الثلاثة التي وردت فيها في العهد القديم: مرتان في قصة الطوفان (التكوين ٧: ٤، ٣٣) ومرة في قصة قورح (التثنية ١١: ٦). في موضعي سفر التكوين كانت صيغة التفسير: "الناس"، بينما في التثنية: "الأنام" وجاء في تفسير "تاج العروس" لكلمة "الأنام": "جميع ما على وجه الأرض من جميع الخلق" ومن هنا أرى خطأ صياغة "الناس" في المواضع الثلاثة، والصواب استبدالها بـ "الأنام"(١).

د) تفسير سعديا جاؤون لكلمة "إدِمْلِة ويعصر" في فقرة سفر اللاويين ان ١٠٠: "(إدِمْلِة) إثان لأ إرات إمْرَادِيَّ بمعنى: "(ويعصسر) دمه على حائط المذبح" أما صيغة درينبورج: (ويمضى دمه) وصيغة تاج اليمن: (ويمصنى)، وبالمقارنة مع فقرة سفر اللاويين ٥: ٩: إرَدَبْلِهُ حَرِيْنَ (بَهْيَة) لِمُرْ - إِمْرَة بَهْرَادِيَّ أَي: "والباقى من السدم (يعصر) إلى أسفل المذبح"، بينما وردت في صيغة درينبورج: "والفاضل من الدم (يمصل) على أساس المذبح" وفي صيغة تاج

⁽۱) تاج العروس. تساج العسروس مسن جسواهر القساموس"، محمسد مرحسضى الزبيدى. القساهرة الممالة النام المام المام

اليمن: (يمصيه). إذًا كيف يمكن تسوية إشكالية وجود ثلاث قراءات مختلفة لجذر واحد في وزن واحد؟ حاول درينبورج إثبات صيغة (يمصل) ووضح ذلك بتفسيرها على النحو التالى: إبرة للهمة من الدم (يجففه)" – من لغة جفف المذبح.

ه - تبادل الحروف:

ورد في التفسير أخطاء لغوية يرجع مصدرها إلى تبادل الحروف العبرية المتشابهة الشكل أو القريبة في قراءتها. ومن أمثلة ذلك:

- أ) ٦ 7: ر د: " ٢٦٦ صرر" ترجمها رابى سعديا جاؤون بالجذر العربى القريب منها فى الجرس: ضرر. فترجم " ٢١٦٦، ٦ مضايقيك" (الخروج ٢٣: ٢٢) بكلمة "مضاريك". أما النساخ الذين لم يدركوا هذا الاشتقاق فقد جعلوها: مضادى أو معاديى.
- ب) ١- ١: ى و: "١٠ המנה" (التكوين ٣٠: ٣٨) ترجمها إلى "تتنّحم" وكان يجب أن تكتب قتي في وكان يجب أن تكتب في (التكوين ٣٠: ٤١).
- د) $\Gamma \Gamma \Gamma \Gamma$: ر- د د- ر: "الهلا תחת" (التثنية ۱: ۲۱) نقلها إلى: "و لا تر عد" وكذلك الترجمة في (التثنية Γ . ^).

٣ - استخدام النقط فوق الحروف:

يتطلب استخدام النقط فوق الحروف حرصنًا كبيرًا من الناسخ. ويوضح ذلك المثال التالي:

"الله المحالمة المحا

٧ - استخدام الحركات والشدة:

يختلف الأمر عند استخدام الحركات والشدة، فلا يوجد تدقيق أو تقيد بهما في كتابة المخطوطات، فبعض الناسخين ينقطون ويشددون في الموضع الذي يرون فيه ضرورة لغوية لذلك، بينما يتشدد الناشرون في استخدامها، ولكن لصعوبة الطباعة وتقنياتها يضطرون إلى حذف القليل الذي تركه النساخ وخاصة الحركات، ولذلك لم يكتمل البحث العلمي في تحقيق مثل هذه النصوص، حيث تبرز المشاكل عند تحديد الأسماء والأفعال، حيث إن الشدة أو الحركة تقومان بهذا التحديد، وخاصة من ناحية التجديد اللغوى. على سبيل المثال: "הקדשה" (التكوين ٣٨: ٢١). أي "الزانية" ترجمها الجاؤون

The Hebrew-Arabic Dictionary of the Bible Known as Kital Jami'al- Alfouzy ..
 of David ben Abraham al-Fasi. Edited by S. L. Skoss, New Haven, 1936-1945.
 p.100.

פירושי רבינו סעדיה גאון על התורה. ליקט תירגם והוסיף מבוא והערות, יוסף בכה"ר דוד (2) קאפח, הוצאת מוסד הרבקוק, ירושלים, תשכ"ג, עמ'מג.

إلى العربية بـ "الممتعة"، إلا أنها وردت فى نسخة اليمن مصحوبة بالـشدة فوق التاء "الممتعة"، ولكن هل من الصواب استخدام الوزن المزيد بديلاً عن المجرد؟ عند الرجوع إلى المتبع فى اللغة العربية حمع ما فى ذلك من خطأ منهجى – وجدت الصيغتان، حيث إن الشدة توجد فى أفعال كثيرة سواء تطلب المعنى ذلك أم لا.

ثانتًا: بين لغة التفسير والعربية الفصحى:

يتميز تفسير الجاؤون بحرصه على نقاء اللغة العربية فلا يوجد فيه مزج كلمات أو مصطلحات عبرية وسط العربية، فمن مقارنة معجم مفردات التفسير مع مترجمى التوراة من القرائين المعاصرين له يتضح تميز الجاؤون عنهم بانحيازه إلى اللغة الفصحى، حيث اجتهد في مواءمة أسلوبه مع روح اللغة العربية، وذلك من خلال الموضعين التاليين:

- أ) (الخروج ١٣: ١). حيث يقول: ترجمت "פטר רחם" ب "أول بطن" لأنه من غير المناسب القول في العربية: "انفطار الرحم".
- وأرى أن منهج الجاؤون موفق إلى حد كبير فى هذا الموضع حيث إنه اختار فى ترجمته كلمات قريبة فى جرسها للكلمات العربية.
- ب) (اللاويين ٥: ٦). يقول ترجمت "והביא את אשמתו" بـ "قربانه" لأنه لا يصح القول في العربية: "يأتي بإثمـه لله"، ولأن توراتنـا أطلقت على القربان: إثم " אשם الشم" حيث إن "الأشـِم الإثمم" سبب القربان.

ج) وترجم بهذا المنهج أيضنا "١٦٦٦ ١٢٥" (التكوين ٤٩: ٢) السى: "فمذموم غضبهما" وفي التفسير "هدادة دلاهم" حيث إنه لا ينبغي القول في العربية على الغضب: ملعون (١).

وأشار رابى "يساكر سوسان" وهو حاخام غربى عاش فى القرن السادس عشر، إلى هذه المسألة بقوله: "إن سعديا ترجم التوراة" وفقًا لمنهج "قراء العربية". أى متبعًا النظام والأسلوب المناسبين لهم (٢). واشتكى من أن معاصريه متحدثى العربية خاصة العلماء منهم، لم يفهموا التفسير بسبب لغته الصعبة، الأمر الذى دفعه لإعادة ترجمة التوراة باللغة العربية الدارجة على لسان معاصريه (٦).

أ) فقرة (التكوين ٤١: ٤٣): "וַיִּקְרְאוּ לְכָנֵיוֹ אֵבְרֵךְ ونادو ا أمامه اركعوا"
 ترجمها الجاؤون إلى: "ونودى بين يديه الطريق هذا شريف الملك".

ب) فقرة (العدد ١٦): "جِر- ﴿ ثَمَ ثِرْجِدِ إِنهَا لَيْسَتَ مِنْ نَفْسِ تَرْجَمُهَا الْجَاؤُونِ إِلَى: "وليس مِنْ تُلقاء نفسه".

⁽۱) في المقابل ترجم رابي "صمونيل بن حفني" هذه الجملة بقوله: "ملعون غضبها" وأشار في تفسيره لذلك: إنه لا ينبغي استبدال "ملعون" بمصطلح آخر لأن اللغتين تسمحان باستخدام "ארירה اللعنة" منسوبة السي "هم - أنف".

⁽²⁾ Ohel Dawid: A, P. 63

⁽³⁾ מי צוקר: "על תרגום רס"ג לתורה", עמי (3)

لكن ما ينطبق على ترجمته غير الحرفية للفظ لم ينطبق على تركيب الجملة؛ إذ أن سعديا كان حرفيا في ترجمته للجمل من ناحية تركيبها؛ وتشير عبارة مثل: "واتخذ له لامك زوجتين" وهو نفس تركيب الجملة العبرية "إجْ الله والمن العائب المتصل العائب على الفاعل (لامك) على الفاعل نفسه، وهو نفسه الذي فعله سعديا في ترجمته للعبارة العبرية رغم أن اللم والضمير كان ينبغي حذفهما في النص العربي حتى تتحقق انسيابية النص، وهذا يمكن أن نجده أيضا في (التكوين العربي حتى تتحقق انسيابية النص، وهذا يمكن أن نجده أيضا في الفاعل بعد الفعل وبنفس ترتيب النص العبري "امض لك..".

وقد تكررت الترجمة الحرفية للجمل أكثر من مرة؛ وهو ما يمكن أن نجده أيضا في العبارة: "كانوا يدخلون بنو الأشراف إلى بنات العامة" (تكوين ٦: ٤) وهو نفس تركيب الجملة العبرية "بت ١٨ جين بهلا به بنات العامة وبهرت حيث بدأت الجملة في النصين (العبري والعربي) بالفعل مصرف مع ضمير جمع الغائبين، ثم الفاعل ثم المفعول. وكان من المفترض أن يكون السياق "كان بنو ... يدخلون إلى بنات.." أو "كان يدخل بنو... إلى بنات..".

وأحيانًا يترجم الجاؤون النص التوراتي مستخدمًا البلاغة العربية، ويجتهد في ليراز جمال اللغة العربية أكثر مما هي في المصدر. ومن أمثلة ذلك:

أ) فقرة (التكوين ٤١: ٣٩): "אֵין-נֶבוֹן וְחָכֶם כֶּמוֹךְ וֹגַשׁ بصير وحكيم مثلك" ترجمها الجاؤون إلى "ليس فهيم وحكيم مثلك".

- ب) فقرة (النتثية ٢: ٢٦): "דְּרְרֵי שָׁלוֹם לֵאמֹר بكلام سلام قائلاً". ترجمها الجاؤون إلى: "بالسلام والكلام".
- ج) فقرة (النتنية ٤: ٣٥): "بيار لاأل فراية اليس آخر سواه" ترجمها: "لا غيره و لا سواه".
- د) فقرة (التكوين ٤١: ٣٦): "יוֹסֵף אֵינֶנּוּ וְשִׁמְעוֹן אֵינֶנּוּ וְאֶת-בִּנְיָמְןּ הֹיֹסֵף אֵינֶנּוּ וְשִׁמְעוֹן אֵינֶנּוּ וְאֶת-בִּנְיָמְןּ הִּתְּחוּ يوسف مفقود وشمعون مفقود وبنيامين تأخذونه" ترجمها الجاؤون: "يوسف مفقود وشمعون محبوس وبنيامين مطلوب".

هذا ما يخص لغة الترجمة، أما أسلوب سعديا كمفسر فيبرز اختلاف واضح ومحدد فالجاؤون يمثلك أسلوبًا حرًّا وأكثر طبيعة، حيث يبدو التفسير أقرب للغة العربية الدارجة على ألسنة اليهود وأقلامهم أكثر من لغة الترجمة.. كما اتضح أن الجاؤون يفضل استخدام اللغة غير الفصيحة على اللغة الفصيحة.

رابعًا: الأخطاء النحوية والإملائية:

من الأخطاء الإملائية: بخصوص الهمزة على ياء: يكتبها سعديا ياء في أغلب الأحيان (٣ شي) بديلاً عن (شيء) (اللاويين ٥: ٢).

- فيبتدى بدلاً من فنبتدئ وربما يرجع ذلك لعدم وجود صورة للهمزة في العبرية.

- خبا المحضر: بدلاً من خباء المحضر. أي خيمة الاجتماع.
- وربما يرجع ذلك لعدم وجود صورة للهمزة في اللغة العبرية كما هـو الحال في العربية.
- قايلاً: بدلاً من قائلاً. (اللاويين ١٧: ١). وتكرر أخطاء الهمزة في التفسير كله.
 - واسل: بدلاً من واسأل (التثنية ١: ١١).
- ويلاحظ أن سعدياً لم يلتزم بنهج ثابت في كتابة همـزة الوصـل؛ ومثال ذلك كتابته لها ألفا مثل: "الامرأة" (تكوين ٣: ١، ٣٠٠) رغم أنها صيغة غير معتادة في العربية، بل إن هذا يحدث على مستوى الكلمة الواحدة، فأحيانا يثبت همزة الوصل مثل: "امرأة" (تكوين ٢: ١١)، وأحيانا يحذفها مثل: "مراة" (٢١: ١١).
 - الهاديا: بدلاً من الهدايا (اللاويين ٥: ٣).
- كذلك لم يلتزم سعديا نهجا ثابتا في كتابة المد؛ فالمعتاد لديه كتابة هذا المد، لكنه أحيانا يتغاضي عنه مثل: "فسرع" بدلا من سارع (تكوين ۱۸: ۲)، و "ثلثين" بدلا من ثلاثين (تكوين ۱۸: ۳۰)، و وسدم" بدلا من سدوم (تكوين ۱۸: ۲۲، ۱۹: ۱، ۲۸)، ويلاحظ أن الكلمة الأخيرة وردت كثيرا بواو المد مثل: (تكوين ۱۸: ۲۰، ۲۲، ۱۹: ۱)، و كتبها أيضا بدونه (تكوين ۱۵: ۲۰، ۲۲)، و كتبها أيضا بدونه (تكوين ۱۵: ۲۰، ۲۲)

- ویلاحظ أن سعدیا لم یلتزم بشكل واحد فی كتابت للعدید مین الأسماء؛ مثل اسم سارة زوجة إبراهیم علیه السلام؛ فأحیانا یكتب الاسم ۱۲۰ (تكوین ۱۷: ۱۹، ۱۷: ۱، ۲، ۷..)، وأحیانا یكتب سات (تكوین ۱۷: ۱۰)، وكذلك اسم إسماعیل الدی كتب بعدة صور؛ فكتبه ۲۵۵۷۸ (تكوین ۱۱: ۱۱)، وكتبه ۲۵۵۸۷ (تكوین ۱۲: ۱۱)، وكتبه محمد (تكوین ۱۲: ۱۰، ۱۷: ۳۳)، وكتبه أیضا ۲۵۵۷ (تكوین ۱۷: ۲۰)، وكتبه كذلك محملا (تكوین ۱۷: ۱۸). هذا فضلا عن اسمی سدوم و عمورة المشار إلیهما سابقا و غیرهما من الأسماء.
- تأثر سعديا في ترجمته ببناء الفعل وتصريفه في العبرية وقام بتطبيق ذلك على الفعل في العربية وذلك من حيث جمع الفعل إذا سبق الفاعل مع أنه ليس من سمات الفعل وتصريفه في العربية. مثل: "التي قدموها المحرقون "بدلاً من" التي قدمها المحرقية وقدمها المحرقية وقدمها المحرقية وقدمها المحرقون "بدلاً من" التي قدمها المحرقون "بدلاً من" التي قدمها المحرقية وقدمة وق
- تكرار (بين) ظرف المكان في مثل: "قِرْا-فِهْرْ الْتِرْا-الْأَ بِينِ فاران وبين توفل" (التثنية ١:١) في حين أنها في العربية لا تتكرر إلا إذا اتصلت بضمير.
- بخصوص الاستخدام الصرفى لواو الجماعة المسندة للفعل فى نهايته، فسعديا جاؤون لم يلتزم بوضع الألف بعد الواو فى الترجمة كلها ومثال ذلك "قولو وارحلو" بدلاً من "قولوا وارحلوا".

- من بين الأخطاء النحوية كذلك أخطاء نتعلق بالإعراب: فربما لا ينصب المفعول مثل "صنعا منه مئزر" (بدلا من مئزرا) (تكوين ٣: ٧)، و هو ما نجده أيضا في "يقدم لكم قليل من ماء" (بدلا من قليلا من ماء) (تكوين ١٨: ٤). وأحيانا يكون الخطأ في الإضافة كترجمة سعديا للمثنى في حالة الإضافة مثل عبارة "مائتين سنة" (تكوين ١١: ٢١، لامثنى في حالة الإضافة مثل عبارة "مائتين سنة" (تكوين ٢١: ٢١، بنفس الصيغة "إلىم الخطأ ناتجا عن تأثر بالنص العبرى الذي جاء بنفس الصيغة "إلىم المرتق الله المنتقل المنتقل
- كثيرًا ما يهمل سعديا في ترجمته قاعدة اللام الجازمة أي لا يعمل هذه اللام فيما بعدها من الأفعال المعتلة بحيث تجزم (أى تحذف) حرف العلة، وسار على ذلك في معظم استخدامه للام الجازمة.

خامسًا: أثر العبرية والآرامية في لغة الجاؤون:

لا شك أن تأثر اللغتين العبرية والآرامية في تفسير سعديا جاؤون للتوراة ملحوظ إلى حد كبير، وإن كانت الآرامية تأثيرها محدود، فقد صادف الجاؤون عند ترجمته للتوراة مصطلحات وتعبيرات الذات في دائرة الدين اليهودي لم يجد لها تعبيرا مناسبًا مقابلاً لها في اللغة العربية، وكان من الضروري ترجمتها ترجمة مستعارة أو إيجاد مصطلحات جديدة لها، بالإضافة إلى أن عددًا من التعبيرات تم ترجمتها أيضًا بترجمة مستعارة على الرغم من وجود تعبيرات أو مصطلحات مقابلة لها في العربية، وربما يرجع

ذلك إلى ارتباط الجاؤون بلغته الأم وعلاقته القوية بها ومن ناحيـة أخـرى حرصه على الحفاظ على روح اللغة العربية وعلى طرقها فى التعبير وهو ما أثار دهشة الباحثين والدارسين. على سبيل المثال اختيـاره لكلمـة (مطـل) العربية ترجمة للكلمة العبرية "משקוף" التى تعنى "عتبة الباب العليا" (الخـروج ٢١: ٧)؛ والتعبير العربى "ممدود يدك" للمصطلح العبـرى "بنها اليمن: "ممد يدك". يعنى "تمتد إليه يدك" (التثنية ٢٠: ٢٠) ووردت فى صبغة اليمن: "ممد يدك".

وعن تأثير الأرامية في لغة التفسير أمكن رصد الحالات التالية:

- ۱ ستونية من الآرامية "شنيتًا" بمعنى زيت مربوكة والأصل العبرى "מרכבת" (اللاوبين ۲: ۱٤).
- ۲ بيذر بيدر من الآرامية "بيادرا" بمعنى "جـرن" (التثنيـة ١٠: ٤).
 - ٣ مرعز: بمعنى صوف الماعز (الخروج ٢٥: ٤).
- 3 -لقيس: من الآرامية "لقيش" بمعنى المبكر والمتأخر، وفي العبرية " α לקוש" كما وردت في (النثنية ۱۱: ٤).
- ورصان: بمعنى "العجم" وربما استخدم هذه الصيغة بتاثير من "فرصونين" التى وردت فى ترجمة أونكلوس، وهي بالعبرية "חרצנים" كما وردت فى (العدد ٦: ٤).

ويُذكر أنها وردت "فرصاء" في القواميس العربية(١).

 ⁽۱) ذكر ابن منظور أن الفرصد والفرصيد والفرصاد: عجم الزبيب والعنب. انظر لمزيد من التفاصيل:
 لمان العرب. دار المعارف. جـ ٥. ص ٣٣٨٦.

كما استخدم رابى سعديا جاؤون فى تفسيره إلى جانب هاتين اللغتين، كلمات مألوفة فى اللغة العربية، مصدرها آرامى منها: بلوط؛ تاج؛ مثقال؛ زمرد (يحتمل أن مصدرها يونانى أو فارسى)؛ شفانين: يمام؛ صليب؛ مفكر فكرانى، فرصان هيكل.

وحيث إن رابى سعديا جاؤون كان من مواطنى بابل، فإن لغته تاثرت بمصطلحات فارسية كانت فى حينها دارجة فى المجتمع البابلى ثم انتقات وطنيتها إلى اللغة العربية، وأصبح استخدام الكلمات الفارسية مألوفًا فى مؤلفات القرائين المعاصرين لتلك الفترة، وقد أحصى "درينبورج" ما يقرب من ستة وخمسين مصطلحًا فارسيًا فى تفسير سعديا جاؤون للعهد القديم كله (۱).

سادسنا: تأثير اللهجات المحلية في لغة التفسير:

على الرغم من أن التفسير يُعد نصنًا مقرائيًا أدبيًا - وليس نصنًا وليد لحظته من ناحية الفتاوى (الأسئلة والإجابات) أو من ناحية الرسائل والخطابات. فإنه ليس من المتوقع لأول وهلة وجود كلمات وتعبيرات من لغة الحديث الدارج. فمن المعروف أن الأدب العربى الإسلامي قد حرص على قواعد النحو وعلى نقاء لغته الفصحى، ولم يتسرب إليه أية أسس شعبية من

⁽۱) من المهم التأكد على أن استخدام الجاؤون للكلمات الفارسية فى تفسيره للعهد القديم كان اثناء تواجده فى بابل، أى بعد عام ٩٢٢. وترجع أهمية رصد الكلمات الفارسية فى هذا التفسير إلى تدعيم الدراسات التى تبحث علاقة اللغة الفارسية باللغة العربية وخاصة أن اللغة الفارسية فى ذلك قد شقت لها طريقًا فى الأدب اليهودى العربى.

لغة الحديث الدارج، ولكن الأمر لم يكن كذلك في الأدب المسيحي واليهودي-العربي، لأن هذا الأدب لم يكن مكبلاً بصرامة قواعد النصو وقاموس المفردات الأدبية.

فى الواقع أن معظم أحبار اليهود فى بلاد الإسلام كانوا يكثرون مسن قراءة التوراة والتلمود، وفى الوقت نفسه لم يستطيعوا الانغماس فسى الأدب العربى بقدر كبير، ولذلك عندما كتبوا بالعربية لم يزينوا أسلوبهم أكثر مسن المقبول، وسمحوا لأنفسهم باستخدام مصطلحات وتعبيرات من اللغة الدارجة، ولكن من السهل العثور فى أدب المتأخرين منهم، على كلمات شعبية بارزة مثل: بَس (كفاية)؛ إيش (ما)(۱)؛ جوا (فى الداخل)، برا (فى الخارج)(٢).

لقد عاش رابى سعديا جاؤون وتنقل فى ثلاثة أقطار: مصر وفلسطين وبابل، وتعرّف على اللهجات المحلية فى هذه الأقطار، إلا أن تاثير هذه اللهجات على التفسير قد برز فى استخدام كلمات حية مستمدة منها مثل: كلمات فارسية دخلت اللهجات العربية الدارجة؛ وعربية من التعبيرات المصرية والشامية... ولكن لا يتساوى تأثير اللهجات الثلاث من ناحية الكم، حيث احتلت اللهجة المصرية المرتبة الثالثة(٢)، وعندما كان الجاؤون يترجم كلمة بكلمة دارجة فى لهجة محلية فإنه كان يخشى ألا يفهمها جميع القراء،

⁽١) لا شك أن الكلمة موجودة في الأدب العربي القديم، على سبيل المثال في كتاب الأغاني للأصفهاني جـــ ٣. ص ١٤٣٣ لكن من ناحية الاستخدام فهي لهجة محلية بارزة.

⁽٢) وهما كلمتان مريانيتان.

⁽٣) يلاحظ هذا التأثير في الاستخدام المفرط للوزن السابع، حيث اعتاد المصريون استخدام هذا الوزن في أغلب الجذور وفي جمع التكسير: مفاعل بدلا من مفاعيل: مزامر - مفارق.

فيقوم بتفسيرها وأنموذج لذلك: "כרכת המזכח حاجب المذبح" (الخروج ٢٧: ٥) ترجمها إلى "شرغب المذبح" واستشهد على شرحها بما ورد فى مؤلفه "كتاب الشرائع" فى أن سكان فلسطين يطلقون على النتوء البارز من المبنى شرغب.

وكذلك كلمة "שרקה - سرقة" بمعنى الجفنة التى وردت فى سىفر (التكوين 19: 11) (١)؛ فقد ترجمها بمقابل عربى ذى جرس متشابه: "سريق"، ووفقًا لما أورده "ابن جناح" فى كتابه "الأصول" مادة "سـرق": هـو أجـود الكروم ويقال له السريق ويكون بالشام. وقد أدى اسـتخدام الجـاؤون لهـذه الكلمة إلى خطأ غير مبرر لأحد مفسرى العهد القديم وهو "رابى يهوذا بـن بلعام" والذى عاش فى الأندلس فى القرن الحادى عشر، ولم يكن يعرف كلمة "السريق" المستخدمة فى الشام وفلسطين، فأخطأ فـى اسـتنتاجه وقـال: إن الجاؤون أخطأ فى استخدام هذه الكلمة لأنها غير موجـودة فـى العربية. والحقيقة أن الدراسة رصدت أخطاء قليلة جدًّا من هذا النوع ولـذلك يمكـن الافتراض أن معظم تجديدات سعديا فى اللغة العربية كانت مقبولة ومألوفـة فى الكتابة العربية، وإن كانت توجد أخطاء لغوية من هذا النوع لقام نقاد كأمثال "يهوذا بن بلعام" بتتقيحها. ومـن أمثلة الكلمات الدارجة التى رصدتها الدراسة فى التفسير:

- أ) "زهدتم في رسومي" ترجمة لما ورد في (اللاويين ٢٦: ١٥): "ומאסתם בחוקותי كرهتم أحكامي".
- ب) مشوّبة. ترجمة لما ورد في (التكوين ٤١: ٦): שדופת קדים أي ملفوحة بالريح الشرقية.

⁽١) وردت أيضنا في ترجمته لإشعيا ٨: ٢، ١٦: ٨.

 ج) شوب: ترجمة لكلمة "שדפון" بمعنى "اللفح" والتى وردت فى سفر (التثنية ۲۰: ۲۲).

سابعًا: العربية اليهودية ولغة التفسير:

طرح البحث في لغة التفسير سؤالاً مهمًّا يتعلق بالاستخدامات اللغوية الجديدة أو غير المعروفة، التي وجدت في هذا التفسير: عن مصدرها ومن أبدعها؟ هل أبدعها سعديا جاؤون أم أنها مستمدة من العربية اليهودية؟ أو أن الجاؤون استمدها من اللهجات المحلية المستخدمة في ذلك الوقت؟ الإجابة

⁽١) اسم القصل السادس من قصول المثنا السنة الذي يعالج أصول النظافة والطهارة. (2) I. Friedländer: Die Aramäschen Fremdwörter im Arabischen. Leiden. 1886.

المفترضة أن هذه التجديدات قد تم تجميعها من كل هذه المصادر المتاحة، مع تعذر تحديد العلاقة الكمية فيما بينها، وخاصة فى الوقت الحالى فمقارنة لغة التفسير مع ترجمات القرائين والربانيين من ناحية، وأدب الجاؤونين من ناحية أخرى، تقطع باستخدامات لغوية مشتركة، إلا أن موقف الدراسات التى تبحث فى العربية اليهودية بوجه عام، وقاموس مفرداتها بوجه خاص، ما زال لا يمكن الدارسين من الوقوف على أرض صلبة من أجل التمييز بين ما هو عام ومشترك.

ومع ذلك فإن الروح الإبداعية والتجديد عند سعديا قد تعاطبت، كما وضحت الدراسة، مع هذا الحقل مثل باقى فروع إبداعاته، وأمكن للدارسين رصد كثير من هذه التجديدات التى يمكن نسبتها لسعديا. وفيما يلى المفردات والمصطلحات التى أثبت البحث مرجعيتها إلى اللهجة العربية اليهودية:

- ١ رث. والجمع رثوث بمعنى ثور. وقد شاع استخدامها بين أحبار اليهود سواء أكانوا ربانيين أم قرائين، فقد صاغ القرائى "يافث بن على" صيغة المفردة المؤنثة: رثة بمعنى بقرة.
- ۲ خرابات. والمفرد خرابة. وهي الصيغة التي اعتاد الجاؤون استخدامها ترجمة لكلمة "חרבות حرابوت". وفي القواميس العربية: خربة والجمع خرائب، خربات، خرب. ومما يدل علي وجود هذه الصيغة في العربية اليهودية، أنها وردت في رسالة من القاهرة أرسلت لرابي داود الناجيد من أسرة موسي بن ميمون، حيث ورد فيها: "ثم بعد ذلك وجدو خرابة في ظهر المعبد فاشتر وها".

- ٣ وجدان (وجود). وردت عدة مرات في تفسير الجاؤون (الصيغة العادية: وجود).
 - ٤ أجواق. والمفرد جوق بمعنى جمهور وفي العبرية ٩٦٦.
 - ٥ حزب. الجمع أحزاب. ترجمة للكلمة العبرية لا٥ = شعب.
 - ٦ صير. ترجمة للفعل العبرى عدم عدم. بمعنى وضع.

تامنًا: مصطلحات الدين اليهودي في تفسير سعديا جاؤون:

لا شك أن المصطلحات الدينية اليهودية في تفسسير سعديا جاؤون للتوراة هي المجموعة المؤكدة من قاموس المفردات الذي ينسب إلى العربية اليهودية، ومن هنا أفردت أهمية بالغة لدراسة هذه المفردات وتحليلها، واتضح من خلال دراستها أن ورودها قد أخد عدة أشكال منها:

- أ استعارة المصطلح الإسلامي المقابل كما هـو دون خـشية مـن المساس بقدسية وخصوصية الدين مثل: قرآن = مقـرا (מקרא)؛ المام = كاهن (כוהן)؛ حج = لالأنة لادلال.
- ٢ تضمين المعنى اليهودى فى كلمة موجودة فى اللغة العربية، حيث تكون قريبة منها فى المعنى مثل: سقيمة: ١٥٢ (فريسة)؛ تسييب: عالماته (إبراء).
- ٣ ترجمة حرفية للمصطلح الدينى اليهودى: ذبائح سلامة: זבחי שלמים؛ إخراج العشور: הוצאת מעשרות؛ خرج مما يلزمه: יצא ידי חובתו؛ قبل على نفسه: קיבל על עצמו.

- خويب المصطلح العبرى: أى اعتبار كون المصطلح عربيًا فى الأصل، ثم يشتق منه أسماء بأوزان عربية. مثل: المثنى من "105م باسوق" العبرية بمعنى فقرة: بسوقان. والجمع بواسيق، بواسق.
- مرات يستخدم سعديا جاؤون المصطلح العربي، ومرات أخرى
 المصطلح العبرى مثل: التحرير = التلمود؛ المقرا = الكتاب =
 القرآن(۱)؛ فقه = المشنا.

وعلى الرغم من اتفاق معظم باحثى العربية اليهودية على هذه الأشكال فإن الباحث "يهوشوع بلاو" (في بحثه القيم عن العربية اليهودية في دورية لاسادد. כב – תשר"ה – עמ' 194) لم يلتفت إلى هذه المصطلحات، وبرز ذلك بقوله: "لم أضمن قائمتي ترجمات مستعارة للمصطلحات الدينية، لأنها من الناحية اللغوية تخلو من أي تجديد مثل: خباء المحضر = אהל מועד = خيمة الاجتماع؛ مسكن الشهادة = משכן העדות؛ حج الفطير = חג המצות=عيد الفطير؛ حج الأسابيع = חג השבועות". كذلك لم يضمن قائمته التغيرات التي تعود في أساسها إلى قواعد النحو.

وقد رصدت الدراسة مجموعة من المصطلحات الدينية التي وردت في التفسير منها:

- آثار = תורה שבעל פה = التوراة الشفوية
 - آية الجمع آيات = 2019 = فقرة.

⁽١) استخدم الفاس أيضنا هذه المصطلحات الثلاثة بدون تفرقة، وأضاف إليها: التوراة.

- أمّ = جير = كهن.
- بذل السبت n'לל שבת = تدنيس السبت.
- تبذيل القدس = n'לול הקודש = تدنيس المعبد.
 - نبح الجمع نبائح = ١٥٦١: نبيحة.
- ذكوة = חטאת. وواضح تأثير الخط العثمانى المستخدم فى المصحف الشريف فى نسخ هذه الكلمات.
 - الربونيون = ٦٥د الرابيون.
 - الرسول (موسى) = am = m الرسول (موسى)
 - رفيعة الجمع رفائع (في الفوليجلوطة: فريزة) = תרומה = تبرع.
 - سكينة = سادرد = الروح القدس.
 - سهام (وفي صيغة أخرى: الفور) = ١٥١٥ = بوريم.
 - سورة = ودسة حرادة فصل في التوراة.
 - שניטה = וערום.
 - صعيدة الجمع صواعد = الااثاة = محرقة.
 - حج المظال = דג הסוכות.
 - إعراب = درجرر= تنقيط.
 - عشر الجمع عشور = מلالاد.

- افتكاك = وדיון = فدية.
- פֿעָל װֹבְּוּשֹה = קיבל טומאה (דומם).
- פֿביה וויף בער = פרשת (קריאת שמע).
- أقام بـ = جدره (מצוות) أقام الفرائض.
 - نبيلة الجمع نبائل = تدأة = جثة.
 - نذر الجمع نذور = 177.
 - تنزيل = מתך תורה إعطاء التوراة.
- منزل = هلااله سادسدد حصدد = الوصايا التي أعطيت في سيناء.
 - نقل = מסורת שבעל פה = التراث الشفاهي.
 - نوبة = حراسة.
 - ונות ועלנב = אש התמיד = אש הקודש.

تاسعًا: استخدام كلمات ذات جرس متشابه:

لا شك أن ترجمة أصول عبرية بأصول عربية متشابهة من ناحية الجرس في حالة كونها قريبة المعنى، هي إحدى العلامات البارزة في ترجمة سعديا جاؤون حيث غلب عليه استخدام هذا المؤثر اللغوى. وكان هذا المنهج متبعًا عند مترجمي العهد القديم واللغويين اليهود من الربانيين والقرائين،

ولذلك فإنه يعتبر ظاهرة طبيعية لمفسرين يتحدثون ويكتبون بلغتين شقيقتين، إلا أن رابى سعديا جاؤون برز بشكل كبير من بين هؤلاء المفسرين حيث قام بالبحث والتقصى فى قواميس اللغة العربية من أجل العثور على أصول متشابهة (۱)، وقد رصدت الدراسة مجموعة من هذه الكلمات:

- شرید = ۱۲: ۳۰ مارد. "حتی لم یبق لهم شرید" (العـدد ۲۱: ۳۰، ۲۱: ۳۰).
- دجن = ٦٢٦ = الحنطة. "وكثرة الدجن والعصير" (التكوين ٢٧: ٢٨).
 - بقعة = בקיעה = بقعة. "وجدوا بقعة" (التكوين ١١: ٢).
 - أجام = مدهاه. "وأنهار هم وخلجانهم وأجامهم" (الخروج ٧: ١٩).
- بهام = 1771 = إبهام. "وعلى بهام يده اليمنى وبهام رجله اليمنى" (اللاويين ٨: ٢٣).
 - تنین؛ والجمع تنانین = ۱۲۲. فخلق الله التنانین العظام (النکوین ۱: ۲۱).
 - جز ت ٦٦. "وأول جز غنمك تعطيك" (التثنية ١٨: ٤).
 - جفن كرمة = ١٥٦. "وفي الجفن ثلاثة قضبان" (التكوين ٤٠: ١٠).
 - جنان = جنة = $\kappa \gamma$. "وغرس الله جنانا في عدن شرقيًا" (التكوين γ : ٨).

⁽۱) يبدو أن هذا الأسلوب صار من أسس منهج الترجمة عند رابى سعديا جاوون حيث قام بتطبيقه على ترجمة أسفار العهد القديم المكتوبة باللغة الأرامية على سبيل المثال: "١٦٦ ٣/٢٤٨ كبرت الشجرة" (دنيال ١٤: ١١) نقلها إلى "جدو الشجرة".

ومن تجديد رابى سعديا جاؤون فى هذه الصيغة اعتبار جنان صيغة جمع وليس مفرد.

- احتبا = أحب = ١٦٥٦. "واحتبا أيضًا شعبًا" (التثنية ٣٣: ٣) وهي تجديد في صياغة مفردة ذات أصل متشابه.
- حج = חג = עלייה לרגל. "لأن حج الله لنـــا" (الخــروج ۱۰: ۹)
 وكذلك (الخروج ۱۲: ۱۶، ۲۳: ۱۰، ۱۳)؛ (التثنية ۳۱: ۱) وهو جذر متشابه نادر.
 - محفور = חפור = חקוק. "محفور عليها" (الخروج ٣٢: ١٦).
- حفن = ١٦٥٦. "وملأ حفنيه من بخور الصموغ" (اللاويين ١٦: ١٢)
 وهو تحديد في الصياغة، لأن المألوف منها "حفنة".
 - تحكم = חכם. "ولو تحكّموا لعقلوا كله" (النثنية ٣٢: ٢٩).
- حمر = ۱۲ (التكوين ١٤: ١٠).
- حنط = הנט. "أن يحنطوا أباه" (التكوين ٥٠: ٣). "أيام المحنوطين". (التكوين ٥٠: ٣).
 - تحنن = התחנך. "ثم تحننت بين يدى الله" (التثنية ٣: ٢٣).
- أخطأه = أخطأه بـ = ١٥٨. "ثم علـم بخطيئتـه التـى أخطأهـا" (اللاوبين ٤: ٢٣).

- دحا، إدحاء = 77°71. "ليدحو بك عن الطريق" (التثنية ١١: ٦). وكذلك: "لما قصد إدحاءك عن الله ربك" (التثنية ١١: ١١).
- روابع = בני דור רביעי أبناء الجيل الرابع. "والثوالث والروابـــع"
 (الخروج ۲۰: ٥)، وكذلك (الخروج ٣٤: ٧).
- رجز = ١٦٦. "لا ترجزوا في الطريق" (التكوين ٤٥: ٢٤) بمعنى لا تتغاضبوا في الطريق. "قلبًا رجزًا" (التثنية ٢٨: ٦٥).
 - رحض = ١٦٦ = غسل. "ويرحض بدنه بالماء" (العدد ١٩: ٧٨).
- رمامین = רימונים = رمانات. "واصنع فی نیله رمامین" (الخروج ۲۰: ۳۳).
 - ستر = ٥٨٦. "فيصيره له في ستر" (التثنية ٢٧: ١٥).
- سطيح = משטח. "فسطحوها لهم سطيحًا هؤلاء العسكر" (العدد ١١: ١٢) أي "وسطحوها لهم مساطح".
- سكينة (١٠) = ١٥ د د ... "مهيأ لسكينتك" (الخروج ١٥: ١٧)، أي معد السكنك.

⁽۱) قال تعالى في سورة البقرة: "وقال لهم نبيهم إن أية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وبقيسة مما ترك أل موسى و آل هارون تحمله الملائكة إن في ذلك لأية لكم إن كنتم مؤمنين" (۲۶۸). ويسزعم "رتسهابي" أنه في حالة تفسير هذا المصطلح بمعنى "كالاتلة" العبري أي السكن، فإنسه يُعسد مسصطلحًا كديمًا جذا، ومحمد صلى الله عليه وسلم استعاره من اليهود ، ويتضح من هذا الرأى تجاهل "رتسمهابي" الأصول المشتركة في العربية والعبرية وهو ما يشير إلى انعدام الموضوعية العلمية.

וובל_____ : יהודה רצהבי: אוצר הלשון העברית בתפסיר ר' סעדיה גאון, הוצאת אוניברסיטת בר –
 אילו, עמ' 81.

- سماوة = الاحدام = "المطلقة على وجه السماوة" (العدد ٢١: ٢٠)، أي "على وجه البرية" وهو تجديد في أصل متشابه.
- شواهق = שחקים. "ساكن السماء والشواهق بقدرته فـــى عونـــك". (النتثنية ٣٣: ٢٦). وهو تجديد في أصل متشابه.
- عبر عن = עבר על. "فإنكم على ذلك عبرتم عن عبدكم" (التكوين ١٨: ٥) وهو أصل متشابه نادر.
 - عندان^(۱)= עתודים. "وخمسة عندان" (العدد ٧: ١٧، التثنية ٣٢: ١٤).
- مفتول، مفتولة = פתיל. "قالت خاتمك ومفتولك" (التكوين ٣٨:
 ١٨)، "لمن هذا الخاتم والمفتولة" (التكوين ٣٨: ٢٥).
- . أفدى = 175. "فعلى ذلك أفدك الله ربك" (التثنية ١٥: ١٥). وهنا تجديد لصبيغة ذات أصل متشابه باستخدام وزن مزيد.
- مفروط = פרט. "ومفروط كرمك فلا تلقطه" (اللاويسين ١٩: ١٠). وهو تجديد في أصل متشابه.
- فسل والجمع فسول = 20 أ = تمثال. "لا تصنع لك فسلاً" (الخروج ٢٠ ٤).
- قَتَر = הקטיר. "ويقتَر الإمام الكل على المذبح" (اللاويسين ١: ٩). وكذلك (اللاويين ٦: ٥، ٧: ٥، ٩: ١٠، العدد ٥: ٢٦) وهو أصل متشابه نادر.

⁽١) ورد في تاج العروس: العتود الجدى الذي استكرش، والجمع عِدَان وأصله عندان؛ حيث أدغمت التساء في الدال.

- قتار = عمود دخان. "فإذا قد صعد دخانها بقتار الأتون" (التكوين 19 د ١٠) وهو تجديد في أصل متشابه.
- أقدس = הקדיש. "وأى رجل أقدس بيته قدسًا لله" (اللاويين ٢٧: ١٦، ١٦) و هو تجديد في الصياغة باستخدام الوزن المزيد لأصل متشابه.
 - المقدس = המקדיש. (اللاويين ۲۷: ۱۰، ۱۹).
- قاسم، قسامات = ج١٥٥ ج٥٥٥م. "وقاسم قسامات" (التثنية ١٠: ١٠، الم ويعرف عرافة.
- كنف والجمع أكناف = כدρ. "أن يصنعوا لهم ذوابة على أكنافهم أزرهم" (العدد ١٥: ٣٨) أى في أزيال ثيابهم.
- لبن، لبان = לבנה. "خُذ لك أصماعًا منها مصنكى .. ولبنًا" (الخروج ٣٠: ٣٤).
- لبوء^(۱) = לביא. "وهو شعب كلبوءة يقوم" (العدد ۲۷: ۲۶) وأيضًا:
 (العدد ۲۵: ۹، التثنية ۲۳: ۲۰).
- أماس = המס. "إلى أين نحن صاعدون و إخوتنا أماسوا قلوبنا"
 (التثنية ١: ٢٨) وفي التفسير "أذابوا".
- نبيلة = 12 أم. "وشحم النبيلة والسقيمة ترجو" (اللاويين ٧: ٢٤) أى "شحم الميتة والمفترسة"، والجمع نبائل: "ونبائلها ترجو" (اللاويين ١١: ١١).

⁽١) ينسب لابن جناح قوله: "يقال للأسد في كلام العرب "لبوء". ولكن بالرجوع لقواميس اللغة والكتب المشهورة الموثوق بها لم نتحقق من قوله هذا.

- نحلة = د الأ. "لا ينحلوا نحلة" (العدد ١٨: ٢٣).
- يباس = الته = يابسة. "ونتسلط على البحر واليابس" (التكوين ١٠٠٠). الخروج ٤: ٩، ١٤: ٦).
 - موازن = همهندات. "بل موازن عائلة" (اللاويين ١٩: ٣٦).

لم يسع رابى سعديا جاؤون فقط إلى استخدام كلمة متشابهة مع الأصل إن وجد لها شبيهًا في اللغة العربية، وإنما أيضًا إذا صادفه تركيب من اسمين مترادفين في العبرية فحينئذ يأتى مقابلها بتركيب من اسمين متقابلين في العربية مثل: "دلا ٢٦٦" (التكوين ٤: ١٢) نقلها إلى "نائعًا ونائدًا" أي "تائهًا وهاديًا".

عاشرًا: تجديد الصيغ:

إن تجديد الصيغ سواء لدى سعديا جاؤون فى تفسيره للتسوراة بوجسه خاص أو فى العربية اليهودية بوجه عام هو بالكثرة بحيث يسصعب رصد وتقصيل كل الصيغ والأوزان المختلفة، وسنكتفى بأبرزها مع تقسيمها السى أنواعها المختلفة.

١ - الأفعال:

أ) وزن הפעיל = أفعل. مزيد بحرفين: صاغ رابى سعديا جاؤون هذا البناء من جذور لا يبنى منها هذا الوزن، ومن بينها أيضًا ما ليس في معناها أي فروق عن الوزن المجرد أو المزيد بحرف؛ مثل أقدس = הקדיש (اللاويين٢٧: ١٤).

- ب) وزن افتعل. في صيغة المبنى للمجهول المقابل لـوزن "دولالأ نفعل" العبرى يتضح من لغة التفسير أن سعديا جاؤون أكثر مـن تصريف جذور لا يبنى منها هذا الوزن؛ فقد استخدم كثيرًا وزن "افتعل" كمبنى للمجهول من الوزن المجرد(١) على سبيل المثال:
 - نتسافو = ٩٥٥٩ = تهلكوا (العدد ١٦: ٢٦).
 - فتنصدمون = ונגפתם = فتتهزمون. (اللاويين ٢٦: ١٧).

٢- الأسماء:

أ) مفعل:

قام رابى سعديا جاؤون -فى تفسيره- باشتقاق أسماء مقابلة للأسماء العبرية التى تستخدم الميم فى بداية الوزن ومن أمثلة ذلك:

- محفظ = משמרת. "ويحفظوا محفظة ومحفظ الجماعة" (العدد ٣: ٧). وهو تجديد في البناء بناء على الوزن العدري.
 - معثر = ٥٥ حد عائق (اللاويين ١٩: ١٤).
 - مقلب = همودم (التكوين ۱۹: ۲۹، التثنية ۲۹: ۱۲).

⁽١) يرى يهوشوع بلاو أن سعديا جازون قد تأثر في استخدامه لهذا الوزن باللهجة المصرية الحالية التسى كان شانعًا فيها بناء هذا الوزن.

ושלע: י . בלאו: " הדקדוק העברית היהודית של ימי הבינים ", ירושלים, תשכ"ב, עמ'78.

ب) حذف حرف الألف من صيغ الجمع لعدد من الأسماء في وزن "أفعال" مثل: شياخ = أشياخ جمع شيخ، دفاف = أدفاف جمع دف، فواه = أفواه جمع فم، ميال = أميال جمع ميل.

ج) إضافة الضمير للظرف

وعاده باق = تا تا تا تا وهو بعد حي (التكوين ٢٥: ٦).

٣- حروف النسب المصاحبة للأفعال:

وبتأثير الارتباط باللغة العبرية والخط العبرى، نقل سعديا جاؤون مع الفعل حرف النسب الذي يصاحب الفعل في العبرية، ومن أمثلة ذلك:

- شغف بـ: فشغفت بها = רחשקת בן (التثنية ۲۱: ۱۱).
 - تربّص بـ: "متربّص بقومى" (الخروج ١٥: ١٧).
 - زهد في: "زهدتم في رسومي" (اللاويين ٢٦: ١٥).
 - قام على: "وقام عليه" (التثنية ٣٦: ٢٣).
 - نكث ب: "ونكث نكثًا بالله" (اللاويين ٥: ٢١).

من الواضح أن سعديا جاؤون لم يتقص جيدًا الاستخدام المناسب لحرف النسب فأحيانًا يستخدم حرف النسب العبرى، وأحيانًا حرف النسب العربى، مما يدل على خلط الحدود بين اللغتين على لسان اليهود، وعلى عدم حرصهم؛ ومن أمثلة ذلك:

- دنى من أو إلى = دنا: نقلها سعديا مثل العربية فى أربعة مواضع؛ اثنان بمصاحبة "من" واثنان بمصاحبة "إلى" وسنة مواضع بمصاحبة "ب" كما فى العبرية للالاد. وفى موضع واحد استخدم الصعيغتين (الخروج 19: ١٢).
- استغفر عن أو على = ٢٥٥٦ لاأ: نقلها سعديا في سنة مواضع بمصاحبة "عن" كما في العربية، وفي ثلاثة بمصاحبة "على" كما في العبرية، ومرة واحدة بمصاحبة "ل".
- أمسك عن = سكت. ظهر معها حرف النسب "عـن" فــى خمـسة مواضع، وحذف فى خمسة مواضع أخرى.
- ضبط بـ "فضبطت باللوحين- أى فأخذت اللـ وحين". (التثنيـة 9: ١٧)، وفي عدة حالات يتبادل حرفا النسب "عن" و"من".
- زال من .. أحيانًا يأتي مصحوبًا بـ "من" وأحيانا أخرى مـصحوبًا بـ "عن".
 - اعتزل من: (العدد ١٦: ٢٦).
- انتهى عن = 17 من المنخدم الجاؤون فى الغالب حرف النسسب "عن" مع هذا الفعل كما فى العربية، ولكن في بعض الأحيان استخدم "من" مع الفعل، ومرة واحدة لم يستخدم أى حرف نسب.

من المؤكد أن هذا العمل التفسيرى الذى قام به رابى سعديا جاؤون قد لقى إقبالاً كبيرًا من يهود عصره، وظل متداولا ليس فقط بين القرراء من

اليهود بل أيضًا بين أحبارهم والمشتغلين بالأمور الدينية منهم، واستفاد المفسرون واللغويون من بعده بهذا التفسير، حتى أصبح يقال عنه: "هو التوراة الموثوق بها لدى الناطقين والمتكلمين بالعربية من اليهود".

تبقى هذا الإشارة إلى أن القسم الأكبر من الهوامش يعود للمحرر العبرى للكتاب، وفى حالة وجود حاجة للإضافة على ما كتبه المحرر كنا نكتب إضافتنا بين علامتى تنصيص ونكتب بجوارها (الناقل)، ونجعلها فى أغلب الحالات فى سطر خاص أسفل هامش المحرر، وفى حالة احتاج الأمر توضيح ما سكت عنه المحرر كنا نضع ذلك فى هامش دون علامتى التنصيص ونكتب بجوارها (الناقل).

مقدمة ناشر الطبعة العبرية

أقدم اليوم لدارسي ومحبى أقوال حاخاماتنا الأوائل الجزء الأول من أسفار الجاؤون الفيومي -رحمه الله- الذي وعدت بنشره لذكري الجاؤون المبجل ومقامه، المشهور بأعماله الكثيرة في مجال الفلسفة اليهودية في عامنا هذا وهو الذكري رقم ألف لميلاده؛ حيث ولد عام ٧٥٢ للألف الخامسة من التقويم اليهودي. لكن أسبابا عدة أدت لتأخر صدور الكتاب إلى هذا البوم. ويشتمل هذا الجزء على أسفار التوراة الخمسة بنسخها من اللغة العبرية إلى اللغة العربية مع ملاحظات قصيرة أضفتها إليها. وقد قام صديقي الحاخام الدكتور بعريص معلم التوراة بأخذ جزء من عملنا هذا، فاجتهد في نسسخ الجاؤون لسفر العدد وأضاف عليه ملاحظات وجيهة لعل الله يثيبه عليها. وقد استخدمت في هذه الطبعة ثلاث نسخ متنوعة: إحداها طبعة القسطنطينية التي تعود طبعتها للألف الخامسة من التقويم اليهودي وسنرمز لها بالحرف ق، والثانية هي نسخة الفولجاتا التي عثر عليها في بهفالينالتًا التي صدرت في لندن سنة ١٦٥٧ وسنرمز لها بالحرف ف، أما النسخة الثالثة فهي نيسخة مدققة أرسلت إلى من القدس عن طريق صديقي الحاخام نسيم بكسر رئسيس مدرسة المعلمين التي أسسها الاتحاد الإسرائيلي العالمي هناك. وتعود هذه المخطوطة -التي سنرمز لها بالرمزي- للحاخام داود كوهين الذي كان قد قدم من اليمن إلى القدس واستقر هناك، وهي تنقسم لثلاثة أجزاء بينها اختلافات واضحة. ومن المعروف أن أبراهام ابن عزرا في تفسيره لسعفر التكوين ٢: ١١ كان قد ذكر الجاؤون، وقال إنه قد ترجم التوراة إلى العربية لكنه لم يذكر إن كان قد رأى المخطوطة العربية، أم تلقاها على حالتها تلك. ولا نستطيع أن نخفى تعجبنا من ذلك لأن اليهود الربانيين حتى عصر ابن عزرا لم يكونوا يكتبون بالحرف العربي مطلقا، وكل ما تركوه من تراث عربي كان مدونا بالحرف العبرى خاصة إذا كان ذا صلة بتفسير العهد القديم، إلا أن نسخة ترجمة الجاؤون الصادرة في هفالينلاتًا تم نشرها بحروف عربية ومن ثم ظهرت اختلافات كبيرة بين تلك النسخة والنخسة المدونة بحروف عبرية نتجت عن تشابه الحروف العبرية.

ويروى الجاؤون في مقدمة كتابه كيف أنه بدأ بنسخ التوراة للعربية وألحق بها تفسيرا موسعا ومسهبا، ثم عاد فيما بعد وألف نسخة ثانية دون أن يلحق بها تفسيرا بناء على طلب بعض اليهود، وقد قال في ذلك: وبعد أن رأيت كل ذلك ألفت هذا الكتاب وهو تفسير مبسط للتوراة ومدقق، ويتطابق مع معرفتنا بالتراث وبإعمال العقل، وإذا احتجت أن أضيف كلمة أو حرفا فلتوضيح معنى النص والمقصود منه بشكل تكفى فيه الإشارة والرمز إذا اضطررت لذلك. وفيما يتعلق بالطبعة الأولى فقد كانت عبارة عن مقتطفات وهي موجودة في أكسفورد وغيرها، وهذه المقتطفات يتم جمعها لتصدر في نسخة واحدة.

أما الطبعة الثانية فهى التى نقدمها الآن لقرائنا المحترمين، وقد أضفت عليها بعض الملاحظات لتفسير الكلمات والحروف الزائدة التى استخدمها الجاؤون أحيانا كرموز لفهم النص، وقد فعلت ذلك قدر المستطاع.

ومن الواضح أن جذور اللغة ومبادئ القواعد لم تكن معروفة بـشكل واسع فى ذلك الوقت، ولذلك فقد قام الجاؤون أحيانا بنـسخ الفقرة حـسب موضوعها، كما أنه فى بعض الأحيان كان يقوم بربط نهاية فقرة مـا مـع الفقرة التالية دون وضع الفواصل التى اعتاد أجدادنا الأوائل وضـعها بـين الفقرات. وأحيانا يستخدم تعبيرات غير مفهومة إلا على وجه التقريب، وربما كان ذلك يعود إلى استخدام كلمات عربية غير مناسبة كانت تقابل حـروف الكلمة العبرية، وهذا سوف أفرد له مقالا خاصًا ضمن الأجزاء التاليـة مـن تقسير الجاؤون.

باريس ليلة عيد الفصح سنة ١٨٩٣ ١٤ - ١٥ آذار الصغير نفتالي المدعو يوسف درينبورج

بسيرا الله نبدأ

شرح التوراة لرأس المثيبة ربى الجاؤون رحمه الله

وهو إخراج معانى الكتاب المقدس من كتب النبوة المسمى التوراة من اللغة القديسة إلى اللغة الغالبة على زمان المخرج له ووطنه.

صدر الكتاب

قال لما كان حمد الله جل جلاله وشكره على ما به أحسن غير متناهيين، إذ القدرة التى لها يحمد والفعل الذى عليه يشكر لاحد لهما. كان أفضل الحمد التعالى. وأشرف الشكر المبالغة. فلله الحمد وتبارك الموجود وجودا أوليا، الواحد على حقيقة الوحدانية، الحكيم الحكمة المحضة، القادر قدرة تامة، المحسن إحسانا كاملا، العالى على كل تسبيح ومجد.

أما بعد كان الحكيم لما قصد بهذا الكتاب تأديب الناطقين وإنهائهم إلى طاعته. وكان التأديب على ثلاثة ضروب بعضها أوكد من بعض الأول وهو أضعفها، أن يقال للمقصود تأديبه افعل هذا ولا تفعل هذا من غير أن يكشف له عاقبة ما أمر وما نهى منولا. إذ قد وقع له أنه يقرب من أمره بذلك الفعل، ويبعد عن نهيه بذلك الفعل. والثانى – أن يكشف للمأمور والمنهى مع الأمر والنهى ثمرة ما يختاره في فعلهما، وهو أن يقال له كذا تجازى

ولا تفعل كذا تعاقب بكذا. وهذا أقوى من الأول؛ لأنه يتصور له بــذلك مــا يناله من سعادة أو شقاء على كل فعل يختاره، والثالث - أن يكـون مــع تعريف المأمور والمنهى ما على طاعته من حسن الجزاء بخبر كخبر قــوم امتثلوا تلك الطاعة فأحسن جزاءهم وأسعدوا، ومع إعلامه بما على معصيته من شديد العقاب يخبر بخبر قوم اقترفوا تلك المعصية وشقوا. فهذا الضرب أقوى من الضربين الأولين لأن المحنة والتجربة تحصل لسامع ذلك، فيقــوم ذلك عنده مقام المشاهدة.

رأيى أن ينزل هذا الكتاب المراد به إصلاح العباد جامعا لهذه الثلاثة ضروب حتى يكون فى غاية الإتقان ونهاية الإحسان. فأمر عباده فيه بالبر، ونهاهم عن الإثم، ووعدهم على ما يأتونه من عمل إصلحات، وتوعدهم على السيئات، وأخبرهم عن قوم قد تقدموهم فأصلحوا فى البلاد فأنجحوا، على السيئات، وأخبرهم عن قوم قد تقدموهم فأصلحوا فى البلاد فأنجحوا، وقوم أفسدوا فيها فهلكوا حتى لم يبق أصل من أصول التأديب إلا وقد أحساط به كتابه. ومثال هذه الثلاثة ضروب مما فى التوراة قول العزيز جل جلاله لهارون "ولا تدخل فى كثير من الأوقات إلى القدس". ثم كشف له عاقبة ذلك فقال "لئلا تهلك" ذلك قوله "وإلا يموت"، وأذكره ما لحق بنيه حين فعلوا مثل نلك بقوله "بعد موت ابنى هارون". ومثال ذلك أيضا ما قال سليمان وهو ينهى عن الكمل فى أمر الدين والدنيا بقوله "لا تحب النوم..." . تستنين أن ثمرة ذلك قطع المحمودات كقوله "شهوة الإنسان تقتله" وهى قصة من يتكاسل فى العناية بضيعته حتى نبت فيها الشوك بل حتى انهرس سياجها ذاك قوله "بحقل الكسلان عبرت...". وعلى وصف النظام والترحيب فالأحق أن يقدم

الأمر ثم العاقبة ثم الخبر. ولكن لما كان تتزيل التوراة ليس هـو فـى أول الزمان لكون الحكمة أوجبت أن يكون تتزيله فى الوقت الذى بلغ الناس فيـه العدد التام الذى على شبيه كمثله يبقون أوجب الجليـل تبـارك وتعـالى أن يعرفهم عيون الأخبار التى تقدمتهم ليمتثلوا، كما حمده لمن سبقهم من فعلـه وينتهوا عن ما ذمه من فعل من كان قبلهم، وأن ينظم ذلك وينسقه من أول ما أحدث الأشياء إلى وقت التزيل ثم يأمر وينهى، يعد ويتوعد اتكالا على أنـه يخاطب ذوى العقول الصحيحة السليمة من الآفات.

واعلم يا ناظرا في هذا الكتاب أنه على جلالة قدره، وشرف مرتبت وألا تقام [به] سائر كتب النبوة، وعلى صحيح لفظه يفسر ما استغلق واستعصى (۱) منه لا يجوز للعباد أن يعتقدوا أنه لا حجة له عز وجل عليهم سواه، بل يجب عليهم أن يعلموا أن له عليهم حجتين أخرتين. إحداهما مقدمة قبله: وهي حجة العقل التي بها يعلمون أن جميع الأعيان المرئية، وسائر المحسوسة مُحدَثة وأن محدثها أزلى لم يزل ولا يزول، وأنه واحد، وأنه لا يشبهه ولا هي تشبهه، وأنه الحكيم عالم ما يكون قبل كونه، وأنه الخسالق يخلق ما يريد بلا مادة، وأنه العدل لا يكلف عباده ما لا يطيقون، وسائر ما تخرجه البراهين العقلية من أصول الأمانات نحو الشرائع العقلية كالحق والعدل. واختصر أن أثبت شيئا من الحجة على شيء من ذلك في هذا الكتاب؛ إذ ليس لهذه الفنون كتبته. والحجة الأخرى مؤخرة بعده وهي معرفة آثار الأنبياء كيف كانوا يحكمون في كل حادثة تحدث في ما بين الناس،

⁽١) وردت في النص اعتاص (الناقل).

وكيف كانوا يصنعون الشرائع السمعية التي ليس تدفع العقول أن تفرض ولا توجب ذلك بل على العبد يجوز أن يكون، فلما أتت بها الرسل صارت واجبة إلا أن كمياتها غير منصوصة في الكتاب مثل: كمية الصلاة وكمية الزكاة وكيفية العمل في السكة وسائر ما كان مفروضا من علم السمع واختصر أيضا في أن أشرح شيئا من ذلك في كتابي هذا لأني لم أرسمه بسببه، وأيضا لأني قد شرحت هاتين المعرفتين أعنى مما في الآثار في كتاب تفسير التوراة الكبير شرحا واسعا.

وإنما أرسمت هذا الكتاب لأن بعض الراغبين سألنى أن أفرد بسيط نص التوراة فى كتاب مفرد لا يشوبه شىء من الكلام فى اللغة مصرفها ومبدلها ومقلوبها ومستعارها، ولا يدخل فيه قول من مسائل الملحدين ولا من الرد عليهم ولا من فروع الشرائع العقلية، ولا كيف تعمل السمعية إلا إخراج معانى نص التوراة فقط. فرأيت أن الذى سأله من ذلك فيه صلاة ليسمع السامعون معانى التوراة من خبر وأمر وجزاء على نسق ونظام مختصر، ولا يطول شغل من طلب منها قصة ما بما يخالطه من إقامة الحجة على كل فن فينقل عليه. [وإن] كان هو أراد بعد ذلك الوقوف على تشريع الشرائع العقلية وكيفية صناعة السمعية، وبماذا ينزل طعن كل طاعن على قصص فى الكتاب طلب ذلك من الكتاب الآخر؛ إذ هذا المختصر ينبهه على ذلك ويقتضيه قصده. ولما رأيت ذلك رسمت هذا الكتاب تفسير بسيط نص التوراة فقط محررا بمعرفة العقل والنقل، وإذا أمكننى أن أودع أيضا كلمة أو حرف ينكشف به المعنى والمراد لمن يقنعه التأوين من القول فعلت ذلك وبالشائين على كل مصلحة أقصرها من أمر دين ودنيا.

سفر التكوين

١

ا أول ما⁽¹⁾ خلق الله السماوات والأرض: ٢ والأرض كانت غامرة ^(٢)، ومستبحرة، وظلام على وجه الغمر، وريح الله تهب على وجهه الماء: ٣ وشاء ^(٦) الله أن يكون نور فكان نور: ٤ فلما علم ^(٤) الله أن النور جيد فـصل الله بين النور وبين الظلام: ٥ وسمى الله أوقات النور نهارا، وأوقات الظلام سماها ليلا، ولما مضى من الليل والنهار يوم واحد: ٦ شاء الله أن يكون جلّة في وسط الماء ويكون فاصلا بين مائين ^(٥): ٧ فصنع الله الجلّد، وفصل بـين الماء الذي من دونه وبين الماء الذي من فوقه، فكان كـذاك: ٨ وسـمى الله الجلد سماء. ولما مضى من الليل والنهار يوم ثان: ٩ شـاء الله أن تجتمـع

⁽١) استخدم الجاؤون لفظة أول ما بدلا من أولا التي تعني في البدء.

⁽٢) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون إن كلمة ٦٦٦ العبرية من كلمة ٦٦١٦ التي تعنى الكون.

⁽٣) أبراهام بن عزرا: فسر الجاؤون الفعل العبرى ٢٣١٨٥٦ ومعناه قال وهو المستخدم في الأصل العبرى بمعنى وأراد. وعلى هذا الأساس تعامل مع الفعل المذكور في كل مرات وروده حتى الفقرة ٢٦ من هذا الإصحاح، لأنه في وقت الخلق لم يكن هناك أي مخلوقات في العالم يتحدث يهوه إليها، لكن بعد خلق الإصحاح، لأنه في وقت الخلق لم يكن هناك أي مخلوقات في العالم يتحدث يهوه إليها، لكن بعد خلق الإنسان أصبحت هناك ملائكة فله وهو يتضح في التفسير.

⁽٤) الدليل على ذلك أن الله بدل رأيه بعد أن قارن الظلمة السابقة بالنور.

^(°) فى النص الأصلى مايين، فقد اعتاد سعديا كتابة الهمزة التى تكتب فوق نبرة ياة. لكننا أثرنا كتابتها فسى صورتها الطبيعية مع الإثبارة فقط لتسهيل الأمر على القارئ. (الناقل)

المياه(١) من تحت السماء إلى موضع واحد ويظهر اليبس، فكان كـــذاك: ١٠ فسمى الله الييس أرضا وملام (٢) الماء سماها بحارا. فعلم الله أن ذلك جيد: ١١ وشاء الله أن تكلأ الأرض كلاً وعشيا ذا حب، وشجرًا ذا ثمر مخرج ثمر لأصنافه ما غرسه منه على الأرض، وكان كذاك: ١٢ وأخرجت الأرض كلأ وعشبا ذا حب الأصنافه، وشجرا مخرج ثمر ما غرسه منه الأصنافه. فعلم الله أن ذلك جيد: ١٣ ولما مضى من الليل والنهار يوم ثالث: ١٤ شاء الله أن تكون أنوار في جلد السماء، وتفرز بين النهار والليل فيكونان آيات وأوقات وأياما وسنين: ١٥ وتكون الأنوار في جلد السماء لتـضيء علــي الأرض. فكان كذاك: ١٦ فصنع الله النورين العظيمين؛ النور الأكبر للإضاءة في النهار، والنور الأصغر للإضاءة في الليل والكواكب: ١٧ وجعلهم الله في جلد السماء ليضبئوا على الأرض: ١٨ وللإضاءة (٣) في النهار وفي الليل والتفرد بين النور والظلام. فعلم الله أن ذلك جيد: ١٩ ولما مضى من الليل والنهار يوم رابع: ٢٠ شاء الله أن يسعى من الماء ساع ذو نفس حية، وطائر يطير على الأرض قبالة^(٤) جلد السماء: ٢١ فخلق الله التنانين العظام، وسائر النفوس الحية الدابة التي سعت من الماء لأصنافها، وكل طائر ذي جناح لأصنافه. فعلم الله أن ذلك جيد: ٢٢ وبارك الله فيهم، وقال لهم حُكْمًا (٥)

⁽١) وردت في النص الأمياء. (الناقل)

⁽٢) حيث يتم لم الماء. (الناقل)

⁽٣) ولتنير .

⁽٤) كلمة لالا وود العبرية وظفها الجاؤون بِمعنى أمام. وطبقا لابن عزرا: قال الجاؤون: إن كلمسة لالا وود العبرية هي نضها لان وود.

⁽٥) أي قضى عليهم؛ وقد أضاف الجاؤون هذه الكلمة لأن البهائم ليس لها عقل أو رأى حتى يأمرها الله.

أشروا وأكثروا وعُموا الماء في البحار، والطائر يكثر في الأرض: ٢٣ ولما مضى من الليل والنهار يوم خامس: ٢٤ شاء الله أن تخرج الأرض نفوساحية لأصنافها؛ بهائم ودبيبا ووحش الأرض لأصنافها، وكان كذاك: ٢٥ وصنع الله وحش الأرض لأصنافه، والبهائم لأصنافها، وسائر دبيب الأرض لأصنافه. فعلم الله أن ذلك جيد: ٢٦ وقال(١) الله نصنع إنسانا كصورتنا بشبهنا مسلطا(١)، يستولون على سمك البحر وطائر السماء والبهائم وجميع الأرض وسائر الدبيب الداب عليها: ٢٧ فخلق الله أدم بصورته، بصورة شريفة مسلطا(١) خلقه، ذكرا وأنثى خلقهما: ٢٨ وبارك فيهما الله، وقال لهما أثمروا وأكثروا، وعمروا الأرض واملكوها، واستولوا على سمك البحر وطائر السماء وسائر الحيوان الداب على الأرض: ٢٩ وقال الله هو ذا قد أعطيتكم كل عشب ذي حب الذي على وجه جميع الأرض، وكل شجر فيه ثمر ذو حب يكون لكم طعاما: ٣٠ ولجميع وحش الأرض وجميع طائر السماء وسائر ما دب على الأرض الذي فيه نفس حية إلى أن(١) جميع خضر العشب مأكلا. فكان كذاك: ٣١ ولما علم الله أن جميع ما صنعه جيد جدا، ولما

⁽١) راجع الهامش ٣ في الصفحة السابقة.

⁽٢) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون خلقه الله على صورته كشبهه وسلطه على المخلوقات.

⁽٣) أى فى هيئة شريفة ليكون مسيطرا، وجاءت فى نسخة أخرى: بصورة شرقها الله مسلطا ١ انظر كتاب الأمانات ٩٤

⁽٤) إلى زمن محدد. وجاء لدى ربى شلومو بن إسحاق: أعد لهم بهانم وحيوانات ليأكلونها، لكنه لم يسمح لادم وزوجته قتل الوحوش وأكل لحمها. انظر مبحث السنيدرين ٥٩. (سنهدرين: أحد مباحث المشنا وهي جزء من التلمود ــ الناقل).

ا كملت السماء والأرض وجميع جيوشهم: ٢ وأكمل الله في اليوم السابع خلقه الذي صنعه، وعطّل فيه أن يخلق شيء من مثل خلقه الذي صنع: ٣ وبارك فيه وقدسه؛ إذ عطل فيه أن يخلق شيء من مثل خلقه الذي صنعه (١): ٤ هذا شرح نوا شيء السماوات والأرض إذ خلقتا(٢) في وقت صنع الله الأرض والسماء: ٥ وأن جميع شجر الصحراء قبل أن يكون في الأرض، وجميع عشبها قبل أن ينبت؛ إذ لم يمطر الله عليها، ولا إنسان كان يفلحها: ٦ ولا بخار كان يصعد منها(٦) فيسقى جميع وجهها: ٧ وإن الله خلق أدم ترابا من الأرض، ونفخ في نسمه نسمة الحياة فصار آدم نفسا ناطقة(١): ٨ وغرس الله جنانا في عدن شرقيا، وصير ثم آدم الذي خلقه: ٩ وأنبت الله من الأرض كل شجرة حسن منظرها وطيب مأكلها. وشجرة الحياة في وسط الجنة وشجرة معرفة الخير والشر: ١٠ ونهر يخرج من عدن يسقى الجنان، ومن ثم يفترق ويصير لأربعة رؤوس: ١١ اسم أحدها النيل(٥)؛ وهو محيط

⁽١) أي منعه أن يخلق شيئا يشبه خلق الله. والله لم يخلق شيئا بعد اليوم السادس.

⁽٢) يرى الجاؤون أن الفقرة التالية جاءت لتضر وتسهب ما جاء في هذه الفقرة.

⁽٣) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون وتفسيره أن البخار لم يكن يصعد من الأرض. ولتجميل الصورة جساء فى تفسير الجاؤون (أى سعديا الفيومى): ولم يكن هناك بخار ولا ملح، وهذا تفسيره أنه لم يكسن فسى بداية خلق الكون إنسان ولا بخار يصعد لأن الله تنبارك وتعالى خلق كل شيء بإنقان متكامل.

⁽٤) أى روحا متكلمة.

⁽٥) أبراهام بن عزرا: فسر الجاؤون الاسم فيشون الوارد في النص العبرى على أنه نهر النيل.

بجميع بلد زويلة الذى ثمّ الذهب: ١٢ وذهب ذلك البلد جيد، تُسمّ اللؤلول والمحارة البلور (٢): ١٣ واسم النهر الثانى جيحون؛ وهو محيط بجميع بلد الحبشة: ١٤ واسم النهر الثالث الدجل؛ وهو يسير فى شرقى الموصل والنهر الرابع هو الفرات: ١٥ وأخذ الله آدم وأنزله فى جنان عدن ليفلحها وليحفظها: ١٦ وأمر الله آدم قائلا: من جميع شجر الجنان جائز أن تأكل: ١٧ ومسن شجر معرفة الخير والشر لا تأكل فإنك فى يوم تأكل منها تستحق أن تموت: ١٨ وقال الله لا خير فى بقاء آدم وحده، أصنع له عونا حذاه: ١٩ فحسشر (٦) الله من الأرض جميع وحش الصحراء وطائر السماء وأتى بها إلى آدم ليرى ما يسميها، فكل ما سماه آدم من نفس حية هو اسمه إلى الآن: ٢٠ فسمى آدم اسما لجميع البهائم وطائر السماء وجميع وحش الصحراء، ولم يجد آدم عونا حذاه (٤): ٢١ فأوقع الله سباتا على آدم لئلا يحس فنام، واستل أحد أضلاعه

⁽١) أورد مرجوليوث ما جاء عند أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون بن كلمة بدولًا ح الواردة في النص العبرى هي أحجار صغيرة مدورة وصغيرة الحجم تستخرج من البحار.

⁽٢) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون إن كلمة شوهم الواردة في النص العبرى هي حجارة نفيسة بيناء ناصعة.

⁽٣) هناك من يفسر هذا الأمر أنه حشر مثل خلق الجراد كما جاء في سفر عاموس ٧: ١. وقد فسسرها الجاوون بهذا الشكل على أساس أنه لو كان الفعل ١٠٤١ من الاشتقاق ١٤٠٢، الذي يعنى الخلق لكسان يفترض أن تكتب الكلمة بحرفي ياء، وكذلك لأن الطيور تم خلقها من الماء وليس من التراب. انظر ما جاء عند أبر اهام بن عزرا.

⁽٤) بعد أن عرف طبيعة كل البهائم والحيوانات التي سماها رأى أنه لا يوجد منها ما يــصلح زوجــا لأدم. انظر ما جاء عند رشي.

رشى: اختصار اسم ربى شلومو يتسحاقى، وهو أحد علماء اليهود فى العصر الوسيط، عاش فى فرنسا فى القرن الحادى عشر. وقد اشتهر بأنه أول من قدم تفسيرا للتلمود والعهد القديم، واعتبر على إثر ذلك الأب الروحى لمفسرى التلمود (الذاقل).

وسد مكانه بلحم: ٢٢ وينى الله الضلع التى أخذ امرأة (١) فأتى بها إلى آدم. فقال آدم هذه المرة شاهدت عظما من عظامى ولحما من لحمى، وينبغى أن تسمى لمرأة لأنها من امرئ أخنت: ٢٤ لذلك يترك الرجل أباه وأمه ويلزم زوجته، ويصيران كسجد واحد: ٢٥ وكانا جميعا عريانين ولا يحتشمان من ذلك.

۳

ا والثعبان صار حكيما من جميع حيوان الصحراء المنى خلقه الله، فقال للامرأة أيقينا قال الله لا تأكلا من جميع شجر الجنان؟: ٢ قالت المرأة اللثعبان من جميع ثمر شجر الجنان نأكل: ٣ لكن من ثمر الشجرة التى في وسطه قال الله لا تأكلا منها، ولا تننوا بها كيلا تموتا: ٤ وقال لها لستما تموتان: ٥ إن الله عالم أنكما في يوم تأكلان منها تنفض عيونكما، وتصيران كالملائكة عارفين الخير والشر: ٦ فلما رأت الامرأة أن الشجرة طيبة المأكل شهية للمنظر منأى للعقل، أخذت من ثمرها فأكلت وأعطت بعلها وأكل معها: ٧ فانفضت عيونهما، فعلما أنهما عريانان؛ فخيطا من ورق التين ما صنعا منه مئزر: ٨ فسمعا صوت الله مارا في الجنان برفق كحركة النهار، فاستخبأ آدم وزوجته حياة من بين يدى الله (٢) فيما بين شجر الجنان: ٩ فنادى

⁽١) فى النص مرأة . فسعديا لا يكتب همزة الوصل فى أول الكلمة، وكل الكلمات فى النص التى تبدأ بهمزة وصل تم تعديلها من قبل الذاتل. (الذاتل).

⁽٢) من قبل صوت الله.

الله آدم وقال له مقرر ا(۱) أين أنت؟: ١٠ قال إني سمعت صوبتك في الجنان فاتقيت إذ أنا عريان فاختبأت (٢): ١١ قال: من أخبرك أنك عريان، أمن الشجر التي أمرتك لا تأكل منها أكلت؟: ١٢ قال آدم الامرأة التي جعلتها معى هي أعطنتي من الشجرة فأكلت: ١٣ قال الله للامرأة ماذا صنعت؟ قالت التعبان أغواني فأكلت: ١٤ قال الله للتعبان إذ صنعت هذا بعلم (٢) فأنت ملعون من جميع البهائم وجميع وحش الصحراء، وعلى صدرك تسلك، وترابا طول أيام حياتك تأكل: ١٥ وعداوة أجعلها بينك وبين الامرأة وبين نــسلك وبــين نسلها، وهو يشدخك الرأس وأنت تلدغه العقب: ١٦ وقال للامرأة لأكثرن من مشقتك وحملتك؛ بمشقة تلدين الأولاد، إلى بعلك يكون قيادك هـو المتـسلط عليك بالاختيار (؛): ١٧ وقال لآدم إذ قبلت قول زوجتك فأكلت من الـشجرة التي أمرتك قائلا لا تأكل منها؛ ملعونة الأرض بسببك، بمشقة تأكل منها طول أيام حياتك: ١٨ وشوكا ودردا تنبت لك، وتأكل عشب الـصحراء: ١٩ بعرق وجهك تأكل الطعام إلى رجوعك إلى الأرض التي أخذت منها، لأنك تراب وإلى التراب تعود: ٢٠ وسمى آدم اسم زوجته حواء؛ لأنها كانـت أمّ كل حي ناطق مائت (٥): ٢١ وصنع الله لآدم وزوجته ثياب بدن وألبسهما:

⁽١) حتى يبرهن على الذنب الذي ارتكبه.

 ⁽٢) وردت في النص فاختبيت، وقد اعتاد سعديا تخفيف الهمزة التي تكتب على ياء، وكان من المفروض أن
 يكتب هذه الهمزة على ألف وليس ياء (الناقل).

⁽٣) لأنه لو لم يكن بعلم لما عوقب.

⁽٤) يتسلط عليها برضاها.

⁽٥) أى أن نهايته الموت: انظر كتاب الأمانات ص. ٢١٢.

٢٢ ثم قال الله هو ذا آدم قد صار كواحد منا في معرفة الخير والـشر، والآن كيلا يمد يده فيأخذ من شجرة الحياة أيضا ويأكل ويحيا إلى الدهر: ٣٣ فطرده الله من جنان عدن ليفلح الأرض التي أخذ منها: ٢٤ ولما طرد آدم أسكن من شرقي جنان عدن الملائكة، ولمع سيف متقلب ليحفظوا طريق شجرة الحياة.

£

ا وأن آدم واقع حواء زوجته فحملت وولدت قاين، فقالت قد رزقت رجلا من عند الله: ٢ ثم عاودت وولدت أخاه هابيل. وكان هابيل راعى غنم وقاين كان يفلح الأرض: ٣ فلما كانا بعد أيام أتى قاين من ثمر الأرض بهدية لله: ٤ وهابيل أتى هو أيضا من بكور غنمه ومن سمانها، فقبل الله هابيل وهديته: ٥ وقاين وهديته لم يقبلهما. والسند على قاين جدا ووقع وجهه حياء: وقال الله لقاين: لم السند عليك؟ ولم وقع وجهك؟ ٧ إلا إن جودت قبلت، وإذ لم تجود فأينما أتجهت خطؤك رأبض، وإليك قياده، وأنت المسلط عليه بالاختيار: ٨ ثم خاطب(١) قاين هابيل(١) أخاه، فلما كانا في الصحراء قام قاين إلى هابيل أخيه فقتله: ٩ فقال الله مقررا(١) أين هابيل أخوك؟ قال لا أعلم، أحافظ أخى أنا؟ ١٠ فقال له: ماذا صنعت؟ صوت دم أخيك صارخ إلى مسن الأرض: ١١ والآن أنت ملعون من الأرض التي فتحت فاها وقبلت دم أخيك

⁽١) وردت في النص قاول. (الناقل)

⁽٢) تحدث قابيل مع هابيل.

⁽٣) راجع الهامش الأول في الصفحة السابقة.

من يدك: ١٢ بأن تفلح الأرض، و لا تعود أن تعطيك قواها، نائعا ونائـــدا^(١) تكون في الأرض: ١٣ قال قاين لله ننبي أعظم من أن يغفر: ١٤ فأن طردتني اليوم عن وجه الأرض هل من بين يديك أنستر؟^(١). وإن كنت نائعا ونائدا في الأرض كان كل من وجدني يقتلني: ١٥ قال الله لذلك كل من قتل قابِن بِقاد بِه كَثِيرِ ا^(۱). فجعل الله لقابِن آية لئلا يقتله كل من وجده: ١٦ فخر ج قاين من بين يدى الله فأقام ببلد نود شرقى عدن: ١٧ وواقع قاين زوجته فحملت وولدت حنوخ. ثم إنه بني قرية فسماها باسم ابنه حنوخ: ١٨ ثم ولـد لحنوخ عيراد، وعيراد أولد محويائيل، ومحويائيل أولد متوشائيل، ومتوشائيل أولد لامك: ١٩ واتخذ له لامك زوجتين؛ اسم إحداهما عادة والأخرى صلة: ٢٠ فولدت عادة يابيل، و هو كان أول من سكن الأخبية وملك ماشية: ٢١ واسم أخيه يويال، وهو كان أول من حمل الطنيور والقيثار: ٢٢ وصلة هي أيضا ولدت توبال قاين، وهو كان أول صاقل لجميع صنعة النحاس والحديد، وكانت أخنه نعمة: ٢٣ فقال لامك لنسائه وانقاله ما عادة ويا صلة اسمعا قولي، يا نساء لامك أنصنا مقالتي، أنرياني قتلت رجلا بـشجتي؟ أو صبيبا بجراحتي؟ (٥): ٢٤ فإن كان كثيرا يقاد بقاين فبلامك أكثر وأكثر: ٢٥ وإن آدم

⁽١) (ضالا وتانها ــ الناقل).

⁽٢) قول المتعجب: ويقصد هل يمكن أن أختفى منك؟

⁽٣) طبقا لرأى الجاؤون فابن كل أسماء الأعداد كالمائة والألف ليست على سبيل التحديد بل المسارة لكشرة العدد فحسب.

⁽٤) بهدوء وثقة: لأن نساءه انفصلن عنه لأتهن كن من أبناء قابيل حسيما جاء في المدراش.

⁽٥) أتظفان أنى قتلت رجلا بسبب إصابتى؟

واقع زوجته فولدت ابنا وأسمته شيث، قالت قد رزقنى الله نسلا آخر بدل هابيل إذ قتله قاين: ٢٦ ولشيث هو أيضا أولد ابنا وسماه أنوش، حينئذ تبذلت (۱) الدعوة باسم الله.

٥

۱ هذا كتاب شرح تاليد (۱) آدم في يوم خلقه الله بشبهه مسلطا صنعه (۱):
۲ ذكرا وأنثى خلقهما، وبارك فيهما ودعا اسمهما آدم (٤) في يوم خلقهما: ٣ كذاك لما عاش آدم مائة وثلاثين سنة أولد ابنا بشبهه بصورته وسماه شيث:
٤ فعاش بعد ذلك ثمانمائة سنة أولد فيها بنين وبنات: ٥ فصار جميع عمره تسع مائة وثلاثين سنة ثم مات: ٦ ولما عاش شيث مائة وخمس سنين أولد فيها بنين وبنات: أنوش: ٧ وعاش بعد ذلك ثمان مائة سنة وسبع سنين أولد فيها بنين وبنات: ٨ فصار جميع عمره تسع مائة واثنتي عشرة سنة ثم مات: ٩ ولما عاش أنوش بعد ذلك ثمان مائة سنة وسبع مائة أولد قينان: ١٠ وعاش أنوش بعد ذلك ثمان مائة سنة وخمس عشرة سنة أولد فيها بنين وبنات: ١١ فصار جميع عمره تسع مائه وخمس سنين ثم مات: ١١ ولما عاش قينان سبعين سنة أولد مهالئيك:

أي فمدت على أساس كونها من ١٦ ألم بمعنى فمد، وقد وردت في نسخة أخرى "ابتدئ بالرعساء" علسى
أساس كونها من החחלة بمعنى بداية. وهذا تصحيح لم يرد في نسخة أخرى.

⁽۲) بدلا من توالید و هو جمع تولید.

⁽٣) هذا شرح أعمال أو لاد أدم الذي صنعه الله في يوم خلقه لياه بصورة الله.

⁽٤) وسماهما أدميين.

١٣ و عاش قبنان بعد ذلك ثمان مائة وأربعين سنة أولد فيها بنين وبنات: ١٤ فصار جميع عمره تسع مائة سنة وعشر سنين ثم مات: ١٥ ولما عاش مهللئيل خمس وستين سنة أولد يارد: ١٦ وعاش بعد ذلك ثمان مائــة ســنة وثلاثين سنة أولد فيها بنين وبنات: ١٧ فصار جميع عمره ثمان مائة سنة وخمس وتسعين سنة ثم مات: ١٨ ولما عاش يارد مائة واثنتين وستين سللة أولد حنوخ: ١٩ وعاش بعد ذلك ثمان مائة سنة أولد فيها بنين وبنات: ٢٠ فصار جميع عمره تسع مائة واثنتين وستين سنة ثم مات: ٢١ ولما عاش حنوخ خمس وستين سنة أولد متوشالح: ٢٢ وسلك حنوخ في طاعة الله بعدما أولد متوشالح ثلاث مائة سنة أولد فيها بنين وبنات: ٢٣ فصار جميع عمره تُلاثمائة سنة وخمس وستين سنة: ٢٤ ولما سلك حنوخ في طاعة الله توفي (١) وقبضه الله: ٧٥ ولما عاش متوشالح مائة وسبعة وثمانين سنة أولد المك: ٢٦ وعاش بعد ذلك سبع مائة واثنتين وثمانين سنة أولد فيها بنين وبنات: ٢٧ فصار جميع عمره تسع مائة سنة وتسع وستين سنة ثم مات: ٢٨ ولما عاش لامك مائة واثنتين وثمانين سنة أولد ابنا: ٢٩ وسماه نوحا قائلا هذا يعزينا من أعمالنا، ومن مشقة أيدينا في الأرض التي لعنها الله: ٣٠ وعاش بعد ذلك خمس مائة وخمس وتسعين سنة أولد فيها بنين وبنات: ٣١ فــصار جميــع عمره سبع مائة سنة وسبع وسبعين سنة ثم مات: ٣٢ ولما صار نوح ابن خمس مائة سنة أولد سام وحام ويافث،

⁽١) أى مات وقبضه الله: وربما غير الجاؤون لغته المعتادة "مات" ليشير إلى الرأى القاتل بأن حنوخ لم يذقى طعم الموت.

ا ولما ابتدأ الناس أن يكثروا على وجه الأرض وولد لهم بنات: لوا بنو الأشراف بنات العامة أنهن حسان، فاتخذوا لهم نساء من جميع ما اختاروه: ٣ فقال الله لا ينغمد ذاتى (١) في هؤلاء الناس إلى الدهر؛ إذ هم بشريون وتكون مدتهم (١) مائة وعشرين سنة: ٤ وكان الجبابرة في الأرض في ذلك الزمان، وبعد ذلك أيضا كانوا يدخلون بنو الأشراف إلى بنات العامة حراما (١)، فيلدن لهم هم الجبابرة الذين من الدهر نوو الأسماء: ٥ فلما رأى الله أن قد كثر شر الناس في الأرض، وجميع خاطر أفكار قلوبهم ردى محض طول الزمان: ٦ تواعدهم (١) الله بما صنعهم في الأرض، وأوصل المشقة إلى قلوبهم (١)؛ ٧ بأن قال الله أمحو الناس الذين خلقتهم عن وجه الأرض؛ من إنسان، إلى بهيمة، إلى دبيب، وإلى طائر السماء إذ تواعدتهم الأرض؛ من إنسان، إلى بهيمة، إلى دبيب، وإلى طائر السماء إذ تواعدتهم

⁽١) أبراهام بن عزرا: هي مثل أعاد السيف إلى غده (ملوك أول ٢١: ٢٧) لأن الجسد للسروح كالغمسد للسيف، وفي النسخة ف: لا تبدأ روحي، وأيضا لا تنزل روحي.

 ⁽٢) في ف: ويكون المهل منى لهم، أي أصبر عليهم، وطبقا لعملية حسابية لم يكن الطوفان إلا بعد موت
متوشالح وفي الوقت الذي أعلن فيه يهوه قدوم الطوفان كان قد تبقى سنة نقريبا من عمر متوشالح.

⁽٣) في ف: لأن بني الله دخلوا على بنات قابيل. انظر تفسير أبراهام بن عزرا على الفقرة الثانية.

⁽٤) نسخ الجازون هذه الكلمة في هذه الفقرة على هذا النحو وكذلك في الفقرة التالية، كما تسرجم لاحقا ٢٧: ٢٤ كلمة "מתנחם" انظر ما كتبه الجازون في تفسيره لسفر الخروج ٣٦: ١٤ و انظر كذلك أبراهام بسن عسزرا، وراجع كذلك كتاب الجنور لابن جناح الجنر "٣٥٥؛ حيث بدل نسخ هذه الفقرة والفقرات التالية له.

 ⁽٥) جمل قلوبهم في ضيق، وقلب الأمر لتكون السكينة بعيدة عنهم. وقد جاء ما أورده أبراهام بن عزرا بأن
 الإشارة للقلب تقصد النبي ضمن رسالة ربي يهوذا ابن قوريش صفحة ٣٣.

بما خلقتهم (۱): ٨ ونوح وجد حظا عند الله: ٩ هذا شرح تاليد نوح وكان نوح رجلا صالحا صحيحا في أجياله، في طاعة الله سلك نوح: ١٠ وأولد نوح ثلاثة بنين سام وحام ويافث: ١١ وانفسدت الأرض بين يدى الله وامتلت الأرض ظلما(٢): ١٢ ولما رآها الله إذ انفسدت بأن أفسد كل بشرى طريقه عليها: ١٣ قال الله لنوح قد دنا أجل كل بشرى عليها؛ إذ امتلأت الأرض ظلما من قبلهم وها أنا مهلكهم منها: ١٤ اصنع لك تابوتا من خشب الشمشار واصنعها طبقات، وقفرها من داخل ومن خارج بالقفر: ١٥ وهذا مقدار مـــا تصنعها ثلاث مائة ذراع طولها وخمسين عرضها وثلاثين سمكها: ١٦ واصنع لها ضياء وإلى ذراع تكملها من العلو، وصير لها بابا في جنبها، أسافل وثوانى وثوالث تصنعها: ١٧ وها أنا آتى بطوفان الماء على الأرض لأهلك كل بشرى فيه روح الحياة؛ من تحت السماء كل من في الأرض يتوفى: ١٨ وأنبت عهدى معك، وتدخل إلى التابوت أنت وبنوك وزوجتك ونساء بنيك معك: ١٩ ومن كل حي من جميع البشر أزواجا من الكل تدخلهم إلى التابوت؛ ليحيوا معك ذكورا وإناثا يكونون: ٢٠ من الطائر الأصافه، ومن البهائم لأصنافها، ومن سائر دبيب الأرض لأصنافه، أزواجا من الكل يدخلون إليك يحيوا: ٢١ وأنت فخذ لك من كل طعام يؤكل وضمه إليك ويكون لك ولها مأكلا: ٢٢ وعمل نوح بجميع ما أمره الله به.

⁽١) أمحوهم كما خلقتهم، وقد يكون المقصود أن الرب حذر الإنسان عند دخوله جنبة عدن وأمره ألا يأكل من شجرة المعرفة.

⁽۲) فى ف : إثما وفجورا ويعنى العشق والزنى.

١ وقال له الله ادخل أنت وجميع آلك إلى التابوت، فإنى رأيتك صالحا بين يدى في هذا الجيل: ٢ من جميع البهائم الطاهرة تأخذ سبعة سبعة؛ ذكورا وإناثا، ومن البهائم التي ليست بطاهرة زوجين؛ ذكورا وإناثا: ٣ وأيضا من طائر السماء سبعة سبعة؛ ذكورا وإناثا، ليحى نسلهم على وجه الأرض: ة فإنى بعد السبعة أيام أنا ممطر على الأرض أربعين يوما وأربعين ليلة، وأمحو جميع الناس الذين صنعتهم عن وجه الأرض: ٥ وعمل نوح بجميع ما أمره الله به: ٦ وكان نوح ابن ست مائة سنة حين كان ماء الطوفان على الأرض: ٧ فدخل نوح وبنوه وزوجته ونساء بنيه معه إلى التابوت من قَبَــل ماء الطوفان: ٨ من البهائم الطاهرة، ومن البهائم التي ليست بطاهرة، ومن الطائر وسائر الداب على الأرض: ٩ أزواجا أزواجا دخلوا إلى نــوح إلــى التابوت؛ ذكورا وإناثا كما أمره الله به: ١٠ ولما كان بعد سبعة أيام كان ماء الطوفان على الأرض: ١١ في سنة ست مائة من عمر نوح، في الشهر الثاني في اليوم السابع عشر منه، في ذلك اليوم تشققت عيون الغمر العظيم وروازن السماء تفتحت: ١٢ وأقام المطر على الأرض أربعين يوما وأربعين ليلة: ١٣ في ذات ذلك اليوم دخل نوح وسام وحام ويافث؛ بنوه وزوجته وثلاث نساء بنيه معهم إلى التابوت: ١٤ هــم وجميــع الوحــوش لأصنافها، وجميع البهائم لأصنافها، وسائر الدبيب الداب على الأرض

⁽١) مفردها روزن، وتعنى الكوّة، وهي فارسية الأصل. (الناقل)

لأصنافه، وجميع الطائر لأصنافه كل طائر ذى جناح، ودخلوا إلى نوح إلى التابوت أزواجا أزواجا من كل بشر فيه روح الحياة: ١٥ والداخلون ذكورا وإناثا من كل بشرى دخلوا كما أمره الله به وحجب الله دونه: ١٦ ولما أقام الطوفان أربعين يوما على الأرض كثر الماء فحمل التابوت وارتفعت عن الأرض:١٧ ولما كثر الماء وعظم جدا على الأرض سارت التابوت على وجه الماء، ولما عظم الماء جدا جدا على الأرض تغطى جميع الجبال الشامخة التى تحت السماء: ١٨ خمسة عشر ذراعا من العلو صعد الماء على الأرض وتغطت الجبال: ١٩ وتوفى كل بشرى داب على الأرض؛ من طائر إلى بهيمة إلى وحش، وسائر الدبيب الداب على الأرض وكل الناس: ٢٠ كل من نسمة حياة (١٠) في أنفه من كل من في الجفاف ماتوا: ٢١ ومحى الماء كل الناس الذين على وجه الأرض وتبقى نوح فقط ومن معه في التابوت: ٢٢ ولما عظم الماء على الأرض مائة وخمسين يوما.

٨

ا ذكر الله نوحا^(۲) وجميع الوحش الذين معه في التابوت، فأمر الله بريح على الأرض سكن بها الماء: ٢ وانسدت عيون الغمر وروازن السماء،

⁽١) لم ينسخ الجاؤون كلمة روح لأن نسمة الحياة والروح -حسب رأيه- شيئا واحدا، وكلمة نــسمة الحيساة تطلق للإنسان والبهانم.

 ⁽٢) هذه الفقرة متصلة بالفقرة الأخيرة من الإصحاح السابع؛ أى: عندما زائت المياه نكر الرب نوحا..إلسخ.
 انظر كتاب الأمانات ص ١٠٦.

وانحبس المطر من السماء: ٣ وتراجع الماء عن الأرض، كلما مر رجع. ونقص الماء بعد مائة وخمسين يوما: ٤ واستقرت التابوت في الشهر السابع في اليوم السابع عشر منه على جبل قردا: ٥ وكان الماء كلما مر نقص إلى الشهر العاشر، وفي الواحد منه ظهرت رؤوس الجبال: ٦ ولما كان بعد أربعين يوما فتح نوح كوة التابوت التي صنعها: ٧ وأطلق الغراب فأقام يخرج ويرجع إلى أن يبس الماء عن الأرض: ٨ ثم أطلق الحمامة من عنده لينظر هل خف الماء عن وجه الأرض: ٩ فلم تجد الحمامة مستقرا لرجلها، فرجعت إليه إلى التابوت؛ إذ كان الماء على جميع وجه الأرض، فمد يده وأخذها وأدخلها إليه إلى التابوت: ١٠٠ وصبر أيضا سبعة أيام أخر وعاود أطلقها من التابوت: ١١ فجاءت إليه وقت عشاء وإذا بورقة زيتون مقطوعة ' في فيها، فعلم نوح أن الماء قد خف عن الأرض: ١٢ وصبر أيضا سبعة أيام أخر ثم أطلقها، ولم تعاود الرجوع إليه أيضا: ١٣ ولما كان في سنة إحدى وست مائة في اليوم الأول من الشهر الأول جف الماء عن الأرض، فنزع نوح غطاء التابوت ونظر فإذا قد جف وجه الأرض: ١٤ وفي الشهر الثاني في اليوم السابع وعشرين منه جفت الأرض: ١٥ وقال الله لنوح قائلا: ١٦ اخرج من التابوت؛ أنت وزوجتك وبنوك ونساء بنيك معك: ١٧ وجميع الوحوش الذين معك؛ من كل بشرى ومن الطائر والبهائم وسائر الدبيب الساعي على الأرض أخرجهم معك ليتوالدوا في الأرض ويثمروا ويكتسروا عُليها: ١٨ فخرج نوح وبنوه وزوجته ونساء بنيه معه: ١٩ وجميع الوحوش

⁽١) انظر إجابات دوناش: ص ٣٢.

توناش بن لبراط العالم اليهودى الذى ظهر فى القرن العاشر الميلادى بالأندلس وله كتابات فى التفسير والنحو والشعر (الناقل).

والطير وسائر الدبيب (١) الداب على الأرض لأجناسهم خرجوا من التابوت:

٢٠ وبنى نوح مذبحا شه، وأخذ من بعض البهائم الطاهرة وبعض الطائر الطاهر وقدم صواعد (٢) على المذبح: ٢١ فقبل الله القربان المرضي (٦) وقال الله من ذاته (١) لا أعود أبدا ألعن الأرض أيضا بسبب الإنسان، على أن خاطر قلب الإنسان ردى من صغره، ولا أعود زيادة أقتل كل حى كما صنعت: ٢٢ أبدًا طول عمر الأرض، الزرع والحصاد والقرّ والحمأ والقيظ والخريف والنهار والليل لا تعطل.

٩

ا وبارك الله فى نوح وفى بنيه، وقال لهم أثمروا وأكثروا وعتوا الأرض: ٢ وخوفكم وذعركم يكونان على جميع وحش الأرض، وجميع طائر السماء، وكل ما يدب على الأرض، وجميع سمك البحر في يستيكم يسلمون: ٣ كل دبيب طاهر حى يكون لكم مأكلا، وكخضر العشب قد أعطيتكم الكل (٥): ٤ وأما اللحم فلا تأكلوه بدمه فإنه نفسه (١): ٥ وأما دمائكم من أنفسكم فأطلبها بالمنع (٧)، من كل وحش أطلبها ومن يَد الإنسان، أى إنسان

⁽١) كتب الجاؤون العبارة ليكون المعنى: وكل الدبيب الداب.

⁽٢) قرابين تقدم عن طريق الحرق. (الناقل)

⁽٣) وكذلك وردت في الترجمة الأرامية وقبل يهوه قرباتيه.

⁽٤) في ف: لنبيه؛ انظر الهامش ٣ صفحة ١٦.

⁽٥) أباح للإنسان أن يأكل اللحم. انظر الهامش ٧ صفحة ٩.

⁽٦) انظر أبراهام بن عزرا.

⁽٧) أى لمنعكم من سفك دمائكم ــ أما تضير أبراهام بن عزرا لكلمة دمكم إلى أنفسكم فإنه غير قريب المعنى حسيما أرى. راجع الأمانات ص. ٣٠٦.

قتل أخاه طالبته بنفسه: ٦ إن يكن سافك دم الإنسان بإنسان مثله دمه بسفك، لأن بصورة شريفة مسلطا صنعه: ٧ وأنتم أثمروا وأكثروا، واستعوا في الأرض وأكثروا فيها: ٨ ثم قال الله لنوح ولبنيه معه قائلا: ٩ ها أنا مثبت عهدي معكم ومع نسلكم بعدكم: ١٠ ومع كل نفس حية التي معكم؛ من الطائر والبهائم وحيوان الأرض الذين معكم؛ كل من خرج من التابوت من جميع حيوان الأرض: ١١ وأثبت عهدي معكم، ولا ينقطع كل بشرى أيضا من ماء الطوفان، ولا يكون أبدا طوفان ليهلك الأرض: ١٢ وقال الله هــذه علامــة العهد التي أنا جاعلها بيني وبينكم وبين كل نفس حية التي معكم لأجيال الدهر: ١٣ وهي قوسي قد تبتها(١) في الغمام، وتصير علامة عهد بيني وبين أهل الأرض (٢): ١٤ ويكون إذا غيمت غمامة على الأرض ظهر القوس في الغمام: ١٥ وذكرت عهدي الذي بيني وبينكم وبين كل نفس حية لكل بشرى، و لا يصير أيضا الماء طوفانا ليهلك كل بشرى: ١٦ فتصير القوس في الغمام أظهرها ذكرا لأمان الدهر من الله لكل نفس حية في كل بشرى الذي علي الأرض (٦): ١٧ وقال الله لنوح هذه علامة العهد التي ثبتها بيني وبسين كل بشرى الذي على الأرض: ١٨ وكان بنو نوح الخارجون من التابوت؛ ســـام وحام ويافث، وكان حام يكنِّي أبا كنعان (١٠): ١٩ هؤلاء الثلاثة بنو نوح ومنهم تفرق الناس في الأرض: ٢٠ وإذ ابتدأ نوح بفلاحة الأرض فغرس كرما:

⁽١) تخد أعطيت وانظر أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون: إنها في البداية كانت. انظر التعليق على الإصحاح الثاني فقرة ٣.

 ⁽۲) ساكنو الأرض و هكذا ترجم كلمة الأرض في كل المواضع التي وردت بها الكلمــة خاصــة إذا كــان الأمر متعلقا بمن يعيش فيها.

⁽٣) من وجهة نظرى أن ذكر القوس في هذا الموضع جاء للتذكير بالسلام الكوني الذي أحلَّمه السرب بسين الأحداء.

 ⁽٤) طبقا لرأى الجاؤون جاء الاسم "كنعان" هنا وفى الفقرات التالية بدلا من أبى كنعان أى حام نفسه، وهــذا
 ما جاء فى ترجعته، انظر كذلك أبر اهام بن عزرا فى حديثه عن الفقرة ٢٦.

11 وشرب من الخمر وسكر وتكشف فى خبائه: ٢١ ورأى حام أبو كنعان عورة أبيه، وأخبر أخويه وهما فى السوق: ٢٣ فأخذ سام ويافث ثوبا جعلاه على منكبيهما ومضيا مستبرين، فغطوا عورة أبيهما ووجوههما مستبرة، وعورة أبيهما لم يريا: ٢٤ ولما أفاق نوح من سكره فعلم ما صنع به ابنه الصغير: ٢٥ وقال ملعون أبو كنعان عبدا مستعبدا() يكون لأخويه: ٢٦ يحسن الله ليافث، ويسكن أخبية سام، ويكون أبو كنعان عبدا له: ٢٧ شم عاش نوح بعد الطوفان ثلاث مائة وخمسين سنة: ٢٨ فصار جميع عمره تسع مائة وخمسين سنة ثم مات.

١.

۱ وهذا شرح تاليد بنى نوح سام وحام ويافث إذ ولدوا لهم بنون بعد الطوفان: ۲ بنو يافث تارح (۲) ويأجوج وماهات واليونانية والمصين والخراسان وفارس: ۳ بنو جمر الصقالبة وفرنجة والبرغان: ٤ وبنو ياوان المصيصة وطرسوس وقبرص وأدنة: ٥ من هؤلاء تغرقت جزائر الأمم فى بلدانهم، كل فريق للغته لعشائرهم وأممهم: ٦ وبنو حام الحبشة ومصر وتفت وكنعان: ٧ وبنو كوش سبأ وزويلة وزجاوة والقاقو والدمس وبنو رعمة السند والهند: ٨ وكوش أولد نمرود، هو ابتدأ أن يكون جبارا فى البلد: ٩ وهو كان جبارا مخوفا (۲) بين يدى الله، ولذلك يقال: كنمرود جبار مخوف بين يدى الله: ١٠ وكان أول ملكه بأبيل والبرس وأكّد فى بلد الشينور: ١١ ومن ذلك البلد خرج الموصل، فبنى نينوى الرحبة القرية

⁽١) عبدا أبديا.

⁽٢) كل أسماء الأمم والمدن المذكورة في هذا الجزء سوف نفسرها في مقال خاص.

⁽٣) ترجمها أونقلوس المي "جبارا عنيفا".

والأُبْلَة: ١٢ والمدائن بين نينوي وبين الأبلة؛ وهي القرية العظيمة: ١٣ ومصر أولد التتيسيين والإسكندرانيين والبهناسيين والفرميين: ١٤ والبيميين والصعيديين؛ الذين خرج منهم الفلسطينيون والدمياطيون: ١٥ وكنعان أولد صيدان بكره وحث: ١٦ واليبوسيين والأموريين والجرجشيين: ١٧ والحوبين والعرقبين والطر السبين: ١٨ والأروديين والحمصيين والحمانيين، وبعد ذلك تفرقت عــشائر الكنعــانيين: ١٩ وكان تخم الكنعانيين من صيدا إلى أن تجيء إلى خلوص، وإلى غزة وإلى أن تجيء إلى سنوم وعمورة وأدمة وصبوبيم إلى لاشع: ٢٠ هؤلاء بنو حام لعشائر هم ولغاتهم في بلدانهم الأممهم: ٢١ وإسام ولد هو أيضا أبي جميع بني عابر أخي ياقت الأكبر: ٢٢ وبنو سام خوزستان والموصل وأرفكشد ولود وأرمين: ٢٣ وبنو أرام الجوطة والحولة والغرانقة ومشَّى: ٢٤ وأرفكشد أولد شالح وشالح أولد عابر ولعابر ولد ابنان اسم أحدهما فالج؛ لأن في أيامه انقسمت الأرض، واسم أخيمه قحطان: ٢٥ وقحطان أولد المودد وسلس وحضر موت ويارح: ٢٦ وهدورام وأوزل وبقلة: ٢٧ وعوبال وأبيمال وسبأ: ٢٨ وأوفير وحويلة ويوباب، كل هؤلاء بنو قحطان: ٢٩ وكان مسكنهم من مكة إلى أن تجيء إلى المدينة إلى الجبال الشرقى: ٣٠ هؤلاء بنو سام لعشائر هم ولغاتهم في بلداتهم وأممهم: ٣١ هــؤلاء عشائر بني نوح لتاليدهم وأممهم، ومنهم تفرقت الأمم في الأرض بعد الطوفان:

11

ا وكان جميع أهل الأرض أهل لغة واحدة وكلام واحد: ٢ ولما رحلوا من المشرق وجدوا بقيعا في بلد الشينور فأقاموا ثمّ: ٣ وقال بعضهم لبعض: تعالوا نَلْبن لَبنًا وننضجه طبخا، فكان لهم اللبن كالحجارة، والقفر كان

لهم كالملاط(١): ٤ وقالوا تعالوا نيني لنا قرية ومجدلا رأسه بداني الـسماء، ونصنع لنا اسما كيلا نتبدد على وجه جميع الأرض: ٥ فأورد الله أمرا موغلا ليرى القرية والمجدل اللذين بنوا بنو أدم: ٦ وقال الله هـو ذا هـم شعب واحد ولغة واحدة لجميعهم، وهذا ما ابتدئوا أن يفعلوا، والأن لا يفوتهم جميع ما هموا به أن يصنعوه: ٧ تعال أورد أمرا موغلا^(١) أشت به لغتهم؟ حتى لا يسمع كل امرئ لغة صاحبه: ٨ فبددهم الله من ثُمّ على وجه جميع الأرض وانتهوا عن بناء القرية: ٩ ولذلك اسمها بابل؛ لأن ثُمَّ شنت (٦) الله لغة أهل الأرض، ومن ثُمَّ بددهم الله على جميع وجهها: ١٠ هذا شرح تاليد سام حين كان ابن مائة سنة أولد أرفكشد سنتين بعد الطوفان: ١١ وعاش سام بعد ذلك خمس مائة سنة أولد فيها بنين وبنات: ١٢ ولما عاش أر فكــشد خمـس وثلاثين سنة أولد شالح: ١٣ وعاش بعد ذلك أربع مائة سنة وثلاث سنين أولد فيها بنين وبنات: ١٤ ولما عاش شالح ثلاثين سنة أولد عابر : ١٥ و عاش بعد ذلك أربع مائة سنة وثلاث سنين أولد فيها بنين وبنات: ١٦ ولما عاش عابر ثلاثين وأربع سنين أولد فالج: ١٧ وعاش بعد ذلك أربع مائة وثلاثين سنة أولد فيها بنين وبنات: ١٨ ولما عاش فالج ثلاثين سنة أولد رعو: ١٩ وعاش بعد ذلك مائتين سنة وتسع سنين أولد فيها بنين وبنات: ٢٠ ولما عاش رعو اثنتين وثلاثين سنة أولد شروج: ٢١ وعاش بعد ذلك مائتين سنة وسبع سنين أولد فيها بنين وبنات: ٢٢ ولما عاش شروج ثلاثين سنة أولد ناحور: ٢٣ وعاش بعد ذلك مائتين سنة أولد فيها بنين وبنات: ٢٤ ولما عاش ناحور

⁽١) هكذا هي في النسخ: ق، ف، و ي.

⁽٢) "وأنزل يهوه أمرا لا مرد له" وهكذا في الفقرة الرابعة، وقد ترجمها بهذا الشكل لتحاشى صغة التجسيد.

⁽٣) في نسخة ف: بلبل.

تسع وعشرين سنة أولد تارح: ٢٥ وعاش بعد ذلك مائة سنة وتسع عسشرة سنة أولد فيها بنين وبنات: ٢٦ ولما عاش تارح سبعين سنة أولد أبرام وناحور وهاران: ٢٧ وهذا شرح تاليد تارح: تارح أولد أبرام وناحور وهاران أولد لوطا: ٢٨ ومات هاران بحضرة تارح أبيه في بلد مولده في أتون الكسدانيين (١): ٢٩ واتخذ أبرام وناحور لهما نساء؛ اسم زوجة أبرام ساراي، واسم زوجة ناحور ملكة بنت هاران أبي ملكة وأبي يسكة: مراه ساراي، واسم زوجة ناحور ملكة بنت هاران أبي ملكة وأبي يسكة هاران لبن ابنه، وساراي عاقرا ليس لها ولد: ٣١ وأخذ تارح أبرام ابنه، ولوط ابن هاران لبن ابنه، وساراي كنته زوجة أبرام ابنه، وخرجوا معهم (٢) من أتون الكسدانيين ليمضوا إلى بلد كنعان، فجاءوا حران فأقاموا ثمّ: ٣٢ وكان عمر تارح مائتين سنة وخمس سنين ومات تارح في حران:

17

ا إذ^(۱) قال الله إلى أبرام امض لك من أرضك ومولدك ومن بيت أبيك إلى البلد الذى أريك: ٢ وأصنع منك أمة كبيرة، وأبارك فيك وأعظم اسمك وتكون بركة: ٣ وأبارك مباركيك، وشاتمك ألعن، ويتبرك^(٤) بك جميع عشائر الأرض: ٤ فمضى أبرام كما أمره الله، ومضى معه لوط. وكان أبرام ابسن

 ⁽١) لم يترجم سعديا هذا اللفظ الذى يشير إلى الكلدانيين، ولكتفى بتعريبه فقط على النحو المبين؛ فهسو فسى
النص العبرى كمديم. (الناقل)

⁽٢) أي خرج معهم أناس آخرون، وقد جاء النص في نسخة ف: فخرج معهم قوم.

⁽٣) ترتبط هذه الفقرة مع الفقرة السابقة لأن أمر الرب كان قبل موت تارح، وقد ورد في ي: فقال.

⁽٤) ذهب رشى إلى أن الرجل كان يقول لابنه لتكن كايراهيم.

خمس وسبعين سنة حين خرج من حران: ٥ فأخذ أبرام ساراى زوجته ولوط قريبه (١)، وجميع سرحهم (٢) الذى ملكوه، والنقوس التى اكتسبوا فى حسران، وخرجوا ليمضوا إلى بلد كنعان وجاءوا إليه: ٦ فطاف أبرام فى البلد إلى موضع نابلس وإلى مرج (٦) ممرا، والكنعانى حينئذ كان مقيما فى البلد: ٧ ثم تجلى له الله (٤) وقال: لنسلك أعطى هذا البلد، وبنى ثمّ مذبحا لله المتجلى له. ٨ ثم انتقل من ثم إلى الجبل من شرقى بيت إيل، ومد ثمّ خباءه بيت إيل من الغرب والعى من الشرق، وبنى ثمّ مذبحا لله ودعا باسمه (٤): ٩ ثم رحل أبرام كلما مر رحل إلى القبلة: ١٠ ثم كان جوع فى البلد؛ فانحدر أبرام إلى مصر ليسكن ثم إذ اشتد الجوع فى البلد: ١١ فلما قرب من الدخول إلى مصر قال لساراى زوجته: أنا أعلم أنك امرأة جميلة المنظر: ١٢ أخاف إن رأوك المصريون وقالوا هذه زوجته؛ قتلونى واستبقوك: ١٣ قولى عنى أنت أختى الكي يحسن إلى بسببك بأن تحيا نفسى بجريرتك: ١٤ ولما دخل أبرام إلى مصر، فرأوا المصريون المرأة أنها حسنة جدا: ١٥ ورأو ها رؤساء فرعون ومدحوها إليه، فأخذت المرأة إلى قصر فرعون: ١٦ وأحسن الأبرام بسببها؛

⁽١) وردت "ابن أخيه" في النسخة ف وفي ي.

⁽٢) ماشيتهم. (الناقل)

⁽٣) أى حقلا، وترجمها أونقلوس أرضا ممهدة، أما فى النسخة ف: وردت "بلوط" وهذان التفسيران أوردهما أبراهام بن عزرا.

⁽٤) في النسخة ف: ملاك الله وكذا في نهاية الفقرة ذاتها: لله الذي جعل ملاكه متجليا إليه: و هكذا فسر الأمر كثيرا في النسخ ف، ق، وي.

^(°) أى دعا الناس لعبادة الله، أما في النسخة ف: "ودعاه باسمه" أي صلى ليهوه، وهذان التعسيران أوردهما أبراهام بن عزرا.

فصار له غنم وبقر وحمير وعبيد وإماء وإنان جمال: ١٧ فتواعد والله فرعون ببلايا عظيمة وآله بسبب سارای زوجة أبرام: ١٨ فدعا فرعون بأبرام وقال: ماذا صنعت بی ولَمْ تخبرنی أنها زوجتك؟: ١٩ ولِمَ قلت لی هی أختی؟ حتی اتخنتها لتكون لی زوجة (۱)، والآن هو ذا زوجتك خذها وامض: ٢٠ فوكل علیه فرعون برجال فابدرقوا به (۱) وزوجته وجمیع ماله.

۱۳

ا فصعد أبرام من مصر هو وزوجته وجميع ماله ولوط معه إلى القبلة: ٢ وأبرام عظيم جدا بالماشية والفضة والذهب: ٣ ومضى فى مراحله من القبلة إلى ببيت إيل؛ إلى الموضع الذى كان ثمّ خباءه فى الابتداء بين ببيت إيل وبين العى: ٤ إلى موضع المذبح الذى صنعه ثمّ فى الابتداء، فدعا ثَمَ أبرام باسم الله: ٥ وأيضا للوط السالك مع أبرام كان غنم وبقر وأخبية: ٦ ولم يحملهما البلد أن يقيما فيه جميعا؛ إذ كان سرحهما كبيرا، ولم يطيقا أن يقيما جميعا: ٧ فكانت خصومة بين رعاة ماشية أبرام، وبين رعاة ماشية لـوط. والكنعانيون والفريزيون حينئذ مقيمون فى البلد: ٨ حتى قال أبرام الموط لا تكن خصومة بينى وبينك، وبين رعائى ورعائك، فإنسا قوم ذوو قرابة:

⁽١) أى خوفه وحذره أنه سيضربه، وبيدو أن الجازون قصد في تفسيره أن الرب لم يكن ليعالب دون أن يكون عادلا من خلال تحذيره. أما في النسخة ف فورد: فيلي الله أي أصابه.

⁽۲) حتى تكون لى زوجة.

⁽٣) شيعوه. (الناقل)

9 أليس جميع الأرض بين يديك؟ انفرد منى إما يسرة فأتيامن، وإما يمنة فأتياس: ١٠ فرفع لوط عينيه، ورأى جميع مرج الأردن أن كله سقى قبل أن يهلك الله سدوم وعمورة كجنان الله كأرض مصر إلى أن تجيء إلى زاجر: ١١ فاختار له لوط جميع مرج الأردن، ورحل من المشرق، وانفرد كل امرئ عن أخيه: ١٢ أبرام أقام فى بلد الكنعان، ولوط أقام فى قرى المرب وخيم إلى سدوم: ١٣ وأهل سدوم أشرار وخاطئون لله جدا: ١٤ ثم قال الله لأبرام بعدما فارقه لوط: ارفع عينيك وانظر من الموضع الذى أنت ثم شمالا وجنوبا وشرقا وغربا: ١٥ فإن جميع الأرض التى تراها لك أعطيها ولنسلك إلى الدهر: ١٦ وأصير نسلك كتراب الأرض، حتى إن أمكن الإنسان أن يحصى تراب الأرض فنسلك أيضا يحصى: ١٧ قم فامش فى الأرض طولها وعرضها فإنى لك أعطيها: ١٨ فخيم أبرام وجاء وأقام فى مرج ممرا الذى فى حبرون (١٠)، وبنى ثم منبحا لله.

1 5

ا ثم كان فى أيام أمرافل ملك السنينور، وأريبوك ملك ألاسار، كدارلعومر ملك خوزستان، وتدعال ملك الأمم: ٢ فصنعوا حربا مع بالع ملك سدوم، وبرشع ملك عمورة، شنآب ملك أدمة، وشماير ملك صبوييم، وملك بالع؛ هى زاجر: ٣ وجميع هؤلاء اصطحبوا فى مرج السدين(٢)، هو البحيرة

⁽١) وردت في النص حبرا، ويقصد بها حاليا مدينة الخليل. (الناقل)

⁽٢) في النسخة ف: الحقول، وكذا في الترجمة الأرامية.

المالحة: ٤ اثنتى عشر سنة أطاعوا كدارلعومر، وفي الثالثة عشرة عصوه: ٥ وفي السنة الرابعة عشر أقبل كدارلعومر والملوك الدنين معه، فقتلوا الشجعاء(١) الذين في عشتروت قرينيم(١) والدهاقين(١) الدنين في هم، والهيوبيون(١) الذين في شوة قرياتيم(١): ٦ والحوريين الذين في جبال سراة إلى مرج فاران؛ الذي في طرف البرية: ٧ ثم رجعوا وجاءوا إلى عين الحكم؛ هي رقيم(١)، فقتلوا كل من كان في ضيعة العمالقة، وأيضا الأموريين المقيمين في التفاف النخل(١): ٨ ثم خرج ملك سدوم وملك عمورة وملك أدمة وملك صبوبيم وملك بالع؛ هي زاجر فصافح هم الحرب في عمق السدين(١)؛ ٩ مع كدارلعومر ملك خوزستان، وتدعال ملك الأمم، وأمرافل ملك الشينور، وأروك ملك ألاسار، أربعة ملوك مع الخمسة: ١٠ وعمق السدين فيها آبار تخرج حمرا، فهرب ملك سدوم وعمورة ووقعا ثم، والباقيون هربوا إلى الجبل: ١١ فأخذوا جميع سرح سدوم وعمورة وجميع طعامهم ومضوا:

⁽١) هكذا في الترجمة الأرامية أيضا.

⁽٢) في النسخة ف: في الصنمين،

⁽٣) رؤساء القرى، وفي الترجمة الأرامية الألموياء.

 ⁽٤) ترجم الجاؤون كلمة «١٥٥ ايميم على أنها من كلمة «١٥٦ ايماه وهى بالعربية هيبة، وفى النسسخة ف:
 المهيين وتفسر بمعنى "المهيبين". انظر التثنية ٢: ١١.

 ⁽٥) في النسخة ف.: في مستوى قراوا وقد تفسر قرايا (انظر كتاب الجذور لابن جناح ص ٦٤٧ الملاحظة
 ٧٤) وهو نسخ كلمة شوة قرياتيم.

⁽٦) كذا في الترجمة الأرامية.

⁽٧) لا أعرف من أين وصل إلى هذا المعنى من كلمة ١٨٦ الضأن.

⁽٨) هكذا هي في أغلب النسخ، ويبدو وجوب أن تكون فصافُوا معهم، ووردت في ي: فصافُوهم للحرب.

⁽٩) راجع الهامش الأول على هذا الإصحاح.

١٢ و أخذو الوطا ابن أخي أبر ام وسرحه ومضوا وهو مقيم في سدوم: ١٣ ثم جاء الفليت وأخبر الأبرام العبراني وهو مقيم في مرج ممرا الأمورى؛ أخسى أشكول وعجر وهم ذوو عهد (١) أبرام: ١٤ فلما سمع أن قد سبى قريبه جرد نصحاءه المولودين في منزله ثلاث مائة وثمانية عشر، وكلبه (١) إلى بنياس: ١٥ وتفرق عليهم ليلا هو وعبيده فقتلهم، وكلبهم إلى حوبة؛ التي عن يـسار دمشق: ١٦ فرد جميع السرح وأيضا لوط قريبه وسرحه ردهما والنساء وسائر القوم: ١٧ ثم خرج ملك سدوم تلقاءه بعد رجوعه من حرب كدار لعومر والملوك الذين معه إلى عمق شوة (^{۲)}؛ هو ملعــب (^{؛)} الملــك: ١٨ وملكى صادق ملك أورشليم (٥) أخرج له طعاما وشرابا وهو إمام للطائق العالى: ١٩ فيارك عليه وقال يكون أبرام مباركا للطائق العالى مالك السماوات والأرض: ٢٠ وتبارك الطائق العالى الذي أسلم أعداءك في يديك، فأعطاه العشر من الكل: ٢١ فقال ملك سدوم لأبرام أعطني النفوس، والسرح خذه لك: ٢٢ قال له أبرام رفعت يدى حالفا بالله الطائق العالى مالك السماوات والأرض: ٢٣ من خيط إلى شسع نعل إن أخذت من جميع مالك و لا تقول أنا أغنيت أبرام: ٢٤ غير ما أكله الغلمان، ونصيب القوم المنين مضوا معى عجر وأشكول وممرا هم يأخذون نصيبهم.

⁽١) في النسخة ف: أصدقاء.

⁽٢) طاردهم. (الناقل)

⁽٣) راجع الهامش ٦ في الصفحة السابقة.

⁽٤) في الترجمة الأرامية: موضع مربض الخيل.

⁽٥) كذا هي أيضا في الترجمة الأرامية وفي تفسير أبراهام بن عزرا.

ا بعد هذه الأمور كان قول الله لأبرام بوحى قائلا: لا تخف أبرام أنا ترسك أجرك عظيم جدا: ٢ قال اللهم يا رب ما تعطينى وأنا منصرف عقيما، وذو قيادة منزلى (١) أليعازار الدمشقى: ٣ فقال إذ لم ترزقنى نسلا فإن الابن الذى فى منزلى يرثنى: ٤ فإذا بقول الله قائلا له: لا يرثك هذا، إلا من يخرج من صلبك هو يرثك: ٥ ثم أخرجه إلى خارج وقال له: التفت إلى السماء والتمس إحصاء الكواكب، هل تطيق تحصيها؟ ثم قال له: كذا يكون نسلك: ٢ فأمن بالله وكتبها له حسنة: ٧ وقال له أنا الله الذى أخرجتك من أتون الكسدانيين لأعطيك هذا البلد لتحوزه: ٨ قال اللهم يا رب بماذا أعلم أسورة : ٩ قال له قدم لى عجلا مثلثا، وعنزا مثلثا، وكبشا مثلثا، وشعنينا(١)، أموزخ حمام(١): ١٠ فقدم له جميع ذلك وشطرها فى أوساطها، ثم جعل كل شطر تلقاء صاحبه، والطائر لم يشطره: ١١ ثم وضع الطائر على الأجساد، وحركها أبرام فتحركت(١): ٢ ولما كان عند مغيب الشمس وقع سبات على

 ⁽١) أى القائم على بيتى والمتعهد له، وهكذا ترجم مادة ٣٣٠ الواردة في (التكوين ٤١: ٤٠)، وكلمسة כמשק
 في العبارة التي وردت في (إشعيا ٣٣: ٤).

⁽٢) الشفنين هو نوع من الطيور وغالبا اليمام. (الناقل).

⁽٣) هكذا في الترجمة الأرامية أيضا.

⁽٤) وجد هذا التفسير الصعب في إجابات دوناش المسألة ٧، فيعد أن نبحهم وقطعهم نفسخ إسراهيم عليها فعادت للحياة، وقد أضاف دوناش كذلك من تفسير الجاؤون أنه لو لا أن الرب سبحانه أحياهم بعدما أماتهم وقطعهم لو لا هذه المعجزة كان سيؤمن أن الرب سيفعل ما أقسم له بأن نسله (أى نسل إسراهيم) سوف يخرجون من عبودية مصر وسيتحررون ويخرجون بثروات كبيرة. ولمزيد من الأدلة على ذلك انظر تفسير أيراهام جيجر في ص ١٨٠ في العدد الخامس من دورية "כרם ١٩٥٦ كرم حمد"

[&]quot;كرم حمد اسم لدورية كانت تعبر عن حركة النتوير العبرية الهسكالا وصدرت في الفترة مــن ١٨٣٣ المرية الهسكالا وصدرت في الفترة مــن ١٨٣٣ المرية (الناقل).

أبرام فإذا بهيبة ظلمة عظيمة وقد وقعت عليه: ١٣ فقال لأبرام: اعلم علما أن سيكون نسلك غريبا في بلد ليس لهم، ويستعبدوهم ويعنبونه، (١) أربع مائة سنة: ١٤ وأيضا القوم الذين يستخدمونهم فأحكم عليهم، وبعد ذلك يخرجون بسرح عظيم: ١٥ وأنت تصير إلى آبائك بسلام، وتدفن بشيبة صحالحة: ١٦ والجيل الرابع يرجع إلى ها هنا إذ لم يكمل ننب الأموريين إلى الآن: ١٧ فلما غابت الشمس وبانت الدهمة (١) فإذا بشبيه (١) تنور دخان وفليل (١) نار جائز بين تلك الأشطار: ١٨ في ذلك اليوم عهد الله مع أبرام عهدا قائلا: لنسلك أعطى هذا البلد؛ من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات: ١٩ القينيين والقنيزيين والقدمونيين: ٢٠ والحيثين والفريزيين والمسجعاء:

11

۱ وسارای زوجة أبرام لم تلد له، وكان لها أمة مصرية اسمها هاجر:
 ٢ فقالت لأبرام هو ذا قد منعنى الله من الولادة، لدخل إلى أمتى لعل يبنلي

⁽۱) فى النسخة ف أضيفت كلمة تمام"، أى ليتموا أربع مائة سنة تبدأ من مولد إسحاق، انظر رشسى، ومسا ذكره أبراهام بن عزرا على لمان الجاؤون جاؤون فى تفسيره القصير لـــ (الخروج ۱۲: ۷)، وانظر أيضا كتاب الأمانات ص ۲۳۷.

 ⁽۲) كذا فى كتاب الجذور لابن جناح ص. ٥٢٨ الملاحظة ٢١، وقد استخدمت النسخة ف. وى كلمة الدهمة.

⁽٣) أبراهام بن عزرا: كهيئة التنور يخرج منها دخان.

⁽٤) هكذا ترجم كلمة (٢٥٦ في كل المواضع التي وردت فيها. أما النسخة ف فقد استخدمت كلمة: "مشعل".

بيتي (١) منها. فقبل أبرام قول ساراي: ٣ فأخذت ساراي زوجة أبرام هاجر المصرية أمنها - بعد عشر سنين من مقام أبرام في بلد كنعان - فأعطنها الأبر ام زوجها لتكون له زوجة: ٤ فدخل إلى هاجر فحملت، فلما رأت أنها قد حملت هانت سيدتها عندها: ٥ فقالت سار اي إلى أبرام: ظلمي عليك، أعطيتك أمتى بحجرك، فلما رأت أنها قد حملت هنت عندها. يحكم الله بين وبينك: ٦ قال أبرام لساراي: هو ذا أمتك في يدك اصنعي بها ما حسن عندك، فعذبتها ساراي حتى هربت من بين يديها: ٧ ووجدها ملاك الله على عين ماء في البرية؛ على العين في طريق حجر الحجاز (٢): ٨ قال: يا هاجر أمـة سارای من أین تجیئی والی أین تمضی؟ قالت: من بین بدی سارای سیدتی أنا هاربة: ٩ وقال لها ملاك الله: ارجعي إلى سيدتك واستخدمي تحت يديها: ١٠ يَم قال لها ملاك الله: كثر ا أكثر نسلك حتى لا يحصى من الكثرة: ١١ ثم قال لها: ها أنت حامل تلدين ابنا وتسميه إسماعيل؛ إذ سمع الله لـضعفك (٦٠): ١٢ وهو يكون وحشيا من الناس يده في الكل ويد الكل فيه، وبحضرة جميع إخوته يسكن: ١٣ فسمت اسم الله المتجلى إليها أنت الطائق الناظر؛ لأنها قالت إني رأيت ها هنا رحمتك بعد رأيي الشقاء: ١٠٤ ولذلك سميت البئر بئر للحى الناظر، هو ذا هي بين رقيم وبين برد: ١٥ ثم ولدت هاجر لأبرام ابنا،

⁽١) انظر التثنية ٢٥: ٩.

⁽٢) وكذلك ترجم أونقلوس حجرا، وهي أرض العرب الوسطى التي فيها مكة المقدسة عن العرب، وفي ى: في طريق غفار، وكذا ترجم كلمة ١٦٣ الواردة لاحقا في الفقرة ٢٠: ١، أما في النسخة ف: في طريسق حجز الحجاز، وهذا التعديل وقع نتيجة التشابه بين حرفي الراء والزاى في العربية.

⁽٢) في النسخة ف: دعاك اليه من شقاتك.

فسمى أبرام ابنه الذى ولدته هاجر إسماعيل: ١٦ وكان أبرام ابن ست وثمانين سنة حين ولدت هاجر لأبرام إسماعيل.

14.

ا فلما صار أبرام ابن تسع وتسعين سنة تجلى له الله (۱) وقال له: أنا الطائق الخافى اسلك فى طاعتى وكن صحيحا: ٢ وأجعل عهدى بينى وبينك وأكثرك جدا جدا: ٣ فوقع أبرام على وجهه وخاطبه الله قائلا: ٤ ها أنا جاعل عهدى معك وتكون أبا جمهور الأمم، ولا يسمى أيضا اسمك أبرام بل يكون اسمك أبراهام لأنى جعلتك أبا جمهور الأمم: ٦ وأنميك (٦) جدا جدا، وأجعل منك أمما، وملوك منك يخرجون: ٧ وأثبت عهدى بينى وبينك ونسلك بعدك لأجيالهم عهد الدهر لأكون لك إلها ولنسلك بعدك: ٨ وأعطيك ونسلك بعدك بلد سكناك؛ جميع بلد كنعان حوز الدهر، وأكون لهم إلها: ٩ ثم قال الله لأبراهام: وأنت فاحفظ عهدى أنت ونسلك بعدك لأجيالهم: ١٠ هذا عهدى الذى تحفظوه بينى وبينكم ونسلك بعدك؛ يختتن منكم كل رجل (٦): ١١ فإذا تختنون قافة إحليلكم (١٠) تكون علامة عهدى بينى وبينكم: ١٢ وابن ثمانية أيام يختتن كل ذكر منكم لأجيالكم، المولود فى منازلكم والمشترى بثمن من كعل

⁽١) في النسخة ف: تراءى له ملاك الله.

⁽٢) في النسخة ف: وأثمرك.

⁽٣) في ف: ذكر.

⁽١) في ف: من أبدائكم.

غريب الذي ليس هو من نسلك: ١٣ بل تختن المولود في بينك، والمستنري لك بثمن. ويكون عهدى في أبدانكم عهد الدهر: ١٤ وأي رجل أقلف لا يختن القلفة من بدنه ينقطع ذلك الرجل من قومه لما فسخ عهدى: ١٥ ثم قال الله لإبراهيم ساراي زوجتك لا تسمها ساراي بل سمها ساره: ١٦ فإني أيارك فيها وأرزقك منها ابنا، وأبارك فيها ويكون منها أمة (١)، وملوك الشعوب منها يخرجون: ١٧ فوقع إبراهيم على وجهه وضحك(7)، وقال في نفسه ألاني(7)مائة سنة يولد وساره بنت تسعين سنة تلد؟: ١٨ فقال إبراهيم بين يدى (١) الله: ليت إسماعيل يحيا بين يديك: ١٩ قال الله له لكن ساره زوجتك سناد لك ابنا وتسميه إسحاق وأثبت عهدى معه عهد الدهر ولنسله^(٥) بعده: ٢٠ وفي، إسماعيل قد سمعتك ها أنا قد باركته لأثمره وأكثره جدا جدا، واثنيي عيشر شريفا يولد وأجعل منه أمة عظيمة: ٢١ وعهدى أثبته مع إسحاق الذي تلد لك ساره في مثل هذا الوقت في السنة الأخرى(١): ٢٢ فلما فرغ من مخاطبته ارتفع نور (٧) الله عن أبراهام: ٢٣ فأخذ إيــراهيم إســماعيل ابنـــه وجميـــع المولودين في منزله والمشترين بثمنه؛ كل رجل من أهل بيت إبراهيم، فختن القلفة من أبدانهم في ذات ذلك اليوم كما أمره الله: ٢٤ وكان إبراهيم ابن تسع

⁽١) ترجمها بالمفرد لأن البركة ممنوحة لإسرائيل فقط وليس على أدوم.

⁽٢) في ف: وضحك سرورا. انظر ما جاء لدى رشى.

⁽٣) في النسخة ق: وردت الكلمة من غير همزة الاستفهام.

⁽٤) في الترجمة الأرامية: أمام.

⁽٥) فى ف: ومع نسله.

⁽٦) في ف: الأثية.

⁽٧) في ف: ملاك.

وتسعین سنة حین ختن القلفة من بدنه: ۲۰ و إسماعیل ابنه ابن ثلاث عـشرة سنة حین ختن القلفة من بدنه: ۲۰ فــی ذات ذلــك الیــوم اخــتن إبــراهیم و إسماعیل ابنه: ۲۷ و کل رجل فی منزله المولود فیه و المشتری بثمنه کــل غریب اختتنوا معه (۱).

۱۸

ا وتجلى له الله فى مرج ممرا وهو غلام فى باب الخباء عند حما النهار: ٢ ورفع عينيه فنظر فإذا بثلاثة نفر وقوف أمامه، فلما رآهم حاضر نلقاهم من باب الخباء وسجد إلى الأرض: ٣ وقال برغبة (١): يا ولى الله (١) إن وجدت حظا عندك فلا تجز عن عبدك: ٤ يقدم لكم قليل من ماء، واغسلوا أرجلكم، واستندوا تحت الشجرة: ٥ وأقدم كسرة من خبز، وأسندوا قلوبكم. بعد ذلك تمضون، فإنكم على ذلك عبرتم عن عبدكم. قالوا: كذلك اصدع

⁽١) هكذا نوع الجاؤون بين استخدام الاسم أبراهام الصورة العبرية للاسم وليراهيم الصورة العربيــة لـــه. (الناقل).

⁽٢) لر غبته في استضافته في بيته.

⁽٣) هكذا دعا الملاك. انظر الأمانات ص. ٩٠ وقد استخدم المفرد لأنه خاطب أعظمهم وقد والحق أخرون على رأى المجاؤون وهو رأى رشى. وقد يكون استخدام المفرد لأن إيراهيم كان تحديدا يخاطب المسلاك الذي بشر ساره. انظر مبحث بابا متسيعا ٨٠: ٧٢.

[&]quot;بابا متسيعا مبحث من مباحث المشنا من قسم نزيقين أى الأضرار، ومن المعروف أن المشنا هي المتن في التلمود التي على أساسها جاءت التفاسير الجمارا التي وضعت حول المثنا في صفحة التلمود" (الناقل).

⁽٤) يغيرهم: أي كيف يكونوا قد عبروا ببيته إن لم يشاركوه الوليمة التي أحدها لهم.

كما قلت: ٦ وسارع إبراهيم إلى الخباء إلى ساره، فقال أسرعى باللاث أصوع من دقيق السميد، اعجنيه واصنعيه مليلا: ٧ والــ البقر حاضر إبراهيم، فأخذ عجلا من البقر رخصا وطيبا، ودفعه إلى الغلام واستعجله بإصلاحه: ٨ ثم أخذ سمنا ولبنا والعجل الذي أصلحه وجعل بين أيديهم، وهو واقف أمامهم تحت الشجرة فأكلوا: ٩ ثم قالوا له: أين سارة زوجتك؟ قال: هو ذا هي في الخباء: ١٠ قال(١) سأرجع إليك في مثل هذا الوقت من قابل وهو ذا ابن لساره زوجتك. وساره تسمع عند باب الخباء وهـو وراءه: ١١ وإبراهيم وساره شاخا وطعنا في السن، وانتهى أن يكون لسساره سبيل كالنساء: ١٢ فضحكت ساره في نفسها قائلة: بعدما بليت يكون لي زى وسيدى شيخ: ١٣ فقال الله لإبراهيم: لمَ ضحكت سارة قائلة أيقينا ألـــد وقـــد شخت؟: ١٤ هل يخفى عند الله شيء؟! سأرجع إليك في مثل هذا الوقت من قابل ولساره ابن: ١٥ فجحدت ساره في نفسها قائلة: لَمْ أضحك؛ إذ خافت، فقال: لا بل قد ضحكت: ١٦ ثم قام القوم من ثُمّ، وأشرووا قبالة سدوم وإبراهيم معهم ليشيعهم: ١٧ فقال الله هل أخفى أنا عـن إبـراهيم مـا أنــا صانعه؟: ١٨ وإبر اهيم سيكون منه أمة كبيرة عظيمة ويتبارك به جميع أمـم الأرض: ١٩ وأنا أعلم بأنه سيأمر (٢) بنيه وآله بعده، ويحفظون طريق الله ليعملوا بالعدل والحكم بسبب أن يوفي الله لإبر اهيم بما وعده: ٢٠ فقال الله صراخ (٢) سدوم وعمورة قد كثر، وخطيئتهم قد عظمت جدا: ٢١ أورد الأن

⁽١) في ف: قال المبعوث منهم إليها. راجع الهامش الثاني في هذه الصفحة.

⁽٢) لم يترجم كلمة למען لكي الواردة في النص العبري.

⁽٣) في ف: أضاف كلمة المظلومين في، أي صرخة المظلومين في سدوم وعمورة. وعند أبراهمام بن عزرا: صرخة الظلم، وهذا هو التفسير الثاني لأبراهام بن عزرا.

أمرا موغلا وانظروا(1)، أكصر اخكم الواصل إلى صنع جملتهم(1) أم (1): ٢٢ ثم ولى من ثُمَّ القوم فمضوا إلى سدوم وإبراهيم عاده واقف بين يدى الله: ٢٣ فتقدم إبر اهيم وقال أيقينا تسيف الصالح مع الطالح؟: ٢٤ لعل يوجد خمسون صالحا في القرية، أيقينا تسيفهم ولا تصفح عنهم بسبب الخمسين صالحا الذين في ما بينهم؟: ٢٥ وأنت معاذ من أن تصنع مثل هذا الأمر؛ أن تسيف الصالح مع الطالح فيكون الصالح كالطالح أنت معاذ، أحاكم جميع العالم لا يعمل بالحكم؟: ٢٦ فقال الله: إن وجدت في سدوم خمسين صالحا فيما بينهم صفحت عن جميع أهل الموضع بسببهم: ٢٧ فأجاب إبراهيم فقال: هو ذا قد أمعنت في الكلام بين يدى الله وأنا تراب أو رماد (١): ٢٨ لعل ينقصون من الخمسين صالحا خمسة، أتهلك بسبب الخمسة جميع البلد؟ قال: لا أهلكهم إن وجدت خمسة وأربعين: ٢٩ وعاود أيضا بكلامه وقال: لعل يوجد ثُمَّ أربعون، قال: لا أصنع شي (ع) بسبب الأربعين: ٣٠ قال: لا يصعب بين يدى الله أن أتكلم، لعل يوجد ثُمّ ثلاثون، قال: لا أصنع شيء إن وجدت ثُمّ ثلاثين: ٣١ قال هو ذا قد أمعنت في الكلام بين يدى الله لعل يوجـــد شــمّ عشرون، قال: لا أهلكهم بسبب العشرين: ٣٢ قال: لا يصعب بين الله حتى أتكلم هذه المرة فقط لعل يوجد ثُمّ عشرة، قال: لا أهلكهم بسبب العشرة: ٣٣ وارتفع نور (١) الله كما فرغ من مخاطبة إبراهيم، وإبراهيم رجع إلى موضعه.

⁽١) في ف: فأحدر إليها نذيرا ينظروا، أي أرسل لهم نذيرا لكي يروا ..

⁽٢) أبراهام بن عزرا: أنظر إن كان الجميع يصنعون مثل هذا الشر.

 ⁽٦) لم ينسخ الجاؤون كلمة ١٦٦ تنة وأعلم، وربما ظن أن الكلمة المشار إليها متضمنة في المعنى.

⁽٤) أبراهام بن عزرا: من التراب وإلى التراب أعود.

⁽٥) هكذا وردت في النص الأصلي، واللفظ يتضمن خطأ نحويا واضحا؛ إذ المفروض أنه مفعول به و هــو خطأ متكرر. (الناقل)

⁽٦) انظر كتاب الأمانات ص ١٠٤.

ا ثم دخل الملكان إلى سدوم وقت العشاء ولوط جالس على باب سدوم، فلما رآهما قام نلقاءهما، وسجد على وجهه إلى الأرض: ٢ وقال برغبة: يا سيدى ميلا الآن إلى بيت عبدكما، وبيتا واغسلا أرجلكما ونتلجان (۱) وتمضيان (۲) في طريقكما، قالا: لا إلا في الرحبة نبيت: ٣ حتى ألح عليهما جدا فمالا إليه ودخلا منزله، فصنع لهم مجلسا وخبر فطيرا فأكلوا: ٤ قبل أن ينضجعوا فإذا بأهل القرية - أهل سدوم - قد أحاطوا بالمنزل؛ من شاب إلى شيخ، وجميع القوم الذي في ناحيته: ٥ فدعوا بلوط وقالوا له: أين القوم الذين دخلوا إليك الليلة؟ أخرجهم إلينا حتى نواقعهم (۱)؛ تفرج إليهم لوط إلى الباب، وسد المصراع وراءه: ٧ قال: يا إخوتى لا تسيئوا إليهم: ٨ هو ذا لى ابنتان لم يعرفا رجلا، أخرجهما إلىكم واصنعوا بهما ما حسن عندكم، عدا لهؤلاء القوم لا تصنعوا شيئا؛ لأنهم دخلوا تحت ظل سقفي: ٩ فقالوا: تقدم إلى ها هنا، ثم قالوا: واحد (١) جاء ليسكن معنا وصار يحكم علينا، الآن نسيء إليك أكثر منهم، فألحوا على لوط جدا، وتقدموا ليكسروا المصراع: ١٠ فمد القوم أيديهم وأدخلوا لوط إلىهم إلى وتقدموا ليكسروا المصراع: ١٠ فمد القوم أيديهم وأدخلوا لوط إلىهم إلى

⁽١) تبكران. (الناقل)

⁽٢) وردت في النص وتمضان. (الناقل)

⁽٣) أبراهام بن عزرا: كناية عن الجماع.

⁽٤) في ف، وفي ى: أولحد، وكأن حرف الهاء في كلمة האחד التي وردت في النص العبري هي هاء الاستفهام.

البيت، وغلقوا المصراع: ١١ والقوم الذي بباب البيت ضربوهم بالعــشاء (١)؛ من شاب إلى شيخ فعجزوا(٢) عن وجود الباب: ١٢ وقالوا القوم للوط: من لك هاهنا أيضا من ظهر وبنيك وبناتك وجميع ما لك في البلد أخرجه من هذا الموضع: ١٣ لأنا مهلكون هذا الموضع؛ لما عظم صراخهم بين يدى الله، فبعثنا انهاكهم (٦): ١٤ فخرج لوط وكلم أصهاره المتزوجين ببناته وقال لهم: قوموا اخرجوا من هذا الموضع لأن الله مهلكه. فكان عندهم كاللاعب: ١٥ فلما كان عند طلوع الفجر ألح الملائكة على لوط قائلين: قم خذ زوجتك و اينتيك الموجودتين كيلا تهلك^(١) بذنوب أهل البلد: ١٦ فتلبث وأمسك القــوم بيده، وبيد زوجته، ويد ابنتيه بشفقة الله عليه، فأخرجوه وودعوه خارج القرية: ١٧ فلما أخرجهم إلى براء قال له: انج بنف سك لا تلتف ت وراءك، ولا تقف في شيء من المرج، وتخلص إلى الجبل كيلا تهلك: ١٨ فقال لوط لهما برغبة: لا يا رسولي الله: ١٩ هو ذا قد وجد عبدك حظا عندك، وكثرت فضلك الذي صناعته معى لتحيى نفسى، وأنا لا أطبق التخلص إلى الجبال كيلا تلحقني البلية فأموت: ٢٠ هو ذا هذه القرية قريبة أن يهرب إليها وهيي صغيرة فأتخلص إليها على أنها صغيرة وتحيا نفسى: ٢١ قال له هو ذا قد شفعتك في هذا الأمر، أيضا ليلا أقلب القرية التي سألت فيها(٥): ٢٢ أسرع تخلص إلى ثُمّ فإني ليس أطيق أن أصنع شيئا إلى أن تدخلها إلى ثُمّ، لـذلك

⁽١) هكذا هى فى ى لكن فى النسخة ف و ق: بالغشاء. وهذا أحد الاحتمالات التى نتجت عن تشابه الأحرف العربية.

⁽٢) وردت في النص فعجصوا. (الناقل)

⁽٣) في ف: لإهلاك هذه المدينة.

^(؛) وردت في النص تتساف، من الكلمة العبرية: سفه. (الناقل)

⁽٥) في الترجمة الأرامية: التي تكلمت عنها.

سميت القرية زاجر: ٢٣ الشمس خرجت على الأرض، ولوط دخـل إلـى ز اجر: ٢٤ والله أمطر على سدوم وعلى عمورة كبريتا ونارا من عنده من السماء: ٢٥ فقلب تلك القرية، وسائر (١) المرج، وجميع سكانها حتى نبات الأرض: ٢٦ فالتفتت زوجته وراءها فصارت نصبة ملح: ٢٧ فأدلج إبراهيم بالمغداة إلى الموضع الذي وقف ثم بين يدى الله: ٢٨ فأشرف على وجه سدوم وعمورة وسائر أرض المرج، فنظر فإذا قد صعد دخانها كقتار الأتون: ٢٩ ولما أهلك الله قرى المرج ذكر الله إبراهيم، فأطلق للوط من وسط المقلب بعدما قلب القرى التي كان يسكنها لوط: ٣٠ فصعد لوط من زاجر وأقام في الجبل وابنتاه معه؛ إذ خاف أن يقيم في زاجر، فقام في المغارة هو وابنتاه: ٣١ وقالت الكبرى للصغرى: أبونا شيخ وليس رجل في البلد يدخل إلينا كسبيل الناس: ٣٢ تعالى نسقى أبانِا خمرا ونضاجعه، ونستبقى من أبينا نسلا: ٣٣ فسقتا أياهما خمر ا في تلك الليلة، وجاءت الكبرى وضاجعته. ولم يعلم بنيامها وقيامها (٢): ٣٤ فلما كان من غد قالت الكبرى للصغرى: هو ذا ضاحعت أمس أبي، فنسقبه خمر ا الليلة أيضا وتعالى ضاجعيه، واستبقى منه نسلا أبضا: ٣٥ فسقتا في تلك الليلة أباهما خمرا، وقامت الصغرى وضاجعته. ولم يعلم بنيامها ولا بقيامها: ٣٦ فحملتا ابنتا لوط من أبيهما: ٣٧ و ولدت الكبري ابنا وأسمته موآب؛ أبو الموآبيين إلى اليوم: ٣٨ والـصعفري أيضا ولدت ابنا وأسمته بن عمى؛ وهو أبو بنى عمان إلى اليوم.

⁽١) هكذا هي في ي، لكننا لاتجدها في النسخة ف أو ق.

 ⁽٢) لا نجد هنا حرف النفى، بينما نجده لاحقا فى الفقرة ٣٥، وربما أشار الجاؤون بذلك لما قالمه علماء اليهود فى أحد مباحث المشنا (نزيروت = النساك ٣٣: ١) بأنه علم بقيامها فى الليلة الأولى.

ا ثم رحل من ثم أبراهام إلى بلد القبلة، وأقام بين رقيم وبين غفار (۱) وسكن في الخلوص: ٢ ولما قال أبراهام عن ساره زوجته: هي أختى، بعث أبيمالك ملك الخلوص (۲) فأخذها: ٣ فجاء ملاك الله إلى أبيمالك في حلم الليل فقال له: إنك ميت بسبب الامرأة التي أخنتها وهي ذات بعل: ٤ وأبيمالك لمين منها، فقال: يا رب أإنسانا (۲) صالحا تقتل ؟: ٥ أليس هو قال لي: أختى هي، وهي أيضا قالت: هو أخي. بصحة قلبي وبنقاء قلبي صنعت ذلك: ٢ فقال له ملاك الله في الحلم: أنا أيضا قد علمت أن بصحة قلبي صنعت ذلك؛ وصددتك بالتعريف (١) عن أن تخطئ لي، ولذلك لم أدعك أن تدنو منها: لا والآن اردد زوجة الرجل إنه نبي ويدعو لك فتحيا، وإن لم تردها اعلم أنك هالك؛ أنت وجميع من لك: ٨ وأدلج أبيمالك بالغداة ودعا بجميع قواده، وكلمهم بجميع هذا الكلام ففزع القوم جدا: ٩ ثم دعا أبيمالك بإبراهيم وقال له: ما صنعت بنا؟ وما أخطأت لك إذ جلبت على وعلى مملكتي خطيئة عظيمة؟ أعمال لم يصنع منظها صنعتها معي: ١٠ وقال أبيمالك لإبراهيم:

⁽١) رأينا في ١٥: ٧ أنه ترجم كلمة ١١٦ إلى حجر الحجاز.

⁽٢) في ف: فاسطين.

 ⁽٣) هكذا أيضا رأى ابن جناح في كتابه اللمع ص. ٢٩٤ السطر التاسع. وقد نوّه أبراهام بن عزرا إلى نلك
 في قوله: لا تسمع إلى كلام من يحلم حلما..الخ.

^(؛) أضيفت هذه الكلمة على النص وتعنى بإخبارك.

ما رأيت إذ (١) صنعت هذا الأمر: ١١ وقال إبراهيم: إنى قلت لعل ليس خوف الله فى هذا الموضع فيقتلونى (٢) بسبب زوجتى: ١٢ وعلى الحقيقة هى قريبتى من أبى لكن ليس من أمى، فصارت لى زوجة: ١٣ فلما اختلعنى الله من بيت أبى قلت لها: هذا فضلك الذى تصنعينه معى فى كل موضع ندخل إليه قولى عنى: هو أخى.: ١٤ فأخذ أبيمالك غنما وبقرا عبيدا وإماء وأعطى إبراهيم، ورد إليه ساره زوجته: ١٥ وقال أبيمالك هو ذا بلدى بين يديك أين ما صلح لك أقم فيها: ١٦ ولساره قال: قد أعطيت ألف درهم فضة أخاك، تكون لك كسوة حسنة لكل من معك، وهو ذا الكل حيالك (٣): ١٧ ثم دعا إبراهيم إلى الله، فأعفى الله أبيمالك وزوجته وإماءه فولدن: ١٨ لأن الله كان قد تواعد (١٤) بحبس كل بطن من آل أبيمالك بسبب ساره زوجة إبراهيم:

41

⁽١) في ف: ما رأيت مني حتى..

⁽٢) في ف: فيقتلني أهله، أي منكان المكان.

⁽٣) هناك صعوبة فى لغة هذه الغقرة، وقد أضافت ف كلمتى مصروفا فى بعد كلمة تكون لك، ويكون قصده التالى: أعطيت لأخيك ألف قطعة فضة ليشترى بهم كسوة جميلة يعجب كل من بصحبتك، وهاهو كل شيء أمامك لتصنعى به ما تريدين. وهذا اختصار ما أورده أبراهام بن عزرا، وانظر كذلك ما أورده أبراهام بن عزرا على نقلا عن الجاؤون حول كلمة عاتما حاضرة.

⁽٤) لنظر التعليق على ١٧: ١٧، وحول الموضوع يمكن الرجوع إلى كتاب الأمانات ص. ١٠٩.

⁽٥) أضافت ف: أنها تلد يه.

٣ فسمى إبراهيم ابنه المولود له الذي ولدته له ساره إسحاق: ٤ وخنن إبراهيم ابنه ابن ثمانية أيام كما أمره الله: ٥ وكان إبراهيم ابن مائة سنة حين ولد له إسحاق ابنه: ٦ وقالت ساره: قد صنع الله لي سرورا، كل من سمع فرح لى (١): ٧ ثم قالت: من قال لإبراهيم إن سارة ترضع ابنا إذا ولدت ابنا في شيخوخته: ٨ ثم كبر الصبي وفَطم، فصنع إبراهيم مجلسا عظيما في يوم فطم إسحاق: ٩ ثم رأت ساره ابن هاجر المصرية الذي ولدته لإبراهيم لاعيا: ١٠ فقالت له: اطرد هذه الأمة وابنها؛ فإنه لا يرث مع ابني إسحاق: ١١ فشق الأمر جدا على إبراهيم بسبب ابنه: ١٢ وقال له الله: لا يشق عليك أمر الصبى وأمر أمتك، كل ما تقوله لك ساره اقبل منها؛ فإن من إسحاق يدعى لك النسل: ١٣ وابن الأمة أيضا أصير منه أمة؛ فإنه نسسك: ١٤ وأدلج إبراهيم بالغداة وأخذ طعاما وقربة ماء فأعطاهما إلى هاجر، وصير على عنقها وأعطاها الصبى وأطلقها. ومضنت فضلَّت في برية بئر سبع: ١٥ وفني الماء من القربة، فطرحت الصبي تحت بعض الشجر: ١٦ ومضت فجلست حزاه بعيدا كجلوة قوس؛ لأنها قالت لا أرى موته، فجلست حيزاه ورفعيت صوتها وبكت: ١٧ فسمع الله صوت الصبى، ونادى ملاك بهاجر من السماء وقال لها: ما لك يا هاجر؟ لا تخافي. إن الله قد سمع صوت الصبي حيث هو ثُمَّ: ١٨ قومي فاحمليه والمسكى (٢) يدك عليه، فإني أصير منه أمية كبيرة: ١٩ فكشف الله عن بصرها ورأت بئر ماء، ومضت وملئت القربة ماء وأسقت الصبي: ٢٠ وكان الله معها حتى كبر فأقام في البرية، وكان رامي قوس(٢): ٢١ وأقام في برية فاران. واتخنت له أمه زوجة من بليد ميصر:

⁽١) في الترجمة الأرامية: فرحا .. فرح لي.

⁽٢) في ي وفي ف: واشددي.

⁽٣) في ف وفي ي: غلاما راميا، وكذا في الترجمة الأرامية.

۲۲ فلما كان فى ذلك الوقت قال أبيمالك وفيخل رئيس جيشه لإبراهيم قائلا: الله معك فى جميع ما تصنعه: ۲۳ والآن احلف لى بالله ها هنا أنك لا تغدر بى وبنسلى وبعقبى، كالإحسان الذى صنعت معك تصنع معى ومع البلد الذى سكنته: ۲۶ وقال إبراهيم أنا أحلف: ۲۰ ووبخ^(۱) إبراهيم أبيمالك بسبب بئر الماء التى نصبوها عبيده: ۲۱ وقال أبيمالك لم أعلم من صنع هذا الأمر، وأنت لم تخبرنى، وأنا أيضا لم أسمع إلا اليوم: ۲۷ ثم أخذ إبراهيم غنما وبقرا وأعطى أبيمالك، وعهدا جميعا عهدا: ۸۸ فأوقف إبراهيم سبع نعاج من الغنم وحدهن: ۲۹ وقال أبيمالك لإبراهيم ما هذه السبع نعاج التى أوقفت وحدهن؟: ۳۰ وقال إن تأخذها من يدى لقبل أن تكون لى شاهدة أنى حفرت هذا البئر: ۳۱ ولذلك سمى الموضع بئر سبع؛ لأنهما ثمّ حلفا جميعا: ۳۲ فلما قطعوا عهدا(۱) فى بئر سبع قام أبيمالك وفيخل رئيس جيشه ورجعوا إلى بلد فلسطين (۲۰): ۳۳ وغرس غرسا(۱) فى بئر سبع، ودعى شمّ باسم الله رب العالمين: ۲۶ وسكن إبراهيم فى بلد فلسطين أياما كثيرة.

44

ا فلما كان بعد هذه الأمور امتحن الله إبراهيم، وقال له: يا إبراهيم، قال: لبيك: ٢ قال: خذ ابنك وحيدك الذى تحبه؛ هو إسحاق، وامض به إلى بلد العبادة (٥)، وأصعده ثمّ قربانا على أحد الجبال الذى أقول لـك: ٣ وأدلـج

⁽۱) في ف: ووعظ.

⁽۲) في ي: تعاهدو ا.

⁽٣) وردت في النص الفلسطين. (الناقل)

⁽٤) في ف، و ى: ونصب نصبة، وكذا في الترجمة الأرامية.

اونقلوس: لأرض العبادة.

إير اهيم بالغداة وأسرج حماره، وأخذ غلاميه معه وإسحاق ابنه وشقق حطب للقربان، وقام ومضى إلى الموضع الذي قال له الله: ٤ ولما كان في البوم الثالث رفع إبراهيم عينيه ورأى الموضع من بعيد: ٥ فقال إبراهيم لغلاميه: اجلسا هنا مع الحمار، وأنا والغلام نمضى إلى هاهنا ونسجد ونرجع إليكما: ٦ فأخذ إبراهيم حطب القربان وصيره على إسحاق ابنه، وأخذ بيديه النار والسكين ومضيا جميعا: ٧ وقال إسحاق لإبراهيم أبيه. وقال له: يا أبتاه. قال: لبيك يا بني. قال: هو ذا النار والحطب، وأين الْحَمَــلُ للقربــان؟: ٨ قــال ابر اهيم: الله يُظهر ^(١) الحمل للقربان يا بني، ومضيا جميعا: ٩ حتى جـــاءو ا إلى الموضع الذي قال له الله، فبني ثُمّ إبراهيم المذبح ونظم الحطب، وكتَّف إسحاق ابنه وصيره على المذبح فوق الحطب: ١٠ ومد إبراهيم يديه وأخذ السكين ليذبح ابنه: ١١ فناداه ملاك الله من السماء وقال: يـا إبـر اهيم، يـا إبراهيم. قال: لبيك: ١٢ فقال: لا تمد يدك إلى الغلام، ولا تصنع بــه شــيئا؟ فإنى الآن عرفت الناس(٢) أنك تقى الله، ولم تصد ابنك وحيدك عنى: ١٣ ثم رفع إبر أهيم عينيه بعد ذلك (٢) فإذا بكبش ملتحمة في شعب الـشجرة قرناه، فمضى فأخذه، فقربه قربانا بدل ابنه: ١٤ وسمى إبراهيم ذلك الموضع "الله يتجلى" بما يقال اليوم في هذا الجبل(؛) "الله يتجلى"(٥): ١٥ ثم نادي ملاك

⁽١) كأن المكتوب سنعرف عندما نبدأ.

⁽٢) راجع ما أورده الربى شلومو بن مائير.

[&]quot;مفسر توراتي عاش في الفترة ما بين ١٠٨٠ ــ ١١.٦٠ وهو جد رشي" (الناقل).

⁽٣) أونقلوس: بعد هذه (الكلمات)، وهذا ما جعل أبراهام بن عزرا يقول "وهناك من يضر..".

⁽٤) هكذا أيضا في ترجمة أونقلوس.

^(°) ربما أشار به إلى بيت المقدس حيث يقيم الرب مسكنه، وفي النسخة ف: وسمى إبراهيم اسم ذلك الموضع مكان يرحم الله زائره كما يقال في هذا اليوم في جيل الله يجب أن يتراءى الناس، وطبقا لمذلك يكون المقصود أمر الروية، وقد فسر إلى: رغبة في أن يكون مكان لابنى وهناك يأتى كل ذكر لديك.

الله بإبراهيم ثانية من السماء: ١٦ وقال: باسمى أقسمت (١) - يقول الله - إنك لأجل ما صنعت هذا الأمر ولم تصدد ابنك وحيدك عنى: ١٧ لأباركن فيك، ولأكثرن نسلك ككواكب السماء، وكالرمل الذى على شاطئ البحر، ويحوز نسلك قرى أعدائه: ١٨ ويتبارك بنسلك جميع أمم الأرض جزاء ما قبلت قولى: ١٩ ثم رجع إبراهيم إلى غلاميه فقاموا ومضوا أجمعين إلى بئر سبع، وأقام ثمّ: ٢٠ فلما كان بعد هذه الأمور أخبر إبراهيم وقيل له: هو ذا قد ولدت ملكة هى أيضا بنين لناحور أخيك: ٢١ عوص بكره وبوز أخاه وقموال أبا آرام: ٢٢ وكسد وحزو وبلدش ويدلف وبتوئيل: ٣٣ وبتوئيل أولد ربقة هؤلاء الثمانية ولدتهم ملكة لناحور أخى إبراهيم: ٢٤ وأمتة اسمها رأومة وولدت أيضا هى طبح وجحش ومعكة.

24

ا وكان عمر ساره مائة وسبع وعشرين سنة سنى حياتها: ٢ وماتت سارة فى قرية أربع - هى حبرون (٢) - فى بلد كنعان، فأقبل إبراهيم يندبها ويبكيها: ٣ ثم قام إبراهيم من حضرة ميته، وكلم بنى حث قائلا: ٤ أنا غريب وضيف (٦) معكم، أعطونى حوز قبر معكم، وأدفن ميتى بين يدى: ٥ فأجابوا بنو حث لإبراهيم، وقالوا له: ٦ اسمع منا يا سيدنا؛ أنت شريف الله فى ما بيننا، فى خير قبورنا ادفن ميتك، وكل رجل منا لا يبخل (٤) عليك بقبر له أن

⁽١) وردت في النص قسمت. (الناقل)

⁽٢) وردت في النص حبرى بخلاف ما وردت سابقا حبرا. (الناقل)

⁽٣) في ي: أو ضيف، انظر رشي.

⁽٤) اعتبر الجاؤون أن كلمة "دائمة الواردة في النص العبرى مشتقة من كلمة دارً" وتعني بخيل.

تنفن فيه ميتك: ٧ فقام إبراهيم وسجد شكرا لأهل البلد بني حث: ٨ ثم كلمهم وقال لهم: إن شاعت أنفسكم أن أدفن ميتى من بين يدى اسمعوا منى، والشفعوا لى عند عفرون بن صحر: ٩ في أن يعطيني المغارة المضاعفة التي لــه -التي في طرف ضيعته - بثمن كامل يعطينيها فيما بينكم حوز قبر: ١٠ وعفرون جالس فيما بين بني حث، فأجاب عفرون الحثي لإبراهيم؛ بحضرة بنى حث وسائر من دخل في باب قريته قائلا: ١١ لا يـا^(١)سـيدى اسمع منى الضيعة قد أعطيتها لك، والمغارة التي فيها بحضرة بنسي قــومي أعطيتها لك، ادفن ميتك: ١٢ فسجد إبراهيم شكرا بحضرة أهل البلد: ١٣ ثم كلم عفرون بحضرتهم قائلا: أما إن أنت (٢) لينك تسمع منى وأعطيك ثمن الضيعة، اقبلها منى حتى أيفن ميتى ثمّ: ١٤ فأجابه عفرون وقال له: ١٥ يا سيدى اسمع منى؛ روضة تساوى أربع مائة منقال فضة ما هي بيني وبينك، ادفن فيها ميتك: ١٦ فلما سمع إبراهيم ذلك منه وزن له الفضة التي ذكرها بحضرة بنى حث؛ أربع مائة منقال فضة جائزة في التجارات: ١٧ فوجبت ضيعة عفرون - المعروفة بالمضاعفة - التي بحضرة ممرا؛ الحسيعة والمغارة التي فيها وجميع الشجر الذي فيها، وفي جميع تخمها مستديرا: ١٨ شراء لإبراهيم؛ بحضرة بني حث، وسائر من دخل من باب قريته: ١٩ بعد

⁽١) في ف: لا تذكر ثمنا، وانظر رشي.

⁽Y) في ف: ليس حاجتي إلا عندك، وريما كانت إضافة النسخة ف مفسرة لما جاء في نسختنا هذه، والسنص هنا مختصر أي: إن كنت تريد أن أجتهد في هذا الأمر لينك تسمعنى وأعطيك ثمن الحقل. وقد رد كافة المفسرين تفسير فتهم إلى هذا المعنى، وفي ي: أما أنت بل لينك. ويجب أن نعرف أن الجاؤون قد ترجم كلمة عمل وتعنى لكن إلى أما، ثم يختم القول بإضافة كلمة ختامية "قهو" مثل العبارة عمل وترجمها الجاؤون "أما العاشر والإدبين ٢٣: ٢٧ وترجمها الجاؤون "أما العاشر من هذا الشهر السابع فهو يوم الغفران".

ذلك دفن إبر اهيم ساره زوجته في مغارة الضيعة المضاعفة بحضرة ممرا؛ هي حبرون في بلد كنعان: ٢٠ فوجبت الضيعة والمغارة التي فيها لإبراهيم حوز قبر من بيت بني حث.

Y £

ا ولما شاخ إبراهيم وطعن في السن وباركه الله في كل شيء: ٢ قال إبراهيم لعبده؛ شيخ منزله المسلط على جميع ما له: أومئ الآن بيدك إلى عهدى (١): ٣ وأحلفك بالله رب السماوات والأرض ألا تأخذ زوجة لابنى من بنات الكنعانيين الذين أنا مقيم فيما بينهم: ٤ إلا إلى بلدى ومولدى تمضى، تأخذ زوجة لابنى إسحاق: ٥ فقال له العبد: لعل لا تشاء الامرأة أن تتبعنى إلى هذا البلد! هل أرد ابنك إلى البلد الذى خرجت منه؟: ٦ قال له إبراهيم: احذر أن ترد ابنى إلى ثمّ: ٧ الله رب السماء الذى أخرجنى من بيت أبى، ومن أرض مولدى التي قال لى وأقسم لى قائلا النسلك أعطى هذه البلد". هو يبعث بملاكه بين يديك، فتأخذ زوجة لابنى من ثمّ: ٨ وإن لم توافق الامرأة المجيء خلفك (٢) فتبرأوا من ذلك اليمين، غير عدا أنك لا ترجع ابنى شمّ: ٩ فأوما العبد بيده إلى عهد إبراهيم مولاه، وحلف له على هذا الأمر: ١٠ ثم أخذ العبد عشرة جمال من جمال مولاه ومضى وكل خير مولاه معه، وقام ومضى إلى آرام نهرايم؛ إلى قرية ناحور: ١١ فأناخ الجمال خارج القريسة

⁽١) أي أشر بيدك إلى عهدى، وهو يشير إلى اعتبار الكلمة عهدا. انظر رشي.

⁽٢) في ف و ي: وإن لا تثناء المرأة أن تتبعك.

على بئر الماء وقت العشاء؛ وقت خروج النساء يستقين: ١٢ فقال: اللهم يا إله مولاي ابراهيم، وفق بين يدي اليوم حاجتي، وأحسن بذلك إلى مولاي إبراهيم: ١٣ ها أنا واقف على عين الماء، وبنات أهل القرية يخرجن ليستقين ماء: ١٤ فأية جارية أقول لها "ميلي جرتك حتى أشرب"، فتقول "اشرب، وأيضا جمالك اسقى"، فقد وفقتها لعبدك لإسحاق، وبها أعلم أنك قد أحسنت إلى مولاى: ١٥ فهو قبل أن يفرغ من كلامه فإذا بربقة قد خرجت - التي وُلدت لبتوئيل بن ملكة زوجة ناحور أخى إبر اهيم - وجرتها على كتفها: ١٦ والجارية حسنة المنظر جدا، بكر ورجل لم يعرفها، فنزلت إلى العين وملأت جربها وصعدت: ١٧ فحاضر العبد تلقاءها وقال: أجر عيني الآن قليلا من جرتك: ١٨ قالت: اشرب يا سيدي، وأسرعت وأنزلت جرتها علي يدها وأسقته: ١٩ ولما فرغت من سقيه قالت: أيضا لجمالك اسقى إلى أن يكمل شربهم: ٢٠ فأسرعت وفرغت (١) جربها في الساقية، وحاضرت أيضا إلى البئر لتستقى حتى استقت لكل جماله: ٢١ والرجل مستسق لها(١) ممسك ليعلم هل أنجح الله طريقه أم لا؟: ٢٢ فلما فرغت (٢) الجمال من شربهم أخسذ الرجل شنف ذهب وزنه نصف مثقال فأعطاها، وجعل سوارين على يديها وزنهما عشرة مثاقيل ذهب: ٢٣ بعد ما قال لها(٤): أخبر بني ابنة من أنت؟

⁽١) في ق والنرجمة الأرامية: ونفضت، وفي ي وأخفَّت أي خففت.

 ⁽٢) أى طلب منها أن تسقى الجمال، انظر ربى شاومو ابن مانير الذى رفض تفسير الكلمة العبرية بالسقاية،
 وقد عدلت النسخة ف اللفظ إلى: وبقى الرجل متأملا لها، وكذا ترجمها أونقلوس.

⁽٣) وردت في النص فرغ. (الناقل)

⁽٤) أى أنه لم يعطها الحلق والسوارين إلا بعد أن تكلم معها وعلم نسبها. انظر لاحقا الفقرة ٤٦.

هل أحد في بيت أبيك موضعا لنا نبيت فيه؟: ٢٤ فقالت له أنا ابنة بتوئيل بن ملكة الذي ولدته لناحور: ٢٥ ثم قالت: النبن والقت (١) كثير عندنا، وأيضا موضع المبيت: ٢٦ ثم خر الرجل وسجد لله: ٢٧ وقال: تبارك الله إله مولاى إبراهيم؛ الذي لم يخل فضله وإحسانه من مولاي، أنا في طريق مستقيم سيرنى الله إلى بيت أخى مولاى: ٢٨ ثم حاضرت الجارية، وأخبرت في منزل أمها بهذه الأمور: ٢٩ ولربقة أخ اسمه لابان فحاضر إلى الرجل إلى برًا إلى العين: ٣٠ ولما رأى (٢) الشنف والسوارين في يدى أخته وسمع كلامها قائلا: كذا قال لى الرجل. صار إليه فإذا هو واقف على الجمال على العين: ٣١ فقال: الدخل يا مبارك الله، لم تقف بر ٢١ وأنا قد نجلت البيت، وأصلحت موضعا للجمال: ٣٢ فدخل الرجل المنزل، وحلّ عن الجمال، وطرح لها تبنا وقتا، وأعطاه (٢) ماء ليغسل رجليه، وأرجل القوم النين معه: ٣٣ ثم صير بين يديه ليأكل، فقال: لا آكل حتى أقول كلامي. قال: تكلم: ٣٤ قال: أنا عبد إبراهيم: ٣٥ والله بارك لمولاى جدا فعظم، وأعطاه غنما وبقرا وفضة وذهبا وعبيدا وإماءً وجمالا وحميرا: ٣٦ ثم ولدت ساره زوجة مو لاى ابنا له بعد شيخوختها، فأعطاه جميع ما له: ٣٧ فحلفني مو لاي قائلا:

⁽١) العلف. (الناقل)

⁽٢) في ف: وكان ذلك بعد نظره.. وبعد سماعه، أي جرى خارجا بعد أن رأى الطق والمسوارين.. السخ، انظر رشي.

 ⁽٣) الأفعال الثلاثة مسندة إلى لايان فهو الذى حل الجمال ووضع لها نبنا وتثا، وأحضر الماء لأليعازار
 ليغسل رجليه وأرجل من معه، وهذا نفسه رأى ربى موشيه بن نحمان.

[&]quot;موشيه بن نحمان حاخام يهودي عاش بالأندلس في القرن الثاني عشر وقد عمل بالطب كذلك" (الذاقل).

لا تأخذ زوجة لابني من بنات الكنعانيين الذي أنا ساكن في بلدهم: ٣٨ إلا إلى بيت أبى تمضى، وإلى عشيرتى، وتأخذ زوجة لابنى: ٣٩ فقلت لمولاى: فلعل لا تتبعني الامرأة: ٤٠ فقال لي: الله الذي سلكت في طاعته يبعث ملاكه بين يديك، وينجح طريقك حتى تأخذ زوجة لابنى من عشيرتى ومن بيت أبي: ٤١ حينئذ تبرأ من حرجي إذا صرت إلى عشيرتي، وإن هم لا يعطوك(١) كنت بريئا من حرجى: ٤٢ فجئت اليوم إلى العين فقلت: يا الله إله مولاى إبراهيم؛ إن كنت تنجح طريقى الذى أنا سائر فيه: ٤٣ فهـو ذا أنا واقف على عين الماء، فأية جارية التي تخرج لتستقى فأقول لها اسقيني قليل ماء من جربتك: ٤٤ فتقول لى اشرب أنت، وأيضا لجمالك استقى هي الامرأة التي وفقها الله لابن مولاي: ٥٥ أنا قبل أن أفرغ من الكلام في نفسي، فإذا بربقة خارجة وجرتها على كتفها، فنزلت إلى العين واستقت، فقلت لها: اسقيني الآن: ٤٦ فأسرعت وأنزلت جرتها عنها، وقالت اشرب وأيضا جمالك اسقى، فشربت وسقت الجمال: ٤٧ فسألتها وقلت لها: بنت من أنت؟ قالت: بنت بتوئيل بن ناحور الذي ولدته له ملكة، فصيرت السشنف على أنفها، والسوارين على يديها: ٤٨ وخررت وسجدت لله، وباركت الله إلــه مــولاى إبراهيم الذي سيّرني في طريق الحق لآخذ ابنة أخي مولاي لابنه: ٩٤ والآن إن كنتم صانعين فضلا وإحسانا مع مولاى اخبروني، وإلا فأخبروني حتى أولَّى يمنة أو يسرة: ٥٠ فأجابه لابان وبتوئيل وقالا: من عند الله خرج هذا ا الأمر، لا نطبق نكلمك فيه بشر ولا بخير: ٥١ هو ذا ربقة بين يديك خدها

⁽١) في ف: امرأة لابني، وهي عبارة أضيفت لتفسير المعني.

وامض تكن زوجة لابن مولاك كما وفق الله: ٥٢ فلما سمع عبد إبراهيم كلامهم سجد على الأرض لله: ٥٣ وأخذ العبد آنية فضة وآنية ذهب وثيابا فأعطى ربقة، وفواكه أعطى أباها وأمها: ٥٤ وأكلوا وشربوا هو والقوم الذي معه وباتوا، فلما قاموا بالغداة قال: أطلقوني إلى مولاي: ٥٥ وقــال أخوهـــا وأمها: تقيم الجارية عندنا حولا أو عشرة (١) وبعد ذلك تمضى: ٥٦ قال لهم لا تؤخروني والله قد أنجح طريقي، أطلقوني أمضى إلى مولاي: ٧٥ قالوا ندعو بالجارية ونسألها عن قولها: ٥٨ فدعوا بربقة وقالوا لها: أتمضين مع هذا الرجل؟ قالت: نعم: ٥٩ فأطلقوا ربقة أختهم ودايتها(٢) وعبد إبراهيم ورجاله: ٦٠ وباركوا لربقة وقالوا لها: يا أختنا يكن منك ألوف وربوات ويحوزوا بنوك قرى شانئهم: ٦١ فقامت ربقة وجواريها فركبن الجمال، ومضين مع الرجل فأخذ العبد ربقة ومضى: ٦٢ وكان إسحاق قد جاء في مجيئه من البئر التي للحي الناظر وهو مقيم في بلد القبلة: ٦٣ فخرج إسحاق ليصملي في الصحراء عند تولَّى الليل فرفع عينيه فنظر فإذا بالجمال مقبلة: ٦٤ ولما رفعت ربقة عينيها ورأت إسحاق كادت تسقط عن الجمال: ٦٥ وقالت للعبد: من هذا الرجل السائر في الصحراء تلقائنا؟ قال: العبد هو مولاى، فأخذت القناع وتغطت به: ٦٦ ثم قص العبد على إسحاق بجميع الأمور التي صنعها: ٦٧ فأدخلها إسحاق إلى خباء ساره أمه، وأخذ ربقة وصارت له زوجة وأحبها، وتعزى إسحاق بعد موت أمه.

⁽١) أضافت النسخة ف كلمة: أشهر.

⁽٢) فى ق: ورابَتها، وكان من المفروض أن تكون وربَتها.

١ ثم عاد إبراهيم واتخذ زوجة واسمها قطورة: ٢ وولدت له زمران وقيشان ومدان ومدين ويشبق وشوح: ٣ ويقشان أولد شبا وددان، وبنو ددان كانوا أشوريم ولطوشيم والاميم: ٤ وبنو مدين عيفة وعفر وحنوخ وأبيداع وإلدعه؛ كل هؤلاء بنو قطورة: ٥ وأعطى إبراهيم جميع ما لــ لإســحاق: ٦ وليني الأمة التي لإبراهيم وهب إبراهيم هبات وأطلقهم عن إسحاق ابنه، و عاده باق شرقا إلى بلد الشرق: ٧ هذه أيام سنين حياة إبر اهيم التي عاش مائة وخمس وسبعين سنة: ٨ ثم توفى إبراهيم ومات بشيبة صالحة شيخا قد شبع من العمر، وصار إلى قومه: ٩ ودفنه إسحاق وإسماعيل ابناه في مغارة الضبيعة المضاعفة في ضبعة عفرون بن صحر الحثى الذي بحضرة ممرا: ١٠ الضيعة التي اشتراها إبراهيم من بني حث؛ ثُمَّ دفن إبراهيم وساره ز وجته: ١١ ولما كان بعد موت إبراهيم بارك الله في إسحاق ابنــه، وأقــام اسحاق عند البئر للحي الناظر: ١٢ وهذا شرح تاليد إسماعيل بن إبراهيم الذي ولدته هاجر المصرية أمَّة سارة لإبراهيم: ١٣ هذه أسماء بني إسماعيل بأسمائهم لتاليدهم: بكر إسماعيل بنايوت وقيدار وأدبال ومبشام: ١٤ ومشمع ودومة ومشا: ١٥ حدر وتيماء، يطور، نفيش وقدمه: ١٦ هؤلاء هـم بنو إسماعيل، وهذه أسماؤهم في أرباضهم وقصورهم، اثني عشر شريفا لأممهم: ١٧ وهذه سنى حياة إسماعيل التي عاش مائة وسبع وثلاثين سنة، وتسوفي ومات وصار إلى قومه: ١٨ وسكنوا من زويلة إلى غفار الذي بحضرة مصر إلى أن تجيء إلى الموصل؛ بحضرة جميع إخوته سكن: ١٩ وهذا شرح تاليد إسحاق بن إبراهيم بعد ما خص إبراهيم من أو لاده إسحاق (۱)؛ ما كان إسحاق ابن أربعين سنة تزوج بربقة ابنة بتوئيل الأرمني من فدان آرام أخت لابان الأرمني، فكانت له زوجة: ٢١ ثم شفع إسحاق إلى الله حيال زوجته إذ كانت عاقرا فشفعه الله، فحملت ربقة زوجته: ٢٢ ثم ازدحم الأولاد في بطنها فقالت: لو علمت أن الأمر هكذا لم أطلبه (۱)، ومسضت لتنتمس علما من عند الله: ٣٢ فقال الله لها إن أبوى أمتين في بطنك، وحزبين يتغرقان منهما (۱)، يتأيد أحدهما من الآخر (۱)، والكبير يخدم الصغير: ٢٤ ولما كملت أيام و لادتها فإذا بتو أمين (۱) في بطنها: ٢٥ فخرج الأول أحمري كله (۱) ككساء من شعر فأسموه عيسو: ٢٦ وبعد ذلك خرج أخوه ويده ماسكة في عقب عيسو وأسمي يعقوب. وكان إسحاق ابن ستين سنة إذ ولدا: ٢٧ ثم كبر الغلامان، فكان عيسو رجلا عالما بالصيد، رجلا صحرويا ويعقوب رجلا ساذجا (۱) مقيما في الخبية: ٢٨ فأحب إسحاق عيسو لمعرفته بالصيد، وربقة أحبت يعقوب: ٢٩ ثم طبخ يعقوب طبيخا، فدخل عيسو من الصحراء وهو

⁽١) يشبه ذلك ما كتب في الفقرة ٦ وأطلقهم عن إسحاق ابنه.

⁽٢) انظر ما جاء عند رشي.

⁽٣) هكذا هي أيضا في ق وفي ي: من أمعانك، أما في ف فجاءت: ممن في أحشاتك.

 ⁽٤) في ف: أكثر من الأخر. وطبقا لنسختنا يمكن أن يكون النص: يقوى أحدهما على الأخر؛ بمعنى إذا قام أحدهما يسقط الأخر. انظر تفسير رشي.

⁽٥) وردت في النص تأمين. (الناقل)

⁽٦) في ف: كل بدنه.

⁽۷) انظر تفسیر رشی.

لجب (۱): ۳۰ فقال ليعقوب أطعمنى الآن من هذا الأحمر المحمر فإنى لجب؛ ولذلك اسمى عيسو الأحمرى: ۳۱ قال يعقوب: بعنى اليوم بكورتك: ۳۲ قال عيسو: هو ذا أنا سالك إلى موت، ولماذا لى بكورة؟: ۳۳ قال: احلف لى، فحلف له وباعه بكورته: ۳۶ وأعطاه يعقوب خبزا وطبيخا من عدس، فأكل وشرب وقام فمضى، وازدرى عيسو بالبكورة:

77

ا ثم كان جوع في البلد - سوى الجوع الأول الذي كان على عهد إبراهيم - ومضى إسحاق إلى أبيمالك ملك فلسطين؛ إلى الخلوص: ٢ فتجلى له الله فقال: لا تنزل إلى مصر، أقم في (٢) البلد الذي أقول لك: ٣ وبالعاجل (٣) البلد الذي أقول لك: ٣ وبالعاجل السكن هذه البلدان، وأكون معك وأبارك عليك، فإني لك ولنسلك أعطى هذه البلدان، وأفي بالقسم الذي أقسمت لإبراهيم أبيك: ٤ وأكثر نسلك ككواكب السماء، وأعطيها جميع هذه البلدان، ويتبارك بهم جميع أمم الأرض: ٥ جزاء ما قبل إبراهيم قولي، وحفظ ما استحفظته من رسُومي ووصاياى وشرائعي: ٢ فأقام إسحاق في الخلوص: ٧ ثم سأله أهل الموضع عن زوجته فقال: هي أختى؛ لأنه تخوف أن يقول هي زوجتي قائلا كيلا يقتلني أهل البلد عليها؛ إذ هي حسنة المنظر: ٨ فلما طالت له أيام مقامه، ثم اطلع أبيمالك ملك فلسطين من كوة له فنظر فإذا إسحاق يلاعب ربقة زوجته: ٩ فدعا به

⁽١) هائج. (الناقل)

⁽٢) في ي: اسكن.

⁽٣) انظر تفسير ربى موشيه بن نحمان.

وقال: إذ هي زوجتك لم قلت هي أختى؟ قال: إني تخوفت أن أقتل بــسببها: ١٠ قال أبيمالك: ماذا صنعت بنا عن قليل؟ لو ضاجع أحد قومنا زوجتك لجلبت علينا إثما: ١١ فنادى في جميع القوم قائلا: من آذي هذا الرجل أو زوجته فليقتل قتلا: ١٢ ثم زرع إسحاق في تلك الأرض، فوجد في تلك السنة مائة بالحزر (١)، وبارك الله له: ١٣ فكثر (٢) الرجل، وكان كل ما مر كثر إلى أن عظم جدا: ١٤ فصارت له ماشية غنم وبقر وحشم كثير (٢) حتى حسدوه الفلسطينيون: ١٥ وجميع الآبار التي حفرها عبيد أبيه على عهد إبراهيم أبيه كان قد سدّها الفلسطينيون وملأوها ترابا: ١٦ ثم قال أبيمالك لإسحاق: امض من عندنا فإنك قد عظمت منا جدا: ١٧ فمضى إسحاق من ثمّ، ونزل في وادى الخلوص وأقام ثمّ: ١٨ ثم عاد فحفر آبار الماء - التــى كانت حفرت في أيام إيراهيم أبيه وسدها الفلسطينيون بعد موته - وسماها بأسماء كما سماها إيراهيم أبوه: ١٩ ولما حفروا عبيد إسحاق في الوادي وجدوا ثم بئر ماء نابع: ٢٠ فخاصم رعاة الخلوص مع رعاة إسحاق قائلين: لنا الماء فسمى البئر شغلا لما اشتغلوا معه (٤): ٢١ وحفروا بئرا أخرى فخاصموه عليها فسماها ذات العناد: ٢٢ ثم انتقل من ثم وحفر بئرا أخرى، ولم يخاصموه عليها فسماها ذات السعة، وقال: الآن يوسع الله لنا وينمينا في البلاد: ٢٣ ثم صعد من ثم إلى بئر سبع: ٢٤ وتجلى له الله في تلك الليلة وقال: أنا إله إبراهيم أبيك، لا تخف فإنى معك أبارك عليك وأكثر نـسلك

⁽١) "مائة تقريبا" من النوع الذي زرعه، وانظر الترجمة الأرامية.

⁽٢) في ف: فعظم شأن الرجل.

⁽٣) أى شعب كثير، وفي ف، وكذلك الترجمة الأرامية: وفائحة عظيمة.

⁽٤) كذا في ترجمة أونقلوس.

بسبب إبراهيم عبدى: ٢٥ وبنى ثم مذبحا ودعا باسم الله ومد شم خباءه، وكروا (حفروا) ثم عبيد إسحاق بئرا: ٢٦ وأبيمالك صبار إليه من الخلوص، وأحزت (١) نديما وفيكل رئيس جيشه: ٢٧ فقال لهم إسحاق: ما بالكم جئتم إلى وأنتم شنئتمونى (١) وطردتمونى من عندكم: ٨١ قالوا: إنا رأينا أن الله معك فقلنا يكون الآن حرج بيننا وبينك ونعاهدك عهدا: ٢٩ ألّا تصنع بنا شرا كما لم نؤنك وكما صنعنا معك خيرا محضا وأطلقناك بسلام؛ فأنت الآن مبارك الله: ٣٠ فصنع لهم مجلسا أكلوا فيه وشربوا: ٣١ وأدلجوا بالغداة، فحلف كل امرئ لأخيه فأطلقهم إسحاق، ومضى من عنده بسلام: ٣٢ ولما كان في ذلك اليوم جاءوا عبيد إسحاق فأخبروه بسبب البئر الذي حفروه، وقالوا له قد وجدنا ماء: ٣٣ فسماها سبعة؛ ولذلك اسم القرية بئر سبع إلى هذا اليوم: ٣٤ ولما كان عيسو ابن أربعين سنة تزوج بامرأة اسمها يهوديت بنت بارى الحثى، وبسمت بنت ألون الحثى، وبسمت بنت ألون الحثى، وبسمت بنت ألون الحثى: ٣٥ فكانتا مخالفتى رأى إسحاق وربقة (٦):

Y V

ا ثم لما شاخ إسحاق قامتا^(٤) عيناه من أن ينظر، فدعا بعيسسو ابنه البكر فقال له: يابنى، قال: لبيك: ٢ قال هو ذا قد شخت، ولم أعلم يسوم موتى: ٣ والآن احمل آلتك سلاحك وقوسك، واخرج إلى الصحراء، وصد

⁽۱) فسر الربى يهوذا هذه الكلمة على أنها اسم شخص طبقا لما أورده في كتاب بريشيت ربا. "بريشيت ربا أى التكوين الكبير وهو كتاب أساطير ألف في القرن الخامس أو السادس الميلادي" (الناقل).

⁽۲) كر هتمونى. (الناقل)

⁽٣) في ق: مع ربقة.

⁽١) فى ف: ضعفت.

لى صيدا: ٤ وأصلحها لى ألوانا كما أحب، وأتنى به آكل منه لكي تباركك نفسى قبل أن أموت: ٥ فسمعت ربقة حين كلم إسحاق بذلك عيسو ابنه، فلما مضى عيسو إلى الصحراء ليصيد (١) صيدا يأتى به: ٦ قالت ليعقوب ابنها . د سمعت أباك يكلم عيسو أخاك قائلا: ٧ 'آتني بصيد وأصلحه لي ألوانا أكل منه حتى أباركك بين يدى الله قبل موتى": ٨ والآن يا بنى اقبل منى ما آمرك به: ٩ امض إلى الغنم، وخذ لى منها جديان من الماغز جيدين، أصلحهما ألوانا لأبيك كما يحب: ١٠ فَتدخلهما إلى أبيك، ويأكل منها لكي يباركك قبل موئه: ١١ قال لها: هو ذا عيسو أخى رجل شعر، وأنا رجل أجرد: ١٢ لعل يجسني أبي فأكون عنده كاللاعب به (٢)؛ فأجلب على نفسى لعنة و لا بركة: ١٣ قالت له: أما على استدفاع لعنتك (٦) يا بنى، لكن اقبل منى وامض وخد لى ذلك: ١٤ فمضى وأخذ وأتى به إلى أمه، فأصلحت أمه ألوانا كما أحب أبوه: ١٥ ثم أخذت ربقة ثياب عيسو ابنها الأكبر الفاخرة التي معها في البيت فألبستها يعقوب ابنها الأصغر: ١٦ وجلود الجديين ألبستها على يديه وعلى ملوسة حلقه (1): ١٧ وأعطته الألوان مع الخبز الذي صنعته (٥): ١٨ فدخل إلى أبيه وقال: يا أبي، قال: لبيك؛ من أنت يا بني؟: ١٩ قال يعقوب الأبيه: أنا عيسو بكرك، صنعت كما أمرتنى، قم فاجلس وكل من صيدى لكى تباركنى نفسك: ٢٠ قال: ما ذا أسرعت الوجود يا بني؟ قال: لأن الله ربك وفق بين

⁽١) وردت في الأصل ليصود . (الناقل)

⁽٢) في الترجمة الأرامية: كمتلاعب، وانظر إجابة دوناش رقم ٦٠: ٩.

⁽٣) أبر اهام بن عزرا: فسرها الجاؤون على إزالة لعنتك.

⁽٤) يقصد عنقه الملساء. (الناقل)

⁽٥) في ي: وجعلت الألوان والخبز الذي صنعت بيد يعقوب ابنها.

يدى: ٢١ قال إسحاق: تقدم حتى أجستك يا بنى؛ هل أنت ابنى عيسو أم لا: ٢٢ فتقدم يعقوب الإسحاق فجسه، وقال: الصوت صوت يعقوب، واليدان يدا عيسو: ٢٣ ولم يثبته؛ إذ كانتا يداه كيدى عيسو شعر انيتين، فباركه: ٢٤ بـل قال له: أنت ابنى عيسو! قال: أنا هو: ٢٥ قال: قدّم لي حتى آكل من صيدك لكي تباركك نفسى. فقدم له فأكل، وأتاه بخمر فشرب: ٢٦ ثم قال له: تقدم قبلني يا بني: ٢٧ فنقدم وقبله وشم رائحة ثيابه فباركه، وقال: انظر رائحة ابني كر ائحة روضة قد باركها الله: ٢٨ يعطك الله من طل السماء ودسم الأرض وكثرة البر والعصير: ٢٩ ويخدموك الأمم، وتخضع لك الأحــزاب، وكن مولى على إخوتك، ويخضع لك بنو أمك، لاعنك ملعون، ومباركك مبارك: ٣٠ فلما فرغ إسحاق من تبريك يعقوب كان كما خرج من بين يديه إذ أقبل عيسو أخوه من صيده: ٣١ وصنع هو أيضا ألوانا أتى بها إلى أبيه فقال له: يقم أبي ويأكل من صيد ابنه لقبل أن تباركني نفسك: ٣٢ قال له: من أنت؟ قال: أنا ابنك بكرك عيسو: ٣٣ فزعج إسحاق زعجا عظيما جدا، وقال: فمن ذلك الذي صاد صيدا فأتاني به، وأكلت منه قبل أن تجيء فباركته؟ وليكن أيضا مباركا: ٣٤ ولما سمع عيسو كلام أبيه صرخ صرخة عظيمة مررة جدا، وقال لأبيه: باركني أنا أيضا يا أبت: ٣٥ قال: جاء أخوك بمكر وأخذ بركتك: ٣٦ قال: نعمى أسمى يعقوب؛ لأنه تعقبني مسرتين: أولا أخذ بكورتي، والآن أخذ بركتي، ثم قال: ألا أبقيت لي بركة؟: ٣٧ أجاب إسحاق فقال: هو ذا قد صيرته مو لاك، وجميع إخوته جعلتهم له عبيدا، والبر والعصير أسندته (١) الآن، ما ذا أصنع يا ولدى؟!: ٣٨ قال عيسو:

⁽١) قسمته له.

أبركة واحدة هي لك يا أبت؟ باركني أنا أيضا، ورفع صوته وبكي: ٣٩ فأجابه وقال: هو ذا من دسم الأرض سيكون مسكنك، ومن طل السماء من علو: • ٤ وعلى سيفك تحيا، وأخاك تخدم، فيكون إذا استوليت فككت إصره عن عنقك: ١ ٤ وحقد عيسو على يعقوب بسبب البركة الذي باركه أبوه (١)، وقال عيسو في نفسه ستقرب أيام حزن أبي؛ وأقتل يعقوب أخيى: ٢ فأخبرت ربقة بكلام عيسو ابنها الأكبر، فبعثت ودعت بيعقوب ابنها الأصغر وقالت له: هو ذا عيسو أخوك متواعدك (٢) ليقتلك: ٣ والآن يا بني أقبل مني، وقم فامض إلى لابان أخي إلى حران: ٤٤ وقم عنده أياما يسيرة إلى أن ترجع حمية أخيك: ٥٠ إلى أن يرجع غضبه عنك فينسي ما صنعت به، فأبعث آخذك من ثمّ، لئلا أثكلكما جميعا في يوم واحد: ٢١ ثم قالت ربقة به، فأبعث آخذك من ثمّ، لئلا أثكلكما جميعا في يوم واحد: ٢١ ثم قالت ربقة بسمر أة منهن مثل هؤلاء، أو بنات سائر أهل هذا البلد فلماذا لي حياة؟:

41

ا فدعا إسحاق بيعقوب وباركه وأوصاه وقال له: لا تتخذ زوجة من بنات كنعان: ٢ فامض إلى فدان آرام بيت بتوئيل جدك، وتزوج من ثمّ بامرأة من بنات لابان خالك: ٣ والطائق الخفى يبارك عليك، وينميك ويكثرك ويكون منك جوق أمم: ٤ ويعطيك بركة إبراهيم لك ولنسلك من بعدك أن

⁽١) في ف: التي باركه..

⁽٢) انظر أبراهام بن عزرا، وكذلك التعليق على ٦: ٦.

تحوز بلد سكناك (۱) الذى أعطاها الله لإبراهيم: ٥ وأرسل بيعقوب فمضى إلى فدان آرام إلى لابان بن بتوئيل الأرمنى؛ أخى ربقة أم يعقوب وعيسو: ٦ فعلم عيسو أن إسحاق قد بارك يعقوب وبعث به إلى فدان آرام ليتخذ له مسن شَمّ زوجة، وإذ باركه وأمره وقال له "لا نتزوج بمرأة من بنسات الكنعسانيين": ٧ وقيل يعقوب من أبيه وأمه، ومضى إلى فدان آرام: ٨ ولما رأى عيسو أن بنات كنعان أشرار عند إسحاق أبيه: ٩ مضى عيسو إلى إسماعيل، فتسزوج بمحلت ابنة إسماعيل بن إبراهيم أخت نبايوت لتكون له زوجة مسع نسسائه: ١ ثم خرج يعقوب من بئر سبع ليمضى إلى حسران (٢١): ١١ فسوافى إلى موضع الخاص (١٦)، وبات ثمّ إذ غابت الشمس، وأخذ من حجسار الموضع فصيرها متوسده ونام فيه: ١٢ فرأى حلما كأن سلما منتصبا على الأرض ورأسه مدان السماء، وملائكة الله تصعد وتنزل فيه: ١٣ وإذا بنور الله واقف أمامه (١٤)؛ فقال له: أنا الله إله إبراهيم أبيك وإله إسحاق، الأرض وبنسلك: ١٤ ويكون نسلك كتراب الأرض، وتنمسو غربسا وشرقا وشمالا وجنوبا، ويتبارك بك جميع عشائر الأرض وبنسلك: ١٥ وها أنا معك أحفظك أينما سلكت، وأردتك إلى هذا البلد، ولا أتركك إلى أن أفى لك

⁽١) فى ف: بإرنك أرض مجاورتك أى التى كنت فيها ساكنا، وقد جاءت الترجمة بهذا السنكل فى هذا الموضع فقط، أما باقى المواضع فى النسخة ف فجاءت كما فى هذا النص.

⁽٢) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون: إن العبارة ١٠ל٦ ١٦٦٦، وذهب إلى حاران لم تقصد أنه ذهب بالفعل، بل ليمضى..، وكذا جاءت في نسخة (١٦٦٦ ١٣٠٥ عين الحياة)، ثم عاد الجاؤون بعد ذلك ليفسر ما صدادف يعقوب في طريقه.

⁽٣) في الموضع المحدد، انظر رشي.

⁽٤) أى أمام يعقوب، ويبدو أن رأى رشى كان موافقا لما جاء في النص حين استخدم اللفظ: لحفظه.

بما وعدتك: ١٦ فاستيقظ يعقوب من نومه وقال: أيقينا (١) نور الله في هذا الموضع وأنا لم أعلم؟!: ١٧ فخاف وقال: ما أخوف هذا الموضع، وما هذا إلا بيت الله، وهذا باب السماء: ١٨ ثم أدلج يعقوب بالغداة فأخذ الحجر الذي جعله متوسده – وأنصبه دكة، وصب دهنا على رأسه: ١٩ وسمى ذلك الموضع بيت إيل، وإنما اسم القرية أولا لوز: ٢٠ ثم نذر يعقوب نذرا قائلا: إن كان الله معى وحفظنى في هذا الطريق الذي أنا سالكه، ورزقني خبزا أكله وثوبا ألبسه: ٢١ وأرجع سالما إلى بيت أبى وكان الله لى وليا: ٢٢ فإن هذا الحجر الذي جعلته دكة يكون لى بيت الله، وجميع ما ترزقني عُسرا أعشر ه لك (١):

49

ا ثم رفع يعقوب رجليه، ومضى إلى بلد أهل المشرق: ٢ فرأى فاذا ببئر في الصحراء، وإذا بثلاثة قطوع من الغنم رابضة عليها لأن منها يسقون (٦) القطوع، وصخرة عظيمة على فيها: وكان إذا اجتمع شم رعاء القطوع دحرجوا الحجر عن فم البئر وسقوا الغنم ثم ردوه إلى موضعه: ٤ فقال لهم يعقوب: يا إخوتي، من أين أنتم؟ فقالوا: من حران: ٥ قال لهم: أتعرفون لابان بن ناحور؟ قالوا: نعم: ٦ قال: أسالم هو؟ قالوا: نعم، وهو ذا

⁽١) في الترجمة الأرامية: أحقا، وقد أضاف الجاؤون الهمزة في ترجمته تعييرا عن الدهشة. أما في ف وفي ي: إذن.

⁽٢) أخرج عشره قربانا. (الناقل)

⁽٣) أضافت ف: الرعاة.

راحيل بنته جاية مع الغنم: ٧ ثم قال لهم: هو ذا النهار عاده كبير، ولـيس هو وقت انضمام الماشية، اسقوا الغنم وامضوا ارعوها: ٨ قالوا لا نطيق ذلك إلى أن يجتمع رعاء القطوع ودحرجوا الحجر عن فم البئر ونسقى الغنم: ٩ بيناه يخاطبهم إذا جاءت راحيل مع غنم أبيها لأنها راعية: ١٠ فكما رأى يعقوب راحيل بنت لابان خاله وغنم لابان خاله تقدم فدحرج الحجر عن فـم البئر، وسقى غنمه: ١١ ثم قبّل يعقوب راحيال، ورفع صوته وبكي: ١٢ و أخبر ها أنه ابن عمتها^(١) ابن ربقة، فحاضرت و أخبرت أباها: ١٣ فلما سمع لابان خبر يعقوب بن أخته حاضر تلقاءه فعانقه وقبله وأدخله إلى منزله، فقص على لابان جميع هذه الأمور: ١٤ قال له لابان: أنت (٢) عظمى ولحمى، فأقام عنده شهرا: ١٥ ثم قال لابان ليعقوب: وإن أنت قريبي فتخدمني (٢) مجانا! أخبرني ما هي أجرتك؟: ١٦ وكان للابان ابنتان اسم الكبرى ليئة، واسم الصغرى راحيل: ١٧ وعينا ليئة حسنتان (١)، وكانت راحيل حسنة الحلية والمنظر: ١٨ فأحب يعقوب راحيل، وقال: أخدمك سبع سنين براحيل ابنتك الصغرى: ١٩ قال لابان: أصلح أن أعطيها لك من أن أعطيها لرجل آخر، قم عندى: ٢٠ فخدمه يعقوب براحيل سبع سنين، وكانت عنده كأيام يسيرة من محبته لها: ٢١ ثم قال له أعطنى زوجتى؛ إذ قد كملت أيامي أدخل إليها: ٢٢ فأجمع لابان جميع أهل الموضع وصنع لهم مجلسسا:

⁽١) في الترجمة الأرامية: ابن أخت أبيها.

⁽٢) في ف: أما أنت فعظمي. انظر ما ورد سابقا في التعليق على ٢٣: ١٣.

⁽٣) في ف: أتخدمني. انظر أيضا رشي.

⁽٤) كذا في الترجمة الأرامية.

77 فلما كان بالعشى أخذ ليئة ابنته فزفها إليه، ودخل إليها: ٢٤ وأعطاها لابان زلفة أمته لتكون لها أمة: ٢٥ فلما كان بالغداة فإذا بها ليئة، فقال للبان: ما ذا صنعت بى؟ أليس براحيل خدمتك؟ ولم واربتنى؟: ٢٦ قال: لا يصنع كذا فى بلدنا؛ أن تزوج الصغرى قبل الكبرى: ٢٧ لكن أكمل أسبوع هذه أعطيك هذه أيضا بخدمة تخدمنى سبع سنين أخر: ٨٨ فصنع يعقوب خدمة وأكمل أسبوع ليئة، ثم أعطاه راحيل ابنته زوجة: ٢٩ وأعطاها لابان بلهة أمته لتكون لها أمة: ٣٠ فلما دخل إلى راحيل أحبها أكثر من ليئة، شم غافر: ٣٦ وعلم الله أن ليئة مشنئة فرزقها والدا. وراحيال خدمه سبع سنين أخر: ٣١ وعلم الله أن ليئة مشنئة فرزقها والدا. وراحيال لضعفى، والآن يحبنى رجلى: ٣٣ وحملت أيضا وولدت ابنا وقالت: قد سمع الله أنى مشنئة، ورزقنى أيضا هذا وأسمته شمعون: ٣٤ وحملت وولدت ابنا وقالت: هذه المرة ينعطف إلى رَجُلى؛ لأنى قد ولدت له ثلاثة أولاد، وعلى ذلك سمى اسمه لاوى: ٣٥ وحملت أيضا وولدت ابنا وقالت: هذه المرة أشكر ذلك أسمته يهوذا ، ثم وقفت عن الولادة:

۳.

ا ولما رأت راحيل أنها لم تلد ليعقوب حسدت أختها، وقالت له: استرزق لى ولدا(١) وإلا فأنا ميتة: ٢ فاشتد غضبه عليها وقال: أمن دون الله

⁽۱) انظر رشی وایضا أبراهام بن عزرا.

أنا الذي منعك ثمر البطن؟: ٣ قالت: هوذا أُمتَى بلهة ادخل اليها تلد في حجرى، ويبنى بيتى أنا أيضا منها: ٤ فأعطته بلهة أمّتها له زوجة، فدخل عليها: ٥ فحملت وولدت له ابنا: ٦ فقالت راحيل قد حكم الله لي، وأيضا سمع صوتى فرزقنى هذا، وأسمته دان: ٧ وحملت أيضا بلهة أُمَّة راحيل، وولدت ابنا ثانيا ليعقوب: ٨ فقالت راحيل عطفة من عند الله انعطفت(١) مع أختى وطقت ذلك، فأسمته نفتالي: ٩ ولما رأت ليئة أيضا أنها قد وقفت عن الولادة أخذت زلفة أمنتها وأعطنها ليعقوب زوجة: ١٠ فولدت له ابنا: ١١ فقالت ليئة: قد صبح الخبر (٢)؛ واسمته جاد: ١٢ وولدت له زلفة أمّة ليئة ابنا ثانيا: ١٣ فقالت ليئة: بوصفى أن يصفنى الناس(٢)؛ فأسمته أشير: ١٤ ثم مصنى رأوبين في أيام حصاد الحنطة، فوجد لفاحا في الصحراء، فأتى بها إلى ليئة أمه، فقالت لها راحيل: أعطيني منها: ١٥ قالت لها أما كفاك أن أخذت زوجي حتى تأخذى لفاح ابنى أيضا؟ قالت راحيل: لكنه ينام عندك الليلة بدل ذلك: ١٦ فلما جاء يعقوب من الصحراء في العشاء خرجت ليئة تلقاءه فقالت: ادخل إلى لأنى استحققتك بلفاح ابنى، فنام عندها تلك الليلة: ١٧ فسمع الله ليئة، فحملت وولدت له ابنا خامسا: ١٨ وقالت ليئة: قد أعطاني الله أجرى

⁽١) أورد شلومو بن يتسحاق نقلا عن مناحم بن سروق: عطفة من المكان انعطفت.

⁽٢) فى إجابات دوناش، وكذا فسر الجاؤون: جاءت المعجزة وتحققت (يقصد الجاؤون أن الاسم جاد اشتق من كلمة הגדה معجزة). وانظر كذلك كتاب ١٩٥٥ ١٩٦٠ لغة الصفوة الملاحظة ١٣. وقد أشار السبعض أيضا إلى رفض الجاؤون ربط الاسم جاد بكلمة הגד أخير.

[&]quot;كتاب لغة الصفوة أحد الكتب التي ألفها أبراهام بن عزرا وهو عبارة عن تفسير لبعض مواضع العهد القديم كان يشير فيها إلى أراء الجاؤون وأقواله" (الناقل).

⁽٣) في الترجمة الأرامية: يشبهونني، وكذا ترجم الجاؤون الفقرة الواردة في سفر الأمثال ٣١: ٢٨.

كما زوجت أمتى لرجلى؛ فأسمته يساكر: ١٩ فحملت وولدت له ابنا سادسا: ٢٠ قالت: قد فوضنى (١) الله تغويض خير، وهذه المرة يـساكننى رجلــى إذ ولدت له ستة بنين؛ فأسمته زبولون: ٢١ وبعد ذلك ولدت ابنة فأسمتها دينة: ٢٢ ثم ذكر الله راحيل وسمع لها فرزقها ولدا: ٣٣ فحملــت وولــدت ابنــا، وقالت: قد ضمّ الله عنى العار: ٢٤ وأسمته يوسف قائلة: يزيــدنى الله ابنـا أخر: ٢٥ فلما ولدت راحيل يوسف قال يعقوب للابان: أطلقنى أمضى إلــى موضعى وبلدى: ٢٦ وأعطنى نسائى وأو لادى الذين خــدمنك بهــم حتــى أمضى، فإنك تعلم خدمتى التى خدمتك: ٢٧ قال له لابان: إن وجدت حظــا عندك، قد جربتك (١) فباركنى الله بجريرتك: ٨٢ وقال بين لى أجرتك حتــى أعطيك: ٢٩ قال له: أنت تعلم كيف خدمتك، وكيف كانت ماشــيتك عنــدى: أعطيك: ٢٩ قال له: أنت تعلم كيف خدمتك، وكيف كانت ماشــيتك عنــدى: أنا أيضا لبيتى؟!: ٣١ قال: ماذا أعطيك؟ قال يعقــوب: لا تعطينـــى شــيئا، لكن اصنع بى هذا الأمر به أرجع أرعى غنمك وأحفظها: ٣٣ أن أمر اليوم في غنمك، وأعزل منها كل شاة منقط وأبلق، وكل شاة حما في الــضان (١)،

⁽۱) أورد دوناش في إجابته المسألة ۲۱، وكذا أبر اهام بن عزرا في كتابه لغة الصفوة نقلا عن الجاؤون أن تفسير كلمة ١٦٦ فوض هو من عبارة ١٦٨ المرد ١٦٣٧ تفيض لبنا وعسلا، وكذلك كتب صاحب كتاب مرد ١٦ من رد الكلمة إلى كلمة ١٣٨، وغالبا فإن أصل الكلمة عند الجاؤون كان فيصنى من نور الكلمة المرد الكلمة عند الجاؤون كان فيصنى من الفيض والزيادة)، على الرغم من ان النسخة هنا جاءت من الفعل فوض بمعنى أوكل.

⁽٢) كذا في ترجمة أونقلوس،

⁽٣) في ى: لم ترد كلمة شاة مرتين، ويبدو أن الجاؤون رأى أن الكلمات منقط وأبلق وحمساً كلهسا تسصف الشياه. وانظر أيضا الخروج ٢١: ٣، ٤، ٥، والتثنية ١٤: ٤ حيث لم يترجم كلمة شاة في هذه الغقرات أيضا.

وأبلق ومنقط في الماعز، ويكون ذلك أجرتي: ٣٣ فيشهد لي عدلي جدا إذا حضرت أن أطلب أجرتي بين يديك (١)، بأن كل ما ليس هو منقط وأبلق من الماعز، وحماً من الضأن أيضا فهو مسروق عندى: ٣٤ قال لابان: نعم ليت يكون كما قلت: ٣٥ فعزل في ذلك اليوم التيوس المحجلة (٢) والبلق، وجميع العنوز المنقطة والبلق (٢) كل ما فيه بياض، وكل حماً من الضأن أيضا، ودفع ذلك بين بنيه: ٣٦ وصير مسير ثلاثة أيام بينه وبين يعقوب، ورعى يعقوب غنم لابان الباقية: ٣٧ ثم أخذ يعقوب عصى لبناء (٤) رطب وحور (٤) ودلسب، وقشرها القشر الأبيض حتى قشط البياض الذي عليها (١): ٣٨ ووضع العصى التي قشرها في الأحواض مساقى الماء حتى تجيء الغنم لتشرب حيالها (٧)

⁽١) ربعا كان قصده: إن أتيت لتنظر القطعان سنشهد على أمانتي حين أطلب منك أجرتي بأن كل شاة ليست منقطة أو بلقاء هي مسروقة.

⁽٢) انظر الجذر لار٦ في كتاب الجذور لابن جناح.

⁽٣) أى باستثناء المنقط والبلق من الشياه.

⁽٤) مغطاة بلون أبيض. (الناقل)

^(°) أبر اهام بن عزرا: قال الجاؤون إنه استخدم كلمة لوز في ترجمته وهي نفس الكلمــة المـــــــــــــــــــــــــــــــــة السرة النص العبرى لأن العرب يسمونه الاسم نفسه وتتفق معهما اللغة الارامية لأتهم جميعا لغات من أســـرة واحدة، وربما كان الجاؤون يشير إلى الربى هاى رغم أن الجاؤون لم يكتب ذلك هنا إلا أن رأيـــه هنــــا كان مخالفا لرأى ابن جناح في كتابه الجذور.

[&]quot;الربى هاى: ٩٣٩ ــ ١٠٣٨ م. أخر من تولى زعامة الطائفة اليهودية فى بابل فيما سمى بعمسر الحبور الماؤونيم أى العظماء، وكان رنيسا لمدرسة بومباديثا اليهودية فى العراق، وله تضيرات للعهد القديم والمثنا والتلمود والعديد من الكتب مثل كتاب المسكن، وأحكام عيد الأسابيع وغيرها" (الناقل).

⁽٦) وانظر تفسيره لإشعيا ٥٢: ١٠.

⁽٧) في ف: وتكون حيالها، أي تكون العصبي أمام الغنم.

فتتوحم (۱) فيها عند ذلك: ٣٩ فإذا توحمت (۲) بالعصى ولدت محجلة ومنقطة وبلقاء: ٤٠ ولما أفرد يعقوب الضأن جعل فى أول الغنم كل محجل وحماً فى ضأن لابان، وجعل له قطوعا وحدها، ولم يضفها إلى غنم لابان: ٤١ وكان يعقوب فى كل وقت وحام الغنم الربيعية (۱) يصير العصى حذاها فى الأحواض لتتوحم عليها: ٢١ وإذا خرفت لا يصير ذلك فتصير الخريفية (٤) للابان، والربيعية ليعقوب: ٣٤ فأنمى (٥) الرجل جدا جدا، وصار له غنم كثير، وإماء وعبيد وجمال وحمير:

71

ا وسمع كلام بنى لابان يقولون: قد أخذ يعقوب ما لأبينا، ومن ماله اصطنع جميع هذا اليسر: ٢ ورأى يعقوب أيضا^(٢) وجه لابان؛ فإذا ليس هو معه مثل أمس وما قبله: ٣ وقال الله له: ارجع إلى أرض آبائك ومولدك أكن معك: ٤ فبعث يعقوب ودعا براحيل وليئة إلى الصحراء إلى غنمه: ٥ فقال لهن: هو ذا أرى وجه أبيكما ليس هو معى مثل أمس وما قبله، وإله أبى لهن يزل معى: ٦ وأنتن تعرفن أنى خدمته بجميع قوتى: ٧ وأبوكن سخر بسى

⁽١) وردت في النص تتيم. (الناقل)

⁽٢) في ي: فتوحمت.

⁽٣) أبر اهام بن عزر ١: في أيام شهر نيسان (بين مارس وأبريل ــ الفاقل).

^(؛) أبراهام بن عزرا: في أيام شهر تشرى (بين سبتمبر وأكتوبر ــ الناقل).

⁽٥) في ف وفي ي: وأيسر (أي أصبح غنيا _ الناقل).

⁽٦) أى لم يسمع فقط كلام أبناء لابان بل رأى تعبيرات وجه لابان كذلك.

وبدل أجرتي عشرة أعداد، ولم يدعه الله أن يسيء بي: ٨ إن قال: كذا يكون أجرك منقطة، ولد جميع الغنم كذاك، وإن قال: محجلة، ولله جميع الغنم كذاك: ٩ فأفاد (١) الله من غنم أبيكن وأعطاني: ١٠ ولما كان وقت وحام الغنم رفعت عيني فرأيت في المنام؛ فكان التيوس الصاعدة على الغنم محجلة ومنقطة وخلنجية (٢): ١١ ثم قال لي ملاك الله في الحلم: يا يعقوب!، فقلت: لبيك: ١٢ قال: ارفع عينيك وانظر جميع التيوس الصاعدة على الغنم محجلة ومنقطة وخلنجية، فإني قد رأيت جميع ما لابان صانع لك: ١٣ أنا الطـائق المبشرك (٢) في بيت إيل، الذي مسحت ثُمّ النصبة، ونذرت لي ثُمّ النذر، والآن قم فاخرج من هذا البلد، وارجع إلى بلد مولدك: ١٤ فأجابنا راحيل وليئة وقالتا له: هل بقى لنا نصيب أو نحلة في بيت أبينا؟: ١٥ إلا أن كالغرباء حسبنا عنده وكأنه باعنا وأكل تُمننا^(٤): ١٦ أما جميع الغناء الذي أفاده الله^(٥) من قبل أبينا هو لنا ولبنينا، والآن جميع ما قال الله لك اصنعه: ١٧ فقام يعقوب وحمل بنيه ونسائه على الجمل: ١٨ وساق جميع ماشيته، وجميع سرحه الذي ملكه، ومع ماشيته سائر ملكه الذي ملكه في فدان أرام ليجيء إلى إسحاق أبيه إلى بلد كنعان: ١٩ وكان لابان قد مضى ليجز غنمه، فأخفت راحيل التمثال (٦) التي لأبيها: ٢٠ وكتم يعقوب سره عن لابان الأرمني، إذ لم

⁽١) في ف: فأفردى، وفي الترجمة الأرامية: واختار.

⁽٢) انظر كتاب الجذور لابن جناح: الجذر ٢٦٦. ومعنى الكلمة رقطاء. (الناقل)

⁽٣) في أونقلوس: الذي تجلى لك.

⁽٤) أى دمى ثمنا لعملك كما عند رشى.

⁽c) في ف: أفادك الله إياه.

⁽٦) هكذا هي في كل النسخ وفي كتاب الجنور لابن جناح الجنر ٦٦٦ أي التمثال.

يخبره بأنه منصرف: ٢١ فانصرف هو وجميع ماله، وقام وعبر الفرات، وجعل قصده جبل جرش: ٢٢ فأخبر الإبان في اليهوم الثالث أن انهصرف يعقوب: ٢٣ فأخذ أصحابه معه وكلّبه مسير سبعة أيام، ولحقه في جبل حرش: ٢٤ فجاء ملك الله إلى لابان الأرمني في حلم الليل وقال له: احسنر لك أن تكلم يعقوب من خير إلى شر: ٢٥ ثم لحق الابان يعقوب. وكان يعقوب قد ضرب خباءه في الجبل، ولابان أنزل إخوته في جبل جـرش: ٢٦ فقــال لابان ليعقوب: ما ذا صنعت إذ كتمتنى، وسقت بناتى كالسبيات بالسيف؟: ٢٧ ولم اختفيت فانصرفت، وكتمتني ولم تخبرني؟ فكنت أشيعك بفرح وغناء و دفوف وطنابير: ٢٨ ولم تدعني (١) أن أقبَل بني وبناتي، الآن قد جهلت في ما صنعت: ٢٩ وموجود طاقة في يدى أن أصنع بكم شرا لولا أن إله أبيكم البارحة قال لى: احذر لك أن تكلم ليعقوب من خير إلى شر: ٣٠ والأن مضيت مضيا إذ اشتقت إلى بيت أبيك، فلم سرقت معبودى؟: ٣١ فأجاب يعقوب وقال للابان: لأنى تخوفت، وقلت: كيلا تغصبني على بناتك: ٣٢ وعند من يوجد معبودك لا يحيا حذا أصحابنا، أثبت ما لك عندى وخذه. ولم يعلم يعقوب أن راحيل أخفته: ٣٣ فدخل لابان خباء يعقوب وخباء ليئـــة وخباء الأمنين ولم يجد شيئًا، ثم خرج من خباء ليئة، فدخل إلى خباء راحيل: ٣٤ وراحيل قد أخنت التمثال وصيرته في قُتَب الجمل^(٢) وجلست فوقه، فجسس لابان جميع الخباء ولم يجد شيئا: ٣٥ فقالت له: لا يشند على سيدى؛

⁽۱) في ف: تذرني.

⁽٢) الهودج الذى يوضع فوق ظهر الجمل وتجلس المرأة عليه. وهناك إشارة لدى العرب بأن المرأة كانست تجلس فوق قتب البعير عند نفاسها؛ إذ يقال: إن المرأة كانت إذا حضر نفاسها أجلست على قتب ليكون أسلس لو لادتها. وهذا الوضع يشبه ما جاء هنا في قصة راحيل مع أبيها. (الناقل)

فإنى لا أطيق أن أقوم من بين يديك؛ إذ سبيل النساء قد عرض لي، ففتش ولم يجد التمثال: ٣٦ فاشتد ذلك على يعقوب، وخاصم لابان وأجابه وقال له: ما جرمي وما خطأى إذ رهقتني؟: ٣٧ وقد جسست جميع آنيتي، ما وجدت من جميع آنية بيتك صيره هاهنا حذا أصحابي وأصحابك، ويوبخونا بــه علــي البدل $^{(1)}$: ۳۸ هذا لى عشرون سنة معك رخالك $^{(1)}$ وعنوزك $^{(7)}$ لم تثكل، ومن كباش غنمك لم آكل: ٣٩ وفريسة لم أدفع إليك، وما استهلكتها من يدى تطلبها(٤)، كددت نهارا وليلا(٤): ٤٠ وكنت في النهار تحرقني السسموم(١)، والجليد في الليل، ونفر نومي عن عيني: ١١ هذا لي عشرون سنة في منزلك خدمتك منها أربع عشرة سنة ببنتيك، وست سنين في غنمك، فبدلت أجرتى عشرة أعداد: ٤٢ لو لا إله أبي إبراهيم، وفزع إسحاق كان لي عونا لقد كنت أطلقتني فارغا، لضعفي ولتعب كفي نظر الله ووبخك البارحة: ٤٣ فأجابه لإبان وقال: الأو لاد أو لادي، والبنات بناتي، والغنم غنمي، وجميع ما تراه فهو لي، فما عسى أن أصنع اليوم ببناتي، أو بسأو لادهن السذين ولسدن؟!: ٤٤ والآن تعالى نعهد عهدا أنا وأنت يكون شاهدا بيني وبينك: ٥٥ فأخــذ يعقوب حجرا ورفعه نصبه: ٤٦ ثم قال يعقوب لأصحابه: اجمعوا حجارة. فجمعوا حجارة ونصبوها رجما، وأكلوا ثُمّ طعاما فوقها: ٤٧ وسماه لابان

⁽١) أي يوبخون واحدا منا؛ أنا أو أنت.

⁽٢) جمع رخل؛ وهي أنثى الضأن. (الناقل)

⁽٣) في ف: ومواعزك.

⁽٤) أي ما فقدته تطلبه مني. وقريب إلى ذلك ما جاء في ترجمة أونقلوس.

⁽٥) يتشابه ما جاء هنا مع ترجمة أونقلوس، وكذلك مع ما جاء في المسألة ١٣ من كتاب الإجابات لـــدوناش على لسان الجاؤون.

⁽٦) المر الشديد. (الناقل)

رجم الشهادة، ويعقوب سماه بالعبرانية جلعيد: ٤٨ وقال له لابان: هذا الرجم شاهد بينى وبينك اليوم، ولذلك سمى الرجم الشاهد: ٤٩ وسُمى الحجر(١) المطلع؛ إذ قال: يطلع الله بينى وبينك، فإنا ننستر كل امرئ من صاحبه(٢): ٥٠ ألا تعنب بناتي(٦)، ولا تتخذ عليهن نساء، ليس معنا إنسان غريب، انظر الله شاهد بينى وبينك: ٥١ وقال لابان ليعقوب: هذا الرجم، وهذه النصبة التى سدوت(١) بها بينى وبينك: ٥١ هذا الرجم شاهد، والنصبة شاهدة على ألا أجوزهما إليك، وعليك ألا تجوزهما إلى لشر: ٥٦ إله إبراهيم وإله ناحور يحكم فيما بيننا، هو إله أبيهما(٥)، وحلف يعقوب بغزع أبيه إسحاق: ٥٤ شم نبح يعقوب نبحا في الجبل، ودعا بأصحابه أن يأكلوا طعاما فأكلوا طعاما،

44

ا فأدلج لابان فى الغداة فقبّل بنيه وبناته ودعا لهم، ثم مصنى لابان ورجع إلى الموضع: ٢ ويعقوب مضى إلى طريقه وفاجأته ملائكة الله: ٣ فقال يعقوب: لما هذا عسكر الله؟ وسمى ذلك الموضع: ذا العسكرين: ٤ ثم

⁽١) هاتان الكلمتان غير موجودتين في ي.

⁽٢) أنظر ما أورده أبراهام بن عزرا.

⁽٣) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون تفسيره: إن لم تضطجع مع نسانك إذ من المؤكد أنه رأى ذلك أنساء زيارته. انظر كذلك مبحث يوما ٧٧: ٧١.

⁽٤) في ي: زدوت. ويقصد جعلته سدا. (الناقل)

⁽٥) أي إله تارح.

بعث يعقوب برسل بين يديه إلى عيسو أخيه إلى بلد الـشراة؛ بلد أدوم: ٥ وأوصاهم قائلا: كذا قولوا السيدي لعيسو: كذا قال عبدك يعقوب: مع لابان سكنتُ فتأخرت إلى الآن: ٦ وصار لى بقر وحمير وغنم وعبيد وإماء، وبعثت أخبر سيدى لأجد حظا عندك: ٧ فرجع الرسل إلى يعقــوب قــائلين: صرنا إلى أخيك عيسو فإذا به ماض تلقاءك ومعه أربع مائة رجل: ٨ فخاف يعقوب جدا وضاق به الأمر، فقسم القوم الذين معه والغنم والبقر والجمال على عسكرين: ٩ قال: إن جاء عيسو إلى العسكر الواحد فأهلكه كان العسكر الباقي فليتا(١): ١٠ ثم قال يعقوب: يا إله جدى إبر اهيم، و إله أبي إسحاق؛ الله الذي قال لى ارجع إلى بلدك وإلى مولدك وأحسن البيك: ١١ أنا أقل من استحقاق جميع الفضل والإحسان الذي صنعته مع عبدك لأني بعصاي عبرت هذا الأردن، والآن فقد صار لي عسكران^(٢): ١٢ فخلصني من يد أخي؛ من يد عيسو، فإننى أخافه كيلا يأتى فيقتلنى (٦)؛ الأم مع البنين قساوة: ١٣ وأنت قلت: إني أحسن إليك وأصير نسلك كرمل البحر الذي لا يحصى من كثرة: ١٤ ثم بات ثمَّ تلك الليلة، وعزل مما جاء به معه هدية لعيـسو أخيــه: ١٥ مائتي عنز، عشرين تيسا، ومائتي رخلة، عشرين كيشا: ١٦ ثلاثين ناقية مرضعة مع أو لادها، أربعين بقرة، عشرة ثيران، عـشرين أتانا، عـشرة جداش: ١٧ وأعطى ذلك بيد عبيده قطيعا قطيعا على حدة، وقال لهم: تقدموني وصيروا فرجة بين قطيع وقطيع: ١٨ وأمر الأول قائلا: إن فاجأك

⁽١) ناجيا. (الناقل)

⁽٢) في ق: صارت لي عسكرين، والمقصود أن العصا أصبح معسكرين.

⁽٣) في ف: فيقتل من معى من الأمهات.

عيسو أخى وسألك قائلا: لمن أنت؟ وإلى أين تمضى؟ ولمن هذا الذى بسين يدبك؟: ١٩ فقل لعبدك ليعقوب هى هدية مبعوثة لسيدى عيسو، وهو ذا أيضا وراعنا: ٢٠ وأمر الثانى، وأيضا الثالث، وأيضا سائر الماضين (١) مع القطوع قائلا: مثل هذا القول تقولون لعيسو إذا وافيتموه: ٢١ وقولوا أيضا: هو ذا عبدك يعقوب وراعنا؛ لأنه قال أترضاه أولا بالهدية المنقدمة بين يدى، وبعد نلك أنظر إلى وجهه لعلّه يشفعنى: ٢٢ فتقدمت الهدية بين يديه، وبات هو نلك الليلة فى العسكر: ٣٢ وقام تلك الليلة فأخذ زوجتيه وأمّتيه وأحد عسر ابنا له فعبر معبر (١) يبوق (١): ٢٤ ثم أخذهم فعبر بهم الوادى، وعبر بجميع ما له: ٥٢ وبقى يعقوب فى ذلك الجانب وحده فصارعه الملاك (١) إلى مطلع الفجر: ٢٦ فلما رأى أنه لم يطقه دنا من حق وركه، فزال حق ورك يعقوب فى مصارعته معه: ٢٧ ولما طلع الفجر قال له: أطلقنى، قال: لا أطلقك دون أن تباركنى: ٢٨ قال له: ما اسمك؟ قال: يعقوب، فقط (١) إلا إسرائيل؛ لأنك ترأست (٢) عند الله وعند الناس وطقت أبدا يعقوب، فقط (١) إلا إسرائيل؛ لأنك ترأست (٢) عند الله وعند الناس وطقت ذلك: ٣٠ ثم سأله يعقوب فقال له: أخبرنى اسمك، قال: وما سوالك عسن والك عسن ذلك: ٣٠ ثم سأله يعقوب فقال له: أخبرنى اسمك، قال: وما سوالك عسن ولك عن

⁽١) وردت في النص الماضيين. (الناقل)

⁽۲) في ف: جيزة.

⁽٣) وردت في النص يبق. (الناقل)

⁽٤) في ي: رجل،

^(°) أى تدعى بالاسمين يعقوب وإسرائيل. انظر لاحقا الخروج ٦: ٣، وقد أورد الربى بحيى هــذا التفــسير نقلا عن الربي حنائنيل.

بُحيى بن أُشير حاخام يهودى عاش فى القرن الثالث عشر بالأندلس وقد عرف بتفسيره للتسوراة، أمسا حنانفيل فهو حنانفيل بن حوشينيل الذى عاش فى القرن العاشر الميلادى وقد اشتهر بتفسير التلمسود، ووضع تفسيرا للتوراة إلا أنه فقد ولم يبق منه سوى الاقتباسات التى نقلها بعض الحاخامات عنسه مشل الربى بحيى وابن شعيب وغيرهما" (الناقل).

⁽٦) انظر ترجمة أونقلوس.

اسمى؟ ولما باركه ثُمّ: ٣١ سمى يعقوب الموضع فنيئيل قائلا: إنى رأيت ملاك الله مواجهة وتخلّصت نفسى: ٣٢ فلما عبر فنيئيل أشرقت له الـشمس، وكان يظلع(١) من وركه: ٣٣ ولذلك لا يأكلوا بنو إسرائيل عرق النساء الذى مع حق الورك إلى هذا اليوم؛ لما دنا من حق ورك يعقوب بعرق النساء:

44

ا ثم رفع يعقوب عينيه فنظر، فإذا بعيسو مقبل ومعه أربع مائة رجل، ففرقوا الأولاد على ليئة وعلى راحيل وعلى الأمتين: ٢ وصير الأمتين وأولادهما، أولا ثم ليئة وأولادها بعدهما، ثم راحيل ويوسف بعدهم: ٣ وهو تقدمهم فسجد على الأرض سبع مرات، إلى أن دنا من أخيه: ٤ فحاضر عيسو تلقاءه فعانقه، وانكب على عنقه فقبله وبكيا: ٥ فرفع عينيه فنظر النساء والأولاد، فقال: من هؤلاء منك؟ قسال أولادى النين رزقهم الله لعبدك: تقدمتا الأمتان وأولادهما وسجدوا: ٧ ثم تقدمت (٢) ليئة وأولادها فسجدوا، وبعد ذلك تقدم يوسف وراحيل فسجدا: ٨ ثم قال: لما (١) لك جميع العسكر الذي فاجأته؟ قال: لأجد حظا عند سيدى: ٩ قال عيسو: موجود لى أكثر من خلك يا أخى، يكن لك ما لك: ١٠ قال يعقوب: لا ياسيدى، إن وجدت حظا عندك أقبل هديتي من يدى، فإني قد رأيت وجهك كنظر وجهه الأشراف

⁽١) يعرج. (الناقل)

⁽٢) وردت في النص تقدم. (الناقل)

⁽٣) ترجم كلمة ١٥ من؟ الواردة في النص العيرى على أنها ל١٥٦ لم؟

فارض على: ١١ واقبل بركتى التى جبت لك فإن الله قد رأفنى، وموجود لى أكثر من ذلك^(١). فألح عليه حتى قبلها: ١٢ ثم قال: نرحل ونمضى وأسير معك: ١٣ قال له: سيدى يعلم أن الأولاد رخصة، والغنم والبقر مرضعات عندى، فإن كددتها يوما واحدا مات^(١) كثير منها: ١٤ يتقدم سيدى بين يدى عبده وأنا أسوقهم رويدا لأجل الملك الذى معى، ومن أجل الأولاد إلى أن أجيء إلى سيدى؛ إلى الشراة: ١٥ قال عيسو: أخلف معك من القوم النين معى، قال: لماذا وجدت حظا عند سيدى؟: ١٦ فرجع عيسو فى ذلك اليوم صنع عرشا؛ ولذلك أسمى الموضع سكوت: ١٨ ثم دخل يعقوب سالما إلى قرية نابلس التى فى بلد كنعان فى مجيئه من فدان آرام، فنزل قبالة القريدة: ١٩ فابتاع حديقة الضيعة التى ضرب ثمّ خباءه من يدى بنى حمور أبى شكيم بمائة نعجة: ٢٠ ونصب ثمّ مذبحا، ودعا أمامه باسم الطائق إله إسرائيل (١٠):

٣ £

ا ثم خرجت دينة ابنة ليئة التى ولدتها ليعقوب لتنظر إلى بنات أهل البلاد: ٢ فرآها شكيم بن حمور الحوى شريف البلد فأخذها وضاجعها وأتاها: ٣ وتعلقت نفسه بدينة بنت يعقوب، وأحبها وداراها: ٤ وقال شكيم لحمور

⁽١) ترجم هنا كلمة دا كل، مثل كلمة ٦٦ أكثر الواردة في الفقرة ٤٠.

⁽٢) وردت في النص تماوت. (الناقل)

⁽٣) أورد أبراهام بن عزرا نقلا عن الجاؤون: دعا لاسم ..

أبيه: خذها لى زوجة: ٥ وسمع يعقوب أنه قد نجس دينة بنته، وكان بنوه مع ماشيته في الصحراء، فأمسك يعقوب إلى مجيئهم: ٦ ثم خرج حمور أبو شكيم إلى يعقوب لبكلمه في ذلك: ٧ وبنو يعقوب من الصحراء لما(١) سمعوا فاغتم القوم، واشتد عليهم جدا لأنه قد صنع خساسة بإسرائيل؛ إذ ضاجع بنت يعقوب، وكذاك لا يصنع: ٨ فكلمه حمور قائلا: شكيم ابنى قد شغفت نفسه بابنتكم، فأعطوها له زوجة: ٩ وصاهرونا؛ أعطونا بناتكم وخذوا بنائتا: ١٠ وأقيموا معنا، هو ذا البلد بين يديكم، اجلسوا واتجروا فيـــه وحــوزوه: ١١ وقال شكيم أيضا لأبيها والإخوتها: أجد حظا عندكم، وما تقولون لي أعطيكم: ١٢ كثِّروا على جدا من المهر والإعطاء أعطيكم كما تقولون لي، و أعطوني الجارية زوجة: ١٣ فأجابو هما بنو يعقوب بمكر قائلين - كما نجس دينة أختهم ..: ١٤ وقالوا لهما: لا نطيق أن نصينع هذا الأمر؛ أن نعطى أختنا لرجل له قلفة، لأنه عار علينا: ١٥ لكنا بخلـة نطـابقكم (١٥) إن صرتم مثلنا واختتن منكم كل رجل: ١٦ نعطيكم بناتنا وتزوجنا بناتكم وأقمنا عندكم وصرنا أمة واحدة: ١٧ وإن لم تقبلوا منا أن تختتنوا أخننا أختنا ومضينا: ١٨ وحسن كلامهم عند حمور وشكيم ابنه: ١٩ ولم يؤخر الغلام أن يصنع ذلك الأمر؛ لأنه مريد ابنة يعقوب، وهو أكرم من جميع بيت أبيه: ٢٠ فلما دخل حمور وشكيم ابنه إلى قريتهما خاطبا أهلها قائلين: ٢١ هؤلاء القوم مسالمون لنا أن يجلسوا في البلاد ويتجرون فيها، وهو ذا هـو واسـع الأماكن (٢) بين يديهم، وأن نتزوج بناتهم ونزوجهم بناتنا: ٢٢ لكن بخلة

⁽١) وردت في النص كما. (الناقل)

⁽٢) في ف: نو اتيكم.

⁽٣) أي أن الأرض كثيرة المواضع. انظر أبراهام بن عزرا.

يطابقونا القوم على أن يقيموا معنا ونصير أمة واحدة بأن نختتن كل رجل كما هم مختتنون: ٢٣ ومواشيهم (١) وبهائمهم وسائر ملكهم إنما هى لنا عدا أن نطابقهم على هذا ويقيمون معنا: ٢٤ فقبل من حمور ومن شكيم ابنه كل من خرج من باب قريته، فاختتن كل رجل منهم: ٢٥ فلما كان فى اليوم الثالث وهم واجعون أخذ شمعون ولاوى – أخوا دينة – كل رجل سيفه، فحدخلا عليهم وهم مطمئنون فقتلا كل ذكر: ٢٦ وحمور وشكيم ابنه قتلاهما بحد السيف، وأخذا دينة من بيت شكيم وخرجا: ٢٧ وبنو يعقوب دخلوا على الصرعى، وغنموا ما فى القرية كما نجسوا أختهم: ٢٨ غنمهم وبقرهم وحميرهم وما فى القرية وما فى الضياع أخذوه: ٢٩ وجميع أثاثها وأطفالهم ونسائهم سبوها وغنموها، وسائر ما فى المنازل: ٣٠ فقال يعقوب لـشمعون ولاوى: قد فضحتمانى، وأفسدتما حالى مع أهل البلد والكنعانيين والفريزيين وأنا فى رهط ذى إحصاء فيجتمعون على ويقتلونى، فأنفد أنا وآلى: ٣١ قالا:

40

ا ثم قال الله ليعقوب: قم فاصعد إلى بيت إيل، وقم ثُمّ، واصنع تُمم مذبحا للطائق المتجلى لك فى هربك من يدى عيسو أخيك: ٢ فقال يعقوب لآله ولمن معه: انزعوا معبودات الغرباء التى فى ما بينكم، وتطهروا وأبدلوا ثيابكم: ٣ ونقوم ونصعد إلى بيت إيل، ونصنع ثمّ مذبحا للطائق المجيبنى فى

⁽۱) في ي: سرحهم مواشيهم.

يوم شدتى وكان معى في الطريق الذي سلكته: ٤ فـ أعطو ا يعقوب جميع معبودات الغرباء التي كانت معهم، والأشنفة التي في آذانهم، فدفنها يعقوب تحت البطمة التي عند(١) نابلس: ٥ ثم رحلوا فكان رعد الله على أهل القرى التي حواليهم، ولم يكلبوا وراء بني يعقوب: ٦ حتى جاء يعقوب إلى لوز التي في بلد كنعان - هي بيت - إيل هو والقوم الذي معه: ٧ وبني نُم منبحا، ودعا في الموضع بيت إيل إلى الطائق(٢)؛ لأن ثُمَّ تجلى له الله في هربه من بين يدى أخيه: ٨ ثم ماتت دبورا داية ربقة فدفنت أسفل من بيت إيل تحت المرج، فسماه مرج البكاء: ٩ ثم تجلى الله ليعقوب أيضا في مجيئه من فدان آرام فباركه: ١٠ وقال له: اسمك يعقوب لا يسمى أبدا يعقوب فقط (٦) إلا إسرائيل، فسماه أيضا إسرائيل: ١١ ثم قال الله له: أنا الطائق الكافي أنـم وأختار، أمة من بعد جوق الأمم تكون منك ، وملوك من صلبك يخرجون: ١٢ والبلد الذي أعطيته لإبراهيم وإسحاق لك أعطيه، ولنسلك من بعدك: ١٣ ثم ارتفع عنه نور الله في الموضع الذي خاطبه: ١٤ فنصب يعقوب نصبة في الموضع الذي خاطبه الله نصبة حجارة، ورش عليها مزاجا، وصب عليها دهنا: ١٥ وسمى يعقوب ذلك الموضع الذي خاطبه الله ثُمَّ بيت إيل: ١٦ ثم رحلوا من بيت إيل، وبقى لهم ميل(٥) من الطريق ليدخلوا إلى

⁽١) في ف، وفي ي: بحضرة.

⁽٢) أى: ودعا فى الموضع و هو بيت إيل...

⁽٣) انظر ما قيل سابقا عن كلمة فقط في ٣٢: ٢٩.

⁽٤) يعود الكلام على بنيامين الذي ولد بعد سائر الأسباط. انظر بريشيت ربا ٨٠: ٨٠.

^(°) انظر إجابات دوناش المسألة ٩٣، ولغة الصفوة المسألة ٧٩؛ حيث كتبوا نقلا عن الجاؤون أن كلمــة تتحد الواردة في النص العبرى تعنى حوالى، ولذلك كان من الضرورى أن يترجمها إلى "كميل" بــدلا من ميل. انظر كذلك أبراهام بن عزرا.

إفرات فولدت راحيل وصعب ولادها: ١٧ فلما صعب ولادها قالت لها القابلة: لا تخافى؛ فإن هذا لك ابن: ١٨ فعند خروج نفسها وهى ميتة أسمته ابن ترحى، وأبوه أسماه بنيامين: ١٩ ثم ماتت راحيل ودفنت فى طريبق إفرات هى ببيت لحم: ٢٠ ونصب يعقوب دكة على قبرها، هى تسمى نصبة قبر راحيل إلى اليوم: ٢١ ثم رحل إسرائيل ومد خباءه من هناك من مجدل عدر: ٢٢ فلما سكن ذلك البلد مضى رأوبين فضاجع بلهة أمة أبيه، فسمع إسرائيل فصاروا بنو يعقوب ببنيامين اثنى عشر: ٣٢ بنو ليئة بكر يعقوب؛ رأوبين وشمعون ولاوى ويهودا ويساكر وزبولون: ٢٤ بنو راحيل؛ يوسف وبنيامين: ٢٥ وبنو بلهة أمة راحيل؛ دان ونفتالى: ٢٦ وبنو زلفة أمة ليئة؛ جاد وأشير، هؤلاء بنو يعقوب الذين ولدوا له فى فدان آرام: ٢٧ ثم جاء يعقوب إلى إسحاق أبيه ممرا – قرية أربع هى حبرون – التى سكن فيها إسراهيم وإسحاق أبيه ممرا – قرية أربع هى حبرون – التى سكن فيها إسراهيم واسحاق ومات وانضم إلى قومه قد شبع من العمر، ودفنه عيسو ويعقوب ابناه:

47

ا وهذا شرح تاليد عيسو هو أدوم: ٢ عيسو قد تزوج بنساء من بنات كنعان؛ عادة ابنة ألون الحثى، وأهليبما بنت عناه ابنة صبعون الحوى: ٣ وبسمت ابنة إسماعيل أخت نبايوت: ٤ فولدت عادة لعيسو أليفاز، وبسمت ولدت رعوئيل: ٥ وأهليبما ولدت يعوش، ويعلم، وقارح؛ هؤلاء بنو عيسسو الذين ولدوا في بلد كنعان: ٦ ثم أخذ عيسو نساءه وبنيه وبناته، وكل نفس من آله، وماشيته وسائر بهائمه، وسائر ملكه الذي ملك في بلد كنعان، فمصنى

إلى بلد جيرا من قبل يعقوب أخيه: ٧ لأن سرحهم كان أكثر من أن يقيما جميعا، ولم يطق بلد سكناهما أن يحملهما من قبل مو اشيهما: ٨ فسكن عيسو - الذي هو الأحمري - في جبل سعير: ٩ وهذا شرح تاليد عيسو أبسو الأحمريين في جبل سعير: ١٠ هذه أسماء بني عيسو؛ أليفاز ابن عادة زوجته، ورعوئيل ابن بسمت زوجته: ١١ وكان بنون أليفاز تيمن، أومر، صفو، وجعتم، وقناز: ١٢ وكانت تمناع أمَّة لأليفاز بن عيسو، فولـــدت لـــهـ عماليق. هؤلاء بنو عادة زوجة عيسو: ١٣ وهؤلاء بنو رعوئيل؛ نحت، وزارح، وشمّا، ومزّا؛ هؤلاء كانوا بنو (١) بسمت زوجة عيسو: ١٤ وهــؤلاء كانوا بنو أهليبما - ابنة عناة ابنة صبعون زوجة عيسو - وولدت له يعوش، ويعلم، وقارح: ١٥ وهؤلاء صناديد بني عيسو؛ بنو أليفاز بكره: تيمن صندید، وأومر صندید، وصفو صندید، وقناز صندید: ١٦ وقارح صندید، وجعتم صنديد، وعماليق صنديد، هؤلاء صناديد، أليفاز في بلد أدوم؛ هؤلاء بنو عادة: ١٧ وهؤلاء صناديد رعوئيل بن عيسو؛ نحت صنديد، وزارح صنديد، وشمًا صنديد، ومزّا صنديد؛ هؤلاء صناديد رعوئيل في بلد أدوم، وهم بنو بسمت زوجة عيسو: ١٨ وهؤلاء بنو أهليبما زوجة عيسو؛ يعــوش صنديد، ويعلم صنديد، وقارح صنديد؛ هؤلاء صناديد أهليبما ابنة عناة زوجة عيسو: ١٩ هؤلاء الخمسة بنو عيسو، وهــؤلاء الأخــر صــناديدهم وهــم الأحمريون: ٢٠ وهؤلاء بنو سعير الحوريون سكان البلد؛ لوطان، وشوبال، وصبعون، وعناة: ٢١ وديشون، وعاصر، وديشان؛ هؤلاء صناديد الحوريين

 ⁽۱) هكذا وردت في النص؛ وهو أمر متكرر يخالف القاعدة النحوية التي كانت تقتضي نصب خبــر كــان.
 (الناقل)

بني سعير في بلد أدوم: ٢٢ وكانوا بنو لوطان؛ حورى، وهيمام، وأختـــه تمناع: ٢٣ وهؤلاء بنو شوبال؛ ألوان، ومانحت، وعيبال شفو، وأونام: ٢٤ وهؤ لاء بنو صبعون؛ أياه، وأناة هو عناة الذي ركب البغال(١) في البر حين كان يرعى حمير صبعون أبيه: ٢٥ هؤلاء بنو عناة؛ ديشون، وأهليبما ابنــة عناة: ٢٦ هؤلاء بنو ديشان؛ حمدان، وإشبان، ويتران، وكران: ٢٧ هــؤلاء بنو إيصر؛ بلهان، وزعوان، وعقان: ٢٨ هؤلاء بنو ديشان؛ عوص، وأران: ٢٩ وهؤلاء صناديد الحوريين؛ لوطان صنديد، شوبال صنديد، صبعون صندید، عناة صندید: ۳۰ ودیشون صندید، وایصر صندید، ودیشان صندید؛ هؤلاء صناديد الحوريين في بلد سعير: ٣١ وهؤلاء الملوك الذين ملكوا فـــي بلد أدوم قبل أن يملك ملك لبني إسرائيل: ٣٢ وملك بأدوم بالع بن بعور واسم قريته دنهابة: ٣٣ ثم مات بالع وملك بدله يوباب ابن زارح من بصرة: ٣٤ ثم مات يوباب وملك بعده حوشام من أرض اليمن: ٣٥ ثم مات حوشام وملك بعده هدد بن بدد الضارب المدينيين في ضيعة المو أبيين، واسم قريتـــه عويت: ٣٦ ثم مات هدد وملك بعده سملة من مسريقة: ٣٧ ثم مات سملة وملك بعده شاؤل من رحبة الوادى^(٢): ٣٨ ثم مات شاؤل وملك بعده بعل حانان بن عكبور: ٣٩ ثم مات بعل حانان بن عكبور وملك بعده هدر واسم قريته فعو، واسم زوجته مهيطبئيل ابنـــة مطــرد ابنـــة ســـابك الـــذهب^(٣): ٠٤ هؤلاء أسماء صناديد عيسو لعشائرهم في مواضعهم بأسمائهم؛ تمناع

⁽۱) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون إنها بغال (النص العبرى حمير ـــ الناقل) وضرها ركب بدلا من رعى الموجودة في النص العبرى.

⁽٢) في ف: الفرات.

⁽٣) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون سابك الذهب، وفي ي: ماء الذهب.

صندید، وعلوة صندید، ویتیت صندید: ۱۱ وأهلیبما صندید، و ایلا صسندید، وفینان صندید: ۲۱ قناز صسندید، وتیمان صسندید، ومبصار صسندید: ۳۲ ومجدیئیل صندید، وعیرام صندید؛ هسؤلاء صسنادید الأحمریین فسی مساکنهم فی بلد حوزهم، هو عیسو أبو الأحمریین:

27

ا وسكن يعقوب في بلد سكنى أبيه في بلد كنعان: ٢ وهذا شرح تاليد يعقوب؛ لما كان يوسف ابن سبع عشرة سنة، وكان يرعى مع لخوته الغنم، وكان ناشئا مع بنى بلهة ومع بنى زلفة نسوة أبيه، أتى يوسف بشناعة رديئة عنهم إلى أبيهم: ٣ وكان إسرائيل يحب يوسف أكثر من جميع بنيه لأنه ابسن شيخوخة له، فصنع له تونية (١) ديباج: ٤ ولما رأوا إخوته أن أباهم يحبه أكثر من جميعهم شنأوه، ولم يطبقوا أن يسلموا عليه: ٥ ثم إن يوسف رأى رؤيا فأخبر إخوته بها، فازدادوا أيضا شنأة له: ٦ إذ قال لهم اسمعوا الآن هذه الرؤيا التى رأيتها: ٧ كأنّا نغرز غرزا في الصحراء، وكأن غرزتي وقفت ثم انتصبت، وكأن غرزكم تحيط بها وتسجد لها: ٨ وقال له إخوته: أملكا تملك علينا؟! أو سلطانا تتسلط علينا؟! وازدادوا أيضا شنأة له على أحلامه وعلى كلامه: ٩ ورأى أيضا رؤيا أخرى فقصها على إخوته، فقال: هدو ذا

⁽١) استخدمت ف: كلمة جُبّة طوال الوقت.

على أبيه و على إخوته فز جر به أبوه وقال له: ما هذه الرؤيا التي رأيتها؟! هل نجىء أنا وأمك وإخوتك فنسجد لك على الأرض؟!: ١١ وحسده إخوته، وأبوه حفظ كلامه: ١٢ ثم مضوا إخوته ليرعوا غنم أبيهم في نابلس: ١٣ فقال إسرائيل ليوسف: هو ذا إخوتك يرعون في نابلس، تعال أبعث بك إليهم، قال له: نعم: ١٤ قال: امض اعلم سلامة إخوتك وسلامة الغنم ورد على الجواب، فبعث به من عمق حبرون فأتي نابلس: ١٥ فوجده رجل ضالا في الصحراء، فسأله: ما تطلب؟: ١٦ قال أنا إخوتي أطلب، أخبرني الآن أين هم ير عون؟: ١٧ قال الرجل: قد رحلوا من هنا، وسمعتهم يقولون نمسضى إلى دوثان، فمضى يوسف ورأى إخوته فوجدهم بدوثان: ١٨ فرأوه من بعيد، وقبل أن يقرب إليهم اغتالوه ليقتلوه: ١٩ فقالوا بعيضهم ليبعض: هـو ذا صاحب تلك الأحلام قد جاء: ٢٠ الآن فتعالوا نقتله ونطرحه في أحد الآبار، ونقول وحش رديء أكله حتى نريه (۱) ما يكون من أحلامه: ٢١ فــسمعهم ر أوبين وطلب أن يخلصه من أيديهم، وقال: لا نقتل نفسا: ٢٢ ثم قال لهم ر أوبين: لا تسفكوا دما، اطرحوه في هذا البئر الذي في البر، ولا تمدوا يدكم إليه؛ لقبل أن يخلصه من يديهم ليرده إلى أبيه: ٢٣ فلما جاء يوسف إلى إخوته سلخوه تونيته؛ تونية الديباج التي عليه: ٢٤ فأخذوه وطرحوه في الجب، وكان الجب فارغا ليس فيه ماء: ٢٥ ثم جلسوا وأكلوا طعاما، فرفعوا عيونهم فنظروا فإذا بقافلة أعراب جائية من الجرش، وجمالهم محملة

⁽۱) فسر الجاؤون المعنى هنا على أنه ٢٣٨٦ نُرى في الوزن المتعدى بدلا من الوزن البسيط كما في النص العبرى بمعنى نرى.

خرنوبا، وترياقا^(۱)، وشاهبلوط^(۱) مارين، ليحدروا ذلك إلى مصر: ٢٦ فقال يهوذا لإخونه: ما النفع^(۱) أن نقتل أخانا ونغطى دمه؟!: ٢٧ تعالوا نبيعه للأعراب، ويدنا لا تبطش فيه لأنه أخونا كلحمنا، فقبلوا منه إخوته: ٢٨ فلما جازوا الرجال المديانيون التجار جذبوا يوسف وأصعدوه من الجب، وباعوه لهم بعشرين درهما، وأتوا به إلى مصر: ٢٩ ثم رجع رأوبين إلى الجب وإذا ليس فيه يوسف، فخرق ثيابه: ٣٠ ورجع إلى إخوته وقال: الغلام ليس هـو، فأنا إلى أين أمضى؟: ٣١ ثم أخذوا تونية يوسف فنبحوا عتودة (١) من الماعز، وغمسوها في دمه: ٣٢ وبعثوا بها مع من أتى بها إلى أبيهم وقال: هـذا وجدنا، أثبتها الآن هل هي تونية ابنك أم لا؟: ٣٣ فأثبتها وقال: هي تونيـة ابنك أم لا؟: ٣٣ فأثبتها وقال: هي تونيـة وشد مسحا في حقويه، وحزن على ابنه أياما كثيرة: ٣٥ وقام جميـع بنيـه وبناته ليعزوه، فأبي أن يتعزى وقال: بل أنزل إلى الثرى وأنا حزين علـي ابني، ثم بكي عليه جدا: ٣٦ والمديانيون باعوه في مصر لفوطيفار خادم فرعون رئيس السيافين:

⁽١) أبراهام بن عزرا: فسرها الجاؤون على أنها مادة مصنوعة من خمسة وسبعين عنصرا.

⁽٢) أبراهام بن عزرا: قال الجازون إنها التسمية التي يطلقها العرب بإضافة حرف الباء. انظر الجسدر ٢١٥ في كتاب الجدور لابن جناح.

[&]quot;ويقصد بالخرنوب نوع من التوابل، والترياق هو نوع من أنواع الدهون التي تسمتخدم كمسرهم، أمسا الشاهبلوط فهو نوع من الصمغ". (الناقل)

⁽٣) في ف، وفي ي: الطمع، وانظر أبراهام بن عزرا.

⁽٤) الجدى المقرن. (الناقل)

١ وكان في ذلك الوقت أيضا هبط يهوذا عن إخوته، فمال إلى رجل عدلامی اسمه حیرا: ۲ ثم رأی یهوذا بنت رجل تاجر (۱) اسمه شوع، فتزوجها ودخل إليها: ٣ فحملت وولدت ابنا وأسمته عير: ٤ وحملت أيسضا و ولدت ابنا و أسمته أونان: ٥ و عاودت و ولدت ابنا و أسمته شيلا، و كان يهوذا في كزيب حين ولدته: ٦ ثم اتخذ يهوذا زوجة لعير بكره اسمها تامار: ٧ وكان عير بكر يهوذا ردينًا عند الله فأهلكه: ٨ فقال يهوذا الأونان: ادخل إلى زوجة أخيك وابتن بها، وأقم نسلا لأخيك: ٩ فعلم أونان أنه لـيس إليـه ينسب النسل؛ فكان إذا دخل إلى زوجة أخيه أفسد سبيله على الأرض (٢) لئلا يجعل نسلا لأخيه: ١٠ فساء عند الله ما فعل، وأهلكه أيضا: ١١ فقال يهوذا لتامار كنته: اجلسي أرملة في بيت أبيك إلى أن يكبر شيلا ابني؛ لأنه قال كيلا يموت هو أيضا كإخوته، فمضت وجلست في بيت أبيها: ١٢ ثم طالـت المدة وماتت ابنة شوع زوجة يهوذا ، وتعزى بعدها يهوذا ، وصعد إلى جازى غنمه هو وحيرا صاحبه العدلامي إلى تمنات: ١٣ فــأخبرت تامـــار، وقيل لها: هو ذا حموك صاعد إلى تمنات ليجزّ غنمه: ١٤ فنزعت ثياب حزنها عنها، وتغطت بالخمار وتنقبت به، وجلست في منظرة (٢) على طريق

⁽١) في ف وفي ي: كنعاني. وقد أورد أبراهام بن عزرا التفسيرين.

⁽٢) هكذا جاءت في الترجمة الأرامية، أما في ف وفي ي: أفسد ذلك على الأرض أي المني.

⁽٣) في كتاب المنتخب: في موضع يراها فيه كل عابر.

تمنات لما رأت أن قد كبر شيلا وهي لم تعط له لتكون له زوجة: 10 فرآها يهوذا وحسبها ممتعة (۱)؛ لأنها كانت تغطى وجهها: 11 فمال إليها عن الطريق وقال: إن شئت أدخل إليك؛ لأنه لم يعلم أنها كنته. قالت: ما تعطيني حتى تدخل إلى؟: 12 قال: أنا أبعث بجدى من الغنم. قالت؟ أعطني رهنا إلى أن تبعثه: 14 قال: ما الرهن الذي أعطيك؟ قالت: خاتمك ومفتولك وعصاك أن تبعثه: 14 قال: ما الرهن الذي أعطيك؟ قالت: خاتمك ومفتولك وعصاك التي في يدك، وأعطاها ذلك، ودخل إليها وحملت منه: 19 ثم قامت ومضت، فنزعت خمارها عنها ولبست ثياب حزنها: ٢٠ وبعث يهوذا بالجدى مع صاحبه العدلامي ليفتك (١) الرهن من يد المرأة، فلم يجدها: ٢١ فسأل أهل موضعها وقال لهم: أين الممتعة؟ أهي في المنظرة على الطريق؟ قالوا: ما كانت قط هاهنا ممتعة: ٢٢ فرجع إلى يهوذا وقال: لم أجدها، وأيضا أهل الموضع قالوا: ما كانت هاهنا قط ممتعة: ٣٢ وقال يهوذا: تأخذ ذلك (٢) كيلا نكون أزراء، قد أرسلت جديا من الماعز وأنت لم تجدها: ٢٤ فلما مصت ثلاثة أشهر أخبر يهوذا وقيل له: زنت تامار كنتك، وها هي حامل من الزنا،

⁽١) هكذا ترجم الجاؤون كلمة ج تس الاحقا مثل التثنية ٢٣: ١٩، وأراد أن يقول إن يهسوذا لسم يحسميها زانية، بل ممتعة.

تفظة ٩٣٣٦ أى ممتعة: لفظة تطلق على النساء اللاني كن يمارسن البغاء في المعبد أو بجواره؛ فهناك إشارات في الشرق الأدنى القديم إلى ما عرف بزانيات المعبد وهو أمر كانت بعض النسساء يمارسسنه تقربا للألهة، وربما الرجال أيضا. ويبدو من النص ان هذه العادة الوثنية انتقلت لبني إسرائيل في بعض فترات تاريخهم القديم ويؤكد على ذلك الإشارات المتكررة في العهد القديم مثل: تثنية ٣٣: ١٩، ملسوك أول ١٤: ٢٤، ٢٢: ٢٤، ملوك أن ٣٠: ٧، هوشع ٤: ١٤ (الناقل).

⁽٢) من كلمة ١٣٦٥ افتداء.

⁽٢) في يى: أضافوا كلمة معوادا، وربما كانت معواضا، أي يكون لديها عوض عن الجدي.

قال يهوذا أخرجوها فتحرق: ٢٥ بيناها تخرج فبعثت لحميها وقالت: من الرجل الذي له هذه الأعلاق، منه أنا حامل، ثم قالت: أثبت لمن هذا الخاتم والمفتولة والعصا: ٢٦ فأثبت يهوذا وقال: قد صدقت، ذلك مني (١)؛ ولذلك لم أزوجها بشيلا ابني، ولم يعد أيضا أن يواقعها: ٢٧ ولما كان في وقت ولادها فإذا بتوأمين في بطنها: ٨٨ فلما ولدت أخرج أحدهما يده، فأخذت القابلة قرمزا فعقدته على يده وقالت: هذا خرج أو لا: ٢٩ فلما رد يده خرج أخوه فقالت: ما أحسن نموك يا نامي (١)، وأسمته (١) فارص: ٣٠ وبعد ذلك خرج أخوه الذي على يده القرمز، وأسمته زارح:

49

1 ويوسف هُبط به مصر، فاشتراه فوطيفار - خادم فرعون رئيس السيافين، رجل مصرى - من يد الأعراب الذين أحضروه إلى ثُمّ: ٢ فكان الله مع يوسف، وكان رجلا منجحا، وأقام في بيت مولاه المصرى: ٣ فلما رأى مولاه أن الله معه وجميع ما يعمله الله منجحه في يده: ٤ وجد يوسف

⁽١) أي هذه المتعلقات أو الحمل.

⁽۲) ترجم الفعل ۲۳ فى العبارة الواردة فى النص العبرى: هم وحده لائح وحم من المعنى الوارد سابقا فى ٣٠ ت ٢٠ الاودام لائدة ونمى كثرة. والمعنى: ما أجمل نمائك أنت النامى، وقد يكون فسى المعنسى الشارة إلى داود الذى خرج من نمل فارص انظر بريشيت ربا ٨٠: ٨٠. وطبقا لما أورده أبراهام بسن عزرا نقلا عن الجاؤون فإنه ترجم العبارة هم وحده بمعنى تجاوز الحد، أما العبارة لائح وحم فترجمها بمعنى ونمى كثرة.

⁽٣) أي المولدة، ونفس المعنى في الفقرة التالية، ولذلك وجب تضيير المعنى على أنه وسماه من يسمى.

حظا عنده فخدمه، ووكَّله على منزله، وجميع ما له جعله في يده: ٥ ولما كان من حين وكله على منزله وجميع ما له، بارك الله في بيت المصرى بجريرة يوسف، وبانت بركة الله في جميع ما له؛ في المنازل والضياع: 7 ترك جميع ما له بيد يوسف، ولم يمنع (١) مما معه شيء؛ إلا الطعام السذى يأكله. وكان يوسف حسن الحلية والمنظر جميعا: ٧ ولما كان بعد هذه الأمور ؛ مدّت مرأة مولاه عينيها إلى يوسف وقالت: ضاجعني: ٨ فأبي وقال لها: هو ذا مو لاى لم يمنع منّى (٢) ما في المنزل، وجميع ما له قد جعله في يدى: ٩ وليس هو في هذا البيت بأكبر منى، ولم يصد عنى شيء إلا أنت لأنك زوجته، فكيف أصنع هذه البلية (٦) العظيمة وأخطئ شه؟! (٤): ١٠ فلما كلمته يوما بعد يوم ولم يقبل منها أن ينام لصقها(⁶⁾ أن يكون معها: ١١ كان في بعض الأيام دخل يوسف إلى البيت ليصنع صناعة له، ولم يكن رجل من أهل البيت فيه: ١٢ فتعلقت بقميصه قائلة: ضاجعني، فترك قميصه في يدها وهرب، وخرج إلى السوق: ١٣ فلما رأت أنه قد ترك قميصه في يدها وخرج إلى السوق: ١٤ دعت بأهل بيتها وقالت لهم: انظروا كيف جاءنا برجل عبراني ليتلعب بنا، أتى إلى ليضاجعني، فناديت بصوت عال: ١٥ فلما سمعنى قد رفعت صوتى فناديت ترك قميصه بيدى، وهرب وخرج إلى

⁽١) في ف وفي ي: يَفْتُقَد.

⁽٢) في ف وفي ي: يعرف معي.

⁽٣) في ف رفى ي: السينة.

⁽٤) في ف: وأعصى الله.

⁽٥) في ف: بجانبها.

السوق: ١٦ ووضعت قميصه عندها إلى أن دخل مولاه إلى منزله: ١٧ فقالت له مثل هذا القول: أتانى العبد العبرانى الذى جئتنى به ليتلعب بى: ١٨ فلما رفعت صوتى فناديت ترك قميصه فى يدى وهرب إلى السوق: ١٩ فلما سمع كلامها - الذى (١) قالت له كذا صنع بى عبدك - اشتذ غصبه عليه: ٢٠ فأخذه ووضعه فى السجن موضع (١) أسارى الملك محبوسين، فأقام ثمّ فى السجن: ٢١ وكان الله معه أيضا (١)، وميل إليه فضله ورزقه حظا عند رئيس بيت السجن: ٢١ وكان الله معه أيضا (١)، وميل اليه فضله ورزقه حظا عند النين فى السجن: ٢١ حتى جعل رئيس بيت السجن بيده جميع الأسارى الذين فى السجن وجميع ما كانوا يصنعون ثمّ هو كان يدبره (١): ٣٣ وليس رئيس بيت السجن يرى شيء منكور ا(٥) مما الله معه وما يعمله الله منجحه:

£.

ا وكان بعد هذه الأمور أذنبا ساقى ملك مصر والخبّاز لسيدهما ملك مصر: ٢ فسخط فرعون على خادميه؛ رئيس السسقاة ورئيس الخبازين: ٣ وجعلهما فى الحفظ فى منزل رئيس السيافين؛ فى السجن الذى كان يوسف محبوسا فيه: ٤ فوكل رئيس السيافين يوسف عليهما ليخدمهما، وأقاما مدة

⁽١) وربت في النص التي. (الناقل)

⁽٢) في ف: الذي فيه.

⁽٢) أي في ذلك الموضع أيضا.

⁽٤) كذا في الترجمة الأرامية، وعند أبراهام بن عزرا: كان قائما عليهم.

 ⁽٥) ظلم أو جور، وكذلك في الترجمة الأرامية.

في الحفظ: ٥ إلى أن رأيا جميعا رؤية؛ كل رجل على حدته في ليلة واحدة، وكان حلم كل واحد حسب تفسيره الساقي والخباز اللذان لملك مصر المأسوران في السجن: ٦ فدخل البهما يوسف بالغداة ورأى وجوههما كالحين: ٧ فسأل خادمي فرعون اللذان معه في حفظ بيت مولاه وقال لهما: ما بال وجو هكما متغيرة اليوم؟: ٨ قالا له: رأينا رؤية وليس لها مفسر، قال لهما يوسف: إن لله التفاسير، قصنوها على: ٩ فقص رئيس السقاة رؤياه على يوسف وقال له: رأيت كأن جفنة بين يدى: ١٠ وفي الجفن ثلاثــة قــضبان، وهى كما فرعت صعد^(١) نورها، ونــضجت عناقيــدها وصـــارت عنبـــا: ١١ وكان كأس فر عون في يدي، فأخذت العنب و عصرته فيه وناولته كأسه: ١٢ قال له يوسف: هذا تفسيره؛ التلاثة قضبان ثلاثة أيام: ١٣ إلى ثلاثة أيام يذكرك^(٢) فرعون، ويرتك إلى مرتبتك، وتناوله كأسه كالسيرة الأولى الته كنت ساقيه: ١٤ الآن إذكرني^(٢) معك إذا جاد أمرك، واصنع إلى فيضلا واذكرني إلى فرعون، وأخرجني من هذا البيت: ١٥ لأني سرقت من بلد العبر انيين، وها هنا أيضا لم أصنع شيء استحققت بسببه أن يجعلوني في الحبس: ١٦ ولما رأى رئيس الخبازين أنه قد فسر ها له للخير قال له: رأيت أنا أيضا كأن ثلاث سلال حوارى (١) على رأسي: ١٧ وفي السلة العليا من

⁽١) في ق: صار.

⁽٢) ترجم الجاؤون العبارة 'שא פרעה את ראשך يرفع فرعون رأسك إلى يذكرك، وكذا فعل فسى الفقسرة ٢٠ وهو قريب من الترجمة الأرامية.

⁽٣) في ي: إلا أن تذكرني.

⁽٤) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون إنه خبز أبيض على غرار ١٦٢٦ أبيض يهودا.

جميع طعام فرعون مما يصنعه الخباز، وكان الطائر يأكل منها في السل فوق رأسى: ١٨ فأجابه يوسف وقال: هذا تفسيره؛ الثلاث سلال ثلاثة أيام: ١٩ إلى ثلاثة أيام ينزع فرعون رأسك عن جسدك، ويصلبك على خشبة، فيأكل الطائر من لحمك: ٢٠ فلما كان في اليوم الثالث - وهو مثل يوم ولد فيه فرعون - صنع فيه مجلسا لجميع قواده، فذكر رئيس السقاة ورئيس الخبازين في ما بينهم: ٢١ فأمر برد رئيس السقاة على سقيه، وناوله كأسه: ٢٢ وصلب رئيس الخبازين؛ كما فسر لهما يوسف: ٣٣ ثم نسى رئيس السقاة يوسف ولم يذكره:

13

ا فلما مضت سنتان حوليتان (۱)، رأى فرعون كأنه واقف على شاطئ النيل: ٢ وكان قد صعد منه سبع بقرات حسنات المنظر وضخمات اللحم، ورعت في القرط (۱): ٣ وكان سبع بقرات أخر قد صعدن وراءهن من النيل؛ قبيحات المنظر ورقيقات اللحم، ووقفت إلى جانبهن على شاطئ النيل: ٤ ثم أكلت البقرات القبيحات المنظر الرقيقات اللحم السبع البقرات الحسنات المنظر الرقيقات اللحم السبع البقرات الحسنات المنظر الصخمات، ثم استيقظ فرعون: ٥ ثم نام فرأى ثانية كأن سبعة

⁽١) أي سنتين كاملتين. انظر ربى شلومو بن مانير.

وقد وردت الكلمة في النص حاولتان". (الناقل)

⁽٢) نوع من العشب.

سنبلات قد نبتن في قصبة واحدة ملأي (١) جياد: ٦ وكأن سبع سنبلات أخر دقاق مشوبة بريح القبول قد نبتن وراءهن: ٧ ثم بلعت السنبلات الدقاق السبع سنبلات السمان الملأى، ثم استيقظ فرعون فإذا به حلم: ٨ فلما كانت الغداة كربت روحه، فبعث فدعا بجميع علماء مصر وحكمائها، فقص عليهم رؤياه، فلم يكن من فسرها له: ٩ فتكلم رئيس السقاة إلى فرعون وقال: إنسى أنكسر اليوم خطأى: ١٠ وذلك أن فرعون كان قد سخط على عبديه، فوضعهما في حفظ بيت رئيس السيافين؛ أنا ورئيس الخبازين: ١١ فرأينا حلما في ليلة واحدة – أنا وهو – وكانت رؤيا كل واحد حسب تفسيره: ١٢ وكان ثُمَّ معناً غلام عبراني - عبدا لرئيس السيافين - فقصصناها عليه، وفسرها لنا؛ فسر لكل واحد حسب رؤياه: ١٣ فكما فسر لنا كذاك كان؛ ردنــي الملــك علــي مرتبتی، و صلب ذاك: ١٤ فبعث فرعون فدعا بيوسف، فحاضروا بــه مــن الحبس، وتقصيص (٢) شعره وأبدل ثيابه، ودخل السي فرعمون: ١٥ وقسال فرعون ليوسف: قد رأيت رؤيا وليس لها مفسر، وقد سمعت عنك أنك إذا سمعت الرؤيا فسرتها (٦): ١٦ أجابه يوسف وقال: من غير علمي (١)، الله يجيب فرعون بالسلام: ١٧ ثم كلمه وقال له: رأيت كأنني واقف على شاطئ النيل: ١٨ وكان قد صعدت من النيل سبع بقرات ضخمات اللحم حسنات الحلى فرعت في القرط: ١٩ وكان سبع بقرات أخر قد صعدت وراءهن

⁽١) وردت في النص ملا. (الناقل)

⁽٢) فيي ق: واقتصص، وفي ي وفي ف: وحلق، وكذا وجنت في قي في باقبي المواضع.

⁽٣) إذا سمعت الرؤيا فسرتها هو نفسه رأى ربى يهوذا في بريشيت ربا ٨٠. ٨٩.

⁽٤) هكذا ترجمها أونقلوس.

عجاف قبيحات الحلى جدا، و دقيقات اللحم لم أرى مثلها في جميع بلد مصصر في القبح: ٢٠ فأكلت البقرات الرقاق القبيحات السبع البقرات الأوائل الضخمات: ٢١ فدخلت إلى أجوافها ولم يتبين أنها قد دخلت، ومنظرها قبيح كما كان أو لا، ثم استيقظت: ٢٢ ثم رأيت كأن سبع سنبلات نبتت في قصية واحدة ملأى جياد: ٢٣ وكان سبع سنبلات ضاويات رقاق، مـشوبة بـريح القبول قد نبتن وراءهن: ٢٤ فبلعت السنبلات الرقاق السبع سنبلات الجياد، وقلت ذلك للعلماء ولم يخبروني بشيء: ٢٥ أجابه يوسف وقال: رؤيا فرعون و احد، الذي سيصنعه الله أخبر فرعون: ٢٦ السبع البقرات الجياد، والسبع سنبلات الجياد هي سبع سنين خير؛ هذا حلم واحد: ٢٧ والسبع بقرات الرقاق القبيحة الصاعدة وراءهن، والسبع سنبلات الفارغة المشوبة بسريح القبسول تكون سبع سنين جوع(١): ٢٨ هو القول الذي قلته لفرعون، الذي سيصنعه الله أراه لفر عون: ٢٩ ستأتيكم سبع سنين يكون شبع كثير في جميع بلد مصر: ٣٠ ثم توافيكم سبع سنين جوع من بعدها، فينسى جميع الشبع الهذي كان في بلد مصر حتى [يكاد] أن الجوع يفني أهل البلد: ٣١ و لا يتبين أثـر ذلك الشبع في البلد من قبل الجوع الآتي بعده لأنه عظيم جدا: ٣٢ وأما تكرير الرؤية على فرعون مرتين فلأن الأمر ثابت عند الله، وهو مسرع أن يصنعه: ٣٣ والآن ينظر فرعون رجلا فهيما حكيما يوليه على بلد مصر: ٣٤ يطلق له أن يوكل وكلاء على البلد حتى يعبئوا(١) غلة بلد مصر في سبع

⁽۱) انظر ما كتبه الجاؤون عن هذه الفقرات الثلاثة في تفسيره لمسفر الأمثال ١: ٦ على كلمسة الأدلام نصيحة.

 ⁽٢) كذا في الترجمة الأرامية وقد ترجمها على معنى كلمة חמاשات الخروج ١٢: ١٨ ومعناها يعبئون.

سنين الشبع: ٣٥ ويجمعون طعام هذه سنى الجيد الأتيات، ويكنزون(١) برها تحت يد وكلاء فرعون، ويحفظون طعامها في قراها: ٣٦ يكون الطعام وديعة فيها لسبع سنى الجوع التي تكون في بلد مصر، ولا ينقطع أهل البلد بالجوع: ٣٧ فحسن كلامه عند فرعون وجميع قواده: ٣٨ ثم قال فرعون لقواده: هل نجد مثل هذا رجلا فيه روح الله علما: ٣٩ ثم قال له: بعد ما عرقك الله جميع هذه الأمور لا فاهم حكيم مثلك: ٤٠ أنت تكون على بيت ولى أمرك ينقاد جميع قومى، لا أشرُف عليك إلا بالكرسى فقط: ١١ ثم قال فر عون ليوسف: انظر! قد وليتك جميع بلد مصر: ٢٤ ثم نزع فرعون خاتمه من بده وجعله في يد يوسف، وألبسه نياب عشر، وصبّ داوقا من ذهب في عنقه: ٤٣ وأركبه في جنيبته (٢)، ونودى بين يديه الطريق (٦)، وولاه على بلد مصر: ٤٤ ثم قال له: وعلى (أتعهد) أنى فرعون؛ فمن غير رأيك لا يمد رجل يده إلى عنان، ولا رجله إلى ركاب على جميع مصر (٤): ٤٥ وسمى فرعون اسم يوسف: موضح الخفايا، وزوجه بأسنات بنت فوطيفارع إمام الإسكندرية، وخرج يوسف واليا^(٥) على جميع بلد مصر: ٤٦ وكان يوسف ابن ثلاثين سنة حين وقف بين يدى فرعون ملك مصر. ولما خرج من بين يديه طاف في جميع بلد مصر: ٤٧ ثم أنبتت الأرض في سبع سنى السبع

⁽١) في ف: ويخزنون.

⁽٢) قد يكون معنى هذه الكلمة أحد أحصنة الملك التي تمشى خلف الملك.

⁽٣) لا نعرف من أين جاء هذا المعنى للجاءون، لكن المؤكد أنه ترجم طبقا للسياق.

⁽٤) أضيفت الكلمتان العنان والركاب إلى النسخة ق ووردتا: العينان، الراكب، أما في ف وفي ى: يده فسى قلم. انظر الترجمة الأرامية.

⁽٥) الترجمة الأرامية: حاكما.

ملئ الخزائن(۱): ٨٤ فجمع باقى طعام السبع سنين التى كانت فى بلد مصر، وجعل طعامها فى قراها، وجعل طعام كل ضيعة فى القرى التى حواليها: ٩٤ فجمع يوسف من البرّ شبيها برمل البحر كثرة جدا حتى انتهى عن إحصائه مما لا أحصى له: ٥٠ وولد ليوسف ابنان قبل أن تدخل سنة الجوع؛ ولدتهما له أسنات بنت فوطيفارع إمام أون: ٥١ فسمى البكر منسى قال: إن الله قد نسمانى جميع شقائى، وما كان منه فى بيت أبى: ٥٢ وسمى الثانى إفرايم قال: إن الله أنمانى فى بلد ضعفى: ٥٣ ثم فنيت سبع سنى الشبع الذى كان فى بلد مصر: ٥٤ وبدأت سبع سنى الجوع أن تأتى – كما قال يوسف – كان فى بلد مصر كان طعام: ٥٥ فلما فكان جوع فى جميع البلدان(٢)، وفى جميع بلد مصر كان طعام: ٥٥ فلما جاع أهل مصر صرخ القوم إلى فرعون بسبب الطعام، وقال لهم امضوا إلى يوسف، ما يقول لكم اصنعوه: ٥١ ولما انبسط الجوع على وجه البلد ف تت يوسف، ما يقول لكم اصنعوه: ٥١ ولما انبسط الجوع على وجه البلد ف تت يوسف جميع ما فيه الطعام فأمار المصريين، واشتد الجوع فى بلد مصر: الجوع فى بلدانهم:

£ 4

ا فسمع يعقوب أن الميرة موجودة بمصر، فقال يعقوب لبنيه: لا تتوانوا: ٢ قال: هو ذا قد سمعت أن ميرة موجودة بمصر، انحدروا إليها،

⁽١) الترجمة الأرامية: للخزائن.

⁽٢) في ق: فكان جاع جميع أهل البلدان. وهي غير صحيحة.

وامتاروا لنا منها ولا نموت: ٣ فانحدروا عشرة إخوة يوسف ليمتاروا بـرًا من مصر: ٤ وبنيامين أخو يوسف لم يبعثه يعقوب مع إخوته قال: كيلا تلحقه المنية (١): ٥ فلما دخلوا بنو إسرائيل ليمتاروا في وسط الداخلين إذ كان الجوع في بلد كنعان: ٦ ويوسف هو سلطان البلد، وهو ممير لجميع قومــه، فجـاء إخوته وسجدوا له على وجوههم على الأرض: ٧ فراى يوسف إخوته فأنْبتهم، وتنكر إليهم وكأمهم بصعوبة فقال لهم: من أين جئتم؟ قالوا: من بلد كنعان نمتار طعاما: ٨ فأثبت يوسف إخوته محقّقا(٢)، وهم لم يثبتوه: ٩ ولما ذكر الأحلام التي رآها لهم (") قال لهم جواسيس أنتم؟ إنما جئتم لتنظروا خبر البلد: ١٠ قالوا له: لا يا سيدي! إنما جاءوا عبيدك يمتارون طعاما: ١١ ونحن كلنا بنو رجل واحد، ونحن ثقات، ما كان قط عبيدك جواسيس: ١٢ قال لهم: لا، بل إنما جئتم لتنظروا خبر البلد: ١٣ قالوا: نحن عبيدك اثنا عشر أخا بنو رجل واحد في بلد كنعان، والأصغر اليوم عند أبينا، والواحد مفقود: ١٤ قال لهم يوسف: هو ما قلت لكم، إنكم جواسيس: ١٥ بهذه الخلــة تمتارون؟! وحياة فرعون لا خرجتم من هاهنا إلا بمجىء أخيكم الأصغر هاهنا: ١٦ ابعثوا بواحد منكم ويأخذ أخاكم (٤)، وأنتم تحبسون حتى يمتحن كلامكم؛ هل الحق معكم، وإم لا؛ وحياة فرعون إنكم جواسيس: ١٧ فضمهم إلى الحفظ ثلاثة أيام: ١٨ ثم قال لهم في اليوم الثالث: اصنعوا خلة تحيوا بها

⁽١) خاف يعقوب أن يقع له مكروه في الطريق لأن كل الطرق كانت غير أمنة. انظر رشي.

⁽٢) أبراهام بن عزرا: أمعن النظر في كل واحد من إخوته وعرفه.

⁽٣) ربما يشير المعنى إلى أحلامه القديمة المذكورة في الإصحاحات السابقة، أو إلى أحسلام سيئة جديدة بمبيب إساءتهم إليه. (الناقل)

⁽٤) في ف: يشخصه، أي يحضره.

فإنى أَتَّقى الله: ١٩ إن كنتم ثقاة فواحد منكم يحبس في بيت حفظكم، وأنتم امضوا وأدوا ميرة قوت منازلكم: ٢٠ وأتوا بأخيكم الأصغر السي ويتحقق كلامكم ولا تهلكوا، فصنعوا كذا: ٢١ ثم قالوا بعضهم لبعض: بالحقيقة آثمون نحن في أخينا؛ إذ رأينا نفسه في شدة، وضرعه (١) إلينا ولم نقبله؛ لذلك نالتنا هذه الشدة: ٢٢ فأجابهم رأوبين قائلا: ألم أقل لكم لا تخطئوا عليه فلم تقبلوا، والآن فهو ذا نحن (٢) مطالبون بدمه: ٢٣ وهم لم يعلموا أن يوسف يفهم ذلك؛ لأنه أوقف ترجمانا بينه وبينهم: ٢٤ فاستدار عنهم وبكي، ثم رجع إليهم فخاطبهم، وأخذ من بينهم شمعون فحبسه بحضرتهم: ٢٥ ثم أمر يوسف فملئت أوعيتهم بررا، وردت فضضهم؛ كل رجل إلى جولقه (٢)، وأعطى لهم زادا للطريق. فلما صنع بهم كذاك: ٢٦ حملوا ميرتهم على حميرهم وساروا من ثم: ٢٧ وفتح الواحد جولقه ليعطى علفا لحماره في المبيت فرأى فصنته فإذا بها في وعائه: ٢٨ فقال لهم: قد رُدت فضتى، وهو ذا هي في وعائي. فنفرت قلوبهم، وزعج كل واحد مع أخيه قائلين: ما ذا صنع الله بنا؟: ٢٩ ثم جاءوا إلى يعقوب أبيهم إلى بلد كنعان، فقصتوا عليه جميع ما نالهم قسائلين: ٣٠ خاطبنا الرجل سيد البلد بصعوبة، واتهمنا بجساسة البلد: ٣١ فقلنا لـه: نحن ثقات، لم نكن قط جواسيس: ٣٢ ونحن اثنا عشر أخا بنو أبينا، الواحد مفقود، والآخر عند أبينا اليوم في بلد كنعان: ٣٣ فقال لنا الرجل سيد البلد: بخلة أعلم أنكم ثقات، أخاكم الواحد دعوا عندى، وقوت منازلكم خذوا وامضوا: ٣٤ وأتونى بأخيكم الأصغر حتى أعلم أنكم لستم بجواسيس وأنستم

⁽١) يقصدون ذنبهم القديم في حق أخيهم يوسف. (الناقل)

⁽٢) في النص هو ذا نا (الناقل).

⁽٣) جواله. (الناقل)

ثقات، وأخاكم أعطى لكم وتتجرون فى الباد": ٣٥ فبينا هم يفرغون أوعيتهم فإذا بصرة فضة كل رجل فى وعائه، فلما رأوا صرر فضضهم هم وأبوهم فزعوا: ٣٦ ثم قال لهم يعقوب أبوهم: قد أتكلتمونى؛ يوسف مفقود، وشمعون محبوس، وبنيامين مطلوب؛ على اجتمعت هذه كلها: ٣٧ قال له رأوبين: أثكل ابنى إن لم أجبه إليك، أعطنيه وأنا أرده إليك: ٣٨ قال: لا ينحدر ابنى معكم؛ لأن أخاه قد مات وهو وحده قد بقى، فإن وافته المنية فى الطريق الذى تمضون فيه أنزلتم شيبتى بحسرة إلى الثرى:

٤٣

ا والجوع شديد في البلد: ٢ فلما فرغ من أكل الميرة التي أتوا بها من مصر قال لهم أبوهم: ارجعوا امتاروا لنا قليلا من طعام: ٣ قال له يهوذا: إن الرجل ناشدنا وقال لنا: لا تروا وجهي إلا وأخوكم معكم: ٤ فإن بعث ت أخانا معنا انحدرنا، وامترنا لك طعاما: ٥ وإن لم تبعثه لا ننحدر؛ لأن الرجل قال لنا لا تروا وجهي إلا وأخوكم معكم: ٦ قال إسرائيل: ولم أساتم إلي فأخبرتم الرجل أن قد بقى لكم أخ: ٧ قالوا: إنه قد سألنا الرجل عنا وعن تاليدنا وقال: هل عاد أبوكم باق؟ وهل بقى لكم أخ؟. فأخبرناه على سبيل هذا الكلم، هل علمنا أنه سيقول أحضروا أخاكم؟!: ٨ ثم قال يهوذا الإسرائيل أبيه: ابعث بالغلام معنا ونمضى، ونحيا ولا نموت نحن وأنت وأطفالنا: ٩ أنا أبيه: ابعث بالغلام معنا ونمضى، ونحيا ولا نموت نحن وأنت وأطفالنا: ٩ أنا طول الزمان: ١٠ لولا أنا تلبثنا لكناً قد رجعنا مرتين: ١١ قال لهم إسرائيل أبوهم: إن كان كذاك فاصنعوا خلة، خذوا من فاكهة البلد في أوعيتكم

وأحضروه للرجل هدية؛ قليل ترياق، وقليل عسل، وخرنوب، وشاه بلوط، وبطم، ولوز: ١٢ وضعفا من الفضة خذوا معكم، والفضة المردودة في فواه أو عينكم ردوها معكم؛ لعل كان سهوا: ١٣ وخذوا أخاكم، وقوموا وارجعوا إلى الرجل: ١٤ والطائق الكافي يعطيكم رحمة بين يديه، ويطلق لكم أخاكم الآخر وبنيامين، وأنا أخاف أن أثكل كما تكلت (١): ١٥ فأخذ القوم الهدية، وضعفا من الفضة أخذوها معهم وبنيامين، فقاموا وانحدروا إلى محصر، ووقفوا بين يدى يوسف: ١٦ فلما رأى يوسف أن بنيامين معهم قال لحاجبه: أدخل القوم إلى المنزل، وانبح نبحا وأصلحه، فإن معى يأكلون القوم في الظهيرة: ١٧ فصنع الرجل كما قال له يوسف، فأدخلهم إلى منزله: ١٨ ولما رأى(٢) القوم أنهم أدخلوا إلى منزل يوسف وقالوا: بسبب الفضة المردودة في أوعيننا في الابتداء نحن مدخولون؛ ليسبب (٢) علينا ويتجنى علينا، ويأخذنا عبيدا، وحميرنا ملكا: ١٩ فتقدموا إلى حاجب يوسف وكلموه عند باب البيت: ٢٠ وقالوا يا سيدى: إنا انحدرنا في الابتداء نمتار طعاما: ٢١ فلما صرنا إلى المبيت فتحنا أوعيتنا فإذا بفضة كل رجل في وعائه فضننا بوزنها فرددناه معنا: ٢٢ وفضية أخرى أحضر ناها معنا لنمتار طعاما، ولم نعلم من صير فضنتا في أوعينتا: ٢٣ قال لهم سلام لكم لا تخافوا، إلهكم وإله أبيكم رزقكم كنزا في أو عيتكم، وأما فضنكم فقد صارت إلى، ثم أخرج إليهم شمعون: ٢٤ ولما أدخل الرجل القوم إلى بيت يوسف أعطاهم ماء فغسلوا أرجلهم، وطرح قتًا لحميرهم: ٢٥ وهيّأوا الهدية إلى أن جاء يوسف فـــى الظهيــرة؛

⁽١) وأنا أخاف أن أثكل (أي بنيامين) كما ثكلت (أي يوسف وشمعون). انظر رشي.

 ⁽۲) ترجمها من كلمة ראיה رؤية وكأن المكتوب ויראו ورأوا بياء واحدة. أما في ى وفي ف: فخسافوا أي من كلمة יראה خوف.

⁽٣) أى ليسألنا عن الأسباب والتعليلات.

لأنهم سمعوا أن ثمّ يأكلون طعاما: ٢٦ ولما جاء يوسف إلى منزله أدخلوا الهدية التي معهم إلى منزله، وسجدوا له على الأرض: ٢٧ فيسألهم عن سلامتهم وقال: هل عاد (١) أبوكم الشيخ الذي قلتم باق؟ وهل هو سيالم؟: ٢٨ قال: عاد عبدك أبونا باق وهو سالم، وخروا وسجدوا: ٢٩ ثم رفع عينيه ونظر بنيامين أخاه ابن أمه فقال: أهذا أخوكم الأصغر الذي قلتم (١) لي؟ فقال: الله يروف عليك يا بني: ٣٠ فأسرع يوسف مما هاجت رحمته على أخيه فطلب أن يبكي، فدخل إلى الخدر وبكي ثمّ: ٣١ ثم غيسل وجهه وخيرج وترفق (١)، وقال: قدّموا الطعام: ٣٢ فجعلوا له وحده، ولهم وحدهم، وللمصريين الذين يأكلون معه وحدهم؛ مما المصريون لا يستجيزون أن يأكلوا مع العبر انيين طعاما فإنه (١) مكروه عندهم: ٣٣ وأجلسهم بين يديه؛ البكر كبكورته، والصغير في مرتبته، وأبهت القوم بعضهم لبعض: ٤٣ فأرسل بز لآت (٥) من عنده إليهم، فكانت زلّة بنيامين أكثر من ز لآتهم خمسة أضعاف، وشربوا معه حتى سكروا:

11

⁽١) مازال. (الناقل)

⁽٢) أضافت ف: قالوا نعم قال..

⁽٣) هكذا ترجمها لاحقا في ٤٥: ١، وفي إشعيا ٢٢: ١٥.

⁽٤) في ى وفي ف: لأن طعامهم، أي لأن طعام العبريين مكروه عند المصريين، وهذا أيضا تفسير ما جساء في ترجمة أونقلوس أن العبريين كانوا يأكلون البهائم التي كان المصريون يعبدونها.

⁽٥) أبراهام بن عزرا: دوران.

⁽٦) الجام هو الكأس. (الناقل)

في فم وعاء الأصغر مع فضة ميرته. فصنع كما قال له يوسف: ٣ فلما أضاء الصبح أطلق القوم هم وحميرهم: ٤ فهم قد خرجوا من القريــة ولــم يبعدوا إذ قال يوسف لوكيله: قم فأكلبهم، فإذا لحقتهم قل لهم: لم كافأتم شرا بدل خير؟: ٥ أليس هذا الذي يشرب فيه مو لاي؟ و هو إنما امتحــنكم بـــه^(١) أسأتم فيما صنعتم: ٦ فلحقهم وكلمهم بذلك: ٧ فقالوا له: لا يقل سيدى هذا الكلام، عبيدك معاذون من أن يصنعوا مثل هذا الأمر : ٨ هـو ذا فسضة وجدناها في فواه أوعيتنا رددناها عليك من بلد كنعان، فكيف نسرق من بيت مولاك فضمة (٢) أو ذهبا؟!: ٩ ومن موجد معه من عبيدك فليقتل، ونحن أيضا نكون لسيدى عبيدا: ١٠ قال: الآن كما قلتم كذاك هو (٢)، من وجد معه كان لى عبدا، وأنتم تكونون أبرياء: ١١ فأسرعوا وحط كل رجل وعاءه على الأرض، وفتح كل رجل وعاءه: ١٢ ففتش بدءا بالأكبر وانتهى إلى الأصغر، فوجد الجام في وعاء بنيامين: ١٣ فخرقوا ثيابهم، وشال كل رجل على حماره، ورجعوا إلى القرية: ١٤ فدخل يهوذا وإخوته إلى بيت يوسف وعاده ثُمّ، فوقعوا بين يديه على الأرض: ١٥ قال يوسف: ما هذا الصنع الذي صنعتم؟ أما علمتم أنه يمتحن رجل مثلى؟!: ١٦ قال يهوذا: ما نقول لسيدى، وما نتكلم، وبما نحتج، الله أوقع عبيدك بذنبهم، ها نحن عبيد لسيدى؛ نحن ومن وجد الجام في يده: ١٧ قال: أنا معاذ من أصنع، هذا الرجل الذي وجد

⁽١) أي ليعرف إن كنتم لصوصا، انظر الترجمة الأرامية وأبراهام بن عزرا.

⁽٢) في ي: أنية فضة.

⁽٣) جاء فى تضير ابن شعيب: فسر الجاؤون رحمه الله كلمة ٥٦ كلمة الواردة فى النص العبسرى على أساس أنها تعود إلى التصديق على كلامهم هو ذا الفضة... وقوله لهم كذا هو كما قلتم فأنتم مؤتمنون ولذا أكرم من يجده لى.. إلخ.

الجام في يده هو يكون لي عبدا، وأنتم اصعدوا بسلام إلى أبيكم: ١٨ فتقــدم اليه يهوذا وقال: يا سيدي يتكلم (١) عبدك بحضرة مولاي، ولا يشتد غصبك على عبدك؛ فإنك مثل فر عون: ١٩ كان سيدنا سأل عبيده قائلا: هل موجود لكم أب أو أخ؟: ٢٠ فقلنا له: موجود لنا أب شيخ، وابن شــيخوخة صـــغير و أخوه قد مات، فبقى هو وحده الأمه وأبسوه يحبه: ٢١ فقلت لعبيدك: أحضروه إلى أجعل عنايتي به (٢): ٢٢ فقلنا لسيدنا: لا يطيق الغلام أن يترك أباه، فإن هو تركه مات: ٢٣ وقلت لعبيدك: إن لم يحضر أخوكم الأصــغر معكم فلا تعاودوا أن تروا وجهى: ٢٤ فلما صعدنا إلى عبدك أبينا أخبرناه بكلام سيدنا: ٢٥ ولما قال أبونا: ارجعوا اشتروا لنا قليلا من الطعام: ٢٦ قلنا: لا نطبق أن ننحدر، إن كان أخونا الصغير معنا انحدرنا؛ لأنا لا نطبق نرى وجه الرجل وأخونا الصغير ليس هو معنا: ٢٧ فقال عبدك: أبونا لنا، أنتم تعلمون أن اثنين ولدت لي زوجتي: ٢٨ فخرج أحدهما من عندي وقلت لعله قد افترس، ولم أره إلى الآن: ٢٩ فإن أخذتم هذا أيضا من عندي ووافته المنية أنزلتم شيبتي بحسرة إلى الثري": ٣٠ والآن إن صرت إلى عبدك أبي؛ والغلام ليس هو معنا ونفسه معقودة بنفسه: ٣١ فكما يرى أنه لـيس معنـا يموت، ويكون عبيدك قد أنزلوا شيبة عبدك أبينا بحسرة إلى الشرى: ٣٢ واعلم أن عبدك ضمن الغلام من أبيه قائلا: إن لم آت به إليك فأكون خاطئًا لك طول الزمان: ٣٣ والآن يجلس عبدك مكان الغلام عبدا لـسيدى، ويصعد الغلام مع إخوته: ٣٤ فإني أفكر كيف أصعد إلى أبي والغلام ليس هو معى؛ كيلا أشاهد البلاء الذي بناله:

⁽١) في ف: أيتكلم؟

⁽٢) في المنتخب: لم يكن الأمر مجرد عناية به بل ليحميه بمعنى خذه واعتنى به (إرميا ٣٩: ١١).

ا فلم يطق يوسف أن يترفق (١) لذلك من كثرة الوقوف بين يديه، فنادى أخرجوا كل رجل من بين يدى. ولم يقف إنسان معه حين تعرف يوسف بإخوته: ٢ فرفع صوته ببكاء حتى سمعوه المصريون وسمعه آل فرعون: ٣ ثم قال يوسف لإخوته: أنا يوسف! هل عاد أبى باق؟ فلم يطيقوا أن يجيبوه؛ مما دهشوا بين يديه: ٤ قال لهم: تقدموا إلى. فتقدموا، فقال: أنا يوسف أخوكم الذى بعتمونى (١) إلى مصر: ٥ والآن لا تغتموا، ولا يشتد عليكم إذ بعتمونى ها هنا؛ فإن الله بعثنى بين يديكم للمعيشة: ٦ وذلك أن هذه سنتا جوع (١) قدم مضتا فى البلد، وبقى خمس سنين ليس فيها زرع (٤) ولا حصاد: ٧ فبعتنى الله ابن يديكم ليصير لكم بقاء فى البلد، ويحيى لكم فليطة عظيمة: ٨ فالآن ليس وسلطانا على جميع بلد مصر: ٩ أسرعوا واصعدوا إلى أبى، وقولوا له كذا قال ابنك يوسف: صيرنى الله سيدا لجميع المصريين، انحدر إلى لا تقف: قال ابنك يوسف: صيرنى الله سيدا لجميع المصريين، انحدر إلى لا تقف: وبقرك، وجميع ما لك: ١١ وأموتك ثم لأن قد بقى خمس سنى جوع، كيلا وبقرك، وجميع ما لك: ١١ وهو ذا عيونكم ناظرة، وعينا أخسى ونققر أنت وآلك، وجميع ما لك: ١١ وهو ذا عيونكم ناظرة، وعينا أخسى

⁽١) في ف وفي ي يتحرك ليظهر رحمته بإخوته.

⁽٢) أضاقت ف: للمنحدرين.

⁽٣) في ف: هاتين سنتا جوع.

⁽٤) في ف: حرث.

⁽٥) في ف: فتقوم.

بنيامين أن فاي يخاطبكم: ١٣ فأخبروا أبي بجميع كرامتي بمصر، وجميع ما رأيتموه، وأسرعوا وأحدروه إلى ها هنا: ١٤ ثم انكب على عنق بنيامين أخيه فبكي، وبنيامين أيضا بكي على عنقه: ١٥ وقبل سائر إخوته وبكي عليهم، وبعد ذلك كلموه: ١٦ وارتفع الصوت إلى بيت فرعون، وقيل له: قد جاءوا إخوة يوسف، فحسن ذلك عنده وعند جميع عبيده: ١٧ شم قال فرعون ليوسف: قل الإخوتك اصنعوا خلة وسوقوا دوابكم وامضوا، وردوها إلى بلد كنعان: ١٨ و احملوا أباكم و آلكم، وصيروا إلى أعطيكم خير بلد محسر، وتأكلوا أجود ما فيها: ١٩ وأنت مأمور أن تقول لهم اصنعوا خلة؛ خذوا لكم من بلد مصر عَجَلا لأطفالكم ونسائكم، واحملوا أباكم وتعالوا: ٢٠ وعيونكم لا تشفقوا على آنيتكم، إن خير جميع بلد مصر هو لكم: ٢١ فصنعوا كذاك بنو إسرائيل، وأعطاهم يوسف عجلا بأمر فرعون، وزادا للطريق: ٢٢ وأعطى لكل رجل منهم خلعة (١)، وأعطى بنيامين تلث مائلة درهم وخمس خلعات: ٢٣ وبعث لأبيه بعشرة حمير محملة من خير مصر، وبعشر أتان محملة برا وطعاما وغذاء لأبيه للطريق: ٢٤ ثم بعث بإخوته وقال لهم: لا يرجزوا في الطريق: ٢٥ وصعدوا من مصر وجاءوا إلى بلد كنعان؟ إلى يعقوب أبيهم: ٢٦ فأخبروه وقالوا: عاد يوسف باق، وأيضا هو سلطان على جميع بلد مصر. فشكك قلبه ولم يثق بهم: ٢٧ ثم كلموه بجميع كالم يوسف الذي كلمهم، ورأى العجلات التي بعث بها لتحمله فعاشت روح يعقوب أبيهم: ٢٨ وقال إسرائيل: حسبي أن عاد يوسف ابني باق، أمضي وأراه قبل أن أموت:

⁽١) ملابس غالية وفاخرة.

١ فرحل إسرائيل وجميع ما له حتى جاء إلى بئر سبع، فنبح نبائح الله أبيه إسحاق: ٢ فقال الله له في رؤية الليلة: يا يعقوب! يا يعقوب! قال: لبيك: ٣ قال: أنا الله إله أبيك، لا تخاف من الحدور إلى مصر، فإنى أصبر منك ثُمَّ أمة عظيمة: ٤ أنا أنزل معك إلى مصر، وأنا أصعدك ويوسف يغمضك (١): ٥ فقام يعقوب من بئر سبع، وحملوا بنو إسرائيل يعقوب أباهم وأطفالهم ونسائهم على العجل التي بعث بها فريحون لتحمله: ٦ وأخذوا ماشيتهم وسرحهم الذي ملكوه في بلد كنعان، وجاءو اللي مصر وجميع نسله معه: ٧ بنو وبنو بنيــه وبناتــه وبنات بنيه وسائر نسله جاء بهم معه إلى مصر: ٨ وهذه أسماء بني إســرائيل الداخلين إلى مصر يعقوب وبنوه: بكره رأوبين: ٩ وبنو رأوبين: حنوخ، وفلو، حصرون، وکرمی: ۱۰ وبنو شمعون: یموئیل، ویسامین، وأوهد، ویساکین، وصوحر، وشاؤل ابن الكنعانية: ١١ وبنو لاوى: جرشون، وقهات، ومرارى: ١٢ وينو يهوذا: عير، وأونان، وشيلة، وفارص، وزارح، ومات عير وأونان في بلد كنعان، وكان بنو فارص؛ حصرون، وحامول: ١٣ وبنو يساكر: تولع، وفوة، ويوب، وشمرون: ١٤ وبنو زبولون: سارد، وايلــون، ويحلنيــل: ١٥ هؤلاء بنو ليئة النين والدتهم ليعقوب في فدان آرام، ودينة بنتهم؛ جميعهم ثلاث وثلاثين نفسا: ١٦ وبنو جاد: صفيون، وحجى، وشونى، وإصبون، عيرى،

⁽١) أبراهام بن عزرا: أي عند موتك.

و أرودي، و أرئيلي: ١٧ وبنو أشير: يمنة، ويشوة، ويشوي، وبريعة، وسارح أختهم، وبنو بريعة؛ حابر، وملكيئيل: ١٨ هؤلاء بنو زلفة التي أعطاها لابان لليئة ابنته؛ جميع ما ولدت ليعقوب ست عشرة نفسا: ١٩ بنو راحيل زوجــة يعقوب: يوسف، وبنيامين: ٢٠ فولد ليوسف في بلد مصر ما ولدت له أسنات ابنة فوطيفارع إمام أون؛ منسى، وإفرايم: ٢١ وبنو بنيامين: بالع، وباكر، وأشبيل، وجيرا، ونعمان، وإيحى، وروش، ومفيم، وحفيم، وأرد: ٢٢ هؤ لاء بنو راحيل الذين ولدوا ليعقوب؛ جميعهم أربع عشرة نفسا: ٢٣ وبنو دان: حوشيم: ٢٤ وبنو نفتالي: يحصئيل، وجوني، ويصر، وشليم: ٢٥ هؤلاء بنو بلهة التي أعطاها لابان لراحيل ابنته؛ وجميع ما ولدته ليعقوب سبع نفوس: ٢٦ جميع النفوس القادمة (١) من آل يعقوب إلى مصر - ما خرج من صلبه، وذلك سوى نسوة بنى يعقوب – ست وستون نفسا: ٢٧ ويوسـف و ابنـاه^(٢) اللذان ولدا له بمصر نفسان؛ جملة النفوس الذين دخلت من آل يعقوب إلـــي مصر سبعين: ٢٨ ثم بعث يعقوب بيهوذا بين يديه إلى يوسف ليدله على بلد السدير، ثم جاءوا إليه: ٢٩ وأسرج يوسف دابته (٢)، وصعد يتلقى إسرائيل أباه إلى السدير، فلما ظهر له انكب على عنقه وبكي عليه هويا(؛): ٣٠ وقال له:

⁽١) وردت في النص الجانية. (الناقل)

⁽٢) فى البداية حسب يعقوب مع أبناء ليئة فكانوا ثلاثا وثلاثين نفسا، وبعد ذلك خرج من حساب نسل يعقوب وكذلك يوسف وابناه الذين كانوا فى مصر فكانوا جميعا مع يعقوب سبعة وستين، وقد حسب فسى هذه الفقرة أيضا يوسف وابنيه فأصبح إجمالى العدد سبعين.

⁽٣) قال رشى إن يوسف بنفسه هو الذى أسرجها.

⁽٤) أى محبة.

أموت الآن بعد ما رأيت وجهك أن عادك باق: ٣١ ثم قال يوسف لإخوت وسائر آل أبيه: أصعد إلى فرعون فأخبره فأقول له "إخوتى وآل أبى اللذين في بلد كنعان قد جاءوا إلى: ٣٢ والقوم رعاء غنم؛ لأنهم كانوا ذوى ماشية، وغنمهم وبقرهم وجميع ما لهم أتوا به": ٣٣ فإذا دعا بكم فرعون، وقال لكم ما صنعتكم: ٣٤ قولوا: كان عبيدك ذوى ماشية من صنغرنا إلى الآن، وكذلك آباؤنا لقبل أن تقيموا في بلد السدير؛ لأن المصريين يكرهون كل راعى غنم:

٤V

ا ثم دخل يوسف إلى فرعون فأخبره وقال: أبى وإخوتى وغنمهم وبقرهم وجميع ما لهم قد جاءوا من بلد كنعان، وهو ذا هم فى بلد السدير: واخذ خمسة أناس من إخوته وأوقفهم بين يدى فرعون: ٣ وقال فرعون لإخوة يوسف: ما صنعتكم؟ قالوا لفرعون: رعاء غنم عبيدك؛ نحن وآباؤنا: ثم قالوا لفرعون: جئنا نسكن بلدك؛ إذ ليس مرعى لغنم عبيدك مما اشتد الجوع فى بلد الشام، والآن فليقم عبيدك فى بلد السدير: ٥ فقال فرعون ليوسف: إذ أتاك أبوك وإخوتك: ٦ هو ذا بلد مصر بين يديك، فى أجود البلد سكن أباك وإخوتك، وذلك أن يقيموا فى بلد السدير، وإن كنت تعلم أن فيهم ذو حيل فصيرهم رؤساء وكلاء على ماشيتى: ٧ وأدخل يوسف يعقوب أباه فأوقفه بين يدى فرعون، فسلم عليه: ٨ وقال فرعون ليعقوب: كم أيام سسنى

حيانك؟: ٩ وقال يعقوب لفرعون: أيام سنى عمرى مائة وثلاثون سنة وكانت قليلة ورديئة، ولم تلحق بسنى حياة آبائى حسب أيام سكناهم: ١٠ ثم سلم (١) يعقوب على فرعون، وخرج من بين يديه: ١١ وأسكن يوسف أباه وإخوته، وأعطاهم حوزا فى بلد مصر فى أجوده؛ وهو بلد عين شمس كما أمر فرعون: ١٢ ومان يوسف أباه وإخوته وسائر آله طعاما على قدر أطفالهم: ١٣ وطعام ليس فى جميع البلد مما اشتد الجوع جدا حتى كل (١٦) أهل بلد مصر وبلد كنعان من قبل الجوع: ١٤ وجمع يوسف جميع الورق الذى كان موجودا فى بلد مصر وبلد كنعان بالميرة التى كانوا يمتارونها، وأدخله يوسف إلى بيت مال فرعون: ١٥ حتى فنى الورق من بلد مصر وبلد كنعان، عون عنى الورق من بلد مصر وبلد كنعان، أم جاءوا جميع المصريين إلى يوسف قائلين: أعطنا طعاما و لا نموت حذاك؛ إذ فنى الورق: ١٦ قال لهم: هاتوا ماشيتكم أبيعكم بها إذ فنى الورق: ١٧ فأتوه بماشيتهم، فأعطاهم طعاما بالخيل وماشية الغنم والبقر والحمير،

⁽١) في ف: دعا له.

⁽Y) فسرت على أنها من "دلاها" وقد وردت على هذا النحو فى إجابات دوناش المسمألة ٩٩، وقد فسمر الجاوون كلمة ١٩٨ الواردة فى النص العبرى على أنها من ١٦١ هـ وقال فى كتابسه "فسصاحة اللغسة المقدسة" أن ١٦١ هـ ١٨١ وهى مثل عبارة أيوب ٤: ٥ "٦١ هلات ١٦ ١٦ ١٨ عيث الأصل فيه حرفى اللام والألف وسقط حرف الفاء فى الكلام. وقد رفض دوناش ذلك فى إجاباته، لكن أبراهام بن عسزرا فى لغة الصفوة أيد رأى الجاوون وقال إنه من المحتمل أن تفسير الجاوون ليس بإيدال الألف إلى هاء، على أساس أن الإنسان إذا كل لم يعرف ما يفعل، وكذا كتب فى تفسيره. انظر الترجمة الأرامية وكذلك كتاب الجنور لابن جناح؛ الجنر ٢٦٦.

وقالوا له: لا نكتم من سيدنا، إن الورق قد فني والمواشى من البهائم عند سيدنا، ولم يبق بين يدى سيدنا إلا أبداننا ورياضنا: ١٩ فلمَ نموت بحضرتك نحن ورياضنا؟ اشترنا ورياضنا بالطعام حتى نصير عبيدا، ورياضنا ملكا لفرعون، وأعطنا حبّا نحيا به و لا نموت، والأرض لا تخلل: ٢٠ فاشترى يوسف جميع رياض المصريين لفر عون؛ لأنهم باعوا كل رجل ضيعته مما اشتد عليهم الجوع، فصارت الضياع لفرعون: ٢١ ونقل القوم من قراهم(١) من طرف تخم مصر إلى طرفه: ٢٢ عدا رياض أئمتهم فإنه لم يشترها لأن الرزق كان لهم من فرعون، فكانوا يأكلون رزق فرعون، ولذلك لم يحتاجوا أن يبيعوا رياضهم: ٢٣ ثم قال يوسف للقوم: هو ذا قد اشتريت اليوم أنتم^(٢) ورياضكم لفرعون، ها لكم حبّا تزرعون في الأرض: ٢٤ فإذا دخلت الخلات فأعطوا الخمس لفرعون، والأربع أجزاء تكون لكم لبذر الصياع ومسأكلكم ومن في منازلكم وأطفالكم: ٢٥ قالوا قد أحييتنا، نجد حظا عند سيدنا ونكون (٢) عبيدا لفرعون: ٢٦ فصيره يوسف رسما إلى هذا اليوم على بلد مصر: أن يعطوا الخمس لفرعون عدا رياض أئمت وحدهم لم تصر لفرعون: ٢٧ ولما أقام إسرائيل في بلد مصر في بلد السدير حازوها، وأثمروا وكثروا جدا: ٢٨ وعاش يعقوب في بلد مصر سبع عــشرة ســنة، فصار جميع عمره - سنى حياته - مائة وسبعا وأربعين سنة: ٢٩ ولما قرب

⁽١) في الترجمة الأرامية: من قرية لقرية.

⁽٢) بدلا من اياكم.

⁽٣) أضافت ف: كذاك.

أجل إسرائيل للموت دعا بابنه يوسف وقال له: إن وجدت حظا عندك أومئ الآن بيدك إلى عهدى (١)، واصنع معى فضلا وإحسانا بأن لا تدفننى بمصر: ٣٠ بل إذا صرت إلى آبائى احملنى من مصر، وادفنى فى مقبرتهم. قال: أنا أصنع كما قلت: ٣١ قال له: احلف لى. فحلف له، وسجد إسرائيل شكرا(٢) على طرف السرير:

٤٨

ا وكان بعد هذه الأمور قيل ليوسف: إن أباك مريض، فأخذ ابنيه معه؛ منسى وإفرايم: ٢ ثم أخبر يعقوب وقيل له: هو ذا ابنك يوسف داخل إليك، فتقوى إسرائيل وجلس على السرير: ٣ فقال يعقوب ليوسف: اعلم أن الطائق الكافى تجلى لى فى لوز؛ فى بلد كنعان، وبارك فى: وقال لى: ها أنا مثمرك ومكثرك، وأجعل منك جوق أمم، وأعطى هذا البلد لنسلك بعدك حوز الدهر: ٥ فالآن^(٦) ابناك اللذين ولدا لك فى بلد مصر إلى أن أتيتك إلى مصر هما ينسبان إلى إفرايم ومنسى، مثل رأوبين وشمعون يكونا لى: ٦ وتاليدك الذى تلد بعدهما إليك ينسبون، وإلى أسماء أخويهما يضافون في نحلتهم:

⁽١) راجع التعليق على التكوين ٢٤: ٢.

⁽٢) إما امتنانا ليوسف لعطانه أو شكرا لله.

⁽٣) في نهاية الفقرة ٧ أضاف ولم يولد لي بعد ذلك، وهذا يفسر في إطار ما كتب أبراهام بن عزرا نقلا عن الجاؤون: أن الرب قال لي أنني هالك وليس لي ابن فقد ماتت راحيل والأن عرفت أنه بسبب بنيك المولودين لك سينتهي أجلى. "يقصد أن ما وعده الرب به من نسل بما في ذلك ابني يوسف كد تحقق، وطالما تحقق فإن أجله قد انتهى" (الناقل).

٧ وأما أنا ففي مجيئي من فدان مانت عنَّى راحيل في بليد كنعيان - فيي الطريق؛ وقد يقى ميل(١) من المسافة إلى دخولي إلى إفرات - فدفنتها ثمّ في طريق إفرات - هي بيت لحم - فلم يولد لي بعد ذلك: ٨ ولما رأى إسرائيل ابني يوسف قال: من هؤلاء؟: ٩ قال يوسف إلى أبيه: ابناى اللذين رزقنيهما الله ها هنا. قال قدمهما إلى وأبارك فيهما: ١٠ وعينا إسرائيل قد ثقلتا من الشيخوخة لم بطق أن ينظر، فقدمهما إليه، فقبلهما وعانقهما: ١١ وقال إسرائيل ليوسف: النظر إلى وجهك لم أظن (٢) به، وهو ذا قد أراني الله أيضا نسلك: ١٢ ثم أخر جهما من عند حجره، وسجد يوسف علي وجهه علي الأرض: ١٣ ثم أخذ يوسف كاليهما؛ إفرايم من يمينه من يسسار إسرائيل، ومنسى بيساره من يمين إسرائيل، وقدمهما إليه: ١٤ فمد إسرائيل يمينه فجعلها على رأس إفرايم؛ وهو الأصغر، ويساره على رأس منسى أحكم يديه كذاك على أن منسى البكر: ١٥ وبارك في يوسف وقال له: الله الذي سلكوا آبائي في طاعته - إبراهيم وإسحاق - هو الله الذي رعاني مذكنت إلى هذا اليوم: ١٦ بالملك الذي فكنى من كل شر، هسو يبارك في هذين الغلامين، ويسميان باسمى واسم آبائى - إبراهيم وإسحاق - وينميان كثرة في الأرض: ١٧ فلما رأى يوسف أن أباه قد جعل يده اليمني على رأس إفر ايم ساء ذلك عنده، فأسندها ليزيلها عن رأس إفرايم السي رأس منسسى: ۱۸ وقال يوسف لأبيه: ليس كذا^(۱) يا أبي، بل هذا البكر اجعل يمينك علسي

⁽١) راجع التعليق على ٣٥: ١٦.

 ⁽۲) بدلا من كلمة موضع الواردة في ق وفي ى وفي ف: امل. وقد وردت في كتاب الجذور لابن جناح في
الهامش تعليقا على الجذر وأثر.

⁽٣) في ف: ليس هذا صوابا.

رأسه: ١٩ فأبى أبوه وقال: قد علمت يا بنى أن هذا يكثر أيضا وتكون منه أمة، ولكنى أعلم أن أخاه الأصغر يكثر منه ويكون نسله ملء الأمم شبها: ٢٠ فلما بارك فيهما فى ذلك اليوم قال: بك يتبارك بنو إسرائيل قائلين بعض لبعض: يصيرك الله مثل إفرايم ومنسى، فقدم إفرايم على منسى: ٢١ ثم قال إسرائيل ليوسف: أنا مائت ويكون الله معكم ويردكم إلى بلد آبائكم: ٢٢ وأنا قد أعطيتك حظا زائدا على إخونك الذى أخذته من يدى الأموريين بسيفى وقوسى:

49

ا ثم دعا يعقوب ببنيه وقال: اجتمعوا^(۱) أخبركم بما ينالكم في آخر الأيام (^{۱)}: ٢ اجتمعوا واسمعوا ذلك يا بنو يعقوب، واقبلوا من إسرائيل أبيكم: ٣ رأوبين أنت بكرى وقوتى وأول نيلى، مفضل في الشرف، مفضل في العز: ٤ والآن بنهلة من الماء لا تفضل؛ إذ صعدت إلى مضجع أبيك حينئذ، مما تبذلت فراشى تخلص (¹⁾: ٥ شمعون و لاوى أخوان، في آلة الظلم فرضمتهما (^{۱)}: ٦

⁽١) كذا في الترجمة الأرامية.

⁽٢) أضافت ف: أبارك فيكم، وهذا الرأى أورده أبراهام بن عزرا نقلا عن البعض وقال عنهم إنهم أخطساوا في رأيهم هذا

⁽٣) في ف: هذه الأيام، أي آخر الأيام هذه، أما التفسير الوارد في المنتخب: بأن كلمة الأيام تثنير إلى أيـــام العبودية على أنها أيام معروفة فليس تفسيرا مقبولا.

⁽٤) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون أى نهل الماء فلم يترك لى شينا، وكلمة على الواردة فى النص العبرى بمعنى أناس خاوون وجامحون. أما العبارة فكأنه قال صعد فوقى.. وكذا كتب صاحب كتاب المنتخب: لكن فرغ الماء فلم يعد لك بقية وسموت لأنك صعدت على فراش أبيك. وقد ذكر هذا التفسير أيضا فسى كتاب الملاتاا الثروة ليعقوب ابن رأوبين، وقال ربى أبراهام ابن موسى ابن ميمون فى تقسميره: فسى شرحه ما معناه (هذا الا ١٦٨ الهم ١٢٨ حواما هناه لا تزداد عن اخوتك ولو بجرعة ماء) يعنسى جرعة ماء التى هى أقل المقادير. وراجع تفسير ربى موشيه بن نحمان الذى أشير إليه فى هامش الفقرة ٢٢.

وفى عصبتهما لا تدخل نفسى، وفى تجوقهما لا تجتمع ذاتى، لأن بغضبتهما قستلا أمسة، وبرضاهما قلعا سورها(١): ٧ فمضموم غضبهما ما أعزّه، وحميتهما ما أصعبها، أقسمهما فسى آل يعقوب، وأبدرهما فسى آل إسرائيل: ٨ وأنت يا يهوذا يسيّدونك(١) إخوتك، ويدك فى أقفاء أعدائك، ويخضع لك بنو أبيك: ٩ تكون يا يهوذا كشبل الأسد فى القوة لأنك خلصت ابنى من القتل(١)، الذى إذا جنّا وربض كأسد، ولبوة من ذا يتيره(٥): ١٠ ولا يزول القضيب من آل يهوذا ، والراسم من تحت أمره(١) إلى أن يجيء الدى هو(١) له، وإليه تجتمع الشعوب(٨): ١١ رابطا للجفن جحاشه، وللسريق بنسى آتانه، غاسلا بالخمر لباسه، وبدم العنب كسوته(٩): ١٢ مزور (١٠) العينين أكثر

⁽۱) في ف: فرضتهم.

⁽٢) دوناش في إجاباته ١٥٤: وقال.. سور، مثل قولك تجاوز سورا. وكذا رأى أبراهام بن عزرا في لغــة الصفوة ١٤١ وحسب تفسيره فإن الفقرة تتحدث عن أهل شكيم

تشكيم هي نابلس الأن" (الناقل).

⁽٣) أى يعطوك تاج الملك، انظر ربى شلومو بن مائير. وفى ف: ينشدنك أى يمدحونك. وقد رأى ربسى شلومو بن مائير أن هذا التضمير محض هراء.

^(؛) أي يوسف. وانظر إجابات دوناش المسألة ١٥٣، وتفسير أبراهام بن عزرا.

⁽٥) في ف: يقيمه.

⁽٦) في المنتخب: فسر كلمة מחוקק الواردة هنا بمعنى قضيب إلى كاتب، وكلمة מבין רגליו من بين رجليه إلى من تحت أمره.

 ⁽٧) طبقا للترجمة الأرامية فإن قصد الفقرة هو: حتى يأتى المميح منه عن طريق المملكة، وأورد دوناش
 هذا في المماثلة ٦٦ وبررها بعدة مبررات.

⁽٨) أورد دوناش في إجاباته المسألة ٤٢ اعلى لسان الجاؤون: يجتمع الشعوب.

⁽٩) أورد دوناش في إجاباته ١٥٢: كلمة ١٥٣٥ كموته غير موجودة حسب رأى الجاوون، وقد قرأ معناها على أنها בסותה غطاؤه أو كموته.

⁽١٠) ترجم ابن جناح في كتابه الجذور الكلمة חحر الأمثال ٢٣: ٢٩) والتي تــشبه الكلمــة العبريــة الواردة في أول هذه الفقرة إلى الكلمة العربية ازورار. وانظر تفسير الجاؤون لهذه الفقـرة فــى ســفر الأمثال.

من الخمر، وأبيض الأسنان أكثر من اللبن (۱): ١٣ زبولون في ساحل البحر يسكن، وفي ساحله سفن، وطرف تخمه إلى صيدا: ١٤ يساكر كجسم منفر البض بين الصفين (١): ١٥ ثم رأى الراحة ما أجودها، والأرض ما أنعمها، فيمد عنقه للنقل، ويصير كالذمة خادمه (۱): ١٦ دان يحكم لقومه كجملة سبط من بني إسرائيل: ١٧ ويكون دان كالثعبان على الطريق، وكالمعرون (١) على السكة، اللاسع عقب الفرس فوقع راكبه إلى وراء: ١٨ يقول (١): رجوت غوتك يا ربى: ١٩ جاد أي كروس تكريس عليه فهو يجد أعقابه (١): ١٠ وأشير (١) طعامه سمين، وهو يعطى ملاذ الملوك: ١٦ نفتالي كأيلة مرسلة ترد أقوال الحسني (١): ٢٢ ويوسف ابن (١) مثمر كغصن مثمر على عين، ما له عروق قد امندت على سور: ٣٢ أمرة وه فكثروا، وتهدوه أصحاب السهام (١٠): ٢٠ فثبتت قوسه في صلابة، وفازا ذراعاه من طاعة، جليل يعقوب ومن ثَـمّ

⁽١) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون بياض عينيه أبيض من الخمر بل واللبن أيضا.

⁽٢) أى بين معسكر بنى إسرائيل ومعسكر الأعداء. وقد وردت ترجمة كلمة ١٥٦٦ إلى جسد علسى لسمان الجاؤون فى إجابات دوناش المسألة ١٥٧، إلا أن ذلك ليس منطقيا عند الفلاسفة. أما ترجمة ٢٦٦ كلمسة الواردة فى النص العبرى منفرد فهو تأثير آرامى.

⁽٣) أى فضل المعاناة وإعطاء الجزية كعبد على الخروج للحرب. انظر أبراهام بن عزرا.

^(؛) لم أعرف تفسير الهذه الكلمة، وترجمها أونقلوس إلى: حية سامة.

⁽٥) أي الراكب. وقد أورد أبراهام بن عزرا هذا التفسير نقلا عن شموئيل هاناجيد.

⁽٦) يهزم أى جيش يحاربه. وفى المنتخب: ومعناه انه يحرس الطرق وكل موضع من بقايا جيوش الأعداء التي يهزمها.

⁽٧) أشار أبراهام بن عزرا إلى الرأى القائل بزيادة حرف الميم في كلمة همالا الواردة في النص العبرى.

^(^) الذى ييشر بالنصر، وذلك إشارة الانتصار بنى إسرائيل على سيسرا أو الأنشودة دبورا وباراق (القاضاة ٥) بعد الانتصار على سيسرا.

⁽٩) أشار أبراهام بن عزرا إلى ترجمة الجاؤون كلمة در واده الأولى إلى ابن مثمر، ولـ در واده الثانية الله غصن مثمر.

⁽۱۰) أي مرر إخوته حياته.

رعى ذات إسرائيل(۱): ۲۰ أسأل(۱) من الطائق إله أبيك أن يعينك، ومن الكافى أن يبارك فيك؛ بركات السماء من العلو، بركات الغمر الرابضة، سفلا بركات الثدايا والبطون: ۲۱ ويركات أبيك تتضاف إلى بركات أسلفى، وإلى ما أشتهى يفاع الدهر(۱)، ويكون جميع ذلك على رأس يوسف، وهامة ناسك إخوته: ۲۷ بنيامين كذئب يفترس؛ في الغداة يأكل نهبا، وبالعشى يقسم سلبا: ٨٢ هؤلاء جميع أسباط إسرائيل اثني عشر، وهذا ما قال لهم أبوهم ويارك فيهم؛ كل رجل حسب استحقاقه(۱) بارك عليهم: ٩٢ ثم أوصاهم وقال لهم: أنا منضم إلى قومى، ادفنونى مع آبائى في المغارة التى في ضيعة عفسرون الحيثى: ٣٠ هي المغارة التى في المناعفة - بحضرة ممرا في بلد كنعان - التي اشتراها إبراهيم من عفرون الحيثي حوز قبر: ٣١ ثم دفنوا إبراهيم وسارة زوجته، وثم دفنوا إسحاق وربقة زوجته، وثم دفنت ليئة: ٣٢ شراء الضيعة والمغارة التي فيها من بني حث: ٣٣ فلما فرغ يعقوب من وصيته لبنيه ضم رجليه إلى السرير وتوفي وصار إلى قومه:

0 •

ا فانكب يوسف على وجه أبيه فبكى عليه وقبله: ٢ وأمر يوسف عبيده الأطباء أن يحنطوا أباه، فحنطت الأطباء إسرائيل: ٣ إلى أن كمل لـــه

⁽١) معناه أنه في الوقت الذي مرر فيه إخرته حياته وكرهوه فقد بقى يوسف قويا ولم تضعف يده لأنه سمع صوت الرب الذي هو جليل يعقوب، ولذلك استطاع أن يرعى أهله.

⁽٢) أبراهام بن عزرا: فسر الجاوون اسأل من إله أبيك. على أساس أنه فهم كلمة اسأل ضمنا لأنها غير واردة في النص العبري.

⁽٣) في ف: يقيمه.

⁽٤) حسيما أرى.

أربعون يوما؛ لأن كذاك كانت تكمل أيام المحنطين(١)، وبكى عليه المصريون سبعين يوما: ٤ ولما جازت أيام بكائه كلُّم يوسف آل فرعون وقال لهم: إن وجدت حظا عندكم كلموا فرعون وقولوا له: ٥ إن أبي كان استحلفني وقال لى: ها أنا مائت، ادفني في قبرى الذي كريته (٢) لى في بلد كنعان، والآن أصعدُ أدفن أبي وأرجع: ٦ قال اصعد ادفن أباك كما أحلفك: ٧ فصعد يوسف ليدفن أباه، فصعد معه جميع قواد فرعون، وشيوخ آله، وجميع شيوخ بلد مصر: ٨ وجميع آل يوسف وإخوته وآل أبيه، عدا أن أطفالهم وغـنمهم و بقر هم تركو ها في بلد السدير: ٩ وصعد معه أيضا الخيل والفرسان؛ فكان العسكر عظيما جدا: ١٠ وجاءوا إلى أندر العوسج الذي في عبر الأردن فندبوه ثم ندبا كبيرا عظيما جدا، وصنع لأبيه حزنا سبعة أيام: ١١ فرأى ساكن البلد الكنعاني الحزن في أندر العوسج فقالوا: هذا حرن عظيم للمصريين؛ ولذلك سمى حزن المصريين الذي في عبر الأردن: ١٢ وصنع به بنوه بجميع ما أوصاهم: ١٣ وحملوه إلى بلد كنعان، ودفنوه في مغارة الضيعة المضاعفة التي اشتراها إبراهيم؛ الضبيعة لحوز قبر من عفرون الحيثي بحضرة ممرا: ١٤ ثم رجع يوسف إلى مصر هو وإخوته، وسائر من كان صبعد معه ليدفن أياه بعد ما دفنه: ١٥ فلما رأى إخوة يوسف أن مات أبوهم قالوا: كيلا يحقدنا (٢) يوسف ويكافئنا بجميع الشر الذي أوليناه: ١٦ فأمروا من قال ليوسف (٤): إن أباك أوصانا قبل موته قائلا: ١٧ كذا قولوا ليوسف؛ يا يوسف اغفر ذنب إخوتك وخطيتهم، فقد أولوك شرا، فالآن نسألك

⁽١) وردت في النص المحنوطين. (الناقل)

⁽۲) حفرته. (الناقل)

⁽٣) في ف: ليت يوسف لا يتهددنا.

⁽٤) رشى: أمروا رسولهم إلى يوسف أن يخبره بذلك.

أن تصفح ذنب عبيد إله أبيك، فبكى يوسف حين كلموه بذلك: ١٨ وجاءوا إخوته أيضا ووقعوا بين يديه وقالوا: هو ذا نحن عبيد لك: ١٩ وقال لهم يوسف: لا تخافوا، إننى أخاف الله(١): ٢٠ أنتم قترتم على شرا، والله قدر خيرا لقبل أن يصنع ما تروها اليوم ويحيى منكم قوما كثيرا: ٢١ فالآن لا تخافوا أنا أمونكم وأطفالكم، فعزاهم وداراهم: ٢٢ ثم أقام بمصر هو وآل أبيه. وعاش يوسف مائة وعشر سنين: ٣٣ حتى رأى لإفرايم بنين ثوالثا، وأيضا بنو مكير ابن منسى ولدوا في حجره: ٢٤ ثم قال لإخوته: أنا مائت والله سيذكركم ويصعدكم من هذا البلد إلى البلد الذي أقسم لإبراهيم وإسحاق ويعقوب: ٢٥ فأحلف يوسف بنى إسرائيل وقال لهم: إذا ذكركم الله فاصعدوا بعظمى معكم ٢٠ فأحلف يوسف بنى إسرائيل وقال لهم: إذا ذكركم الله فاصعدوا في صندوق بمصر:

⁽١) في ى: أتقى، وكذا في الترجمة الأرامية. وذكر أبراهام بن عزرا نقلا عن الجاؤون تفسيرا آخر. "لم يذكر ما هو هذا التفسير" (الناقل).

⁽٢) وردت هذه الكلمة في الخروج ١٣: ١٩.

سفر الخروج

١

ا هذه أسماء بنى إسرائيل الداخلين إلى مصر مع يعقوب؛ رجل وآله دخلوا: ٢ رأوبين، شمعون، لاوى، ويهوذا: ٣ يساكر، زبولون، وبنيامين: ٤ دان، ونفتالى، جاد، وأشير: ٥ وكان جملة النفوس الخارجة مسن صلب يعقوب سبعين نفسا، مع يوسف الذى كان بمصر: ٦ ثم مات يوسف وجميع إلخوته، وجميع أهل ذلك الجيل: ٧ وبنو إسرائيل أثمروا وسعوا وكثروا وعظموا جدا جدا، وامتلأ ذلك البلد(١) منهم: ٨ وقام ملك جديد على مصر من لم يشاهد يوسف: ٩ وقال لقومه: هو ذا قوم بنى إسرائيل أكثر وأعظم منا: ١ نعالوا نحتال لهم كيلا يكثرون؛ فيكون إذا وافانا(٢) حرب انسضافوا هسم أيضا إلى أعدائنا فحاربونا وأهربونا(٦) من البلد: ١١ فصيروا عليهم رؤساء فمة لقبل أن يعنبوهم بنقلهم، فبنوا قرى مخازن لفرعون في الفيوم، وفي عين

⁽١) ذلك البلد أى أرض جاسان.

 ⁽٢) الكلمة العبرية في النص هي תקראנה لكنه ترجمها وكأنها תקראנו وافتتا، وكذا هــي فــي الترجمــة الأرامية.

⁽٣) قريب من ذلك ما أورده أبراهام بن عزرا نقلا عن ربى مارينوس أن المعنى الاלה صعد مثل الاלادد

شمس (۱): ۱۲ وكلما عذبوهم كذاك يكثرون ويزدادون (۲) حتى صغروا مسن قبل بنى إسرائيل: ۱۳ واستخدم المصريون ببنى إسرائيل بإقماء (۲): ۱۶ وأمروا حياتهم بخدمة صعبة؛ بالطين واللبن وسائر أعمال الصحراء وجميع، خدمتهم التى استخدموها بإقماء: ۱۰ ثم قال ملك مصر للقوابل العبرانيات التى اسم إحداهما شفرة، والأخرى فوعة: ۱۱ قال: إذا قبلتن (۱) العبرانيات فانظرن عند المثبر (۱) إن كان ابنا فاقتلنه، وإن كانت ابنة فاستبقينها: ۱۷ فخافت القوابل الله، ولم يصنعن ما قال لهن ملك مصر فاستبقون البنين: ۱۸ فدعى بهن ملك مصر وقال لهن: ما بالكن صنعتن هذا الأمر واستبقيتن البنين؟: ۱۹ قالتا (۱) له: ليس كالنساء المصريات العبرانيات، بل هن بصيرات؛ وقبل أن تدخل إليهن القابلة يلدن: ۲۰ فأحسن الله إلى القوابل، فكثر القوم وعظموا جدا: ۲۱ ولما خافت (۱) القوابل الله، صنع لهن بيوتا حجبهن (۱۰): ۲۲ ثم أمر فرعون جميع قومه قائلا: كل ابن يولد لهن اطرحوه في النبل، وكل ابنة استبقوها:

⁽١) وردت في النص الشمس. (الناقل)

⁽۲) في ي وفي ف: ويوسرون.

⁽٣) هكذا ترجم كلمة בפרך الواردة في اللاوبين ٢٥: ٣٣.

[&]quot;والحديث هذا عن تسخير هم بقسوة". (الناقل)

⁽٤) استولدتن. (الناقل)

⁽٥) المكان الذي تتم فيه الولادة. (الناقل)

⁽٦) وردت في النص قلنا. (الناقل)

⁽٧) وردت في النص خاف. (الناقل)

⁽٨) ورد في التقسير القصير لأبراهام بن عزرا: قال الجاؤون إنه أقام لهم بيونا أخفاهم فيها فلم يعثر علم يهم أحد.

ا ثم مضى رجل من آل لاوى فتزوج بابنة لاوى: ٢ فحملت وولدت ابنا، ولما رأته حسنا أخفته ثلاثة شهور: ٣ ولم تطق أن تخفيه زيادة، فأخذت له تابوتا من بردى وقفرته بالقفر والزفت، وصيرت فيه الصبى وصيرته بالديم (١) على شاطئ النيل: ٤ ووقفت أخته من بعيد لتنظر ما يصنع بسه: ٥ فنزلت ابنة فرعون لتغتسل فى النيل، وكان جواريها يمشين على شاطئه، فرأت التابوت فى وسط الديم فمدت يدها (١) فأخذته: ٦ وفتحته فرأت بصبى فرأت التابوت فى وسط الديم فمدت يدها ولاد العبر انيين: ٧ قالت لها أخته ألمضى وادعى لك بمرأة مرضع من العبر انيات ترضعه لك ؟: ٨ قالت لها أخته ألمضى فرعون: امض، فمضت الجارية ودعت بأم الصبى: ٩ قالت لها ابنة فرعون: ها لك (١) هذا الصبى، أرضعيه لى وأنا أعطيك أجرتك، فأخذت المرأة الصبى وأرضعته: ١٠ ولما كبر الصبى جاءت به إلى ابنة فرعون، وصار لها كابن وسمته موسى قالت: لأنى نشلته من الماء: ١١ وكان فى تلك الأيام أن موسى كبر وخرج إلى إخوته، ونظر فى نقلهم فإذا برجل مصرى يصرب رجلا عبرانيا من إخوته، ونظر فى نقلهم فإذا برجل مصرى يصرب رجلا

⁽١) بين الأعشاب. (الناقل)

⁽٢) انظر ما أجاب عليه دوناش في إجاباته المسألة ١ وكيف رد عليه أبراهام بن عزرا في لغة المصفوة

 ⁽٦) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون إن كلمة היליכי الواردة في النص العبري هي في الحقيقة كلمتان منفصلتان האלךها لك كما في النص.

المصرى فمات ودفنه فى الرمل: ١٣ ثم خرج فى اليوم الثانى؛ فإذا برجلين عبرانيين يتناصان فقال للظالم لم تضرب صاحبك؟: ١٤ فقال مسن صسيرك رجلا رئيسا وحاكما علينا؟ أتريد أن تقتلنى كما قتلت المصرى؟ ففزع موسى وقال: إذن (١) قد عرف الأمر: ١٥ ولما سمع فرعون بهذا الخبسر طلسب أن يقتل موسى، فهرب موسى من بين يديه وصار إلى بلد مدين، وجلس علسى بئر ماء (٢): ١٦ وكان لإمام مدين سبع بنات، فجاعت ودلت وملأت الأحواض لتسقى غنم أبيهن: ١٧ ولما جاءوا الرعاة فطردوهن قام موسسى فأغساثهن، وسقى غنمهن: ١٨ ولما جئن إلى رعوئيل أبيهن قال: ما بالكن أسسرعتن بالمجيء اليوم؟؛ ١٩ قلن: رجل مصرى خلصنا من يد الرعاة، وأيضا دلا (٢) لنا وسقى الغنم: ٢٠ قال لهن: وأين هو؟ لم تركتن الرجل؟ ادعين به يأكسل طعاما: ٢١ قلما أمعن موسى فى المقام عند الرجل زوجه بصفورة ابنته: ٢٢ فولدت ابنا وسماه جرشوم لأنه قال: صرت غريبا فى بلسد الغربسة (١٠)؛

⁽١) في ي: أيقينا.

⁽٢) في ي: البئر.

⁽٣) ملا الدلو. (الناقل)

⁽٤) في ف: في أرض غريبة. كما أضافت ف ترجمة فقرة واحدة الواردة لاحقا في ١٨: ٤.

⁽٥) لأنها كانت أيام حزن فقد بدت لهم طويلة، انظر شيموت ربا ٨١: ٣٤.

تثيموت ربا تصير أسطورى لسفر الخروج يتضمن ٥٢ موضوعا". (النائل).

⁽٦) أصابه البرص، وقد ورد في مدراش ربا: ولم يكن ينبغي له أن يضيف كلمة مات. ويبدو أن كلمسة انبرص كانت قد كتبت في صفحة الكذاب لتفسر كلمة مات التي وردت وحدها في النسخة نه، وفي ي. "مدراش ربا: اسم أطلق على عشرة مؤلفات كتبت لتفسير أسفار التوراة الخمسمة التكوين، الخسروج، اللاوبين، المعدد التثنية، وأسفار نشيد الأناشيد، روث، المراثى، الجامعة، إستير". (الناقل).

فتنهدوا بنو إسرائيل من خدمتهم وصرخوا، فصعد شهيقهم (۱) إلى الله من الخدمة: ٢٤ فسمع الله شهيقهم، وذكر عهده الدنى مع إبراهيم وإسحاق ويعقوب: ٢٥ ونظر الله إلى بنى إسرائيل ورحمهم:

٣

وكان موسى يرعى غنم يثرو حميه إمام مدين، فساقها إلى طرف البرية حتى جاء إلى جبل الله إلى حوريب: ٢ فتجلى له ملاك الله بصريم (١) نار من السنا (١)، فرأى السنا مشتعل بالنار وهو لا يحترق: ٣ فقال موسى: أميل الآن وأنظر هذا المنظر العجيب ما بال السنا لا يحترق: ٤ فعلم الله أنه قد مال لينظر فناداه من السنا وقال: يا موسى! يا موسى! قال: لبيك: ٥ قال: لا تتقدم إلى هنا، انزع نعليك عن رجليك فإن الموضع الذى أنت واقف عليه مقدس: ٦ ثم قال: أنا إله أبيك إبراهيم، وإسحاق، ويعقوب، فستر موسى وجهه؛ إذ خاف أن ينظر إلى نور الله: ٧ ثم قال الله: نظرت لضعف قومى الذى بمصر، وسمعت صراخهم من قبل جلاوزتهم (٤)، وعلمت باوجاعهم: الذى بمصر، وسمعت صراخهم من قبل جلاوزتهم من ذلك البلد إلى بلد

⁽١) في ف وفي ي: تغاوثهم.

⁽٢) انظر إجابات دوناش المسألة ١٥٢، ولغة الصفوة ١٤٠.

⁽٣) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون: إنه نوع من النباتات الشانكة يطلب ساكنوها السماء وقد أطسال في تفسيره هذا وقال على لسان الجاؤون: إن لفظة 310 تنقسم قسمين الأول النبات الشانك، والثاني السماء.

⁽٤) مسخريهم. (الناقل)

⁽٥) كذا في الترجمة الأرامية.

جيد واسع، بلد يفيض اللبن والعسل، إلى موضع الكنعانيين، والحيثيين، و الأموريين، والغريزيين، والحويين، واليبوسيين: ٩ والآن هو ذا صراخ بني إسرائيل قد وصل إلى، ورأيت الضغط السذى المصريون يصضاغطونهم: ١٠ فتعال الآن أبعث بك إلى فر عون، وأخرج قومي بني إسرائيل من بلد مصر: ١١ قال موسى لله: من أنا حتى أمضى إلى فرعون وأخرج بنيى إسرائيل من بلد مصر؟: ١٢ قال: أنا أكون معك، وهذه آية لك أنسى بعثت بك(١)، وإذا أخرجت القوم من مصر تعبدون الله على هذا الجبل: ١٣ وقال موسى لله: ها أنا سائر إلى بني إسرائيل فأقول لهم إله أبائكم بعثني إلىكم، فإن قالوا لى: ما اسمه؟، ما أقول لهم؟: ١٤ قال له: الأزلى الذي لا يزول؟ قال كذا قل لبني إسر ائبل: الأزلي بعثني إليكم: ١٥ وقال له أيضا: كذلك قل لبني إسرائيل: الله إله آبائكم؛ إله إبراهيم وإسحاق ويعقوب بعثني إليكم، هذا اسمى إلى الدهر، وهذا ذكرى إلى جيل وأجيال: ١٦ امض فاجمع شيوخ بني إسر ائيل وقل لهم: الله أبائكم تجلى إلى؛ إله إبراهيم وإسحاق ويعقوب قائلا: قد ذكرتكم وما صنع بكم بمصر: ١٧ فقلت أصعدكم من عذاب المصريين إلى موضع الكنعانيين، والحيثيين، والأموريين، والفريزيين، والحويين، واليبوسيين، إلى بلد يفيض اللبن والعسل: ١٨ فإذا قبلوا منك ادخل . أنت وشيوخ بني إسرائيل إلى ملك مصر وقولوا له: الله العبرانيين وافانا

⁽۱) يبدو أنه طبقا لرأى الجاؤون يكون التضير: بعد أن قال موسى من أنا..وخاف أن يذهب إلى فرعون أجابه الرب أنا أكون معك وأقويك والأية هى أننى أرسلتك إلى فرعون وبعد أن أرسلتك لا أتركك، وانظر كتاب اللمع لابن جناح ص. ٣٥١، ٢٥١، ولذلك ترجم كلمة "בהוلاهم" بإخراجك" وكأنها كانت وعندما تُخرج.

أمره، فالآن نسير الآن مسير ثلاثة أيام في البر، ونقرت شه ربنا: ١٩ وأنا أعلم أن ملك مصر لا يدعكم أن تمضوا ولا بيد واحدة شديدة (١٠: ٢٠ حتى أبعث بآفتي (١) فأضرب المصريين بجميع أعجوباتي التي أصنعها في ما بينهم، وبعد ذلك يطلقكم: ٢١ وأعطى القوم حظا عند المصريين؛ فإذا مضيتم لا تمضوا فرغا: ٢٢ بل تستوهب (١) المرأة من مساكنتها وجارتها آنية فضة وذهب وثيابا تصيرونه على بنيكم وبناتكم، وتتتصفون من المصريين (١):

£

ا فأجاب موسى وقال لعلهم لا يؤمنون بى و لا يقبلون منى بل يقولون: لم يتجل⁽⁰⁾ لك الله: ٢ فقال الله له منبها؟ ما ذا بيدك؟ قال: عصا: ٣ قال: طرحها على الأرض، فطرحها فصارت تعبانا، فهرب موسى من بين يديه: قال الله له: مدّ يدك وأمسك ذنبه، فلما مد يده فأمسكه فصار عصا فى يده: ٥ لكى يؤمنوا أن قد تجلى لك الله إله آبائهم؛ إبراهيم، وإسحاق، ويعقوب: ٢ وقال له أيضا: أدخل يدك إلى كمك، فأدخلها ثم أخرجها فإذا بها بيضاء (١)

⁽١) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون ليس بيد قوية مرة واحدة، وأورد الربى بحيى التفسير نفسه نقــــلا عـــن الربى حنانتيل.

⁽٢) في النَّفسير القصير: يدى أو ضربتي، لأن الضربة تكون باليد. وفي ي: بجميع أفاتي.

⁽٣) تطلب الحصول عليه منحة، وقد أورد الربي بحيى التصير نفسه نقلا عن الربي حناننيل.

⁽٤) أى تسترجعون ذلك عدلا، أى عوضا عن العبودية المجانية التي أديتموها لهمم. وفسى ف: وتتسمفون المصربين أى تستأصلون المصربين. انظر ما سيأتى لاحقا في ١٤: ٣٠.

⁽٥) وردت في النص يتجلى، وهو خطأ نحوى. (الناقل)

⁽٦) كذا في الترجمة الأرامية.

كالثلج: ٧ وقال له أيضا: اردد يدك إلى كمك، وردها ثم أخرجها وقد عادت كسائر بدنه: ٨ قال: فإن لم يؤمنوا بك، ولم يقبلوا الآية الأولى فيؤمنون بالآية الثانية: ٩ قال: فإن لم يؤمنوا بهاتين الآيتين، ولم يقبلوا منك خذ من ماء النيل واصببه على اليبس، فإنه ينقلب ويصير دما في اليبس: ١٠ قال موسى لربه: يا رب! ليس أنا ذو نطق من أمس وما قبله، ولا من حين خاطبت عبدك؛ إنى ثقيل الفم واللسان جميعا(١): ١١ قال له الله: من خلق نطقا للإنسان؟! أو من يخلق الأخرس أو الأصم أو البصير أو الأعمى؟! أليس أنا الله: ١٢ فامض الآن فأنا أكون مع قولك، وأدلك على ما تتكلم به: ١٣ قال يا ربى ابعث من أنت باعثه: ١٤ و اشتد غضب (٢) الله على موسى وقال: أليس هارون أخـوك اللَّبُو انَّىٰ (٢) أَنَا أَعَلَمُ أَنَّهُ مَتَكُلُّمُ، وهو ذَا هو خَارَجَ تَلْقَاءَكُ فَيَنْظُرُ إليك، ويــسر في نفسه: ١٥ فكلمه وصير هذا الكلام في فيه: فأنا أكون مع قواك وقوله، وأدلكما على ما تصنعون: ١٦ فيكلم هو لك القوم، ويكون لك ترجمانا وأنت تكون له أستاذا: ١٧ وخذ هذه العصا بيدك تصنع بها المعجزات: ١٨ فمضى موسى ورجع إلى يثرو حميه وقال له: أمضى وأرجع إلى إخوتى الدنين بمصر، وأنظر هل هم باقون؟ (٤) قال له: امض بسلام: ١٩ ثم قال الله لموسى بمدين: امض ارجع إلى مصر فإن قد مات جميع القوم الطالبين نفسك: ٢٠ فأخذ موسى زوجته وولديه وأركبهم على حمار وبعث بهم، ورجع إلى بلد مصر، وأخذ العصا الذي أمره الله بها في يده: ٢١ ثم قال الله له: في

⁽١) أي ليس معتادا على الكلام أمام الملوك، كما أنه كان تقيل اللسان.

⁽٢) في ي: وجُد.

⁽٣) أى من مبط لاوى. (الناقل)

⁽٤) وردت في النص باقيون. (الناقل)

مضيّك لترجع إلى مصر انظر جميع البراهين التى صيرتها فى يدك واصنعها بين يدى فرعون، وأنا أشدد قلبه ولا يطلق القوم: ٢٢ فقل له: كذا قال الله مشرقا⁽¹⁾ ابنى بكرى إسرائيل: ٣٣ فقلت لك أطلق ابنى يعبدنى، فابن أبيت أن تطلقه ها أنا قاتل ابنك بكرك: ٤٢ ولما كان فى الطريق فى المبيت فاجأ ولده ملاك الله (⁷⁾ فطلب قتله: ٢٥ فأخنت صفورة صوانا فقطعت قلف ابنها وقدمتها بين يديه وقالت: كاد العروس أن يكون مقتولا⁽⁷⁾: ٢٦ فكف عنه، حينئذ قالت: صار العروس المقتول مختونا: ٢٧ ثم قال الله لهارون: المض تلقاء موسى فى البر، فمضى فوافاه فى جبل الله فقبله: ٨٨ فأخبره موسى بجميع كلام الله الذى بعثه به، وجميع الآيات التى أمره الله (أ): ٩١ فمضى موسى وهارون وجمعا جميع شيوخ بنى إسرائيل: ٣٠ وكلمهم هارون بجميع الكلام الذى كلم الله موسى، وصنع المعجزات بحضرة القوم: هارون بجميع الكلام الذى كلم الله موسى، وصنع المعجزات بحضرة القوم: وخروا وسجدوا:

0

ا وبعد ذلك دخل موسى وهارون وقالا لفرعون: كذا قال الله إله السرائيل"، أطلق قومى يحجون لى فى البر: ٢ قال فرعون: من الله حتى أقبل

⁽١) فى ف أضيفت العبارة: على سبيل المجاز، وذلك ليفسر سبب قوله عن إسرائيل ابنى بكرى. وقد ورد هذا النفسير عند الربى بحيى نقلا عن الجاؤون.

⁽٢) هذا نفسه رأى الربي شمونيل بن حفني طبقا لما ذكره أبر اهام بن عزرا.

⁽٢) قدمت ابنها أمام موسى.

⁽٤) أضافت ف: بإقامتها.

منه وأطلق بنى إسرائيل؟ لا أعرف الله، ولا أطلق بنسى إسرائيل أيسضا: ٣ قالا: إله العبر انيين وافانا أمره نمضى مسير ثلاثة أيام في البر، ونقرب لله ربنا كيلا يفاجئنا بوباء أو بسيف: ٤ قال لهما ملك مصر: لـمَ يـا موسـى وهارون تجذبان القوم عن أعمالهم؟ امضوا إلى نقلكم: ٥ ثم قال: أمنَ كُتُـرة أهل البلد حتى تعطلاهم من نقلهم؟(١): ٦ وأمر فرعون في ذلك اليوم جلاوزة القوم وعرفائهم قائلا: ٧ لا تعودوا أن تعطوا تبنا ليلبنوا اللبن مثل أمس وما قبله، بل هم يمضون ويقمشون^(٢) لهم تبنا: ٨ وضرائب اللبن النهي كانوا يصنعونها أمسا وما قبله صيروها عليهم، ولا تنقصون منها لأنهم مرفهون ولذلك يصرخون ويقولون: نمضى نقرب لربنا: ٩ يثقل العمل على القوم فيشتغلوا به، و لا يُشتغل (٢) بأمور باطلة: ١٠ فخرج جلاوزة القوم وعرفائهم وقالوا لهم: كذا قال فرعون: ليس أعطيكم تبنا: ١١ أنتم امضوا وخذوا لكـم تبنا حيث ما تجدون، واعلموا أن لا ينقص من عملكم شيء: ١٢ وتبدد القوم في جميع بلد مصر ليقمشوا قشا للنبن: ١٣ والجلاوزة ملحون قائلين: أكملوا عملكم أمد يوم بيوم كما كان في وقت إعطاء التبن: ١٤ فضرب عرفاء بني إسرائيل - الذين ولوهم عليهم جلاوزة فرعون - وقالوا لهم ما بالكم لم تكملوا ضرابيكم؛ أن تلبنوا مثل أمس وما قبله أيضا أمس واليوم: ١٥ وجاء

⁽١) أى أن لديهم أعمالا لا ينبغى أن تتعطل.

⁽٢) في ف: ويقشون، وكذلك لاحقا في الفقرة ١٢.

[&]quot;يجمعون". (الناقل)

 ⁽٣) أورد أبراهام بن عزرا ما قاله الجاؤون من أن كلمة «κاسلا » لا ينشغلوا الواردة في النص العبسرى مثل «κاسلاد » لا يعتمدوا مع حذف النون، مثل فعل الأمر ππمن(π. لكنه لم يفعل ذلك في هذه النمخة التي اتقت مع ما جاء في ترجمة أونقلوس.

عرفاء بنى إسرائيل واستغاثوا إلى فرعون قائلين: لم تصنع كذا بعبيدك؟: ١٦ تبن لم يدفع إلينا، ويقولون لنا: اضربوا لبنا، هو ذا عبيدك مصروبون مما يخطئ عليهم قومك(١): ١٧ قال أنتم مرفهون، ولذلك تقولون: نمصنى نقرّب لربنا: ١٨ والآن امضوا اعملوا، وتبن لا يعطى لكم، وضرائبكم توفون: ١٩ فنظر عرفاء بنى إسرائيل أنهم(١) بشرّ، وقالوا لا تنقصوا من لبنكم أمر يوم بيوم: ٢٠ وفاجأوا(١) موسى وهارون واقفون تلقائهم عند خروجهم من عند فرعون (١): ٢١ فقالوا لهما: ينظر الله ويحكم عليكم؛ كما أفسدتما حالنا عند فرعون وعند قواده حتى لو أن سيفا فى يدهم لقتلونا: ٢٠ فرجع موسى إلى الله وقال يا رب: لم أبليت هؤلاء القوم؟ ولمذا بعثت بي بي؟: ٢٣ ومن حيث دخلت إلى فرعون فخاطبته باسمك أساء إلى يهم، ولح

٦

ا قال الله لموسى: الآن تنظر ما أصنع لفر عون، إنه سيطلقهم بيد شديدة، ويطردهم من بلده بيد شديدة: ٢ شم كلم الله موسمى وقال له: أنما الله: ٣ الذي تجليت لإبراهيم وإسحاق ويعقوب بالطائق الكافى (ع)، واسمى الله

⁽١) جاءت كلمة شعب هنا مؤنث مثلما ذكر أبراهام بن عزرا.

⁽٢) في ف: نفومهم، وهو السياق الأفضل وقد ذكره أبراهام بن عزرا أنهم رأوا أنفسهم في ضيق.

⁽٣) وردت في النص فاجو. (الناقل)

^(؛) أضافت ف: وعند عبيده.

⁽٥) انظر ما كتبه أبراهام بن عزرا نقلا عن الجاوون في تفسير كلمة ١٦٣ الكافي أو القدير.

فقط(۱) لم أعرفهم: ٤ وأيضا ثبت عهدى معهم لأعطيهم بلد كنعان؛ بلد سكناهم الذى سكنوها: ٥ وأيضا إنى قد سمعت شهيق بنى إسرائيل مما المصريون يستخدمونهم فذكرت عهدى: ٦ لذلك قل لبنى إسرائيل: أنا الله! لأخرجهم من نقل المصريين، وأخلصهم من خدمتهم، وأفككم بنراع ممدودة وبأحكام عظيمة: ٧ وأتخذكم لى أمة، وأكون لكم إلها، وتعلمون أننى الله ربكم المخرجكم من نقل المسصريين: ٨ وأدخلكم إلى البلد السذى أقسست بامرى(١) أن أعطيه لإبراهيم وإسحاق ويعقوب، فأعطيه لكم حوزا؛ أنا الله أفسى بنك: وأن أعطيه لإبراهيم وإسحاق ويعقوب، فأعطيه الكم حوزا؛ أنا الله أفسى بنك: عدمتهم الصعبة: ١٠ ثم كلم الله موسى تكليما: ١١ النخل كلم فرعون ملك مصر في أن يطلق بنى إسرائيل من بلده: ١٢ وكلم موسى بين يدى الله(١) قائلا: هو ذا في إسرائيل لم يقبلوا منى، فكيف يسمع منى فرعون وأنا ألثغ الفم؟: ١٣ فكلم الله موسى وهارون، ووصاهم بسبب بنى إسرائيل وفرعون ملك مصر أن يخرجا بنى إسرائيل من بلد مصر: ١٤ هؤلاء رؤساء بيوت آبائهم: بنو رأوبين بكر

⁽۱) أبراهام بن عزرا: قال الجاؤون إن كلمة أحدد فقط ناقصة من النص العبرى، وكأنه قال: وباسمى يهوه وحده لم أعرف لهم فقط مرة باسم الكافى ومرة باسم يهوه ومثل ذلك ــ طبقا لرأيــه ــ لــ يس يعقــوب وحده يقال لك بل أيضا إسرائيل (انظر ترجمة الجاؤون للتكوين ٣٣: ٢٩).

⁽٢) كذا ترجمها أونقلوس.

⁽٣) يبدر أن الجاؤون قصد أن موسى قال ذلك في نفسه أمام الرب لأن الرب كان قد غسضب فسى المسرة الأولى راجع ٤: ١٤. وفي ى وفي النسخة ف: يا رب، لكنهما لم يغيرا شينا في الفقرة ٣٠ عن نسخنتا هذه.

شمعون: يموئيل، ويمين، وإهود، ويكين، وصحر، وشاؤل ابن الكنعانية؛ هؤ لاء عشائر شمعون: ١٦ وهذه أسماء بني لاوي على تاليدهم: جرشون، وقهات، ومرارى، وسنو حياة لاوى مائة وسبع وثلاثون سنة: ١٧ وبنو جرشون: لبنى، وشمعي لعشائر هم: ١٨ وبنو قهات: عمرام، ويصهار، وحبيرون، وعزيئيك، وسنو حياته (أى قهات) مائة وثلاث وثلاثون سنة: ١٩ وبنو مرارى: محلــى، وموشى؛ هؤلاء عشائر الليوانيين على تاليدهم: ٢٠ فتزوج عمرام بيوخيد عمته قبل أن تحظر (۱)، فولدت له هارون وموسى، وكان سنو حياتـــه مائــــة وســـبع وثلاثين سنة: ٢١ وبنو يصهار: قرت، ونفج، وزكرى: ٢٢ وبنو عزيئيل: ميشائيل، والصافان، وسترى: ٢٣ فتزوج هارون باليشبع بنت عميناداب أخت نحشون، فولدت له ناداب، وأبيهو، والعازار، وإيتامار: ٢٤ وبنو قارح: أسير، و إلقانة، وأبيآساف؛ هذه عشائر القارحيين: ٢٥ والعازار ابن هارون تزوج بمرأة من بنات فوطيئيل، فولدت له بنحاس؛ هؤلاء رؤساء أبا الليوانيين لعشائرهم: ٢٦ هما هارون وموسى اللذان قال لهما الله: أخرجا بني إسرائيل من بلد مصر على جيوشهم: ٢٧ هما المخاطبان فرعون ملك مصر ليخرجا بني إسرائيل من بلد مصر؛ هما موسى وهارون: ٢٨ ولما كان يوم خاطب الله موسى في بلد مصر: ٢٩ وقال الله لموسى قائلا: أنا الله! كلم فرعون ملك مصر بجميع ما آمرك به: ٣٠ وقال موسى بين يدى الله: هو ذا أنا ألتْغ الفم، وكيف يسمع منى فرعون؟(١):

⁽۱) انظر سنهدرین ۵۸: ۷۲.

⁽٢) الفقرات الثلاثة من ٢٨ ــ ٣٠ يرتبط بعضها بيعض، وهى تقص ما ورد فى الفقرة ١٢ وقد أضيف هنا أنه فى اليوم الذى تكلم فيه موسى بذلك أمام الرب أجابه: انظر قد جعلتك... كما جاء فسى بداية الإصحاح التالى.

ا قال الله لموسى: انظر! قد جعلتك أستاذا في أمر فرعون، وهارون أخوك يكون ترجمانك (۱): ٢ أنت تكلم هارون أخوك بجميع ما آمرك به، وهو يكلم فرعون ليطلق بنى إسرائيل من بلده: ٣ وأنا أعصب قلب فرعون وعن واكثر آياتى وبراهينى في بلد مصر: ٤ ولا يقبل منكما فرعون حتى أحل آفتى بالمصريين، وأخرج جيوشى وقومى بنى إسرائيل من بلد مصر بأحكام عظيمة: ٥ ويعلمون المصريون أنى الله إذا مددت يدى (٢) على المصريين، وأخرجت بنى إسرائيل من بينهم: ٦ فصنع موسى وهارون كما أصرهم الله؛ وأخرجت بنى إسرائيل من بينهم: ٦ فصنع موسى وهارون ابن تسلات وتمانين منة حين كلما فرعون، ومان الله لموسى وهارون ابن تسلات وتمانين فرعون وقال: أعطونى برهانا، فقل لهارون: خذ عصاك فاطرحها بين يدى فرعون وتصير تتينا: ١٠ فدخل موسى وهارون إلى فرعون، وصنغا كما فرعون وتصارت تتينا: ١١ ثم فرعون بالحكماء والسحرة فصنع كذاك أيضا علماء مصر بخف يهم (۱): فطرح كل رجل عصاه فصارت كتنانين (١٤)، فابتلعت عصا هارون

⁽۱) راجع ٤: ١٦.

⁽٢) في ي: أطلقت أفاتي.

⁽٣) يبدو أن المقصود هو ما جاء في ترجمة أونقلوس بهمسهم.

⁽٤) انظر تفسير الرب بحيى على التوراة؛ حيث جاء: لم يقل وكانت تنانين حقيقية، لأن السحرة لسيس فسى مقدور هم عمل ذلك بل خيل الناس ذلك عن طريق خداع البصر والسحر.

عصيهم: ١٣ فاشتد قلب فرعون، ولم يقبل منهما كما قال الله: ١٤ ثـم قـال لموسى: قد ثقل قلب فرعون وأبي أن يطلق القوم: ١٥ امض إليه بالغداة؛ هو ذا هو خارج إلى الماء، فقف تلقاءه على شاطئ النيل، والعصا التي انقلبت حية خذها بيدك: ١٦ وقل له "الله إله العبر انيين بعثتي إليك قائلا: أطلق قومي يعيدوني في الير، وهو ذا أنت لم تقبل إلى الآن: ١٧ كذا قال الله بهذه الخلة تعلم أنني الله(١)، ها أنا ضارب بالعصا التي بيدي الماء الذي في النيل فينقلب دما: ١٨ والسمك الذي في النيل يموت، فينتن النيل ويعجز المصريون عـن أن يشربوا ماء من النيل: ١٩ ثم قال الله لموسى: قل لهارون: خذ عصماك ومد يدك على مياه المصريين وأنهارهم وخلجانهم وأجامهم وسائر ملام مياههم فتصير دما، ويكون دم في جميع بلد مصر، وفي أواني الخشب والحجارة: ٢٠ فصنع كذاك موسى وهارون كما أمــر الله، ورفــع العــصا وضرب الماء الذي في النيل بحضرة فرعون وبحضرة قواده، فانقلب جميع الماء الذي في النيل دما: ٢١ والسمك الذي في النيل مات، ونتن النيل فعجز المصريون أن يشربوا ماء من النيل، وصار الدم في جميع بلند منصر: ٢٢ فصنع كذاك علماء مصر بخفيهم، واشتد قلب فرعون ولم يقبل منهما كما قال الله: ٢٣ ثم ولى فرعون وبخل منزله، ولم يرد باله إلى هذه أيصنا: ٢٤ واحتفر جميع المصربين هؤلاء النيل أبارا ليشربوا منها ماء؛ إذ لـم يطيقوا أن يشربوا من ماء النيل: ٢٥ ولما كملت سبعة أيام بعد ما ضرب الله النيل: ٢٦ قال الله لموسى (٢): الدخل إلى فرعون وقل له: كذا قال الله! أطلق

⁽١) أضافت ى: المعاقب.

 ⁽٢) ضم الجاؤون الفقرتين ٢٥ ، ٢٦ معا وترجمهما كما وردا في النص. (لا تظهر الفقرتان مرتبطتان فـــــى النص العبرى كما هنا في تفسير الجاؤون ـــ الناقل).

قومى يعبدونى: ٢٧ فإنك إن أبيت أن تطلقهم ها أنا صادم تخمك بالضفادع: ٢٨ فتسعى من النيل الضفادع، فتصعد وتدخل فى بيتك، وفى خدر مضجعك، وعلى سريرك، وفى بيوت قوادك وسائر قومك، وفى تنانيرك ومعاجنك: ٢٩ وفى أن جسمك وجسم قومك وقوادك تصعد الضفادع:

٨

ا ثم قال الله لموسى: قل لهارون: مد يدك بعصاك على الأنهار والخلجان والأجام، وأصعد الضفادع على بلد مصر: ٢ فمد هارون يده على مياه مصر، قصعد الضفادع وغطى بلد مصر: ٣ وصنع كذاك العلماء بخفيهم، واصعدوا الضفادع على بلد مصر: ٤ فدعا فرعون بموسى وهارون وقال: اشفعا إلى الله ويزيل الضفادع عنى وعن قومى حتى أطلق القوم يذبحوا لله: ٥ قال موسى لفرعون: اقترح على متى تشاء أن أشفع لك ولقوادك وقومك فينقطع الضفادع عنك وعن منازلك، وتبقى فى النيل فقط: ٦ وقال: غدا، قال: كما قلت؛ لكى تعلم أنه ليس مثل الله ربنا: ٧ إذ تسزول الضفادع عنك وعن قومك وقوادك، وتبقى فى النيل فقط: ٨ ولما خسرج الضفادع عنك وعن عند فرعون دعا موسى إلى الله بسبب الصفادع التى موسى وهارون من عند فرعون دعا موسى، ومانت(٢) الضفادع من البيوت

⁽۱) وفي جسمك وجسم قومك وعبيدك. انظر رشي.

⁽۲) راجع النكوين ۳۳: ۱۳.

ومن الدور ومن الضياع: ١٠ حتى جمعوها أنبار ا أنبار ا(١)، ونتنب الأرض منها: ١١ ولما رأى فرعون أن الفرجة قد بانت ثقل قلبه، ولم يقبل منهما؟ كما قال الله: ١٢ ثم قال الله لموسى: قل لهارون: مد عصاك واضرب تراب الأرض يصير قملا في جميع بلد مصر: ١٣ فصنعا كذاك، ومد هارون يده بعصاه فضرب تراب الأرض، فصار قملا في الإنسان والبهيمة؛ جميع تراب الأرض صار قملا في جميع بلد مصر: ١٤ وصنع كذلك العلماء بخفيهم ليخرجوا القمل فلم يطيقوا، فثبت القمل في الناس والبهائم: ١٥ فقالوا العلماء لفرعون: هذه جراحة من عند الله (٢)، فاشتد قلبه ولم يقبل منهما؛ كما قال الله: ١٦ ثم قال الله لموسى: أدلج بالغداة وقف بين يدى فرعون، هو ذا هو خارج إلى الماء وقل له: كذا قال الله؛ أطلق قومي ويعبدوني: ١٧ لأنك إن أبيت أن تطلق قومي ها أنا باعث عليك وعلى قوادك، وسائر قومك ومنازلك خلط الوحوش^(٣)حتى تمتلئ منه بيوت المصريين والأرض التي هم عليهـــا: ١٨ وأبيّن في ذلك اليوم بلد السدير - الذي قومي مقيم به - لئلا يكون ثمّ وحش؛ لكى تعلم أننى الله مسلط على الأرض: ١٩ وأصير فداء لقومى مما يحل بقومك (١)، غدا تكون هذه الآية: ٢٠ فصنع الله كذاك، ودخل وحش كثير إلى بيت فرعون وبيت قواده، وجميع بلد مصصر انفسد من قبل الوحش:

⁽١) أكواما أو كثبانا. (الناقل)

⁽٢) كذا في الترجمة الأرامية جراحة من قبل الرب، وانظر أبراهام بن عزرا.

⁽٣) أبراهام بن عزرا: وحوش ضارية مختلطة.

⁽٤) أى بسبب خليط الوحوش، وقريب من ذلك ما ورد في الترجمة الأرامية.

۲۱ فدعا^(۱) فرعون بموسى و هارون وقال: امضوا انبحوا اربكم فى البلد: ٢٢ قال موسى: لا نطيق أن نصنع ذلك لأن ما يكرهه المصريون ننبحه شه ربنا، فهل ننبح ما يكرهونه بحضرتهم و لا يرجمونا؟: ٣٣ لكن مسافة ثلاثة أيام نسير فى البر، وننبح شه ربنا كما يأمرنا: ٤٢ قال فرعون: أطلقكم تنبحون شه ربكم، عدا^(۲) فإبعادا لا تبعدوا فى المسير واشفعا عنى: ٢٥ قال موسى: ها أنا خارج من عندك، وأشفع إلى الله فيزول الوحش عن فرعون وقواده وقومه، عدا لا يعاود فرعون السخرية (٢) لئلا يطلق القوم يذبحون شه: ٢٨ ولما خرج من عنده شفع إلى الله: ٢٧ فصنع الله كما قال موسى، فار الوحش عن فرعون الموشى عن فرعون وعن قواده وسائر قومه، لم يبق واحد: ٨٨ وثقل فرعون قلبه هذه المرة أيضا، ولم يطلق القوم:

٩

ا ثم قال الله لموسى: ادخل إلى فرعون وقل له: كذا قال الله إلى الله العبر انيين: أطلق قومى يعبدونى: ٢ فإنك إن أبيت أن تطلقهم، وعادك متمسك بهم: ٣ فإن آفة الله بائنة فى مواشيك التى فى الصحراء؛ فى الخيل والحمير والجمال والغنم والبقر، وباء عظيم جدا: ٤ ويبيّن الله بين مواشى بنسى إسرائيل ومواشى المصريين، ولا يموت شىء من جميع ما هو لبنسى

⁽١) وردت في النص فدعي. (الناقل)

⁽٢) لكن. (الناقل)

⁽٣) وكذا ترجم كلمة התלفى التكوين ٣١: ٧.

إسرائيل: ٥ وصير الله وقتا قائلا: غدا يصنع الله هذا الأمر في البلد: ٦ فصنع الله هذا الأمر من الغد، ومات جميع (١) مواشي المصريين، ومن مواشي بني إسرائيل لم يمت واحدة: ٧ وبعث فرعون فإذا لم يمست مسن مواشي بني إسرائيل واحدة، فثقل قلبه ولم يطلقهم: ٨ ثم قال الله لموسي وهارون: خذا ملء حفنيكما من فيح الأتون، ويهوى به موسى في الهواء (١) بحضرة فرعون: ٩ فيصير غبارا في جميع بلد مصر، ويصير في الغنم والبهائم قرحا نابتا متنفطا (١) في جميع بلد مصر: ١٠ فأخذا من فيح الأتون ووقفا بين يدى فرعون، وهوى به موسى في الهواء فصار قرح متنفط نابت في الناس والبهائم: ١١ ولم يطبقوا العلماء أن يقفوا بين يدى موسى من قبل القرح الذي كان فيهم وفي سائر المصريين: ١٢ وشدد الله قلب فرعون، وهو موسى: ١٣ ثم قال الله لموسى أدلج بالغداة، وقف بين يدى فرعون وقل له: كذا قال الله العبرانيين: أطلق قومي يعبدوني: ١٤ لأني في هذه المرة أنا باعث بكثير من آفاتي في قلبك وقوادك يعبدوني: ١٤ لأني الي موسى بالبد (١): ١٥ لأني الآن لو أطلقت يدى لقتلتك وقومك؛ لكي تعلم أن ليس مثلى في جميع العالم (١): ١٥ لأني الآن لو أطلقت يدى لقتلتك وقومك بالوباء، واجتحدت من البلد (١): ١٦ ولكن بسبب خلسة يدى لقتلتك وقومك بالوباء، واجتحدت من البلد (١): ١٦ ولكن بسبب خلسة ليدى لقتلتك وقومك بالوباء، واجتحدت من البلد (١): ١٦ ولكن بسبب خلسة يدى لقتلتك وقومك بالوباء، واجتحدت من البلد (١): ١٦ ولكن بسبب خلسة يدى لقتلتك وقومك بالوباء، واجتحدت من البلد (١): ١٦ ولكن بسبب خلسة ليدى لقتلتك وقومك بالوباء، واجتحدت من البلد (١): ١٦ ولكن بسبب خلسة له الموسى ال

⁽١) في ي: أكثر.

 ⁽۲) والقاه موسى في الهواء، وكذا في الفقرة ١٠. أما في النسخة ف: ويرشه موسى إلى السماء. وهــو مــا
 تكرر أيضا في الفقرة ١٠.

⁽٣) منتفخا، (الناقل)

⁽٤) أي في السماء والأرض، وانظر ما كتبه الجاؤون في تفسيره للفقرات الأخيرة من المزمور ٨.

^(°) استخدم الجاؤون في هذه الفقرة وكذا في ٢٣: ٣٢ كلمة عربية اجتحد في ترجمته للكلمة العبرية הכחיד بمعنى قطع، لأن الكلمتين متشابهتان، رغم أن هذا ليس معنى الكلمة في العربية. أما في النسختين ف، ق: اجتحيت بمعنى فنيت. أما في ترجمة الجاؤون لكلمة נכחד في أيوب ٤: ٧ فهناك نسختان: اجتحد واجتيحوا، وفي المزمور ٨٣: ٥ ترجم كلمة الدهات اللي ونخترمهم.

أبقيتك لكي أريك قوتي، لكي يقص باسمي في جميع العالم: ١٧ وعادك متربص(١) بقومي لئلا تطلقهم: ١٨ ها أنا ممطر في مثل هذا الوقت من غد بردا عظيما جدا ما لم يكن مثله في مصر؛ من يوم أسست إلى الآن: ١٩ والآن ابعث فضم (٢) ماشيتك وجميع مالك في الصحراء، فإنه أي إنسان أو بهيمة وجد في الصحراء ولم ينضم إلى المنازل ينزل عليهم البرد فيموتون: ٢٠ فمن خاف كلام الله من قواد فرعون أهرب عبيده وماشيته إلى البيوت: ٢١ ومن لم يرد باله إلى كلام الله ترك عبيده وماشيته في الصحراء: ٢٢ ثم قال الله لموسى: مد يدك نحو السماء فيكون البرد في جميع بلد مصر؟ على الناس وعلى البهائم وجميع عشب الصحراء في بلد مصر: ٢٣ فمد موسى عصاه نحو السماء فأعلن الله أصواتا ويردا، وسارت النار علي الأرض، وأمطر الله بردا على بلد مصر: ٢٤ فكان البرد والنار المتلبدة (٦) في وسطه عظيما جدا ما لم يكن مثله في بلد مصر مـذ صـارت أمـة (١): ٢٥ فضرب البرد في جميع بلد مصر ما في الصحراء؛ من إنسان إلى بهيمة، وضرب جميع عشبها، وكسر جميع شجرها: ٢٦ عدا في بلد السدير - التي ثم بنو إسرائيل - لم يكن برد: ٢٧ فبعث فرعون بموسى وهارون وقال لهما: قد أخطأت هذه المرة، الله العادل، وأنا وقومي الظالمون:

⁽١) وجدت هذه الترجمة في كتاب الجذور لابن جناح في الملاحظة رقم ٦٠ للجــذر ٥٥٪ ومعنــاه لازلــت تتربص.

 ⁽۲) كذا في ترجمة أونقلوس، أما في ي وفي ف: فصن أي احفظ. وكذا ترجم الجاؤون كلمة 71211 السواردة
 في إشعبا ٦: ٣١.

 ⁽٣) وجدت هذه الكلمة ايضا في كتاب الجذور لابن جناح في ملاحظته على الجذر ٢٥٦ ومعناه أن النار والبرد كانا مندمجان بعضهما ببعض. انظر رشي، وفي النسخة ف: متحدة.

⁽٤) وردت في النص لأمة. (الناقل)

۲۸ اشفعا إلى الله، وحسبنا أن تكون أصوات الله وبرد علينا حتى أطلقكم ولا تعادوا أن تقفوا: ۲۹ قال له موسى: إذا خرجت من القرية أبسط يدى إلى الله فتنتهى الأصوات، والبرد لا يكون أبدا (۱)؛ لكسى تعلم أن الأرض لله: ۳۰ وأنت وقوادك فاعلموا أنكم قبل أن (۲) تخافوا من بين يدى الله: ۳۱ أن الكتان والشعير قد عطبا؛ لأن الشعير كان فريكا، والكتان مشلفا (۱) (مزهرا): ۲۳ والحنطة والكرسنة (۱) لم يعطبا لأنهما آفلتان (۱): ۳۳ ولما خرج موسسى من عند فرعون من قريته بسط يديه بين يدى الله فانتهت الأصوات والبرد، ولم ينحل مطر على الأرض: ۳۶ ولما رأى فرعون أن قد انتحسى المطسر والبرد والأصوات عاود الخطأ، فثقل قلبه هو وعبيده: ۳۵ وشدد الله قلسب فرعون (۱) ولم يطلقهم؛ كما قال الله لموسى:

1.

ا ثم قال الله لموسى: ادخل إلى فرعون فإنى قد قويت قلبه وقلب قواده؛ لكى أحل أفاتى هذه بهم: ٢ ولكى تقص على ابنك وابن ابنك ما بطشت بالمصريين، وآفاتى التى أحللتها بهم، وتعلموا أننسى الله: ٣ فدخل

⁽١) في ي: أيضا.

⁽٢) انظر أبراهام بن عزرا الذى أورد تفسير الجاؤون، وكذا أورده الربى بحيى نقلا عنه.

⁽٣) مزهرا. (الناقل)

⁽٤) الحنطة المغطاة بقشرتها. (الناقل)

⁽٥) أبراهام بن عزرا: لم تتبتا من الأرض، وانظر كتاب الجنور لابن جناح: الجنر ١٩٥٨ أفل.

⁽٦) في ي: فاشتد قلب..

موسى وهارون إلى فرعون وقالاً له: كذا قال الله العبر انيين: إلى كم أبيتُ أن تذعن من بين يدى؟! أطلق قومي يعبدوني: ٤ فإنك إن أبيت أن تطلق قومي ها أنا آتي بالغداة غدا في تخمك: ٥ فيغطى ظهر الأرض، ولا يطيق أحد (١) أن ينظر إليها، ويأكل باقى الفليطة (١) التى تبقت لكم من البرد، ويأكل جميع الشجر النابت لكم من الصحراء: ٦ وتمثلئ منه بيوتك، وبيوت قوادك، وبيوت سائر المصريين ما لم ير مثله أباؤك وأباء أبائك مذ كنونهم على الأرض إلى هذا اليوم، ثم ولَّى وخرج من عند فرعون: ٧ فقال قواد فرعون له: إلى كم يكون هذا لنا وهقا؟ (٢) أطلق القوم يعبدوا الله ربهم؛ قبل أن تشاهد مصر قد بادت (1): ٨ فأرد موسى وهارون إلى فرعون وقال لهما: امـضوا واعبدوا الله ربكم؛ من ومن الماضيون؟ (٥): ٩ قال موسى: بصبياننا وشيوخنا نمضى، وببنينا وبناتنا وغنمنا وبقرنا نمضى لأن حج الله لنا: ١٠ قال لهما: كذاك يكون الله معكم كما أطلقكم وأطفالكم، هو ذا أرى الشرحذا وجوهكم: ١١ ليس كذاك؛ يمضى الرجال منكم يعبدون الله؛ فإنكم إنما تطلبونها (١)، وطردهما من عند فرعون: ١٢ ثم قال الله لموسى: مدّ يدك على بلد مصر بسبب الجراد فيصعد على بلد مصر، ويأكل جميع عشب البلد؛ جميع ما بقاه

⁽١) أبراهام بن عزرا: لم يتضمن النص العبرى كلمة ١٣٧ رجل، وقد قام الجاؤون بإضافة كلمة ١٦٦٨ أحد.

⁽٢) ما تبقى. (الناقل).

⁽٣) حيسا. (الناقل)

⁽٤) لم يعتبر الجاؤون اوجود هاء الاستفهام في النص العبرى وترجمها حسب المعنى.

⁽٥) من الذي سيخرج معكم؟ (الناقل)

⁽٦) رفض فرعون خروجهم بأبنائهم؛ لأنه رأى أنهم يريدون شرا. (الناقل)

البرد: ١٣ فمد موسى عصاه على بلد مصر، وساق الله ربح القبول طول ذلك اليوم وطول الليل، فلما كانت الغداة حملت ريح القبول الجراد: ١٤ فصعد الجراد على جميع بلد مصر، واستقر في جميع تخمها عظيما جدا؛ ما لم يكن قبله جراد مثله، وبعده لا يكون كذاك: ١٥ فغطى ظهر جميع البلد حتى أظلم البلد، وأكل جميع عشبه، وجميع ثمر الشجر الذي بقاه البرد، ولـم يبق شيء من الخضرة في الشجر وفي عشب الصحراء في جميع بلد مصر: ١٦ فأسرع فرعون فدعا بموسى وهارون وقال: قد أخطأت شربكما ولكما: ١٧ والآن فاحتملا ننبي هذه المرة، واشفعا إلى الله ربكما ليزيل عنبي هذا الموت المحض': ١٨ فلما خرج من عنده شفع إلى الله: ١٩ فقلب الله ريحًا غربية شديدة جدا فحملت الجراد وصكت به بحر القازم، ولم تبق جرادة واحدة في بلد مصر: ٢٠ وشدد الله قلب فرعون ولم يطلق بنــ إسـرائيل: ٢١ ثم قال الله لموسى: مد يدك نحو السماء ويكون ظلام على جميع بلد مصر بعد زوال ظلام الليل": ٢٢ فمد موسى يده نحو السماء فكان ظلام أفل في جميع بلد مصر؛ ثلاثة أيام: ٢٣ لم ير إنسان صاحبه، ولم يقم إنسان من مكانه ثلاثة أيام، ولجميع بني إسرائيل كان نور في مساكنهم: ٢٤ فيدعا فرعون بموسى وقال: امضوا اعبدوا الله لكن غنمكم وبقركم دعوهم، وأمسا أطفالكم فتمضى معكم: ٢٥ قال له موسى: بل أنت تعطينا ذبائح وصواعد

⁽۱) قد یکون المقصود أنه بعد ضربتی البرد والجراد لم یبق شيء سوی محو الناس، انظر الربی بحیی فی تفسیره للتوراة.

⁽۲) فى ف وفى ق، وفى ى: سكت. والمعنى هنا: ضرب الماء بقوة وأغرق الجراد فيه.

⁽٢) كذا وردت في ترجمة أونقلوس.

نقربها شه ربنا: ٢٦ ومواشينا أيضا تمضى معنا، لا يبقى منها ظلف؛ لأنا منها نأخذ ما نعبد به الله ربنا، ونحن لا نعلم كم مقدار ما نعبد الله به منها إلى أن نصير إلى ثُمّ: ٢٧ فشدد الله قلبه ولم يشأ إطلاقهم: ٢٨ ثم قال فرعون: امض عنى، احذر أن تعاود ترى وجهى، فإنك يوم ترى وجهى تستحق أن تموت: ٢٩ ثم قال له موسى: نعما قلت، لست أعاود أن أرى وجهك:

11

ا فقال الله لموسى: قد بقى بلاء واحد آتى به على فرعون وعلى المصريين، بعد ذلك يطلقكم من ها هنا، فعند إطلاقه جملة (١) يطردكم من ها هنا: ٢ مر القوم أن يستوهب (١) الرجل من صاحبه، والامرأة من صاحبتها آنية فضة وآنية ذهب: ٣ فأعطى الله القوم حظا عند المصريين، وأما موسى الرسول (٦) فعظيم جدا في جميع بلد مصر؛ عند قواد فرعون وعند القوم: ٤ فقال موسى: كذا قال الله في نصف الليل (٤) أنا متجل (٥) في بلد مصر: و فيموت كل بكر فيه؛ من بكر فرعون الجالس على كرسيه، إلى بكر الأمة التي وراء الرحى، وسائر بكور البهائم: ٣ ويكون صراخ عظيم في جميع بلد

⁽١) في الترجمة الأرامية: تماما.

⁽٢) راجع ٣: ٢٢.

⁽٣) في ي: الرجل.

^(؛) في ى: في شبيه إنصف] الليل، وهذا هو تفسير علماننا، انظر رشى.

⁽٥) في الترجمة الأرامية: متجلى، وفي ف: مسير ملاكي.

مصر ما لم يكن مثله ولا يعود مثله: ٧ ولجميع بنى إسرائيل لا ينبح كلب بفيه فما فوقه من الأذى؛ من ناسهم إلى بهائمهم (١)، لكى تعلموا ما يبين الله بين المصريين وبين الإسرائيليين: ٨ فينحدر جميع قوادك هولاء إلى، ويسجدون لى قائلين: اخرج أنت وجميع القوم الذى معك، وبعد ذلك أخرج فخرج من عند فرعون بشدة غضب: ٩ ثم قال الله إلى موسى: لا يقبل منكما فرعون لكى تكثر براهينى فى بلد مصر: ١٠ وموسى وهارون صنعا جميع هذه البراهين بحضرته، فشدد الله قلبه ولم يطلق بنى إسرائيل من بلده:

11

ا ثم قال الله لموسى وهارون فى بلد مصر قائلا: ٢ هذا الشهر هـو لكم أول الشهور، يكون لكم أولا لشهور السنة: ٣ وكلما جماعة بنى إسرائيل وقولا لهم: فى العاشر منه أن يتخذوا لهم كل فريق رأسا لبيوت آبائهم؛ ذاك رأس لكل بيت (*): ٤ فإن قل أهل بيت من الحاجة إلـى رأس، فليأخـذ هـو وجاره الأقارب إلى منزله بمواساة من النفوس؛ كل رجل على قدر طعامـه تتواسوه: ٥ وليكن لكم رأسا صحيحا ذكرا من سنته (*)؛ من الضأن والماعز تأخذوه: ٦ يكون عندكم محفوظا إلى اليوم الرابع عشر من هذا الشهر، فينبحا

⁽۱) أى لا ينبح كلب على أحد من بنى إسرائيل أو بهائمهم كى لا يخوفهم ويقع لهم ضرر أكبر. انظر أبراهام بن عزرا.

 ⁽٢) لتوضيح المعنى أضافت ف: من الغنم. راجع التعليق على التكوين ٣٠: ٣٠.

⁽٣) في المنة التي ولد فيها.

جوق جماعة بني إسر ائبل بين الغروبين^(١): ٧ ويأخذوا من دمه، ويجعلوا على خدى الباب و المظل (٢) على البيوت الذي يأكلونه فيها: ٨ ويأكلوا لحمه في تلك الليلة شواء نار، وفطير مع مرار يأكلونه: ٩ لا تأكلوا شيئا منه نيئا، و لا طبيخا منضجا بماء إلا مشويا بنار؛ رأسه وأكارعه وجوفه: ١٠ ولا تبقُّوا منه إلى الغداة، فإن بقى منه شيء إلى الغداة فأحرقوه بالنار: ١١ وكذا فكلوه، تكون أحقاؤكم مشدودة، ونعالكم في أرجلكم، وعصبيكم في أيديكم، وتأكلوها في حفز (٣)؛ هو فصح شه: ١٢ وأتجلى (٤) في بلد مصر في هذه الليلة، وأقتل كل بكر فيه؛ من إنسان إلى بهائم، وبجميع معبودات المصريين أصنع أحكاما؛ أنا الله(°): ١٣ فيصير الدم لكم علامة على البيوت التي أنستم فيها، وأنظر الدم وأرثى (٢) عليكم، ولا يكون بكم وبأ مهلك إذا ضربت أهل بلد مصر: ١٤ فيصير هذا اليوم لكم ذكرى، وتحجون فيه حجا لله لأجيالكم، رسم الدهر تحجونه: ١٥ سبعة أيام تأكلوا فطيرا، لكن في اليوم الأول تعطلوا خميرا من منازلكم، وكل من أكل خميرا ينقطع ذلك الإنسان من بني إسرائيل من اليوم الأول إلى $(^{V})$ اليوم السابع: ١٦ واليوم الأول اسم مقدس $(^{A})$ واليوم السابع اسم مقدس يكونا لكم، ولا يصنع فيهما شيء من الصنائع إلا ما يؤكل

⁽١) انظر ما أورده أبراهام بن عزرا نقلا عن الجاؤون حول موعد الذبح في عيد الفصح.

⁽٢) انظر كتاب الجذور لابن جناح الجذر שקף ومعناه توقع انتظر، وكذا ترجم كلمة המצפה في التكوين ٣١: ٤٩، وانظر أيضا ترجمته للتثنية ٢٦: ١٥.

⁽٣) استعجال. (الناقل)

⁽٤) في ف: وأجلَّى ملاكي.

⁽a) أضافت ف وى: الواحد. (٦) كذا ترجمها أونقلوس. وفي ف: فيراه ملاكي ويرشى لكم.

⁽٧) في ف: إلى أخر اليوم السابع.

⁽٨) دعاه مقدسا، انظر رشي.

لكل نفس؛ هو وحده يصنع لكم: ١٧ واحفظوا الفطير الأني في ذات هذا اليوم أخرجت جيوشكم من بلد مصر، واحفظوا هذا اليوم لأجيالكم رسم الدهر: ١٨ وفي الشهر الأول في اليوم الرابع عشر منه بالعشى كلوا فطيرا إلى اليوم الأحد وعشرين من الشهر بالعشى: ١٩ سبعة أيام لا يوجد خمير في بيوتكم، وكل من أكل مخمر ا ينقطع ذلك الإنسان من جماعة بنـــي إســرائيل؛ مــن الغريب إلى صريح البلد: ٢٠ شيء من المخمسر لا تسأكلوا، وفسي جميسع مساكنكم كلوا فطيرا: ٢١ فدعا موسى بجميع شيوخ إسرائيل وقال لهم: اجذبوا(١) وخذوا لكم غنما لعشائركم واذبحوا الفصىح: ٢٢ وخذوا باقـة مـن صعر واغمسوها في الدم الذي في الطست، وادنوا إلى المظل وخدى الباب من ذلك الدم الذى في الطست، ولا يخرج إنسان منكم من باب منزله إلى الغداة: ٢٣ فيتجلى الله (٢) ليصدم المصريين، وينظر الدم على المظل وعلى خدى الباب فيرثى لمن داخله، ولا يدع المهلك أن يدخل إلى بيوتكم فيهلككم: ٢٤ واحفظوا هذا الأمر؛ رسما لكم ولبنيكم إلى الدهر: ٢٥ وإذا دخلتم إلى البلد الذي يعطيكم الله - كما قال - فاحفظوا هذه الصنعة(٢): ٢٦ فإذا قال لكم بنوكم: ما هذه الصنعة لكم؟: ٢٧ قولوا. هو ذبح رثاء لله كما رثى لبيوت بني إسرائيل، إذ صدم المصريين وخلص بيونتا. فخر القوم وسجدوا: ٢٨ ومضوا بنو إسرائيل، وصنعوا بجميع ما أمر الله موسى وهارون كذاك صنعوا: ٢٩ فلما كان نصف الليل قتل الله كل بكر في جميع بلد مصر ؛ من بكر فرعون الجالس على كرسيه، إلى بكر في السبي الذي في الحبس، وجميع

⁽١) في ف: انهضوا. وفي ي: امتدوا أي مدوا أيديكم.

⁽٢) في ف: ويجوز ملاك الله.

⁽٣) في ف: إلعبادة.

بكور البهائم: ٣٠ فقام فرعون ليلا هو وجميع قواده وسائر المصريين، فكان صراخ عظيم بمصر؛ إذ ليس بيت إلا وفيه ميت: ٣١ فدعى بموسى وهارون ليلا وقال: قوما اخرجا من بين قومى؛ أنتما وبنو إسرائيل، وامضوا واذبحوا لله كما قلتم: ٣٢ وأيضا غنمكم وبقركم خذوها كما قلتم، وامضوا واجعلونى في هل (١): ٣٣ وشدد المصريون على القوم ليسرعوا يطلقونهم مسن البلد؛ لأنهم قالوا: كلنا مائتين: ٣٤ فحمل القوم عجينهم قبل أن يختمر، فكانت معاجنهم (٢) مشدودة (٦) في ثيابهم على أعناقهم: ٣٥ وبنو إسرائيل صنعوا حينئذ كما أمر موسى، فاستوهبوا من المصريين آنية فضة، وآنية ذهب، وثيابا: ٣٦ والله أعطى القوم حظا عند المصريين، فوهبوها لهم وانتسفوا (١) المصريين: ٣٧ ثم رحل بنو إسرائيل من عين الشمس إلى سكوت (١) شبيه المصريين: ٣٧ ثم رجل؛ الرجال خلا الأطفال: ٣٨ وأيضا خلط كثير صعد معهم، وغنم وبقر مواشى عظيمة جدا: ٣٩ فاختبزوا العجين الذي أخرجوه من مصر مليلا فطيرا؛ إذ لم يختمر لما طردوا من مصر، ولم يطيق وا أن يتلبثوا، وحتى زادًا لم يصنعوا لهم: ٥٠ وكان مقام أهل إسرائيل الذي أقاموه في عمل (١) مصر أربع مائة وثلاثين سنة (٢): ١١ فلما كان بعد أربع مائة وثلاثين سنة (٢): ١١ فلما كان بعد أربع مائة وغي عمل (١) مصر أربع مائة وثلاثين سنة (٢): ١١ فلما كان بعد أربع مائة وثلاثين سنة (٢): ١١ فلما كان بعد أربع مائة وثلاثين سنة (٢): ١١ فلما كان بعد أربع مائة وثلاثين سنة (٢): ١١ فلما كان بعد أربع مائة وثلاثين سنة (٢): ١١ فلما كان بعد أربع مائه

⁽۱) قد يكون تفسير هذه الكلمة اجعلوني في بركتكم التي تؤدونها عند تقديم ضأنكم، وهذا هو المعنسي فسى المنتخب؛ وقد جاء: وعندما تباركوا مقدمي القرابين باركوني أيضا، وكذلك كتب أبراهام بن عزرا فسى تفسيره القصير: تصلون لي عند نبحكم.

⁽۲) راجع ۷: ۲۰.

⁽٣) في ي: مصرورة.

⁽٤) جاءت الكلمة هذا مكتوبة بحرف السين، راجع ٣: ٢٢.

⁽٥) في ف: العريش، وكذلك كما سيأتي في ١٣: ٢٠.

⁽٦) في ي: أعمال.

⁽٧) راجع التكوين ٤٦: ١٣ وتعليقنا عليها.

وثلاثين سنة في ذات ذلك اليوم خرج جميع جيوش الله مسن بلد مسصر: '
٢٤ كما كان هذه الليلة محفوظة لله ليخرجهم من بلد مصر، كذاك هذا الليل لله محفوظ البني إسرائيل لأجيالهم: ٣٤ ثم قال الله لموسى و هارون: هذا رسم الفصح؛ كل أجنبي لا يأكل منه: ٤٤ وكل عبد لإنسان مشترى بثمن فاختنه؛ حينئذ يأكل منه: ٥٥ والضيف والأجير لا يأكلا منه: ٢٥ وفي بيت واحد يؤكل، لا يخرج من البيت من اللحم خارجا، وعظما لا تكسروا منه: ٧٤ كذاك جماعة بني إسرائيل يصنعوه: ٨٤ وإذا دخل معكم غريب وأراد أن يصنع فصحا لله فليختتن كل ذكر في ناحيته (١) فحينئذ يتقدم فيصنعه؛ إذ يصير كصريح البلد، وكل أقلف لا يأكل منه: ٤٩ شريعة واحدة تكون للصريح، وللغريب الدخيل في ما بينكم: ٥٠ فصنع بنو إسرائيل كما أمر الله موسى و هارون كذاك صنعوا ٥١ ولما(٢) كان في ذات هذا اليوم الذي أخرج الله بني

14

ا ثم كلم الله موسى تكليما: ٢ قدّم لى كل بكر فاتح كل بطن من بنسى السرائيل؛ من الناس والبهائم لى هم: ٣ فقال موسى للقوم: اذكروا هذا اليوم الذى خرجتم فيه من مصر؛ من بيت العبودية، لأن بيد شديدة أخرجكم الله من

⁽١) في أسرته.

 ⁽٢) قام الجاؤون بربط هذه الفقرة بالتى تليها فى الإصحاح التالى، وانظر أبراهام بن عزرا وقد يكون مــن
 الأفضل حذف كلمة ثم، فى بداية الفقرة التالية.

هنا، و لا يؤكل خمير: ٤ اليوم أنتم خارجون في شهر الفريك (١): ٥ وإذا (٢) أدخلك الله إلى بلد الكنعانيين والحيثيين والأموريين والحويين واليبوسيين؟ الذي أقسم الله لآبائك أن يعطى لك، بلد يغيض اللبن والعسل، فاصنع هذه الصنعة في هذا الشهر: ٦ سبعة أيام تأكل فطيرا، وفي اليوم السابع حسج لله: ٧ وإذا أكل فطير في هذه السبعة أيام لا يرى لك خمير ولا مخمر في جميع تخمك: ٨ وأخبر ابنك في ذلك اليوم قائلا: هذا بسبب ما صنع (٦) الله لى في خروجي من مصر: ٩ ويكن آية لك على يدك، وذكرى بين عينيك؛ لكسى تكون شريعة الله في فيك، لأن بيد شديدة أخرجك الله من مصر: ١٠ واحفظ هذا الرسم في وقته من حول إلى حول: ١١ كذاك^(٤) إذا أدخلك الله إلى بلد الكنعانيين - كما أقسم لك و لآبائك - وأعطاها لك: ١٢ فاعزل كل فاتح بطن لله، وكل أول نتاج البهائم الذي يكون لك من الذكور لله: ١٣ وبكور الحمير افده بشاة، وإن لم تفده فاقفه، وكل بكر ذكر من بنيك فافده: ١٤ وإذا سالك ابنك غدا قائلا ما هذا؟. فقل له بشدة يد أخرجنا الله من مصر ؛ من بيت العبودية: ١٥ ولما تصعب فرعون ليطلقنا قتل الله كل بكر في بلد مصر؟ من بكور الناس إلى بكور البهائم، وكل بكور بنى أفديهم: ١٦ فتكون آية على يدك، ومنشور ا(٥) بين عينيك؛ لأن بيد شديدة أخرجنا الله من مصر: ١٧ وكان

⁽١) شهر نيسان. (الناقل).

⁽۲) في ق، وفي ي: كما.

⁽٣) انظر أبراهام بن عزرا الذي ذكر هذا التفسير نقلا عن الربي يونا ابن جناح.

⁽٤) ترتبط هذه الفقرة بالفقرة التي تليها.

⁽٥) ربما قصد الجاؤون مقولة ربى أبيهو (مبحث السبت ٥٦: ٢) أي ملء السمع.

لما أطلق فرعون القوم لم يسيرهم الله طريق بلد الفلسطينيين؛ لأنه قريب، ولأن قال الله كيلا يندم القوم إذا رأوا الحرب فيرجعون إلى مصر: ١٨ فأدارهم الله طريق البر إلى بحر القلزم، ومتعبين (١) صعدوا بنو إسرائيل من بلد مصر: ١٩ وأخذ موسى عظام يوسف معه لأنه أحلف بنى إسرائيل وقال لهم إذا نكركم الله فأصعدوا عظامى من هاهنا معكم: ٢٠ ثم رحلوا من سكوت ونزلوا في أيتم في طرف البر: ٢١ والله سائر بين يديهم نهارا بعمود من غمام ليدلهم على الطريق، وفي الليل بعمود من نار ليضيء لهم؛ فيسسيروا نهارا وليلا: ٢٢ لا يزول عمود الغمام نهارا، وعمود النار ليلا من بين يدى القوم:

1 8

ا ثم كلم الله موسى قائلا: ٢ مر بنى إسرائيل أن يرجعوا وينزلوا بين يدى فم الحيروت^(٢) بين المجدل والبحر بين يدى صنم صفون حياله تنزلون على البحر: ٣ حتى يقول فرعون عن بنى إسرائيل: إنهم متحيرون في البلد، وإن البر قد انفلق عليهم: ٤ فأشدد قلبه ويكلبهم، وأتعظم به وجميع جنده، ويعلم المصريون أننى الله. فصنعوا كذلك: ٥ ولما أخبر ملك مصر أن القوم قد هربوا، انقلب قلبه وقلوب قواده إليهم وقالوا: ما ذا صنعنا إذ أطلقنا بنى إسرائيل من خدمتنا؟: ٦ فأسرج مركبه، وأخذ قومه معه: ٧ وأخذ ست

⁽١) في ترجمة أونقلوس: مستعجلين.

⁽٢) في ف: الجبالات، وكذا فقرة ٩، وتقصد الصخور.

مائة مركب مختار، وسائر مراكب المصريين (١) وقواد على جميعهم: ٨ وشدد الله قلب فرعون ملك مصر وكلب بني إسرائيل. وبنسو إسرائيل خارجون بيد رفيعة: ٩ وكلبهم المصريون ولحقوهم نازلين على البحر؛ جميع خيل فرعون وفرسانه وجنده إلى فم الحيروت؛ بين يدى صمنم صفون: ١٠ ولما قرب فرعون شال بنو إسرائيل عيونهم فإذا بالمصريين راحلين وراءهم، فخافوا جدا وصرخوا إلى الله: ١١ وقالوا لموسى: أمن عدم القبور بمصر أخرجتنا لنموت في البر؟! ما ذا صنعت بنا إذ أخرجتنا من مـصر؟: ١٢ أليس هذا القول الذي قلناه لك بمصر: دعنا نخدم المصريين؛ فإن خدمتنا لهم أصلح لنا من موتنا في البر؟!: ١٣ قال موسى للقوم: لا تخافوا، قفوا و انظر و ا مغوثة الله التي يصنعها لكم اليوم، فإنكم كما رأيتم المصريين اليوم ليس تعودون أن تروهم أبدا إلى الدهر: ١٤ الله يحارب عنكم، وأنتم فأمسكوا: ١٥ وأنت ارفع عصاك ومد يدك إلى البحر فشقه؛ فيدخل بنو إسرائيل في وسطه في اليبس: ١٧ وها أنا مشدد قلب المصريين فيدخلون وراءهم، وأتعظم بفرعون وبجميع جنده ومراكبه وفرسانه: ١٦ ويعلم المصريون أننى الله؛ إذا تعظمت بفرعون ومراكبه وفرسانه: ١٩ فرحل ملاك الله السائر بين يدى عسكر بنى إسرائيل وصار وراءهم، ورحل عمود الغمام من بين يديهم ووقف وراءهم: ٢٠ فدخل بين عسكر المصريين وبين عسكر الإسرائيليين. وكان الغمام والظلام فغشيا(٢) الليل، ولم يتقدم أحدهما إلى الآخر طول الليل:

⁽١) في ي: الذين كذاك (أي المختارة أيضا).

⁽٢) كذا ترجم كلمة ٦١٨ نور في المزامير ١٣٩: ١، ونكر أبراهام بن عزرا هذا التفسير نقلا عــن الربــي يونا ابن جناح، وقد وجد هذا المعنى في الجذر ٦١٨ ضمن كتاب الجذور.

٢١ فمد موسى يده على البحر، وساق الله البحر بريح القبول صعبة طول الليل حتى صبيره جفافا بعد ما انشق الماء: ٢٢ ودخل بنو إسرائيل في وسط البحر في اليبس، وصار الماء لهم أسوارا عن يمينهم وعن يسسارهم: ٢٣ وكلبهم المصريون، ودخلوا وراءهم جميع خيل فرعون ومراكب و فرسانه إلى وسط البحر: ٢٤ ولما كان في نوبة الغداة اطلع الله إلى عسكر المصريين بعمود من نار وغمام فأهامه: ٢٥ وأزال لوالب (١) مراكبهم، وساقهم بعنف حين قال المصريون (٢): نهرب من بين يدى بنى إسرائيل؛ لأن َ الله يحارب عنهم المصريين: ٢٦ ثم قال الله لموسى: مد يدك على البحر يرجع الماء على المصريين، وعلى مراكبهم، وفرسانهم: ٢٧ فمد موسى يده على البحر فرجع البحر عند اتجاه الغداة إلى صعوبته، والمصريون هاربون تلقاءه فغرقهم الله في وسط البحر: ٢٨ بأن رجع الماء فغطي المراكب، و الفرسان، وسائر جيش فرعون الداخلين وراءهم في البحر، ولم يتبق منهم ولا واحد: ٢٩ وبنو إسرائيل ساروا في اليبس في وسط البحر، والماء لهم أسوار عن يمينهم وعن يسارهم: ٣٠ وأغاث الله في ذلك الوقت بني إسرائيل من يد المصريين، ورأى بنو إسرائيل المصريين أمواتا على شاطئ البحر: ٣١ ورأى بنو إسرائيل الآفة العظيمة التي صنعها الله بالمصربين؛ فخاف القوم الله و آمنوا بالله وبموسى رسوله:

⁽١) عجلات. (الناقل)

⁽٢) في ي: حتى قال..

ا حينئذ سبح (۱) موسى وبنو إسرائيل بهذا التسبيح لله وقالوا أجمعين: نسبح لله إذ اقتدر اقتدارا، الخيل وركابها رمى بهم فسى البحر: ٢ عرى نسبح لله إذ اقتدر اقتدارا، الخيل وركابها رمى بهم فسى البحر؛ إليه، إله أبى أرفعه: ٣ الله ذو الملاحم، الله اسمه: ٤ مراكب فرعون وجنده رمى بها فى البحر، وخيار قواده غرقوا فى بحر القلزم: ٥ الغمور غطتهم، نزلوا فسى القحر كالحجارة: ٦ يمينك يا رب جليلة فى القوة، يمينك يا رب ترهب الأعداء: ٧ وبكثرة اقتدارك تهدم مقاوميك، تبعث بسخطك فسى فياكلهم كالقش: ٨ وبريح غضبك تعرمت الأمياء (المياه)، ووقفت كالأطواد الهواطل، انجمدت الغمور فى قلب البحر: ٩ وإذ قال العدو أكلبهم فالحقهم، وأقسم سلبهم، وتشتفى منهم نفسى، وأجرد سيفى فتقرضهم يدى: ١٠ أهببت ريحك فغطاهم البحر، ورسبوا كالرصاص فى الماء الغزير: ١١ من مثلك من المعبودات يا رب؟! من مثلك الجليل المقدس، مخوف المدائح (۱)، صانع الأعجوبات؟!: ١٢ مددت يمينك فابتلعتهم الأرض: ١٣ وسيرت بفسضلك الشعب الذى فككتهم، فسقتهم بعزك إلى مأوى قدسك: ١٤ فسمعت الأمم

⁽١) في الترجمة الأرامية: بذلك سبح..

 ⁽٢) كذا هي في الترجمة الأرامية وفي ف. وقد ترجمت على أسلس أنها من الجذر ١٦٦أوى، وانظر تفسيره
 لسفر الأمثال ١٨: ١٠. أما في النسخة ق فجاءت: أهوى.

⁽٣) ذكر أبراهام بن عزرا في تضيره القصير: أن الإنسان يخاف من أن يحكى عن عجانبه لأنها أعظم من كل العجانب. أما في ف: ذو المدائح.

فرجزت، وأخذ الطلق سكان فلسطين: ١٥ حينئذ دهش صناديد أدوم، وأجلاء موآب أخذتهم الرعدة، وماجوا جميع سكان كنعان: ١٦ تقع عليهم الهيبة والفزع، بعظيم قدرتك يسكتون كالحجارة إلى أن يجوز شعبك يا رب، إلى أن يجوز الشعب الذي ملكتهم حوزا: ١٧ تأتي بهم فتغرسهم في جبل نحلتك، مهيّأ لسكينتك صنعته يا رب، مقدسا يا رب أصلحته يدك: ١٨ الله ملك الدهر والأبد: ١٩ إذ دخل(١) خيل فرعون ومراكبه وفرسانه في البحر ، فرد الله عليهم ماء البحر، وبنو إسرائيل ساروا في اليبس في وسط البحر: ٢٠ ثـم أخذت مريم النبية أخت هارون الدف في يدها، وخرج جميع النساء وراءها بدفوف وطنابير: ٢١ فأجابتهم (٢) مريم: سبحوا لله إذ اقتدر اقتدار ١، الخيال وركابها رمى بهم في البحر: ٢٢ ورحل موسى بني إسرائيل من بحر القلزم، وخرجوا إلى برية شور، فساروا ثلاثة أيام في البرية ولم يجدوا ماء: ٢٣ فجاءوا إلى المريرة ولم يطيقوا أن يشربوا منها ماء لأنه مر ؛ ولذلك سميت المريرة: ٢٤ فتذمر القوم على موسى قائلين: ما نشرب؟: ٢٥ فدعا إلى الله، فدلُّه على شجرة طرح منها في الماء فحلى الماء، ثـم صبيّر لـه رسوما وأحكاما، وثُمّ امتحنه: ٢٦ وقال: إن قبلت أمر الله ربك، وصنعت المستقيم عنده، وأنصت إلى وصاياه، وحفظت جميع رسومك؛ فجميع الأمراض التي أحلاتها بالمصريين لا أحلها بك؛ لأنى الله معافيك: ٢٧ ثم جاءوا إلى اليم، وكان ثُمَّ اثنتا عشر عين ماء، وسبعين نخلة ونزلوا ثُمَّ:

⁽۱) انظر ربى موشيه بن نحمان.

⁽٢) في ي: فأجابتهن. وبناء على ذلك تم استبدال أمره لهم في النص العبرى، إلى ألمهالهن.

١ ثم رحلوا من اليم، وجاءت جماعة بني إسرائيل إلى برية سين -التي بين اليم وسيناء - في اليوم الخامس عشر من الشهر الثاني لخسروجهم من بلد مصر: ٢ فتذمر جماعة بني إسرائيل على موسى وهارون في تلك البرية: ٣ وقالوا لهما بنو إسرائيل: ليتنا متنا بأمر الله في بلد مصر في جلوسنا على قدور اللحم، وأكلنا الطعام حتى شبعنا؛ إذ أخرجتمانا إلى هذه البرية لتقتلا جميع هذا الجوق بالجوع: ٤ وقال الله لموسى: ها أنا منزل لكم طعاما من السماء، يخرج القوم فيلقطون أمر يوم بيوم؛ لقبل أن أمتحنهم هل يسيرون في شرائعي أم لا!: ٥ فإذا كان اليوم السادس يصلحون ما يأتون به؟ فإنه يكون ضعفا على ما يلقطون في كل يوم: ٦ فقال موسى وهارون لجميع بني إسرائيل بالعشاء: تعلمون أن الله أخرجكم من بلد مصر: ٧ وبالغداة تنظرون نور الله؛ إذ سمع تذمركم عليه، ونحن من حتى تتذمروا علينا؟!: ٨ ثم قال موسى ذاك^(۱)؛ بأن يعطيكم الله بالعشاء لحما تأكلونه، وطعاما بالغداة تشبعون منه؛ إذ سمع تذمركم الذى أنتم متذمرون عليه، ونحن من ليس علينا تذمركم؛ بل على الله: ٩ ثم قال موسى لهارون: قل لجماعة بنسى إسرائيل، تقدموا بين يدى الله فإنه قد سمع تذمركم: ١٠ فلما كلم هارون بذلك إلى جماعة بني إسرائيل، التفتوا في البرية فإذا بنور الله قد ظهر في الغمام:

⁽١) أي ما جاء في الفقرئين السابقتين.

١١ وكلم الله موسى قائلا: ١٢ قد سمعت تذمر بنى إسرائيل قل لهم، بين الغروبين تأكلون لحما، وبالغداة تشبعون طعاما، وتعلمون أنني الله ربكم: ١٣ فلما كان بالعشى صبعد السلوى فغطى العسكر، وبالغداة كان سكب الطل هؤ لاء العسكر: ١٤ ولما صعد سكب الطل فإذا به علي، وجه البريسة دق مدحر ج(١)؛ دق كالدمق(٢) على الأرض: ١٥ فنظره بنو إسرائيل وقال بعضهم ليعض: هو منَّ؛ لأنهم لم يعلموا ما هو، فقال موسى لهم: هو الطعام الـذي أعطاه الله لكم مأكلا: ١٦ هذا الأمر الذي أمر الله به؛ يلقط منه كل رجل على قدر عباله؛ مرزبان (٢) لكل جمجمة على إحصاء نفوسهم، وكل رجل بأخذ لمن في بيته: ١٧ فصنع كذاك بنو إسرائيل، ولقطوا من كثُّر ومن قلُّك: ١٨ ثم كالوه بالمرزبان فلم يفضل من كثَّر، ومن قلَّل لم ينقصه؛ كل رجــل. على قدر عياله لقطوا: ١٩ وقال لهم موسى: لا يُبقى إنسان منه شيئا إلى الغداة: ٢٠ فلم يقبل أناس من موسى، وبقى منه إلى الغداة، ونجل (٤) دودا ونتن، فسخط عليهم موسى: ٢١ وكانوا يلقطونه في كل غداة؛ كل رجل على قدر عياله، فإذا حميت الشمس تماسى(٥): ٢٢ ولما كان في اليوم السادس لقطوا من الطعام ضعفا؛ مرزبانين لكل واحد، فجاء جميع أشراف الجماعــة فأخبروا موسى: ٢٣ فقال لهم موسى: هو ما قال الله؛ هي سبت عطلة مقدس

⁽١) هكذا ترجمه الربي ابن جناح في كتابه الجذور، انظر أبراهام بن عزرا.

⁽٢) ككرات الثلج. (الناقل)

⁽٣) وحدة كيل. (الناقل)

⁽٤) دب. (الناقل)

⁽٥) ذاب. (الناقل)

لله، غدا ما تريدون أن تخبزوه فاخبزوه، وما تريدون أن تطبخوه فاطبخوه، وما فضل دعوه لكم محفوظا إلى الغداة: ٢٤ فودعوه إلى الغداة كما أمرهم موسى، فلم ينتن، ورمةً لم تكن فيه: ٢٥ فقال موسى: كلوه اليوم؛ لأن اليوم سبت لله، واليوم لا تجدونه في الصحراء: ٢٦ وكذلك ستة أيام تلقطونه، واليوم السابع سبت لا يكون فيه: ٢٧ ولما كان في اليوم السابع خرج أنــاس من القوم ليلتقطوا فلم يجدوا شيئا: ٢٨ فقال الله لموسى: إلى كم قد أبيتم أن تحفظوا وصاياي وشرائعي؟!: ٢٩ انظروا إن الله قد أعطاكم شريعة السبب ولذلك هو معطيكم في اليوم المادس طعام يومين، فليجلس كل امرئ مكانه، ولا يخرج أحد من موضعه في اليوم السابع: ٣٠ فأسبت القوم في اليوم السابع: ٣١ وسمى إسرائيل اسمه منّ؛ وهو كبذر الكزبرة (١) أبيض، وطعامه كقطائف بعسل (٢): ٣٢ ثم قال موسى هذا الأمر الذي أمر الله به ملء مرزبان منه، يكن محفوظا لأجيالكم؛ لكي ينظروا الطعام الذي أطعمتكم في البرحين أخرجتكم من بلد مصر: ٣٣ وقال موسى لهارون: خد برنيــة (٢) و احــدة، واجعل فيها ملء مرزبان منه، وضعه بين يدى الله محفوظا لأجيالكم: ٣٤ فكما أمر الله موسى وضعه هارون بين يدى الشهادة محفوظا: ٣٥ وبنو إسرائيل أكلوا المن أربعين سنة إلى دخولهم إلى بلد عامر، أكلوا المن إلى دخولهم إلى طرف بلد كنعان: ٣٦ وكان المرزبان عشر الويبة:

⁽١) مكذا كتبها. (الناقل).

⁽٢) انظر سفر العدد ١١: ٥.

⁽٣) نوع من الأوانى الفخارية. (الناقل).

ا ثم رحلوا بنو إسرائيل من برية سين في مراحلهم على أمر الله، ونزلوا في رفيديم ولم يكن ماء يشربه القوم: ٢ فخاصم القوم موسى وقالوا: أعطنا ماء نشربه، فقال لهم موسى: ما تخاصمونى؟ وما تمتحنون الله؟ ولما عطش ثمّ القوم إلى الماء تذمروا على موسى وقالوا له: لم أصبعتنا من مصر؟! لتقتلنا وأطفالنا ومواشينا بالعطش؟: ٤ فصرخ موسى إلى الله قائلا: ما أصنع بهؤلاء القوم؟ عن قليل ويرجموني: ٥ فقال الله لموسى: سر بين القوم وخذ معك من شيوخهم (١)، وعصاك التي ضربت بها النيل خذها بيدك وامض: ٦ ها أنا موقف دليلا بين يديك هناك على الصوان في حوريب (٢)، فاضرب الصوان يخرج منه ماء يشربه القوم، فصنع موسى كذاك بحضرة مشايخ بني إسرائيل: ٧٠ فسمى اسم ذلك الموضع ذا المحنة والخصومة؛ على ما خاصم بنو إسرائيل وامتحنوا الله قائلين .هل موجود نور والخصومة؛ على ما خاصم بنو إسرائيل وامتحنوا الله قائلين .هل موجود نور الله في ما بيننا أم لا؟: ٨ ثم جاء عماليق فحارب بني إسرائيل في رفيديم: وقال موسى ليهوشع: اختر لنا رجالا واخرج حارب عماليق غدا، أنا واقف على رأس اليفاع(٢)، والعصا التي أمر الله بها(٤) في يدى: ١٠ فصنع بهوشع على رأس اليفاع(٢)، والعصا التي أمر الله بها(٤) في يدى: ١٠ فصنع بهوشع

⁽١) وردت في النص شياخهم. (الناقل)

⁽٢) وردت في النص حريب. (الناقل)

⁽٣) تل. (الناقل)

⁽٤) في ف: باتخاذه.

كما قال له موسى أن يحارب العمالقة، وموسى وهارون وحور صعدوا إلى رأس اليفاع: ١١ فكان موسى كما يرفع يده يغلب بنو إسرائيل، وكما يحطّها يغلب العماليق: ١٢ ولما ثقلت يدا موسى أخذوا حجرا وصيروه تحته وجلس عليه، وهارون وحور أسندا يديه أحدهما يمنة والآخر يسرة، فكانت يداه محضونتين (١) إلى مغيب الشمس: ١٣ حتى كرد (٢) يهوشع عماليق وقومه بحد السيف: ١٤ وقال الله لموسى: اكتب هذا ذكرى في كتاب واتله على يهوشع، فإنى سأمحو ذكر عماليق من تحت السماء: ١٥ وبنى موسى مذبحا وسماه الله علمى: ١٦ قال إن الأزلى أقسم بالكرسى أن يكون لله حرب في العماليق جيلا بعد جيل (٢):

١٨

ا ثم سمع يثرو إمام مدين – حمو موسى – جميع ما صنعه الله بموسى وبآل إسرائيل قومه؛ إذ أخرج الله بنى إسرائيل من مصر: ٢ فأخذ يثرو حمو موسى صفورة زوجته بعد ما بعث بها إليه (١): ٣ وابنيها اللذين اسم أحدهما جرشوم؛ لأنه قال: صرت غريبا فى الغربة: ٤ واسم الآخر إليعازار؛ لأنه قال: إله أبى كان فى عونى، وخلصنى من سيف فرعون:

⁽١) معناه كما ذكر أبراهام بن عزرا نقلا عن من قالوا إن المقصود: يحتضنونه ليرفع يديه.

⁽٢) هزم. (الناقل)

⁽٣) انظر الترجمة الأرامية وما ذكره أبراهام بن عزرا.

⁽٤) أي إلى أبيها.

٥ وجاء يثرو حمو موسى وابناه وزوجته إليه؛ إلى البر الذي هو نازل تُـمّ؛ إلى جبل الله: ٦ وبعث بمن قال لموسى عنه (١): أنا حموك يثرو جاء إليك، وزوجتك وأبناءها معها: ٧ فخرج موسى تلقاء حماه فسجد، ثم قبّله وسأل كل واحد عن سلامة صاحبه بعد ما دخلا إلى الخباء (٢): ٨ وقص موسى على حميه جميع ما صنع الله بفرعون والمصريين بسبب بني إسرائيل، وجميع المصائب التي نالتهم في الطريق وخلصهم الله: ٩ فسر يثرو بجميع الخيـر الذي صنعه الله لبني إسرائيل وخلصهم من يد المصريين: ١٠ وقال يتسرو: تبارك الله - الذي خلصهم من يد المصريين، ومن يد فرعون - الذي خلص القوم من تحت نقل المصريين^(٣): ١١ الآن علمت أن الله أكبر مــن جميـــع المعبودات؛ إذ عاقبهم بالأمر الذي اتقحوا^(؛) به عليهم^(٥): ١٢ ثم قـــدم يـــّـــرو حمو موسى صواعد وذبائح لله، وجاء هارون وجميع شيوخ بنـــى إســرائيل ليأكلوا طعاما مع حمى موسى بين يدى الله: ١٣ فلما كان من غد جلس موسى ليحكم للقوم، فوقف القوم أمام موسى من الغداة إلى العشى: ١٤ ورأى حمو موسى جميع ما هو صانع بالقوم وقال له: ما هذا الأمر الذي أنت صانع بالقوم؟ ما بالك أنت جالس وحدك، وجميع القوم واقف أمامك من الغداة إلى

⁽۱) انظر رشى وأبراهام بن عزرا.

⁽٢) في ف، وفي ي: ودخلا بدلا من يعد ما دخلا.

⁽٣) أي من تحت معاناة مصر.

⁽٤) من الوقاحة، أي أهانو هم. (الناقل).

⁽٥) هكذا ترجمها أونقلوس، انظر سوطا ١١: ١

مبحث سوطاً أحد مباحث المشنا يعالج موضوع الخيانة الزوجية" (الناقل).

العشي؟: ١٥ قال موسى له: إذا جاءني القوم يطلبون أمر الله(١): ١٦ إن كان لهم خصومة فجاءوا إلى حكمت بين الرجل وصاحبه وعرقتهم رسوم الله وشرائعه: ١٧ قال حمو موسى له: ليس يصلح هذا الأمر الذي أنت صانعه: ١٨ كلالا تكلُّ أنت والقوم الذين معك أيضا، لأن هذا الأمر ثقيل عليك، ولا تطيق أن تصنعه وحدك: ١٩ الآن اقبل منى ما أشير عليك برأى، ويكون الله معك، كن أنت للقوم من جهة الله ترفع أمورهم اليه (٢٠): ٢٠ وتنذرهم على الرسوم والشرائع، وتعرفهم الطريق الذي يسلكون فيه، والعمل الذي يعملونه: ٢١ وأنت فانظر من جميع القوم أناسا ذوى حيل أتقياء الله، أناسا ذوى الحق شانئي الطمع، وول عليهم رؤساء ألوف ومئات (٢) وخمسين وعشرات: ٢٢ فيحكموا القوم في كل وقت، ويكون كل أمر عظيم يرفعونه إليك، وكل أمر صغير يحكمون فيه هم، وخفف عن نفسك، ويحتملون معك: ٢٣ فين أنت صنعت هذا الأمر وأمرك الله به (٤) استطعت القيام، وأيضا جميع هذا القوم إلى موضعه يسير بسلام: ٢٤ وقبل موسى من حميه، وصنع جميع ما قال له: ٢٥ فاختار موسى أناسا ذوى حيل من بنى إسرائيل، فوالاهم رؤساء عليهم؛ رؤساء ألوف ومائيين وخمسين وعشرات: ٢٦ فصار يحكمون القوم في كل وقت؛ الأمر الصعب يرفعونه إلى موسى، والأمر الصغير يحكمون فيه هم: ٢٧ ثم أطلق موسى حماه، ومضى إلى بلده:

⁽١) انظر الترجمة الأرامية.

⁽٢) أى إن كنت ستقوم بدور الناصح الشعب فأت اليهم بكلامه.

⁽٣) وردت في النص مانيين. (الناقل)

⁽٤) هكذا فسرها أبراهام بن عزرا.

ا في الشهر الثالث من خروج بني إسرائيل من بلد مصر؛ في ذلك اليوم جاءوا إلى برية سيناء؛ الإر حلوا من رفيديم، فجاءوا إلى برية سيناء؛ ونزلوا في البر، ونزل ثم آل إسرائيل هذا الجبل: ٣ وموسى صعد إلى الله، فناداه الله من الجبل قائلا: كذا قل لآل يعقوب، وأخبر بني إسرائيل: ٤ أنتم شاهدتم ما صنعته بالمصريين، وحملتكم شبيها(١) على أجنحة النسور، وأتيت بكم إلى جبلي هذا: ٥ والآن إن قبلتم أمرى، وحفظتم عهدى كنتم لي خاصة من جميع الشعوب، على أن لي جميع العالم(١): ٦ وأنتم تكونون لي ملك إمامة(١)، وشعبا مقدسا. هذا الكلام الذي تقوله لبني إسرائيل: ٧ فجاء موسى فدعا بأشياخ القوم، وتلا عليهم جميع هذا الكلام الذي أمره الله به: ٨ فأجابوه أجمعين وقالوا جميع ما قال الله نصنعه. فرد موسى كلامهم إلى الله: ٩ حين أخمعين وقالوا جميع ما قال الله نصنعه. فرد موسى كلامهم إلى الله: ٩ حين أبد فقال الله لموسى: امض إلى القوم وطهرهم اليوم وغدا ويغسلوا ثيابهم: ١ فقال الله لموسى: امض إلى القوم وطهرهم اليوم وغدا ويغسلوا ثيابهم: ١ ويكونوا مستعبدين إلى اليوم الثالث؛ فإن فيه يتجلى الله بحضرتهم على حبل سيناء: ١٢ فقدم القوم حواليه وقل لهم: احذروا من الصعود إلى الجبل، حبل سيناء: ١٢ فتخم القوم حواليه وقل لهم: احذروا من الصعود إلى الجبل، والدنو من طرفه. وكل من دنا به فليقتل قتلا: ١٣ من حيث لا تمسته يد إلا

⁽١) في ف: شبيه المحمول..

⁽٢) رغم أن العالم كله لي. انظر أبراهام بن عزرا الذي ذكر هذا التفسير نقلا عن ابن جناح.

⁽٣) أى كهنوت، ووريت في ي: أثمة.

 ⁽٤) طبقا لرأى الجاؤون لم يرد موسى كلام الشعب للرب إلا بعد أن قال له الرب ها أناآت إليك فى عمسود
 سحاب.

يرجم رجما، أو ينشب فيها نشبا؛ بهيمة كان أم إنسانا لا يحيا، وإذا ضرب بالبوق جائز لهم أن يصعدوا الجبل: ١٤ فنزل موسى إلى القوم فطهرهم وغسلوا ثيابهم: ١٥ وقال لهم: كونوا مستعدين لثلاثة أيام، ولا تقاربوا امرأة: ٢١ فلما كان اليوم الثالث بالغداة كانت أصوات وبروق وغمام عظيم على الجبل، وصوت بوق شديد جدا حتى زعج جميع القوم الذى في العسكر: الجبل، فأخرج موسى القوم ليتلقى أمر الله من العسكر، فوقفوا أسفل الجبل: ١٨ وجبل سيناء متدخن كله من قبل ما تجلى الله عليه بالإنار، وصعد دخانه كدخان الأتون، وتزعزع الجبل جدا: ١٩ وكان صوت البوق كلما مر السند جدا. وموسى يتكلم والله يجيبه بصوت: ١٠ إذ تجلى الله على جبل سيناء في رأس الجبل. ونادى الله موسى من رأسه، فصعد: ٢١ فقال له: انزل ناشد موسى: لا يطبق القوم الصعود إلى جبل سيناء؛ لأنك ناشدتهم وقلت لنا تخم موسى: لا يطبق القوم الصعود إلى جبل سيناء؛ لأنك ناشدتهم وقلت لنا تخم والأثمة، وسائر القوم لا يهجموا على الصعود إلى نور الله؛ لئلا يثلم مسنهم:

۲.

ا ثم كلمهم الله بجميع هذا الكلام قائلا: ٢ أنا الله ربك الذي أخرجتك من بلد مصر ؛ من بيت العبودية: ٣ لا يكون لك معبود آخر من دوني (١):

⁽١) في الترجمة الأرامية: سواي.

٤ لا تصنع لك فسلا(١)، ولا شبها مما في السماء في العلو، ومما في الأرض في السفلي، ومما في الماء تحت الأرض: ٥ لا تسجد لهم و لا تعبدهم؛ لأنسى الله ربك الطائق الغيور، المطالب بذنوب الآباء مع البنين (٢) والثوالث والروابع لشانئي: ٦ وصانع الإحسان لألوف لمحبى وحافظي وصاياي: ٧ لا تحلف باسم الله ربك باطلا؛ لأن الله لا يبرئ من يحلف باسمه باطلا: ٨ اذكر يوم السبت وقدسه: ٩ ستة أيام تعمل وتصنع جميع صنائعك: ١٠ واليوم السابع سبت تسبت فيه لله ربك، لا تصنع شيئا من الصنائع؛ أنت وابنك وابنتك، وعبدك وأمنك وبهائمك، وضيفك الذي في محالك: ١١ لأن الله خلق في ستة أيام السماء والأرض والبحر وجميع ما فيها، وأراحها في اليوم السابع؛ ولذلك بارك الله في اليوم السابع وقدسه: ١٢ أكرم أباك وأمك لكي يطول عمرك في البلد الذي الله ربك معطيه لك: ١٣ لا تقتل النفس(٦). لا تزن. لا تسرق. لا تشهد على أخيك شهادة باطلة (٤): ١٤ لا تتمنى منرل صاحبك، لا تتمنى زوجته، وعبده وأمته، وثوره وحماره، وجميع ما له: ١٥ وجميع القوم ينظرون الأصوات والفلائل(٥)، وصوت البـوق والجبـل متدخنا، فلما رأى القوم ذلك زعجوا ووقفوا من بعيد: ١٦ وقسالوا لموسي: كلمنا أنت نسمع منك، ولا يكلمنا الله كيلا نهلك: ١٧ قيال موسي القوم:

⁽١) تمثال. (الناقل)

⁽٢) انظر أبراهام بن عزرا وتفسير الجاؤون لاحقا ٣٤: ٧.

⁽٣) هكذا ترجمها أونقلوس أيضا: لا تقتل نفسا.

⁽٤) في ف: شهادة باطلة، وكذلك في الترجمة الأرامية.

⁽a) الرعود والبروق. (الناقل)

لا تخافوا؛ فإنه لكى يمتحنكم تجلى لكم الله، ولكى تكون تقوته فى قلوبكم لئلا تخطئوا: ١٨ فوقف القوم من بعيد، وتقدم موسى إلى الضباب الذى ثمّ نور الله: ١٩ فقال الله لموسى: كذا قل لبنى إسرائيل أنتم شاهدتم أنى من السسماء خاطبتكم: ٢٠ فلا تصنعوا معى معبودات من فضة، ومعبودات من الذهب لا تصنعوا لكم: ٢١ مذبحا على الأرض(١) اصنع لى، واذبح عليه صواعدك، وذبائح سلامتك من غنمك وبقرك، وفى كل موضع أذكر اسمى(١) أتجلى لك وأبارك فيك: ٢٢ وإن صنعت لى مذبحا من حجارة فلا تبنه مهندما؛ فإنك إن تركت حديدا عليها بذلتها(١): ٣٢ ولا تصعد بدرج على مذبحى؛ لئلا تتكشف سوأتك عليه:

41

ا وهذه الأحكام التى تتلوها بين يديهم: ٢ قل لهم: إذا ابتعت عبدا عبرانيا فليخدمك ست سنين، وفى السابعة يخرج حرا مجانا: ٣ إن دخل عازبا فليخرج عازبا، وإن كان ذو زوجة خرجت زوجته معه: ٤ وإن زوجه مولاه بامرأة فولدت له بنين أو بنات؛ الامرأة وأولادها يكونوا لمولاها، وهو يخرج عازبا: ٥ وإن قال العبد قد أحببت مولاى وزوجتى وبنى، لا أخرج حرا: ٦ فليقدمه مولاه إلى الحاكم؛ يقدمه إلى مصراع الباب أو خدّه، ويوسم

⁽١) أي لا يكون في مكان عال.

⁽٢) في ف: باسمي، والمعنى هو: في كل موضع أسمح لك يذكر اسمى فيه، انظر رشي،

⁽٣) دنستها. (الناقل)

مولاه أذنه بميسمة (١)، ويخدمه للدهر: ٧ وإن باع رجل بنته أمة (٢)؛ فلا تخرج كالعبيد (٢): ٨ إن قبحت عند مولاها أن يتزوج بها فليفدها، ولبعض قوم غريب (٤) لا يتسلط أن يبيعها؛ إذ غدر بها: ٩ وإن زوجها لابنه؛ فكسيرة البنات يصنع بها: ١٠ وإن تزوج بأخرى؛ فطعامها وكسوتها وأوقاتها لا ينقصها: ١١ فإن لم يصنع بها واحدة من هذه الثلاث فلتخرج مجانا بلا ثمن: ١٢ ومن ضرب إنسانا ومات فليقتل قتلا: ١٣ وإن لم يتعمده (٥) والله سبب له على يده (١٦)؛ فأصير لك موضعا يهرب إلى ثمّ: ١٤ وإن اتقح إنسان على صاحبه وقتله بمكر؛ فمن عند مذبحي تأخذه ليقتل (٧): ١٥ ومن ضرب أباه وأمه فليقتل قتلا: ١٦ ومن سرق إنسانا فباعه، أو وجد في يده فليقتل قتلا ١٠ ومن شرب أباه وأمه فليقتل قتلا: ١٨ وإذا تخاصم أناس فصرب أحدهما صاحبه بحجر، أو بشادخ (١٥) فلم يمت؛ بل وقع على فراش: ١٩ فيان

⁽١) أي يصنع له علامة.

⁽٢) وردت في النص لأمة. (الناقل)

⁽٣) في ق: لا تقوم مقام العبيد.

^(؛) أى لواحد من شعب غريب. انظر أبراهام بن عزرا.

⁽٥) هكذا ترجم كلمة تلاتات الواردة في سفر العدد ٣٠: ٢٠.

⁽٦) في ي: وإن الله أوصل في أمره. والمعنى واحد رغم اختلاف الألفاظ.

⁽٧) من الواضح أن الجاؤون قد فصل بين كل قاتل من الثلاثة؛ فالأول هو من يضرب أحدا ضربة موت، والثانى الذى قتل عن غير قصد لكن الرب سبب الأسباب فأماته، أما الثالث فالذى قام بالقتل قاصدا وبتدبير.

⁽٨) راجع ابن جناح في كتابه اللمع ص. ٥٦، ٢٦.

⁽٩) على نفس هذا النحو ترجم الجاؤون كلمة ١٦٦٦ في إشعيا ٥٠: ٤. وانظر ابن جناح الجذر ٢٦٦.

قام ومشى في السوق على وكاءة لنفسه (١)، فقد برأ الضارب؛ عدا عطلته. يعطيه، وعلاجا يعالجه: ٢٠ وإن ضرب إنسان عبده، أو أمنه بقضيب فمات تحت يده فليقد (٢) به (٢): ٢١ وأما إن قام يوما أو يومين فلا يقد به؛ لأنه مولاه (٤): ٢٢ وإن تناصبا (٥) أناس فصدموا امرأة حاملا، فخرج أولادها ولم تكن منية؛ فليغرم الصادم كما يلزمه بعلها، ويعطيه بإنصاف(١): ٢٣ وإن كانت منية؛ فاجعل نفسا بدل نفس: ٢٤ ودية عين بدل عين، وسن بدل سن، ويد بدل يد، ورجل بدل رجل: ٢٥ وكي بدل كي، وشجة بدل شجة، وجراحة بدل جراحة: ٢٦ وإن ضرب إنسان عين عبده، أو عين أمنه فأذهبها؛ فليطلقه حرا بدل عينه: ٢٧ وإن طرح سن عبده، أو سن أمته؛ فليطلقه حرا بدل سنه: ٢٨ وإن نطح تور رجلا، أو امرأة فقتله؛ فليرجم الثور، ولا يؤكل من لحمه، ورب الثور برىء: ٢٩ وإن كان ثورا نطّاحا - من أمس وما قبله - فنوشد صاحبه ولم يحفظه، وقتل رجلا أو امرأة؛ فليرجم الثور، وأيــضا صـــاحبه يقتل: ٣٠ وإن ألزم دية؛ فليعط مثل نفسه جميع ما يلزمه: ٣١ وإن نطح ابنا، أو ابنة؛ فليصنع به مثل هذا الحكم: ٣٢ فإن نطح عبدا، أو أمة؛ فليعط مولاه ثلاثين مثقالا من الفضمة، ويرجم الثور: ٣٣ وإن كشف إنسان بئرا، أو كرى

⁽١) في ف: متكنة لنفسه. والمعنى واحد، أي أنه يستند على عصاه دون أن يحمله أحد.

⁽٢) يعاقب. (الناقل)

⁽٣) يعاقب بالموت، انظر رشي.

⁽٤) في ي: ماله.

⁽٥) تشاجرا. (الناقل)

⁽٦) أضافت ق هذا خطأ كلمة كفر، انظر العدد ٢٥: ٦.

بئرا فلم يغطها، فوقع ثمّ ثور أو حمار: ٣٤ فليغرم ثمنه صاحب البئر، ويرده إلى صاحبه، والميت يكون له: ٣٥ وإن صادم ثور وإنسان ثور صاحبه فمات؛ فليبيعوا (١) الثور الحي ويقتسما ثمنه، وكذلك الميت يقتسمانه: ٣٦ فإن عرف أنه ثور نطاح – من أمس وما قبله – ولم يحفظه صاحبه؛ فليغرم ثورا بدل الثور، والميت يكون له: ٣٧ وإن سرق إنسان ثورا أو شاة فذبحه أو باعه؛ فليغرم بدل ثور خمسة، وبدل الشاة أربعة:

44

ا وإن وجد السارق في النقب فضرب ومات؛ فليس له ديـة: ٢ وإن أشرقت الشمس عليه فله دية؛ فليغرم ما سرق، وإن لم يكن معه فليبع علـي سرقه: ٣ وإن وجدت في يده السرقة؛ من ثور إلى حمار إلى شاة أحياء؛ فليغرم بدل الواحد اثنين: ٤ إذا أرعى الإنسان ضيعة أو كرما لـه، فأطلق بهيمته أو رعت (١) في ضيعة أخرى أجود من ضيعته، أو كرمـه؛ يغرم: ٥ وإن خرجت نار فوجدت شوكا، وأحرقـت كديـسا(٢)، أو سنبلا قائما، أو سائر ما في الضياع؛ فليغرم ما يجب فيه المشعال الاشتعال: ٣ وإن دفـع إنسان إلى صاحبه ورقا، أو آنية ليحفظه له، فسرق ذلك من بيت الرجل؛ فإن

⁽١) في ي: فلا تخل له أي لا تقوم. وقد وربت الترجمتان في الفقرة العاشرة أيضا.

⁽٢) هناك نوعان من الضرر وقعا حسب إشارة مبحث بابا قاما ٢: ٢. أما في ف وفي ى: ورعت. "بابا قاما أى الباب الأول: أحد مباحث المشنا في قسم الأضرار ويعسالج التعسويض عن الأضرار وتفاصيله (الناقل).

⁽٢) العشب الجاف. (الناقل)

وجد السارق فليغرم اثنين: ٧ وإن لم يوجد السارق تقدم صاحب المنزلة إلى الحاكم، وحلف أنه لم يمد يذه إلى ملك صاحبه: ٨ وعلى كل أمر يجدده من ثور، إلى حمار، وإلى شاة، وإلى ثوب، وإلى كل ضالة - أن يقول هذا هو لى (١)؛ فإلى الحاكم يرفع أمرهما؛ فمن ظلمه الحاكم يغرم اثنين لصاحبه: ٩ وإن دفع إنسان إلى صاحبه؛ حمارا، أو ثورا، أو شاة، أو سائر البهائم ليحفظه، فمات، أو انكسر، أو سبى بغير بينة (١): ١٠ فيمين الله تفصل في ما بينهما، أنه لم يمد يده إلى ملك صاحبه، فيقبلها صاحبه، ولا يغرم (١): ١١ وإن سرق من عنده؛ يغرم لصاحبه: ١٦ فإن افترس فليأت بسلهد، ولا يغسرم الفريسة: ١٣ وإذا استعار الإنسان شيئا من صاحبه؛ فانكسر أو مات، وليس صاحبه معه فلا يغرمه، وإن كان أجيرا صاحبه معه فلا يغرمه، وإن كان أجيرا فقد مضى بأجرته: ١٥ وإن خدع رجل جارية بكرا لم تملك فصضاجعها؛ فليمهرها له زوجة: ١٦ فإن أبى أبوها أن يزوجها منه فليزن له من الورق (١) بمهر الأبكار: ١٧ والساحر (٥) فلا تستبقه؛ ١٨ فكل من ضاجع شيئا من

⁽۱) وردت هذه الكلمة في ف، لكنها غير موجودة في ق، أو في ى. والمعنى هنا أن من ادعى ملكية شسيء يحضر إلى القاضى، وهذا الذي أشار إليه صاحب كتاب الثروة: أن يقول صاحب الوديعــة لــصاحب البيت هذه وديعتى، فيرد صاحب البيت إن وديعتك سرقت وأنا سأقسم على ذلك وهذا يعنــى أنهـا لــى وأنى أعرفها.

⁽٢) أى لم يتم توثيقه بشهود.

⁽٣) يقبل القسم وليس له تعويض.

⁽³⁾ الغضة. (الناقل)

⁽٥) ترجم الجاؤون الكلمة هنا ساهر رغم أنها في النص العبرى كانت مؤنثة الالاقتلاد انظر رشي في في حديثه عن المذكر والمؤنث في هذه الفقرة، وقد ذكر ابن جناح في كتابه اللمع ص ٧١ أن هاء التأنيث في الكلمة العبرية زائدة.

البهائم فليقتل قتلا: 19 ومن نبح للمعبودات فليتلف الشهائم فليقتل فتلا: 19 ومن نبح للمعبودات فليتلف الشهائم فليقتل الشهريب لا تغبنه (۱) ولا تضغطه المطاه فطالما (۱) كنتم غرباء في أرض مصر: 17 وكل أرملة ويتيم فلا تظلمه: ٢٢ فإن كان ظلمته وصرخ إلى أجبته عن صراخه: ٢٣ بأن يشتد غضبي، وأقتلكم بالسيف المتعيف معك المارامل، وبنوكم يتامى: ٢٤ وإن أقرضت بعض قومي ورقا لضعيف معك فلا تكن له كالغريم، ولا تصيروا عليه عينة (۱): ٢٥ إن استرهنت ثوب صاحبك فعند مغيب الشمس ردّه إليه: ٢٦ إن كانت هي كسوته وحدها، أو هي ثوب بدنه افكيف ذا ينضجع اله إلى هو صرخ إلى سمعت له الني رؤوف: ٢٧ الصاكم فكيف ذا ينضجع اله في قومك لا تلعنه: ٨٨ وسلافك ورشحك (۱) لا تؤخر هما، وبكور بنيك تعطي لي: ٢٩ وكذاك تصنع ببقرك و غنمك اسبعة أيام يكون مع أمه، في اليوم الثامن تعطيه لي: ٣٠ وأناسا مقدسين تكونوا لي، وحيوان مفترس في الصحراء لا تأكلوه الم للكلب اطرحوه:

24

ا لا تقبل خبرا زورا، ولا تخالطن يدك مع الظالم؛ فتكون له شاهد
 ظلم: ٢ ولا تكن في تبع كثير لشر، ولا تجب في خصومة لتميلها، بل وراء

⁽١) يقصد أن تقديم القربان لغير الرب عمل أثم يجب التخلص منه، لأن القربان يقدم لله وحده. (الناقل)

⁽٢) في ف: لا تعنيه.

⁽٤) ربا. (الناقل)

⁽٥) انظر ما ذكره أبراهام بن عزرا نقلا عن الجاؤون.

المقصود تقديم قرابين مما يتم حصاده، أو مما يتم عصره". (الناقل)

الأكثر فمل(١): ٣ ولا تحاب الفقير في خصومته: ٤ وإذا فاجأت ثور عدوك أو حماره ضالا فاردده عليه: ٥ وإذا رأيت حمار شانئك رابضا تحت حمله فانته عن تركه، بل حطًا تحطه معه (٢): ٦ لا تمل حكم مسكينك في خصومته: ٧ ومن كلم الباطل فابعد، والبرىء والزكي لا تقتلهما؛ فإني لا أزكى ظالما: ٨ ولا تأخذ رشوة؛ فإن الرشوة تعمى البصراء(٢)، وتزيــف الأمور العادلة: ٩ و لا تضغط الغريب لأنكم عارفون بنفس الغريب؛ إذ طالما كنتم غرباء في بلد مصر: ١٠ ست سنين ازرع أرضك واجمع غلتها: ١١ وفي السابعة تسيّبها وتذرها يأكل منها مساكين قومك، وفسضلها يأكلسه حيوان الصحراء. كذاك تصنع بكرمك وزيتونك: ١٢ ستة أيام اعمل أعمالك فيها وفي اليوم السابع تسبت؛ لكي يستريح ثورك وحمارك، ويقر ابن أمتــك والغريب عندك: ١٣ وبجميع ما قلته لكم احفظوا، واسم المعبودات الأخــر لا تذكروه، ولا يسمع من فيك: ١٤ ثلاث مرات تحج لى في السنة: ١٥ حج الفطير فاحفظه؛ سبعة أيام تأكل فطيرا كما أمرتك في وقت شهر الفريك؛ لأنك فيه خرجت من مصر، ولا تحضروا بين يدى فرغاء: ١٦ وحسج الحصاد بكور عملك الذي تزرعه في الصحراء، وحج الجمع عند خروج السنة وجمعك أعمالك(٤) من الصحراء: ١٧ تلاث مرات في كل سنة يحضر جمیع رجالك بین یدی السید الله: ۱۸ و لا تنبح فــسحی^(۱) علـــی خمیـــر^(۱)،

⁽١) أي كن مع الأكثرية، وانظر ما ذكره أبراهام بن عزرا نقلا عن الجاؤون.

⁽٢) ينزل حمل الحمار عن ظهره.

⁽٣) في ي: تعمى الطماء عن الحق.

⁽٤) من الواضح أن الجاؤون في بداية هذه الفقرة ترجم كلمة (الالله المفرد (عملك) لأنها لا تتحدث إلا عن الزراعة، لكنه في نهاية الفقرة ترجم الكلمة في الجمع (أعمالك) لأنها تشير لكل أعمال السنة.

⁽٥) ذبيحة الفصح، وإذا سبقت بكلمة يوم أو عيد فيقصد عيد الفصح. (الناقل)

⁽٢) ذكر رشى في تفسيره: لا تذبح ذبيحة القصح في الرابع عشر من نيسان إلا بعد إزالة خمير القسصح أو حرقه.

و لا تبيت شحوم حجى إلى الغداء: ١٩ وأو ائل بكور أر ضك تأتي بها إلى بيت الله ربك، و لا تأكل لحما بلين: ٢٠ ها أنا باعث بملاك بين يديك يحفظك في الطريق، ويأتى بك إلى الموضع الذي أصلحته لك: ٢١ فاحذره، واقبل أمره و لا تخالفه فإنه لا يصفح جرمكم، وعلى أن اسمى معه (١): ٢٢ فإنك إن قبلت أمره، وصنعت جميع ما أقوله عاديت أعداءك، وأضررت مصاريك: ٢٣ وإذا سار ملاكي بين يديك أدخلك إلى الأموريين، والكنعانيين، والحيثين، والفريزيين، والحويين، واليبوسيين وأجحدتهم (٢): ٢٤ لا تسمجد لمعبوداتهم ولا تعبدها، ولا تعمل كأعمالهم؛ بل اهدمها هدما، وكسر مذابحهم (٢) تكسير ا: ٢٥ واعبدوا الله ربكم يبارك في طعامك وفي شرابك، ويزيل الأمراض عنك: ٢٦ لا تكون مثكل و عاقر" فيك، وإحصاء أيامك أكملها(٤): ٢٧ و أبعث بهيبتي بين يديك، وأهيم جميع القوم الذين نصير إليهم، وأجعل جميع أعدائك بين يديك مستديرين: ٢٨ و أبعث بالعاهــة بــين يــديك فتطــر د الحــوبين، والكنعانيين، والحيثيين من بين يديك: ٢٩ لا أطردهم من بين بديك في سنة واحدة كيلا يصير البلد وحشا؛ فيكثر عليك حيوان الصحراء: ٣٠ لكن قليلا قليلا أطردهم من بين يديك إلى أن تنمو فتحوز الأرض: ٣١ فأجعل تخمك من بحر القلزم إلى بحر فلسطين، ومن البر إلى الفرات؛ بأن أسلم في أيديكم سكان البلد، وتطردهم من بين يديك: ٣٢ لا تعهد معهم ولا مع معبوداتهم

⁽١) أي مع الملاك.

⁽٢) راجع تعليقنا على ٩: ١٥.

⁽٣) ترجم الجازون كلمة מצבות ה نصبهم إلى مذابحهم، رغم رأيه بأن كلمة הנת צה التقتيت تقال عند تدمير المذبح المكون من أحجار كثيرة، أما كلمة השביר הالتكسير ـــ وهى الكلمة الواردة فــى الــنص المبرى ــ تقال عند تدمير النصب المكون من حجر واحد.

⁽٤) كذا هي في ي وفي ق، أما في ف: أكمله.

عهدا: ٣٣ و لا يقيموا في بلدك كيلا يخطَّنوك لى بأن تعبد معبوداتهم فيكون لك وهقا:

7 £

⁽١) مكذا في ترجمة أونقلوس.

⁽٢) أنية. (الناقل)

⁽٣) لم يفسر الجاؤون كلمة ٢١٣. ١ ١٢٣ بالمعنى العقيقي للكلمة (نصف. نصف) بل ترجمها بعض. باقي.

وعاشوا فأكلوا وشربوا: ١٢ ثم قال الله لموسى: اصعد إلى إلى الجبل، وقم ثمّ أعطيك لوحى الجوهر، والشرائع والوصايا التى كتبتها لأدلهم بها: ١٣ فقام موسى ويهوشع خادمه، وصعد موسى إلى جبل الله: ١٤ وقال المشيوخ: اجلسوا لنا ها هنا إلى أن نرجع إليكم، وهو ذا هارون وحور معكم؛ من له أمر يتقدم إليهما: ١٥ ولما صعد موسى إلى الجبل غطى الغمام الجبل: ١٦ وسكن نور الله على الجبل، وغطاه الغمام ستة أيام. ثم دعا بموسى فى اليوم السابع من وسط الغمام: ١٧ وكان رياء نور الله كنار آكلة فى رأس الجبل بحضرة بنى إسرائيل: فدخل موسى فى وسط الغمام؛ إذ صعد إلى الجبل، وأقام فيه أربعين يوما وأربعين ليلة:

10

ا وكلم الله موسى تكليما: ٢ مر بنى إسرائيل أن يأخذوا لى رفيعة (۱)، من عند كل رجل تسخوه نفسه تأخذوا رفيعتى: ٣ وهذه الرفيعة التى تأخذوها منهم؛ ذهب، وفضة، ونحاس: ٤ وأسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمن، وعشر (۲)، ومرعز (۲): ٥ وجلود كباش أديم، وجلود دارش (٤)، وخشب السنط:

⁽١) استبدلت النسخة ف هذه الكلمة دائما إلى فريزة.

⁽٢) ترجم الجازون كلمة تلاتفي النص العبرى إلى عشر وهو معروف إلى الأن عند العرب.

[&]quot;هناك اختلاف حول معنى الكلمة العبرية فبعض الترجمات ترجمتها بوص ويبدو ان هذا بسبب الخليط مع نبات الكتان، والبعض الأخر ترجمها على أنها نوع فاخر من الكتان وهو أقرب حسب السياق الذى يتحدث عن أنواع أقمشة وجلود وأصباغ". (الناقل).

⁽٣) المرعز هو الصوف الذي يخرج من الماعز. (الناقل).

⁽٤) جلد الماعز . (الناقل)

 ت دهن للإضاءة، وأطياب لدهن المسح، ولبخور الصموغ: ٧ وحجارة البلور، وحجارة النظام للصدرة وللبدنة: ٨ فيصنعوا لى من جميــع ذلــك(١) مقدسا أسكن نورى في ما بينهم: ٩ كجميع ما أنا مريك من شكل المسكن، وشكل جميع آنيته كذاك تصنعوا: ١٠ ويصنعوا صندوقا من خشب الـسنط؛ ذراعان ونصف طوله، وذراع ونصف عرضه، وذراع ونصف سمكه: ١١ وغشه بذهب خالص من داخل ومن خارج، واصنع عليه زيجا من ذهب مستدير ا: ١٢ وصغ له أربع حلق من ذهب، واجعلها على أربع جهاته؛ حلقتين في جانبه الواحد، وحلقتين في جانبه الثاني: ١٣ واصــنع دهوقـــا^(١) من خشب السنط وغشها بذهب: ١٤ وأدخل الدهوق في الحلق على جانبي الصندوق ليحمل بها: ١٥ وتقيم الدهوق في حلق الصندوق لا تــزول منــه: ١٦ واجعل في الصندوق الشهادة التي أعطيكها: ١٧ واصنع غشاء من ذهب خالص؛ نر اعان ونصف طولا، ونراع ونصف عرضه: ١٨ واصنع كروبين (^{٢)} من ذهب؛ مصمئين تصنعهما من طرفي الغـشاء: ١٩ واصــنع كروبا واحدا من هذا الطرف، وكروبا واحدا من هذا الطــرف، مــن نفــس الغشاء تصنع الكروبين من طرفيه: ٢٠ ويكون الكروبان باسطين أجنحتهما إلى فوق ومظللين بها على الغشاء، ووجوههما الواحد إلى الأخــر، وإلــى الغشاء تكون وجوههما: ٢١ واجعل الغشاء على الصندوق من فوق بعد ما تجعل في الصندوق الشهادة التي أعطيكها: ٢٢ فأحضرك ثمّ، وأخاطبك من فُوق الغشاء الذي على صندوق الشهادة من بين الكروبين بجميع ما آمرك

⁽١) حنفت العبارة من جميع ذلك في ي.

⁽٢) قطع من الخصب لرفع التابوت. (الناقل)

⁽٣) نوع من أنواع الملائكة أمر بنو إسرائيل بأن ينحنوا صورة له ويضعونها في بعض المواضع المقدسة لديهم. (الناقل)

إلى بنى إسرائيل: ٢٣ واصنع مائدة من خشب السنط؛ ذراعان طولها، وذراع عرضها، وذراع ونصف سمكها: ٢٤ وغشها بذهب خالص، واصنع لها زيجا من ذهب مستديرا: ٢٥ واصنع لها حافة مقدار قبضة مستديرا، واصنع زيجا من ذهب لحافتها مستديرا: ٢٦ واصنع لها أربع حلق من ذهب، واجعل الحلق في الأربع زوايا التي بإزاء أربع أرجلها: ٢٧ أمام الحافة تكون الحلق مكانا للدهوق لتحمل بها: ٢٨ واصنع الدهوق من خشب السنط، وغشها بذهب لتحمل بها المائدة: ٢٩ واصنع قصاعها، ودروجها، ومداهنها، وملاعقها التي تغطى بها من ذهب خالص تصنعها: ٣٠ واجعل على المائدة خبز ا موجها بين يدى دائما: ٣١ واصنع منارة من ذهب خالص، مصمتة تصنعها. وأرجلها، وقصيتها، وجاماتها(١)، وتفافيحها(٢)، وسو اسنها منها تكون: ٣٢ وست قصيات خار جات من جانبيها؛ ثلاث قصيات من جانبها الواحد، وثلاث قصبات من جانبها الثاني: ٣٣ ثلاث جامات ملوزات في كل قصبة، تفاحة وسوسنة كذاك للست القصبات الخارجات منها: ٣٤ وفي المنارة أربع جامات ملوزات، وتفافيحها، وسواسنها: ٣٥ وتفاحة تحت كل قصيتين منها(٢)، كذاك للست القصبات الخارجات من المنارة: ٣٦ تفافيحها وقصباتها منها تكون، كلها مصمتة واحدة من ذهب خالص: ٣٧ واصنع لها سبعة سرج، فإذا أسرج سرجها تضيء إلى جهــة وجههــا: ٣٨ كلباتهـــا(؛) ومجامر اتها^(٥) من ذهب خالص: ٣٩ بدرة من ذهب خالص يصنعها وجميـــع هذه الآنية: ٤٠ وانظر ذلك واعمل بشكله الذي أنت مراه^(١) في الجبل:

⁽١) في نسخة أخرى: بواطيها 'أى كزوسها ـــ (الناقل)'

⁽٢) حليات للزينة. (الناقل)

⁽٣) اختصر الجاؤون ترجمته في هذا الموضع.

⁽٤) جمع كُلُاب، (الناقل)

⁽٥) المقطرة الى يبخر بها. (الناقل)

⁽٦) الذي أريته. (الناقل)

١ واصنع ذات المسكن عشر شقق من عشر مشزور، وأسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، صورة كروبين (١) صنعة حاذق تصنعها: ٢ طول كل شقة ثمان وعشرين نراعا، وعرضها أربع أنرع؛ مساحة واحدة لجميـــع الشقاق: ٣ خمس شقق تكون مخيطة واحدة مع أخرى، وخمس أشقاق تكون مخيطة واحدة مع أخرى: ٤ واصنع عرى من أسمانجون في حاشية الشقة الواحدة الطرفية المؤلفة، وكذاك تصنع في حاشية الشقة الطرفية المؤلفة الثانية: ٥ خمسين عروة تصنعها في الشقة الواحدة، وخمسين عروة تصنعها في طرف الشقة المؤلفة الثانية؛ تكون العرى متقابلة الواحدة إلى الأخرى: واصنع خمسين شظظا^(۲)من ذهب، وولف الشقق الواحدة مـع الأخـرى بالشظظ؛ فيصير المسكن واحدا: ٧ واصنع شقاقا من مرعزى خباء على المسكن؛ إحدى عشر شقة تصنعها: ٨ طول كل شقة ثلاثين ذراعا، وعرضها . أربع أذرع؛ مساحة واحدة الإحدى عشر شقة: ٩ وخيط الخمس شقاق علي حدة، والست شقاق على حدة، واثن الشقة السادسة إلى ما يلى وجه الخباء: ١٠ واصنع خمسين عروة في حاشية الـشقة الطرفيـة المؤلفـة الواحـدة، وخمسين عروة في حاشية الشقة الطرفية المؤلفة الثانية: ١١ واصنع خمسين

⁽١) في ي، وفي ف: صورا، انظر الفقرة ٣١ في هذا الإصحاح.

⁽٢) المشبك الذي يدخل في العروة. (الناقل)

شظظا من نجاس، وأدخل الشظظ في العرى، وولَّف الخباء فيصير واحدا: ١٢ وأسبل(١) الفاضل من شقاق الخباء، ونصف الشقة الفاضلة تسبلها على مؤخر المسكن: ١٣ وذراع من هاهنا، وذراع من هاهنا، الفاضل من طـول · أشقاق الخباء يكون مسبلا على جانبي المسكن؛ من يمنة ويسرة ليغطيه: ١٤ واصنع غطاء للمسكن من جلود كباش أديم، وغطاء من جلود دارش من فوق: ١٥ واصنع التخاتج(٢) للمسكن من خشب السنط قائمة: ١٦ عشر أذرع طول كل تختجة، وذراع ونصف عرضها: ١٧ ولها صيران ملسنان؛ أحدهما بإزاء الآخر، كذاك تصنع بجميع تخاتج المسكن: ١٨ واصنع التخاتج للمسكن؛ عشرين تختجة في جهة مهب الجنوب: ١٠ وأربعون قاعدة من فضة تصنعها تحت العشرين تختجة؛ قاعدتان تحت كل تختجـة لـصيريها: ٢٠ ولجانب المسكن الثاني - من جهة مهب الشمال - عـشرون تختجـة: ٢١ ولها أربعون قاعدة من فضة؛ قاعدتان تحت كل تختج: ٢٢ وفي مؤخر المسكن من الغرب تصنع ست تخاتج: ٢٣ وتختجان تصنعهما في ركنيي المسكن؛ في الزاويتين: ٢٤ وتكون معتنلة من أسفل، وجميعا تكون معتدلة^(٦) من فوق بحلقة واحدة، كذاك يكون الركنين كليهما: ٢٥ فتصير ثمان تخاتج، وقو اعدها من فضة ست عشرة قاعدة؛ قاعدتان تحت كل تختجة: ٢٦ واصنع

⁽١) استخدم صيغة الأمر.

⁽٢) جمع تختج وهي تعريب كلمة تختة أي اللوح الخشبي. (الناقل)

 ⁽٣) هكذا استخدم أونقلوس كلمة معتدلة مرتين، وكذلك تفسير رشى الذى ذهب إلى أن كلمــة תאמם هــى
نفسها תמים بمعنى معتدلة.

أمهاجا^(١) من خشب السنط؛ خمسة لتخاتج جانب المسكن الواحد: ٢٧ وخمسة أمهاج لتخاتج جانب المسكن الثاني، وخمسة أمهاج لتخاتج جانب المسكن للزاوتين في الغرب: ٢٨ والمهج الأوسط في جوف التخاتج نافذ من الطرف إلى الطرف: ٢٩ وغش التخاتج بذهب، واصنع لها حلقها من ذهب مكانا للأمهاج، وغش الأمهاج أيضا بذهب: ٣٠ وانصب المسسكن بهيئتـــ التـــى أوريتها في الجبل: ٣١ واصنع سجفا من أسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر مشزور؛ صنعة حانق تصنعها صورا^(۱): ۳۲ واجعله على أربعة عمد من سنط مغشاة ذهبا، وزرافينها(٢) ذهبا على أربع قواعد من فضة: ٣٣ وعلق السجف تحت الشظظ، وأدخل هناك من داخل السجف صندوق الشهادة؛ فيفصل لكم السجف بين القدس وبين خواص الأقداس: ٣٤ واجعل الغشاء على صندوق الشهادة في خواص الأقدام: ٣٥ وصير المائدة خارج السجف، والمنارة بحيالها إلى جانب المسكن الجنوبي، والمائدة اجعلها إلى جانب الشمال: ٣٦ واصنع سترا لباب الخباء من أسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر مشزور صنعة راقم: ٣٧ واصنع للستر خمسة عمد من سنط، وغشه بذهب، وزرافينها بذهب، وصعف لها خمس قواعد نحاس:

⁽١) في ف: عوارض.

⁽٢) هكذا وردت فى إحدى النمخ ــ نقصد النسخة الأولى التى ألفت مع التضير ــ وفى ى وفى النمخة ف، وعند رشى الذى قال كروبيم صورا لمخلوقات. وفى ق أضيفت خطأ كلمة كروبيم. راجع التعليق علمى (٢: ٢٢.

⁽٣) مفردها زُرفينة وهي الحلقات التي تعلق بها الأشياء أو تكون في الأبواب. (الناقل)

ا واصنع مذبح القرابين (۱) من خشب السعنط؛ خمس أدرع طوله، وخمس أذرع عرضه، مربعا يكون المذبح؛ ثلاث أذرع سمكه: ٢ واصنع أركانا على أربع زواياه (۲)، منه تكون أركانه، وغشه بنحاس: ٣ واصنع مناجا (۲) لرماده، ومغارفه، وكرانيبه (٤)، ومناشله، ومجامره؛ جميع آنيته تصنعها من نحاس: ٤ واصنع له سردا (٥) على صنعة الشبكة من نحاس، واصنع في الشبكة أربع حلق من نحاس؛ في أربعة أطرافها: ٥ واجعلها تحت شرجب (١) المذبح من أسفل فتبلج إلى نصفه: ٦ واصنع دهوقا للمنبح من خشب السنط وغشها بنحاس: ٧ وأدخل الدهوق في الحلق وتكون على جانبي لمنبح إذا حمل: ٨ ألواحا مجوفة تصنعه، كما أريت في الجبل كذاك يصنعوا: ٩ واصنع صرادق المسكن من جهة مهب الجنوب، قلوع للصرادق من عشر مشزور؛ مائة ذراعا طولها في الجهة الواحدة: ١٠ وعمدها عشرون، وقواعدها عشرون من نحاس، وزرافين العمد وطلاها في حمدها عشرون، وقواعدها عشرون من نحاس، وزرافين العمد وطلاها في حمدها عشرون، وقواعدها عشرون من نحاس، وزرافين العمد وطلاهم فصفة:

⁽١) في نسخة أخرى: منبح الصعيدة.

⁽٢) في ف: شرفاته على أربع زواياه.

⁽٣) صندوق كبير. (الناقل)

⁽٤) وعاء خشبي. (الناقل)

السرد هو الدرع الذي كان يصنع من حلق الحديد، والمقصود هنا صنع شبكة معدنية قوية. (الناقل)

⁽١) انظر ابن جناح الجنر: ٥٦٥٥.

۱۲ وعرض الصرادق من جهة الغرب، قلوع خمسين ذراعا، وعمدها عشرة، وقواعدها عشر: ۱۳ وعرض الصرادق من جهة السشرق خمسون ذراعا: ۱۶ منها خمس عشرة ذراعا قلوع للكم، وعمدها ثلاثة، وقواعدها ثلاث: ۱۰ وللكم الثانى خمس عشرة ذراعا، وعمدها ثلاثة، وقواعدها ثلاث: ۱۲ ولباب الصرادق ستر طوله عشرون ذراعا من أسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر مشزور صنعة راقم، وله عمد أربعة، وقواعدها أربع: ۱۷ كل عمد الصرادق مستديرا تكون مطلية فضة، وزرافينها من فضة، وقواعدها من فضة، وقواعدها من فضة، وقواعدها من فضة، وقواعدها من نحسن فرائد في عمد الصرادق مستديرا تكون مطلية فضة، وزرافينها من فضة، وقواعدها من نحسان: وسمكه خمس أذرع من عشر مشزور، وقواعده من نحاس: المصرادق من نحاس: وارتباده، وأوتاد الصرادق من نحاس: ۱۶ وأنت فمر بنى إسرائيل أن يأتوك بدهن زيتون صاف مدقوق للإضاءة؛ لتسرج به السرئج دائما: ۲۱ فى خباء المحضر خارج السجف الذى على الشهادة ينضده (۱) هارون وبنوه -- من العشى إلى خارج السجف الذى على الشهادة ينضده (۱) هارون وبنوه -- من العشى إلى الصبح -- بين يدى الله؛ رسم الدهر لأجيالكم من بنى إسرائيل:

41

۱ وأنت أيضا فقرب إليك هارون أخاك وبنيه معه من بين جميع بنسى إسرائيل، ليؤمّوا لى هارون، وناداب، وأبياهو، والعازار، وإيتامار بنيه:

⁽١) ترجمها الجاوون هذه الكلمة بلغة للمفرد حسبما جاءت في النص العبرى، رغم أن كلمة ٦٦ السرج التي جاءت مفردة في الفقرة السابقة ترجمها في الجمع.

٢ و اصنع ثياب القدس لهار ون أخيك لكرامة وفخر: ٣ و أنت فكلم كل حكيم قلب أكملت فيه روح الحكمة؛ أن يصنعوا ثياب هارون لتقديمه ليــؤمّ لـــي: ٤ و هذه الثياب التي يصنعوها: بدنة، وصدرة، وممطرا، وتونيـة موشاة، وعمامة، وزنارا. ويصنعوا تياب القدس لهارون أخيك وبنيه ليؤموا لي،: ٥ وهم يأخذوا الذهب، والأسمانجون، والأرجوان، وصبغ القرمز، والعسشر: ٦ فيصنعوا الصدرة من ذهب، وأسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر مشزور صنعة حانق: ٧ وجيبان مخيطان تكون لها؛ تخيط على طرفيها (١): ٨ وشفشج^(۱) الصدرة التي عليها كصنعتها يكون مثلها؛ من ذهب، وأسمانجون، وصبغ قرمز، وعشر مشزور: ٩ وخذ حجرى بلسور وانقسش عليهما أسماء بني إسرائيل: ١٠ سنة من أسمائهم على الحجر الواحد، والأسماء السنة الباقية على الحجر الثاني بتاليدهم: ١١ صنعة خارط الجوهر، كنقش الخاتم تنقش على الحجرين أسماء بني إسرائيل؛ محيطة معينة من ذهب تصنعها^(۱): ۱۲ وصير الحجرين في جيبي (^{۱)} الصدرة – حجارة ذكـر لبني إسر ائيل - ويحمل هارون أسماءهم بين يدى الله؛ على كتفيه ذكرا: ١٣ واصنع عيونا من ذهب: ١٤ وسلسلتين من ذهب خالص معتدلتين تصنعهما؛ صنعة الضفر، وعلَّق السلسلتين المضفورتين على العيون:

⁽١) لم يترجم الجاؤون كلمة ١٦٥٦ الواردة في نهاية الفقرة العبرية.

⁽٢) حزام أو رباط. (الناقل)

⁽٣) في نسخة أخرى: ويحبِّط بها عيون الذهب. وفي ى: واصنعها تحيط بها عيون..

⁽٤) في نسخة أخرى: كنفي.

 ١٥ واصنع بدنة مهيأة (١) صنعة حاذق - كصنعة الـصدرة؛ مـن ذهـب، و أسمانجون، و أرجو ان، و صبغ قر من، و عشر مشز و ر تصنعها: ١٦ و تكــون مربعة مضاعفة؛ طولها شبر، وعرضها شبر: ١٧ وانظم فيها نظام جـوهر أربعة سطور من الجوهر؛ السطر الأول ياقوت أحمر، وزمرد، وأصفر: ١٨ والسطر الثاني كحلي، ومها، وبهرمان: ١٩ والـسطر الثالث جـزع، وسبج، وفيرزوج: ٢٠ والسطر الرابع أزرق، وبلور، ويسف؛ تكون معيّنة بذهب في نظامها (٢١): ٢١ وتكون على الحجارة أسماء بني إسرائيل؛ إذ هي اثني عشر (٢) نظير أسمائهم، كنقش الخاتم اسم كل واحد على حجرة تكون لاثنى عشر سبطا: ٢٢ واصنع للبدنة سلاسل معتدلة؛ صنعة ضفر من ذهب خالص: ٢٣ واصنع لها حلقتين من ذهب واجعلهما في طرفيها: ٢٤ وعلق الضفير تين الذهب على الحلقتين التي في طرفي البدنة: ٢٥ وطرف الضفيرتين الأخرتين تعلقهما على العيون؛ فتصير على جيبى الصدرة من مقدمها: ٢٦ واصنع أيضا حلقتين من ذهب، واجعلهما في طرف البدنــة؛ في حاشيتها التي إلى جانب الصدرة من داخل: ٢٧ وأيضا اصنع حلقتين من ذهب، واجعلهما بإزاء جيبي الصدرة من أسفل؛ في مقدمها أمام تأليفها فوق شفشجها: ٢٨ ويحيكوا البدنة من حلقها إلى حليق التصدرة بسلك من

⁽١) في ف: هيئتها.

 ⁽۲) قال أبراهام بن عزرا ليس هناك سبيل للخروج برأى واضح لمعرفة ما هى א⊂ני\(\text{\text{r}}\) التى ترجمها حجارة النظام لأنه ليس لديه ما يستند عليه لمعرفة ذلك.

⁽٢) ينبغى أن تكون اثنتا عشرة.

أسمانجون؛ حتى تصير فوق شفشجها ولا تزول عنها: ٢٩ ويحمل هارون أسماء بني إسرائيل في البدنة المهيأة على قلبه عند دخوله إلى القدس ذكرا بين يدى الله دائما: ٣٠ وتجعل قلبه عند دخوله إلى القدس ذكر ا بين يدى الله دائما: ٣٠ و تجعل على البدنة المهيأة الأنوار والصحائح(١)، وتكونُ على صدر هارون في دخوله بين يدى الله، ويحمل هارون هيئة بني إسرائيل على قلبه بين يدى الله دائما: ٣١ واصنع ممطر الصدرة صنعة حائك(٢) جملته من أسمانجون: ٣٢ ويكون فوه الذي [هو] رأسه (٢) من وسطه، وحاشية تحيط بفيته مستدير ١ - صنعة حائك - كفم الدرع تصير له لئلا يتخرق: ٣٣ واصنع في ذيله ر مامين من أسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز في ذيله مستديرا، وجلاجل من ذهب في ما بينها مستديرا: ٣٤ جلجل من ذهب ورمانة، جلجل من ذهب ورمانة؛ في ذيل الممطر مستديرا: ٣٥ ويكون على هارون إذا خدم، ويسمع صوته في دخوله إلى القدس بين يدى الله وفي خروجه؛ ولا يموت: ٣٦ واصنع عصابة من ذهب خالص، وانقش عليها كنقش الخاتم قدسا لله: ٣٧ وشدها بسلك من أسمانجون، وتكون دون العمامة (٤) من مقدمها: ٣٨ وتكون على جبهة هارون إذا استغفر عن ذنوب الأقداس التي يقدسها بنو

⁽۱) أصل الكلمتين هما האררים והתמים وهما حجران صغيران يعلقان على صدر الكاهن الأكبـر مـن أجل معرفة الطالع والإخبار عن إرادة الرب من خلال القرعة بينهما؛ حيث تعطى إحداهما ردا إيجابيا، والأخرى ردا سلبيا. (التاقل).

⁽٢) أخذ هاتين الكلمتين من الفقرة التالية وهما غير موجودتين في النص العبري.

⁽٣) انظر ما ذكره أبراهام بن عزرا نقلا عن الجاؤون.

⁽٤) أي تحتها، وكذلك في ٢٩: ٦. وانظر رشي.

إسرائيل لجميع عطاياهم وأقداسهم، فتكون على جبهته دائما ليرضى عنهم بين يدى الله: ٣٩ ووش التونية العشر، واصنع العمامة من عشر، والزنار (١) تصنعه صنعة راقم: ٤٠ ولبنى هارون تصنع توانيا، واصنع لهم زنانير، وقلانس تصنعها لهم لكرامة وفخر: ٤١ وألبسها هارون أخاك وبنيه معه، والمسحهم وأكمل واجبهم، وقدسهم فيؤمّوا لى: ٢٢ واصنع لهم سراويل من عشر لتغطى من أبدانهم السوأة؛ من الحقوين إلى الركبتين تكون: ٣١ وتكون على هارون وبنيه في دخولهم إلى خباء المحضر، وفي تقدمهم إلى المسنبح ليخدموا في القدس، و لا يحملوا و زرا فيهلكوا، رسم الدهر له ولنسله من بعده:

49

ا وهذا الأمر الذى تصنعه لهم لتقدسهم ويؤموا لى: خذ رئا من من البقر وكبشين صحيحين: ٢ وخبز فطير، وجرادق فطير ملتوتة بدهن، ورقاق فطير ممسوحة بدهن من سميد الحنطة تصنعها: ٣ واجعلها فى سلة واحدة، وقدمها فيها مع الرث والكبشين: ٤ وقدّم هارون وبنيه إلى باب نام خباء المحضر واغسلهم بالماء: ٥ وخذ الثياب وألبس هارون أخاك التونية، والممطر، والصدرة، والبدنة واشدده بشفشجها: ٣ وصير العمامة على رأسه،

⁽١) الطوق أو الحزام. (الناقل)

⁽٢) عجلا. (الناقل)

⁽٣) فطير غير مختمر. (الناقل)

^(؛) في نسخة أخرى: على باب.

واجعل تاج القدس دون العمامة: ٧ وخذ من دهن المسح وصبة على رأسه والمسحه به: ٨ ثم قدم بنيه وألبسهم توانيا: ٩ واشددهم بزنانير هارون وبنيه، وألبسهم قالنيس فتصير لهم إمامة رسم الدهر، وأكمل واجب هارون وواجب بنيه: ١٠ ثم قدم الرث بين يدى خباء المحضر، ويسند هارون وبنوه أيديهم على رأسه: ١١ واذبح الرث بين يدى الله؛ عند باب خباء المحضر: ١٢ وخذ من دمه واجعله على أركان (١) المذبح بإصبعك، وصب باقى الدم على أساس المذبح: ١٣ وخذ جميع الشحم (١) المغطى الجوف، وزيادة الكبد، والكليتين، والشحم الذى عليهما وقتر (١) ذلك على المذبح: ١٤ ولحم الرث وجلده وفرثه مارون، وبنوه أيديهم على رأسه: ١٦ واذبحه، وخذ من دمه ورشه على مقبول المذبح مستديرا: ١٧ وعضه لأعضائه، واغسل جوفه وأكراعه وأضفها إلى أعضائه ورأسه: ١٨ وقتره على المذبح لأنه صعيدة (٥) لله مرضي مقبول أعضائه ورأسه: ١٩ ثم قدم الكبش الثاني، ويسجد هارون، وبنوه أيديهم على رأسه: ويسجد هارون، وبنوه أيديهم على رأسه: مرضي مقبول المذبح وخذ من دمه، واجعل على شحمة (١) أذن هارون اليمنى، وعلى المذبح وخذ من دمه، واجعل على شحمة (١) أذن هارون اليمنى، وعلى شحمة (١) أذن هارون اليمنى، وطلى المخبط شحمات آذان بنيه الأيامن، وعلى إبهام أيديهم الأيامن، وإيهام أرجلهم المنبح الأدب وإيهام أو المنه، واجهام أرجلهم الأسامن، وإيهام أرجلهم الأيامن، وإيهام أو المنه الأيامن، والهام أو المنه الأيامن، والهام أو المنه الأيامن، والهام أو المنه الأيسام، والهام أو المنه الأيامن، والهام أو المنه الأيسام، والهام أو المنه الأيسام، والهام أو المنه الأيسام، والهام أو المنه الأيام، والهام أو المنه الأيسام، والهام أو المنه المنه والهام أو المنه الأيسام، والهام أو المنه المنه والهام أو المنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه المنه والمنه والمنه والمنه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه وال

⁽١) في ف: شرفات، وفي نسخة أخرى: شُرف.

⁽٢) في ى: الثرب وجميع الشحوم وهي نفس عبارة التلمود الذي ميز بين السشحم الجائز أكلسه والسشحم الممنوع.

⁽٣) أوقد.

⁽٤) في نسخة أخرى: بظاهر.

⁽٥) نوع من القرابين تقدم عن طريق الحرق. (الناقل)

⁽٦) في نسخة أخرى: غضروف.

الأيامن، ورشّ باقيه على المذبح مستديرا: ٢١ ثم خذ من الدم الــذي علـــي المذبح ومن دهن المسح، وانضح على هارون وثيابه، وعلى بنيه وثياب بنيه معه؛ فيتقدم هو وثيابه، وبنوه وثياب بنيه معه: ٢٢ وخذ من الكبش الثَرُب^(١)، والإلية، وجميع الشحم المغطى الجوف، وزيادة الكبد، والكليتين والشحم الذي عليهما، والساق الأيمن لأنه كبش الكمال: ٢٣ ورغيفا واحدا من كل نوع من الخبز، وجردقة واحدة ممسوحة بدهن، ورقاقة واحدة من سلة الفطير التي بين يدى الله: ٢٤ وصير الجميع على كفي هارون وعلى كفي بنيه، وحسرتك ذلك تحريكا بين يدى الله: ٢٥ ثم خذه من أيديهم، وقتره على المذبح فوق الصعيدة مقبول مرضى بين يدى الله قربان هو لله: ٢٦ ثم خذ القض (٢) من كبش الكمال الذي لهارون، وحركه تحريكا بين يدى الله، ويكون لك نصيبا: ٢٧ وقدّم قض التحريك الذي حرك، وساق الرفيعة التي رفع من كبش الكمال الذى لهارون وبنيه: ٢٨ فيصيرا لهارون وبنيه رسم الدهر من بنى إسرائيل، كما أنهما رفيعة كذاك يكونا رفيعة من عند بني إسرائيل، من ذبائح سلامتهم هما رفيعة لله: ٢٩ وثياب القدس التي لهارون تكون لبنيه من بعده، يمسحون فيها ويكملون بها واجبهم: ٣٠ سبعة أيام يلبسها الإمام بعده من بنيه، فيصلح أن يدخل إلى خباء المحضر أن يخدم في القدس: ٣١ وكبش الكمال تأخذ وتنضج لحمه في مكان مقدس: ٣٢ ويأكل هارون وبنوه لحم الكبش مع الخبز الذي في السل عند باب خباء المحضر: ٣٣ ويأكلون ذلك الذين استغفر عنهم لإكمال واجبهم وتقديسهم. وأي أجنبي لا يأكل منه إذ هو قدس: ٣٤ وإن تبقى

⁽١) الشحم الذي يغطى الكرش والأمعاء. (الناقل)

⁽٢) لحم الصدر. (الناقل)

من لحم الكمال ومن الخبز إلى الغداة فأحرق الفاضل؛ لا يؤكل إذ هو قدس: ٣٥ و اصنع لهارون وبنيه كذا بجميع ما أمرتك، سبعة أيام تكمل واجبهم: ٣٦ ورث للذكاة تصنعه كل يوم للغفران؛ فتذكى المذبح، وتستغفر عنه، و تمسحه و تقدسه: ٣٧ سبعة أيام تستغفر على المذبح فتقدسه، ويصمير من خواص الأقداس كل من دنا به تقدس: ٣٨ وهذا ما تقربه على المذبح: حملين ابني سنة في كل يوم دائما: ٣٩ والحمل الواحد تصنع بالغداة، والآخر بين الغروبين: ٤٠ وعشر من السميد ملتوت بربع قسط من دهن زيتون مدقوق، ومزاجه ربع قسط خمر مع كل حمل: ٤١ وإذا قرّبت الثاني بين الغروبين فكهدية الغداة، ومزاجها تصنع به فيصير مقبولا مرضيا قربانا شه: ٤٢ صعيدة دائمة لأجيالكم عند باب خباء المحضر؛ بين يدى الله الذى أحضرك، وأخاطبك ثُم: ٣٤ وأحضر هناك لبني إسرائيل، ويتقدس(١) يوقاري: ٤٤ وأقدس به خباء المحضر والمذبح، وأقدس هارون وبنيه ليؤموا لى: ٥٤ وأسكن نورى في ما بين بني إسرائيل، وأكون لهم إلها: ٤٦ ويعلمون أننى الله ربهم؛ الذي أخرجتهم من أرض مصر الأسكن نـورى في ما بينهم، أنا الله أفي بذلك:

٣.

۱ واصنع مذبحا لتبخير البخور؛ من خشب السنط تصنعه: ۲ ذراع طوله، وذراع عرضه؛ مربعا يكون، وذراعان سمكه منه أركانه: ۳ وغشه

⁽١) في ق: أتقدس، وفي ي: فإذا حضرت ثم لبني إسرائيل تقدس البيت بنوري. وانظر أبراهام بن عزرا.

بذهب خالص سطحه وحيطانه مستديرا وأركانه، واصنع له زيجا من ذهب مستديرا: ٤ وحلقتان من ذهب تصنعهما له من دون زيجه في جهتين، كذاك على جانبيه تكون مكانا للدهوق ليحمل بها: ٥ وتصنع الدهوق من خسب السنط و غشها بذهب: ٦ و اجعله بين يدى السجف الذي على صندوق الشهادة؛ بين يدى الغشاء الذي أحضرُك هناك: ٧ ويبخر عليه هارون من بخور الصموغ في كل غداة، إذا أصلح السرج بخر به: ٨ كذلك إذا أسرج السسرج بين الغروبين بخر به بخورا دائما بين يدى الله لأجيالكم: ٩ لا تبخروا عليـــه بخور اغربيا، ولا صعيدة، ولا هدية. ومزاجا لا ترشوا عليه: ١٠ ويستغفر هارون عند أركانه مرة واحدة في السنة من دم ذكاة يوم الغفران (١)؛ مرة في السنة بستغفر عنه لأجبالكم من خواص الأقداس شه: ١١ ثم كلم الله موسي تكليما: ١٢ إذا حصرت جملة بني إسر ائيل(١) على عددهم؛ فليعطى كل رجل فداء نفسه لله إذا أحصيتهم، و لا يحل بهم وباء عند ذلك: ١٣ وهذا يعطى كل من جاز عليه العدد: نصف مثقال كمثقال القدس عشرون دانقا، المثقال نصفه رفيعة لله: ١٤ كل من جاز على العدد وهو ابن عشرين سنة فصاعدا يعطى رفيعة لله: ١٥ الموسر لا يكثر، والفقير لا يقلل من نصف مثقال، فــأعطوا رفيعة لله وكفروا عن أنفسكم: ١٦ وخذ فضة الغفران من بنسى إسرائيل، واصرفه في خدمة خباء المحضر؛ ويكون لبني إسرائيل ذكرا بين يدى الله ليستغفر (٢) عن أنفسكم: ١٧ وكلم الله موسى تكليما: ١٨ اصنع حوضا من

⁽۱) انظر ما ذكره رشى، وربى شموئيل بن مناحم.

⁽٢) ذكر رشى: حين تتنهى من إحصاء عددكم لتعرف كم هم. وجاء في ى: إذا حصلت.

⁽٣) في ف، وفي ى: كفارة، من الجذر الذي استخدمه في الفقرة السابقة.

نحاس، ومقعده من نحاس للغسل، واجعله بين خباء المحضر والمذبح، واجعل فيه ماء: ١٩ ويغسل هارون وبنوه منه أيديهم وأرجلهم: ٢٠ فــى دخولهم إلى خباء المحضر يغتسلوا بالماء ولا يهلكوا، وفي تقدمهم إلى المذبح ليخدموا ويقتروا قربانا لله: ٢١ يغسلون (١) أيضا أيديهم وأرجلهم ولا يهلكوا، ويكون لهم رسم الدهر له ولبنيه لأجيالهم: ٢٢ ثم كلم الله موسى تكليما: ٢٣ وأنت فخذ لك من رؤوس الطيب من المسك الخالص خمس مائة مثقال، ومن عود الطيب مثل نصفه؛ مائتين وخمسين مثقالا، ومن قصبة (٢) ذريرة مائتين وخمسين أيضا: ٢٤ ومن القسط خمس مائة مثقال بمثقال القدس، ومن دهن الزيتون ملء^(٣) قسط: ٢٥ واصنع ذلك دهن مسح القدس عطرا معطرا صنعة عطار، بذاك يكون دهن مسح القدس: ٢٦ وامسح منه خباء المحضر وصندوق الشهادة: ٢٧ والمائدة وجميع آنيتها، والمنارة وآنيتها، ومنبح البخور: ٢٨ ومذبح الصعيدة وجميع آنيته، والحوض ومقعده: ٢٩ وقدسهم يكونوا من خواص، والأقداس كل من دنا بهم (١) تقدّس: ٣٠ وهارون وبنسوه تمسحهم، وقدسهم ليؤموا لي: ٣١ ومر بني إسرائيل قائلا "يكون هـذا دهـن مسح القدس لي (٥) لأجيالكم: ٣٢ على بدن إنسان لا يدهن منه، وبهيئته لا تصنعوا مثله، وكما هو قدس كذاك قدسا يكون لكم(١): ٣٣ أي إنسان تعطّر

⁽١) تر تبط هذه الفقرة بسابقتها، أي: وأيضا عند دخولهم يغسلون أيديهم.

⁽٢) في نسخة أخرى: الطيب.

⁽٣) في نسخة اخرى: قسط.

⁽٤) في نسخة أخرى: كلما مسها.

⁽٥) في نسخة أخرى: بأمرى.

⁽٦) في نسخة أخرى: كما هو مقدس عندى.

بمثله، أو جعل منه على أجنبى ينقطع من قومه: ٣٤ وقال الله لموسى: خذ الك أصماغا منها: مصطكى (١)، ولاذن (٦)، ولبان (٦) الصموغ، ولبان ذكى، جزء بجزء يكون (٤): ٣٥ وتصنعها بخور عطر صنعة عطار مطريا (٥) طاهرا مقدسا: ٣٦ وتسحق منها دقيقا، وتجعل منها حذاء (١) الشهادة في خباء المحضر حيث أحضر ك ثم، خواص الأقداس يكون لكم: ٣٧ وبخور الذي تصنعوه بهيئته لا تصنعوا لكم، قدسا يكون لله: ٣٨ أي إنسان صنع بمثلها ليتبخر (٧) به؛ فينقطع من قومه:

41

ا ثم كلم الله موسى تكليما: ٢ انظر قد شرفت اسم بصلئيل بن أورى بن حور من سبط يهوذا: ٣ وأكملت فيه علما من عند الله بحكمة وفهم، وبمعرفة بجميع الصنائع: ٤ وحذقا بالمهن بصنعة (^) الذهب والفضة والنحاس: ٥ وبخرط الجوهر للنظام، ونجر الخشب، ويصنع سائر الصنائع:

268

⁽١) في نسخة أخرى: اسطراق، وانظر كتاب الجذور لابن جناح؛ الجنر: ١٥٥.

⁽٢) في ي، وفي إحدى النسخ: وأظفار. انظر ابن جناح.

⁽۲) في ي وفي إحدى النسخ: وميعة.

⁽٤) هكذا هي في ق، لكن في ي وفي ف: أجزاء متساوية تكون.

⁽٥) في ف وفي ي: مطرا، بمعنى مخلوطا جيدا، وهكذا أيضا في ترجمة أونقلوس.

⁽۱) في ف، وفي ي: بين يدي.

⁽٧) ليكون له رائحة جيدة، وهذا نفسه المعنى في الفقرة ٣٣ السابقة.

⁽٨) في نسخة أخرى: والحذاقة بما يصنعه. وفي ف: وحذق بصناعة.

٦ وأنا فقد ضممت معه أهليآب بن أحيسامك من سبط دان، وفي قلوب سائر الحكماء قد جعلت الحكمة؛ فيصنعوا جميع ما أمرتك: ٧ خباء المحضر، و الصندوق للشهادة، و الغشاء الذي عليه، وسائر أنية الخباء: ٨ والمائدة وجميع آنيتها، والمنارة الخالصة وجميع آنيتها، ومذبح البخور: ٩ ومذبح الصعيدة وجميع أنيتها، والحوض ومقعده: ١٠ وثياب الوشي (١)، وثياب القدس لهارون الإمام، وثياب بنيه للإمامة: ١١ ودهن المسح، وبخور الصموغ للقدس؛ كجميع ما أمرتك يصنعوها: ١٢ ثم قال الله لموسى قاللا: ١٣ وأنت فمر بني إسرائيل وقل لهم: أما سبوتي فاحفظوها؛ لأنها علامــة ببني وببنكم لأجيالكم، لتعلموا أني الله مقدسكم: ١٤ واحفظوا السبت فإنها لكم مقدسة، وباذلها يقتل قتلا، وكل من عمل فيها عملا ينقطع ذلك الإنسان من بين قومه: ١٥ وذاك أن تصنع الصنائع في سنة أيام، وفــي اليــوم الــسابع عطلة؛ هي سبت مقدسة لله، كل من عمل عملا في يوم السبت يقتل قستلا: ١٦ وكذاك يحفظ بنو إسرائيل السبت، ويقيموا بها(٢) لأجيالهم عهد الدهر: ١٧ في ما بيني وبين بني إسرائيل هي علامة للدهر؛ لأن في ستة أيام صنع الله السماوات والأرض وفي اليوم السابع عطلها وأراحها^(۲): ١٨ ثم دفع إلى موسى - حين فرغ من مخاطبته على جبل سيناء - لوحي الشهادة؛ لــوحين الجوهر مكتوبين بقدرة الله:

⁽١) الموشاة. (الناقل).

⁽٢) في ف: واجباتها.

⁽٣) راجع تعليقنا على ٢٠: ١١.

ا ولما رأى القوم أن موسى قد أبطأ أن ينزل من الجبل تجوقوا على هارون، وقالوا له: قم اصنع لنا معبودا يسير بين يدينا؛ فإن ذلك الرجل موسى - الذى أصعدنا من بلد مصر - لم نعلم ما كان من أمره: ٢ فقال لهم هارون: فكوا أشناف الذهب التى فى آذان نسائكم وبنيكم وبناتكم وأتونى: مارون: فكوا أشناف الذهب التى بآذانهم، وأتوا بها إلى هارون: وفكك(١) جميع القوم أشناف الذهب التى بآذانهم، وأتوا بها إلى هارون: وقالوا: هذا وفخذها منهم وأمر من صورها بقالب، فصنعها عجلا مسبوكا. وقالوا: هذا ربك يا آل إسرائيل الذى أصعدك من بلد مصر: ٥ فلما رأى ذلك هارون بنى مذبحا بين يديه، ونادى وقال: لله حج غدا: ٦ ثم أدلجوا من غد فقربوا صواعد، وذبحوا سلامة، وجلسوا القوم ليأكلوا ويشربوا، وقاموا ليلعبوا: كم فقال الله لموسى: امض انزل، فإن قد أفسد قومك الذى أصعدتهم من بلد مصر: ٨ وزالوا سريعا من الطريق الذى أمرتهم به، وصنعوا لهم عجلا مسبوكا فسجدوا له ونبحوا، وقالوا: هذا ربك يا آل إسرائيل الذى أصعدك من بلد مصر: ٩ ثم قال له: قد علمت أن هؤ لاء القوم هوذا هم قوم صعاب الرقاب: ١٠ والآن فإن تركتنى(١) اشند غضبى عليهم فأفنيتهم، وصنعت منك أمة عظيمة: ١١ والآن فإن تركتنى(١) الشد غضبى عليهم فأفنيتهم، وصنعت منك أمة عظيمة: ١١ فابتهل موسى إلى الله ربه وقال: يا رب! لا يشتد عضبك

⁽١) أمروا نساءهم أن يخلعوها.

⁽٢) جاء في التفسير المختصر البراهام بن عزرا: إن تركتني ولم تصلُ من أجل القوم..

⁽٣) ترجم الجاؤون كلمة فهم الواردة في النص العبري بمعنى لا فجاء المعنى: لا يشتد غضبك... بدلا من لماذا يشتد...؟

على قومك الذي أخرجتهم من بلد مصر بقوة عظيمة ويد شديدة: ١٢ ولا يقولوا المصريون قائلين: بشر أخرجهم ليقتلهم في ما بين الجبا، ويفنيهم عن وجه الأرض، ارجع من شدة غـضبك، واصــفح عــن البليــة لقومك(١): ١٣ واذكر لإبراهيم وإسحاق وإسرائيل عبيدك الذين أقسمت لهم باسمك، وقلت: أكثر نسلكم ككواكب السماء، وجميع البلد الذي قلت أعطيه . لنسلكم، ويحوزوه إلى الدهر: ١٤ فصفح الله عن البلية التي قال أن يحلُّها بقومه: ١٥ ثم ولَّى موسى، ونزل من الجبل ولوحا الشهادة في يده؛ لوحان مكتوبان من جانبيهما؛ من داخل ومن خارج: ١٦ واللوحان هما صنعة الله، والكتاب هو كتاب الله محفور عليهما: ١٧ فسمع يهوشع صوت القوم في تجليبهم، فقال لموسى: صوت حرب في العسكر: ١٨ ثم قال: ليس صوت بدل على هزيمة، بل صوت ضوضاء أنا سامع: ١٩ فلما قرب من العسكر رأى العجل والطبول، فاشتد غضب موسى؛ فطرح اللوحين من يديسه، وكسرهما تحت الجبل: ٢٠ ثم أخذ العجل الذي صنعوه فأحرقه بالنار، وبرده بالمبرد إلى أن دقّ، وذراه على وجه الماء، وسقى بنى إسـرائيل إباحــة (٢): ٢١ وقال مؤسى لهارون: ما صنع بك هؤلاء القوم إذ جلبت عليهم خطيئة عظيمة؟!: ٢٢ قال: لا يشتد غضب سيدى، أنت عارف بالقوم أنهم شر برون (۲): ۲۳ فقالو الي: اصنع لنا معبودا بسير بين يدينا، فإن ذلك الرجل موسى – الذي أصعدنا من بلد مصر – لم نعلم ما كان من أمره: ٢٤ فقلت

⁽١) في نسخة أخرى: عن سرعة عقابتهم، أي لا تتعجل في معاتبتهم. ونفس الأمر في الفقرة ١٤٠.

⁽٢) على الرغم من أن العجل كان حراما لأنه عبادة أجنبية، فقد سمح لهم موسى بالشرب من الماء الذي فيه تراب الذهب لأنه تغتت في الماء.

⁽٣) في نسخة أخرى: أن فيهم شريرون.

لهم: انظروا لمن ذهبِّ، ففكوه وأتوني به، فطرحتُه في النار، فخرج هذا العجل: ٧٥ فلما رأى موسى القوم أنهم مكشوفون؛ إذ كـشف هـارون ذوى الشين من مقاوميهم(١): ٢٦ ووقف موسى بباب العسكر فقال: مـن لله يقبـل إلى؟ فاجتمع إليه جميع بني لاوى: ٢٧ فقال لهم: كذا قال الله إله إسر ائيل: يتقلد كل رجل منكم سيفا على وركه، وامضوا وارجعوا من باب إلى باب في العسكر ، ويقتل كل رجل حتى أخاه (٢) وصاحبه وقاربه: ٢٨ فصنع بنو الوي كما أمرهم موسى، فوقع من القوم في ذلك اليوم شبيه بثلاثـة آلاف رجـل: ٢٩ وقال موسى أكملوا اليوم واجبكم لله؛ كل رجل حتى بابنه وأخيه، وتحلُّ عليكم اليوم بركة: ٣٠ ولما كان من غد قال موسى للقوم: أنتم أخطأتم خطيئة عظيمة، والآن أصعد إلى الله؛ لعل أستغفره عن خطيئتكم: ٣١ ورجع موسى إلى الله وقال: يا رب قد أخطأ هؤ لاء القوم خطيئة كبيرة، وصنعوا لهم معبودا من ذهب: ٣٢ والآن إن غفرت خطيئتهم، و إلا فامحني ^(٢) من ديوانك الــذي كتبته فأستريح: ٣٣ فقال الله لموسى: الذي أخطأ لى أمحوه من ديواني (١): ٣٤ والآن امض سير القوم إلى الموضع الذي قلته لك، وهوذا ملاكي يصبير بين يديهم، وفي يوم مطالبتي أطلبهم بخطيئتهم: ٣٥ فصدم الله من القــوم^(٥) على ما اصطنعوا العجل الذي صنعه هارون:

⁽١) لأن هارون كشف الآثمين وفصل بينهم وبين مقاوميهم.

⁽٢) في ف: من عبد العجل وإن كان أخاه.

⁽٢) أضافت إحدى النسخ: معهم.

⁽٤) في نسخة أخرى: قد أجبتك إلا أن أمحو من سفرى الذي أخطأ لى فقط. وانظر تفسير أبراهام بن عزرا المختصر، لكنني لم أعثر على ما أورده نقلا عن الجاؤون في تفسيره المطول.

⁽٥) في ف: جماعة من القوم. وفي نسخة أخرى: القوم.

١ ثم قال الله لموسى: امض اصعد من ها هنا؛ أنست والقسوم السنين أصعدتهم من بلد مصر إلى البلد الذي أقسمت الإبراهيم، وإسحاق، ويعقبوب قائلا: لنسلكم أعطيه: ٢ وأبعث بين يديك ملاكا أطرد به الكنعانيين، والأموريين، والحيثيين، والفريزيين، والحويين، والبيوسيين: ٣ إلى بلد يفيض اللبن والعسل، فإني لا أصعد نوري في ما بينكم - لأنكم قوم صعاب الرقاب - كيلا أفنيكم في الطريق: ٤ لما سمع القوم هذا الخبر السوء فحزنوا، ولـم يجعل كل رجل زيّه عليهم: ٥ قال الله لموسى: قل لبنى إسرائيل: إنكم قـوم صعاب الرقاب، فلو أنى أصعد نوري في ما بينكم طرفة واحدة الأفنيتكم، والآن أديموا نزع زيكم^(١) عنكم حتى أعرفكم ما أصنع بكـــم: ٦ فـــدام بنـــو إسرائيل على نزع زيهم في جبل حوريب: ٧ وكان موسى بأخذ الخساء فيضربه خارج العسكر بعيدا منه ويسميه خباء المحضر، وكان كل من طلب الله (۲) يخرج إلى خباء المحضر الذي خارج العسكر: ٨ وكان موسى إذا خرج إلى الخباء يقوم جميع الناس، وينتصب كل رجل على باب خبائه، ويلتفتون وراء موسى إلى دخوله الخباء: ٩ وكان موسى إذا دخـل الخبـاء ينزل عمود الغمام ويقف على باب الخباء، ويكلم الله موسى: ١٠ فإذا رأى

⁽١) لا تضمعوا زينتكم عليكم مرة أخرى. وكذلك جاءت ترجمة الفقرة التالية؛ فدام بنو إسرائيل فـــى نـــزع.. انظر أبراهام بن عزرا.

⁽٢) في ي: طلب علما من عند الله.

جميع القوم عمود الغمام واقفا على باب الخباء قاموا أجمعين فسجد كل رجل على باب خبائه: ١١ ويتكلم الله مع موسى شفاها(١) كما يكلم المرء صاحبه ويرجع إلى العسكر، وكان خادمه يهوشع بن نون شابا لا يزول من الخباء: ١٢ تُم قال موسى لله: أنت عالم بأنك قلت لى: أصعد هؤ لاء القوم. وأنت فلم تعرفني بمن بعثت معي، وأنت فقد قلت لي: إني قد شرّفتُ اسمك ووجـــدتُ حظا عندى: ١٣ فالآن إن وجدت حظا عندك عرفني سيرك حتى أعرف بك لكي أجد حظا عندك (٢)، وانظر لشعبك هذه الأمة (١٤ : ١٤ قال له: نورى يسير معك إلى أن أقر ك(٤): ١٥ قال له: إن لم يسر نورك معنا من الآن فلا تصعدنا من هاهنا: ١٦ بماذا يعرف بأنى قد وجدت حظا عندك أنا وقومك؟ اليوم بمضى نورك معنا فنكون أنا وقومك متشرفين أكثر (٥) من جميع القـوم الذين على وجه الأرض: ١٧ قال الله لموسى: هذا الكلام الذي قلت أصنعه أيضا؛ لأنك وجدت حظا عندى، وشرفتُ اسمك: ١٨ قال: أرنى الآن وقارك: ' ١٩ قال له: أنا أمر بجميع نورى بين يديك، وأنادى باسمى(١) بحضرتك، وأرؤف على من أرؤف، وأرحم لمن أرحم: ٢٠ وقال له أيضا: لا تستطيع أن تنظر أول نورى؛ لأنه لا يراه إنسان فيحيا: ٢١ قال لــ الله: فهـو ذا

⁽١) في ف: بغير واسطة.

⁽٢) في نسخة أخرى: حتى أعرف القوم بك وأزداد وجود حظا عندك.

⁽٣) واحفظ هذه الأمة لأنهم شعيك.

⁽٤) في نسخة أخرى: إذا أقررتك. ثم رد عليه موسى بما جاء في الفقرة التالية. أما ما ذكره أبراهام بسن عزرا نقلا عن الجاؤون فلم نعثر عليه.

⁽٥) في نسخة أخرى، وفي ي، وفي ف: ونبين. وهكذا أيضا في ترجمة أونقلوس.

⁽٦) في ف، وفي ي: باسم الله.

موضع عندى انتصب على الصوان: ٢٢ فإذا مر بك نورى صيرتك في نقور الصوان، وظللت بسحابى عليك حتى يجوز أوله: ٣٣ ثم أزيل سحابى حتى تنظر أواخر نورى، وأوائله لا ترى:

4 5

ا ثم قال الله لموسى: انحت لك لوحى جوهر كالأولين، اكتب عليهما الكلمات التى كانت على اللوحين الأولين اللذين كسرتهما: ٢ وكن مهيأ للغداة، واصعد فى الغداة إلى جبل سيناء، وقف لى ثم على رأس الجبل: ٣ ورجل لا يصعد معك، و لا يُرى إنسان فى شىء من الجبل، حتى الغنم والبقر لا يرعون مقابله: ٤ فنحت موسى لوحى الجوهر كالأولين، وأدليج بالغداة وصعد إلى جبل سيناء كما أمره الله، وأخذ معه اللوحين: ٥ فتجلى الله فى الغمام وأوقف نوره معه ثم ونادى باسم الله: ٦ ولما مر الله بنوره بين يديه ناداه الله(١): الله المطائق، الرحيم الرؤوف، طويل المهل، كثير الفضل والإحسان: ٧ حافظ الفضل لألوف، غافر الذنب والجرم والخطيئة، ويبرئ ولا يبرئ، ومطالب بننوب الآباء مع(١) البنين وبنسى البنين والثوالث والروابع: ٨ فأسرع موسى وخر على الأرض وسجد: ٩ وقال: إن وجدت حظا عندك يا رب؛ إذ يسير نورك فى ما بيننا، وهم قوم صعاب الرقاب،

⁽١) أبر اهام بن عزر ا: قال الجاؤون إن الاسم الأول مرتبط بكلمة نادى.

⁽٢) في النص العبري لال لكن الجاؤون ترجمها مع، كما فعل ذلك سابقا في ٢٠: ٥.

فاغفر ذنبنا وخطيئتنا واصطفنا(١): ١٠ قال: ها أنا عاهد عهدا حـــذا جميـــع قومك، أصنع أعجوبات ما لم يخلق مثلها في جميع العالم في ما بين الأمـم، فينظر جميع القوم الذي أنت في ما بينهم صنع الله أنه مخوف الدي أنا صانعه معك: ١١ فاحفظ ما أنا آمرك به اليوم، ها أنا طارد من بين يديك الأموريين، والكنعانيين، والحيثين، والفريزيين، والحويين، واليبوسيين: ١٢ واحذر أن تعهد عهدا لأهل البلد الذي أنت داخل إليه؛ كيلا يكونوا وهقا في ما بينك: ١٣ بل مذابحهم تنقضوا، دككهم تكسروا، وسواريهم تجدعوا: ١٤ ولا تسجد لمعبود آخر؛ لأن الله اسمه المعاقب، وهـو يقـدر علـي أن يعاقب: ١٥ كيلا تعهد عهدا مع أهل البلد؛ فيطغون في تبع معبوداتهم، ويذبحون لها ويدعوا بك فتأكل من ذبحه: ١٦ وتزوّج بنيك من بناته فتطغى بناته في تبع معبوداتهن، وتطغى بنيك أيضا: ١٧ ومعبودا مسبوكا لا تصنع لك: ١٨ وحج الفطير فاحفظه؛ سبعة أيام كل فطيرًا - كما أمرتك - في وقت شهر الفريك؛ لأنك خرجت من بلد مصر في شهر الفريك: ١٩ وكل أول بطن فهو لي؛ ما ذكرته من جميع ماشيتك، من أوائل البقر والغنم: ٢٠ وبكر الحمير فافده بشاة، وإن لم تقده فاقف ه (٢)، وجميع بكور بنيك افدهم، ولا تحضروا بين يدى فارغا: ٢١ وفي سنة أيام اخدم وفي السابع أسبت؛ حتى في وقت الحرث والحصاد تسبت: ٢٢ وحج الأسبوع تصنعه لك بكور حصاد الحنطة، وحج الجمع في نهاية السنة: ٢٣ ثلاث مــرات^(٣) في السنـــة

 ⁽۱) ذكر أبراهام بن عزرا في تصيره المختصر: اجعلنا ميراثا لك. وذلك مثل: وهم شعبك وميرائك (تثنيئة
 ۹: ۲۲). وانظر ترجمة الجاؤون للموضع المذكور.

⁽٢) اكسر عنقه (الناقل).

⁽٣) وردت في النص مرار. (الناقل)

يحضر جميع رجالك بين يدى السيد الله إسرائيل: ٢٤ فإني أقرض الأمم من بين يديك، وأوسع تخمك، و لا يتمني ^(١) أحد أرضك إذا صعدت لتحــضر بين يدى الله ربك ثلاث مرات في السنة: ٢٥ لا تذبح فسحى على خمير تبيت شحومه إلى الغداة (٢٦): ٢٦ وأوائل بكور أرضك تأتى بها إلى بيت الله ربك، ولا تأكل (٢) لحما مع لبن: ٢٧ ثم قال لموسى: اكتب لك هذه الكلمات؛ لأنسى بسببها عهدت معك عهدا ومع بنى إسرائيل: ٢٨ فأقام ثُم عند الله أربعين يوما العهد؛ العشرة كلمات: ٢٩ فلما نزل موسى من الجبل ولوحا الشهادة في بديه فى نزوله من الجبل، وموسى لم يعلم أن قد بص (٤) وجهه حين كلمه الله: ٣٠ فرآه هارون وسائر بني إسرائيل؛ فإذا قد بص وجهه، فخافوا أن يتقدموا إليه: ٣١ ثم دعا بهم موسى، فرجع إليه هارون وجميع أشراف الجماعة فكلمهم: ٣٢ وبعد ذلك تقدم سائر بني إسرائيل؛ فأمرهم بجميع ما قال له الله في جبل سيناء: ٣٣ فلما فرغ من كلامهم جعل على وجهه برقعا: ٣٤ وكان إذا دخل موسى بين يدى الله ليخاطبه ينزع البرقع إلى خروجه، تـم يخرج ويكلم بجميع ما يؤمر به: ٣٥ حتى ينظر جميعهم وجهه أنه قد بصّ حتى يردّ البرقع على وجهه إلى وقت دخوله ليخاطبه:

⁽۱) في ف، وفي ي: يغصب.

⁽٢) في نسخة أخرى: ذبح حج الفسح. راجع ٢٣: ١٨.

 ⁽٣) في نسخة أخرى: لا تطبخ. وطبقا لذلك فإن الحرمة هنا تكون على الطبخ، بينما سابقا في ٣٣: ١٩ نتصب الحرمة على الأكل.

⁽٤) في ف، وبعض النسخ: بصّ سطح وجهه.

ا ثم جوق (۱) موسى جماعة بنى إسرائيل وقال لهم: هذه الأمور التسى أمر الله أن تصنعوها: ٢ فى ستة أيام تصنع الصنائع وفى اليوم السابع يكون لكم قدسا عطلة؛ هى سبت لله، من عمل فيها عملا يقتل: ٣ لا تشعلوا النار فى جميع مساكنكم فى يوم السبت (۱): ٤ ثم قال موسى لجماعة بنى إسرائيل قائلا: هذا الأمر الذى أمر الله قائلا: ٥ خذوا من عندكم برفيعة لله؛ كل مسن سخت نفسه يأتى برفيعة من ذهب، وفيضة، ونحاس: ٦ وأسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر، ومرعز: ٧ وجلود كباش أديم، وجلود دارش، وخشب السنط: ٨ ودهن للإضاءة، وأطياب لدهن المستح ولبخور الصموغ: ٩ وحجارة البلور، وحجارة النظام للصدرة والبدنة: ١٠ وكل حكيم قلب فيكم يجيئوا ويصنعوا جميع ما أمر الله به: ١١ المسكن وخباءه وغطاءه وشظظه وتخاتجه وأمهاجه (۱) وعمده وقواعده: ١٢ والصندوق ودهوقه، والغشاء، والسجف (١٠): ١٣ والمائدة ودهوقها وجميع آنيتها، والخبز الموخه؛ ١٠ والخبر الموخه البخور

⁽١) جمع (الناقل)

⁽٢) ذكر أبراهام بن عزرا أن الجاؤون ألف كتابا جيدا للرد على من اختلف حول إشعال النار والمعرج يسوم المعند.

⁽٣) عوارضه. (الناقل)

 ⁽٤) في نسخة أخرى: والسجف المستور ، وفي ف: والحجلة. وذكر رشى: أي الكسوة التـــى تفــصل عـــن
 التابوت.

ودهوقه، ودهن المسح، وبخور الصموغ، وسنر باب المسكن: ١٦ ومــنبح الصعيدة، والسرد النحاس الذي له، ودهوقه وجميع آنيته، والحوض ومقعده: ١٧ وقلوع الصرادق وأطنابها: ١٩ وثياب الوشى للخدمة في القدس، وثياب القدس لهارون الإمام، وثياب بنيه للإمامة: ٢٠ ثم خرج جماعة بني إسرائيل من بین یدی موسی: ۲۱ وأتی کل رجل بما رأی رأیه (۱)، وکل من سخت نفسه أنوا برفيعة الله؛ لصنعة خباء المحضر وجميع عمله وثياب القدس: ٢٢ أتى بذلك الرجال مع النساء، ومن كان سخت نفسه (٢) منهم أتب حتب بدستيناق (٦)، وشنف، وخاتم، وحقاب (٤)، وسائر آنية الذهب، وكل من عرل عزلة من ذهب لله: ٢٣ وكل رجل إن وجد عنده أسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر، ومرعز، وجلود كباش أديم، وجلود دارش أتى بها: ٢٤ وكل من رفع رفيعة فضه ونحاس أتى برفيعة لله، وكل من وجد عنده خشب السنط - لجميع صنعة العمل - أتى به: ٢٥ وكل امرأة بصيرة بـأن تغزل بيدها أتين مغزو لا بالأسمانجون، والصبغ قرمز، والعشر: ٢٦ وكــل امرأة بلغ من بصرها غزلن المرعزي(٥): ٢٧ والأشراف أتوا بحجر البلور، وحجارة النظام للصدرة والبدنة: ٢٨ والأطياب والدهن للإضاءة، ودهن

⁽١) في نسخة أخرى: كل من تبرع.

⁽٢) في ف: وكل من كان سخيا.

⁽٣) الخزائم؛ أى الحلق الذي يوضع على الأنف.(الناقل) .

^(؛) في ف: تركية القلادة _ (الناقل)".

^(°) ميز بين النساء السريعات في عملهم اليدوى، وبين النساء ممن هم في درجة أعلى فيقمن بأعمالهن بخبرة وحكمة. وقد اتفقت ى مع نسختنا هذه، لكن نسخة أخرى أوردت: وكل امرأة مهيرة بيدها تغزل ذلك... وسائر النساء اللاتي شعرن من نفوسين بحذائة.. إلخ.

المسح، وبخور الصموغ: ٢٩ كذاك كل رجل وامرأة سخت أنفسهم أن يأتوا بشيء لجميع الصناعة – التي أمر الله أن تصنع بيد موسى – أتوا به بنو إسرائيل(١) تبرعا لله: ٣٠ ثم قال موسى لبنى إسرائيل: انظروا! إن الله قد شرق اسم بصلئيل بن أورى بن حور من سبط يهوذا: ٣١ وأكمل فيه علما من عند الله بحكمة وفهم، ومعرفة بجميع الصنائع: ٣٢ وحذقا بالمهن بصنعة الذهب والفضة والنحاس: ٣٣ وخرط حجارة الجوهر للنظام، ونجر الخشب، وعمل سائر صنائع المهن: ٣٤ و التعليم(٢) جعل في قلبه؛ هو وأهليآب بسن أحيسامك من سبط دان: ٣٥ أكمل في قلوبهما الحكمة أن يصنعوا كل صنعة أستاذ(١) وحاذق وراقم في الأسمانجون، والأرجوان، والصبغ القرمز، والعشر، وحائك؛ فهما صانعا كل صنعة، وحاذقان بالمهن(٤):

37

۱ فليصنعا بصائيل وأهليآب، وكل رجل حكيم قلب - الذي جعل الله فيهم حكمة وفهما أن يعرفوا ويعملوا - جميع صنعة عمل القدس؛ كما أمر به الله: ۲ ثم نادى بهما، وبسائر الحكماء - الذين جعل الله الحكمة في قلوبهم - كل من رأى رأيه أن يتقدّم إلى الصناعة ليعملها: ٣ فقبضوا من بين يدى

⁽١) في ن ، وفي ي: لم تكتب كلمة بني إسرائيل.

⁽٢) في ف: والعلم بالتعليم.

⁽٣) في نسخة أخرى: ماهر ..

⁽٤) في نسخة أخرى: وكما هم صنعوا كل صنعة كذاك هم محذقوا الحذاق (أي معلمين بارعين).

موسى جميع الرفيعة؛ التي جاءوا بها بنو إسرائيل لصنعة عمل القدس لتعمل منها، وعاد القوم يأتونه ببراعة في كل غداة: ٤ حتى أتى جميع الحكماء الصانعين جميع صنعة القدس؛ كل رجل من فنّ صنعته اللذين يصنعوها: ٥ فقالوا لموسى: هوذا القوم مكثرون أن يأتوا بأفضل من كفاية عمل، والصنعة التي أمر الله أن تعمل: ٦ فأمر موسى؛ فنودى بصوت في العسكر يقول: كل رجل وامرأة لا يأت بشيء بعد هذا من رفيعة القدس، فانقطع القوم من المجيء بشيء: ٧ وكان ما أتى به كفاية لجميع الصنعة(١) أن تعمل منها وفضلا: ٨ فصنع كل حكيم من الصناع نفس المسكن عشر أشقاق من عشر مشزور، وأسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز صورا(٢) صنعة حانق صنعها: ٩ طول كل شقة ثمان وعشرون نراعا، وعرضها أربع أنرع؛ مساحة واحدة لجميع الشقاق: ١٠ وخيط خمس أشقاق واحدة مـع أخـرى، · وخمس أشقاق واحدة مع أخرى: ١١ واصنع عرى من أسمانجون في حاشية الشقة الواحدة في الطرف المؤلف، وكذلك اصنع في حاشية الشقة الطرفيـة المؤلفة الثانية: ١٢ خمسون عروة اصنعها في الشقة الواحدة، وخمسين عروة اصنعها في طرف الشقة المؤلفة الثانية، والعبرى متقابلة واحدة بإزاء أخرى بالشظظ، فصار المسكن واحدا: ١٤ واصنع أشقاقا من مرعزى خباء على المسكن؛ إحدى عشر شقة اصنعها: ١٥ طول كل شقة ثلاثون ذراعا،

⁽١) في نسخة أخرى: وكاتت الحوائج التي حضرت. وانظر رشي.

⁽٢) أي صنعها صورا. راجع تعليقنا على ٢٦: ١.

وعرضها أربع أذرع؛ مساحة واحدة الإحدى عشر شقة: ١٦ وخيط الخمس أشقاق على حدة، والست شقاق على حدة: ١٧ واصنع خمسين عـروة فــى حاشية الشقة الواحدة الطرفية المؤلفة، وأيضا خمسين عروة في طرف الشقة المؤلفة الثانية: ١٨ واصنع خمسين شظة من نحاس؛ ليؤلف الخباء ويصسير واحدا: ١٩ واصنع غطاء للخباء من جلود كباش أديم، وغطاء من جلود دارش من فوقه: ٢٠ واصنع التخاتج للمسكن من خسس السنط قائما: ٢١ عشر أذرع طول كل تختجة، وذراع ونصف عرضها: ٢٢ ولها صيران ملسنان؛ أحدهما بإزاء الآخر، كذاك اصنع بجميع تخاتج المسكن: ٢٣ فصنع التختج للمسكن؛ عشرين تختجة من جهة مهب الجنوب: ٢٤ وأربعون قاعدة من فضة اصنعها تحت العشرين تختجة؛ قاعدتان تحت كل تختجة لصيريها، وقاعدتان تحت كل تختجة لصيريها: ٢٥ ولجانب المسكن الثاني من جهة مهب الشمال صنع عشرين تختجة: ٢٦ وأربعين قاعدة من فضة؛ قاعدتان تحت كل تختجة: ٢٧ ولمؤخر المسكن في الغرب اصنع ست تخاتج: ٢٨ وتختجتان اصنعهما لركني المسكن في الزاويتان: ٢٩ فصارت معتدلــة من أسفل، وجميعا صارت معتدلة من فوقه، بحلقة واحدة كذاك اصنع للز اوبتين كلتيهما: ٣٠ فصارت ثمان تخاتج، وقواعدها من فضة ست عشرة قاعدة؛ قاعدتان تحت كل تختجة: ٣١ واصنع أمهاجا من خشب السنط؛ خمسة لتخاتج جانب المسكن الواحد: ٣٢ وخمسة أمهاج لتخاتج جانب المسمكن الثاني، وخمسة أمهاج لتخاتج جانب المسكن في مؤخره غربا: ٣٣ واصنع المهج الواسط منها جافا؛ فيجوف التخاتج من الطرف إلى الطرف:

٣٤ وغشاء التخاتج بذهب، واصنع حلقها من ذهب مكانا للأمهاج، وغسشاء الأمهاج أيضا بذهب: ٣٥ واصنع السجف من أسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر مشزور؛ صنعة حاذق صورا اصنعه: ٣٦ واصنع له أربعة عمد من سنط، وغشاءها بذهب، وزرافينها من ذهب، وصاغ لها أربع قواعد من فضة: ٣٧ واصنع سترا لباب الخباء من أسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر مشزور صنعة راقم: ٣٨ وعمده خمسة، وزرافينها، وغسشاء رؤوسها، وطلائها ذهبا، وقواعدها خمس من نحاس:

27

ا وصنع بصائيل الصندوق من خشب السنط ذراعان ونصف طوله، وذراع ونصف عرضه، وذراع ونصف سمكه: ٢ وغشاه بذهب خالص من داخل ومن خارج، وصنع له زيجا من ذهب مستديرا: ٣ وصاغ له أربع حلق من ذهب، وجعلها في أربع جهاته؛ حلقتين في جانبه الواحد، وحلقتين في جانبه الثاني: ٤ وصنع دهوقا من خشب السنط وغشاها بدهب: ٥ وأدخل الدهوق في الحلق على جانبي الصندوق ليحمل بها: ٦ وصنع الغشاء من ذهب خالص؛ ذراعان ونصف طوله، وذراع ونصف عرضه: ٧ وصنع كروبين مصمتين؛ صنعهما من طرفي الغشاء: ٨ كروب واحد من هذا الطرف، وكروب واحد من هذا الطرف من الغشاء؛ صنعهما عند طرفيه (١):

⁽۱) في ف: صورتين. وكذلك ترجم كلمة ح١٦٦ الواردة في الفقرة التالية. وفي ي: واحد من اليمين وواحد من المعال.

٩ وكان الكروبان باسطى أجنحتهما إلى فوق مظللين بها على الغشاء، وجوههما الواحد إلى الآخر؛ وإلى الغشاء كانت وجوههما: ١٠ وصنع المائدة من خشب السنط؛ ذر اعان طولها، وذراع عرضها، وذراع ونصف سمكها: ۱۱ وغشاها بذهب خالص، وصنع لها زیجا^(۱) من ذهب مستدیرا: ۱۲ وصنع لها حافة مقدار قصبة مستديرا، وصنع زيجا من ذهب لحافتها مستديرا: ١٣ وصاغ لها أربع حلق في الأربع جهات التسى بسإزاء أربسع أرجلها: ١٤ أمام الحافة كانت الحلق مكانا للسدهوق لتحمل بها المائدة: ١٥ وصنع الدهوق من خشب السنط، وغشاها بذهب لتحمل بها المائدة: ١٦ وصنع الآنية التي عليها: القصاع، والدروج، والملاعق، والمداهن التـــى تغشى (٢) بها من ذهب خالص: ١٧ وصنع المنارة من ذهب خالص؛ مصمتة صنعها: أرجلها، وقصباتها، وجاماتها، وتفافيحها، وسواسنها منها كانت: ١٨ وست قصبات خارجات من جانبيها؛ ثلاث قصبات من جانبها الأيمن، وثلاث قصبات من جانبها الأيسر: ١٩ ثلاث جامات ملوزات في كل قصبة، وتفاحة وسوسنة كذاك صنع لست القصبات الخارجات منها: ٢٠ وفي نفسس المنارة أربع جامات ملوزات وتفافيحها وسواسنها: ٢١ وتفاحة تحت كل قصبتين منها لست القصبات الخارجات منها: ٢٢ تفافيحها وقصباتها منها كانت، وكلها مصمتة واحدة من ذهب خالص: ٢٣ وصنع لها سبعة سسرج، وكلباتها، ومجامرها من ذهب خالص: ٢٤ من بدرة ذهب خالص صنعها

⁽١) إطار. (الناقل)

 ⁽۲) من الفعل ٥٥٦غطى. وانظر رشى. وفي ف: تنضح من الفعل ١٥٦صبة. وفي ٢٥: ٢٩ تغطى بهما،
 وفي إحدى النسخ: تزين.

وجميع آنيتها: ٢٥ وصنع مذبح البخور من خسس السنط؛ طوله ذراع، وعرضه ذراع مربعا، وسمكه ذراعا، وأركانه منه: ٢٦ وغشاه بذهب خالص؛ سطحه وحيطانه مستديرا وأركانه، وصنع له زيجها من ذهبم ستديرا: ٢٧ وحلقتان من ذهب صنعهما له تحت زيجه – في جهتيه كذاك على جانبيه – مكانا للدهوق ليحمل بها: ٢٨ وصنع الدهوق من خسب السنط وغشاها بذهب: ٢٩ وصنع دهن المسح مقدسا، وبخور الصموغ مطهرا: صنعة عطار:

44

ا وصنع مذبح الصعيدة من خـشب الـسنط؛ طولـه خمـس أذرع، وعرضه خمس أذرع مربعا، وسمكه ثلاث أذرع: ٢ وصنع أركانه في أربع زواياه منه كانت أركانه، وغشاه بنحاس: ٣ وصنع جميع آنيتـه: الـصنان، والمجاريف، والكرانيب، والمناشل، والمجامر؛ جميـع ذلـك مـن نحـاس: وصنع للمنبح سردا - على صنعة شبكة من نحاس - دون شرجبة مـن أسفل إلى نصفه: ٥ وصاغ أربع حلق في الأربعة أطراف لـسرد النحـاس مكانا للدهوق: ٣ وصنع الدهوق من خـشب الـسنط، وغـشاها بنحـاس: ٧ وأدخلها في الحاق على جانبي المذبح ليحمل بها؛ ألواحا مجوفة صـنعه: ٨ وصنع الحوض ومقعده من نحاس؛ من مرايا النساء المتجيشات إلى باب

⁽١) أبراهام بن عزرا: استبدئها إلى במראות بمرايا النساء بدلا ממראות من مرايا.

خباء المحضر: ٩ وصنع صرادق المسكن من جهة مهب الجنوب؛ قلوع الصرادق من عشر مشزور مائة ذراعا: ١٠ وعمدها عشرون، وقواعدها عشرون من نحاس، وزرافين العمد وطلاؤها فضة: ١١ ومن جهة الـشمال مائة ذراعا، وعمدها عشرون، وقواعدها عشرون من نحاس وزرافين العمد وطلاؤها فضة: ١٢ ومن جهة الغرب قلوع طولها خمسون ذراعا، وعمدها عشرة، وقواعدها عشر، وزرافين العمد وطلاؤها فـضة: ١٣ ومـن جهــة الشرق خمسون ذراعا: ١٤ منها قلوع خمس عشرة نراعا للكم، وعمدها ثلاثة، وقواعدها ثلاث: ١٥ وللكم الثاني فيصير (١) يمنة ويسرة لباب الصرادق - قلوع طولها خمسة عشر ذراعا، وعمدها ثلاثة، وقواعدها ثلاث: ١٦ وجميع قلوع الصرادق مستديرا من عشر مشزور: ١٧ وجميع قواعـــد عمدها من نحاس، وزرافين العمد وطلاؤها فضة، وغشاء رؤوسها أيضا فضة، كما أن جميعها مطلية فضة: ١٨ وستر باب الصرادق صنعة راقم من أسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر مشزور طوله عشرون ذراعا، ورفعه الذي هو عرضه خمس أذرع؛ بإزاء قلوع الصرادق: ١٩ وعمدها أربعة، وقواعدها أربع من نحاس، وزرافينها فضة، وغشاء رؤوسها وطلاؤها فضة: ٢٠ وجميع أوتاد المسكن والصرادق مستديرا من نحاس: ٢١ وهذا عدد ما دخل في المسكن؛ مسكن الشهادة الذي عُدّ بامر موسى، وحُمل الليوانيين على يد إيتامار بن هارون الإمـــام(٢): ٢٢ الـــذى صـــنعه

⁽۱) في نسخة أخرى: حتى صار،

 ⁽٢) في نسخة أخرى: خدمة، وفي ى: الذي يحملوه، وفي ف: وحمله إلسى. ومعانها كلها واحد كما جاء في
 الفقرة.

بصلئيل بن أورى بن حور من سبط يهوذا؛ على جميع ما أمر الله به موسى: ٢٣ ومعه أهليآب بن أحيسامك من سبط دان؛ أستاذ حاذق وراقع في الأسمانجون، والأرجوان، وصبغ قرمز، والعشر: ٢٤ أما كل الذهب - الذي عمل في الصناعة لجميع صنائع القدس - فكان جملة ذهب الرفيعة تسمع وعشرين بدرة وسبع مائة وثلاثين مثقالا بمثقال القدس: ٢٥ وأما الفضه ؛ فكان ما حصل من معدودي الجماعة مائة بدرة وألف وسبع مائــة وخمـسة وسبعين مثقالا بمثقال القدس: ٢٦ من شقة لكل جمجمة وزنها نصف مثقال بمثقال القدس؛ من كل من جاز عليه العدد؛ من ابن عشرين سنة فيصاعدا لست مائة ألف وثلاثة ألف وخمس مائة وخمسين: ٢٧ فكان من المائة بدرة الورق ما يصاغ منها قواعد القدس، وقواعد السجف؛ وذلك مائة قاعدة من مائة بدرة، كل قاعدة من بدرة: ٢٨ والألف والسبع مائة والخمسة والمسبعين مثقالا صنع منها زرافين الأعمدة، وغشاء رؤوسها وطلاها: ٢٩ واما نحاس العزل فبلغ سبعين قنطارا وألفين وأربع مائة مثقال: ٣٠ فصنع منه قواعد باب خباء المحضر، ومذبح النحاس، وسرد النحاس الذي له، وجميع آنيته: ٣١ وقواعد الصرادق مستديرا، وقواعد بابه، وجميع أوتاد المسكن، وأوتاد الصرادق مستديرا:

44

ا ومن الأسمانجون، والأرجوان، والصبغ قرمز صنعوا ثياب للخدمة في القدس، وصنعوا ثياب القدس الذي لهارون؛ كما أمر الله موسي:

٢ وصنع الصدرة من ذهب، وأسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعـشر مشزور: ٣ وذلك(١) بأن أرقُّوا صفائح الذهب، ثم قضوها سلوكا، وغزلوهـــا مع الأسمانجون، والأرجوان، وصبغ القرمز، والعشر صنعة حاذق: ٤ وصنعوا له جيبين مخيطين (٢)؛ خاطوهما في طرفيه: ٥ وشفشج (٦) الذي عليه مثله بصنعته من ذهب، وأسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر مشزور؛ كما أمر الله موسى: ٦ وصنعوا حجرى البلور يحيط بهما عيون الذهب، منقوش عليهما بنقش الخاتم أسماء بني إسرائيل: ٧ وصيروهما في جيبي الصدرة حجرى ذكر لبنى إسرائيل كما أمر الله موسى: ٨ وصنع البدنة صنعة حاذق كصنعة الصدرة من ذهب، وأسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، وعشر مشزور: ٩ وكانت إذ صنعوها مربعة مطوية (^{٤)}؛ شبر طولها، وشبر عرضها: ١٠ ونظموا فيها أربعة سطور حجارة جوهر؛ السطر الأول ياقوت أحمر، وزمرد وأصفر: ١١ والسطر الثاني كحلى، ومها، وبرهمان: ١٢ والسطر الثالث جزع، وسبج، وفيروز: ١٣ والـسطر الرابـع الأزرق، وبلور، ويسف، ويحيط بها عيون ذهب في نظامها: ١٤ وعلى الحجارة أسماء بنى إسرائيل؛ لأنها اثنتا عشر بإزاء أسمائهم كنقش الخاتم، اسم كل واحد كذاك على حجرة لاثنى عشر سبطا(٥): ١٥ وصنعوا في البدنة سلسلتين معتدلتين؛ صنعة الضفر من ذهب خالص: ١٦ وصنعوا عيون الذهب؛

⁽١) غزلوا خيوط الذهب مع الأسمانجون والأرجوان ..

⁽٢) في نسخة أخرى: معتدلين،

⁽٣) في نسخة أخرى: وشفشج سراويل.

⁽٤) في نسخة أخرى: مربعة مضاعفة صنعوا البدنة.

⁽٥) راجع ٢٥: ٢١.

فجعلوا الحلقتين في طرفي البدنة: ١٨ وطرفي الضفيريين الأخريين علقوهما في العيون التي جعلوها على جيبي الصدرة من مقدمها: ١٩ وصنعوا أيــضا حلقتين من ذهب، فصيروهما في حاشيتها التي إلى جانب الصدرة من داخل: ٢٠ وصنعوا أيضا حلقتين من ذهب، فجعلوهما بإزاء جيبي الـصدرة مـن أسفل؛ من مقدمها أمام تأليفها فوق شفشجها: ٢١ وحبَّكوا البدنة من حلقها إلى حلق الصدرة بسلك أسمانجون؛ لتكون فوق شفشجها، و لا يزول عنها كما أمر الله موسى: ٢٢ وصنع ممطر الصدرة صنعة حائك؛ جملته من أسمانجون: ٢٣ ورأسه في وسطه كفم الدرع، وحاشية تحيط بفيه لئلا يتخرق: ٢٤ وصنعوا في ذيله رمامين (١) من أسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز، مشزور: ٢٥ وصنعوا جلاجيل من ذهب خالص، وجعلوا الجلاجيل في ما بين الرمامين في ذيل الممطر مستديرا: ٢٦ جلجل ورمانة، جلجل ورمانة في ذيله مستدير اليخدم؛ كما أمر الله موسى: ٢٧ وصنعوا التوانيا من عشر؛ صنعة حائك لهارون ولبنيه: ٢٨ والعمامة من عشر، والقلانس الفاخرة من عشر، والسراويل من عشر مشزور: ٢٩ والزنسار من عشر مشزور، وأسمانجون، وأرجوان، وصبغ قرمز صنعة راقم؛ كما أمر الله موسى: ٣٠ وصنعوا عصابة تاج القدس من ذهب خالص، وكتبوا عليها كنقش الخاتم الله: ٣١ وجعلوا عليها الأسمانجون ليجعل على العمامة من فوق(٢)؛ كما قال الله لموسى: ٣٢ فكمل جميع عمل المسكن خباء المحضر، ولما صنع بنو إسرائيل كجميع ما أمر الله موسى: ٣٣ أتوا بالمسكن إلى موسى، والخباء،

⁽١) في نسخة أخرى: جنبذات

[&]quot;جنبذات مفردها جنبذة بفتح الباء وضمها، وتقال لما ارتفع من البناء واستدار كالقبة"(الناقل).

⁽٢) في ي: فوق الجبهة.

وجميع آنيته: شظطه، وتخاتجه، وأمهاجه، وعمده، وقواعده: ٣٤ والغطاء الجلود الكباش الأديم، والغطاء الجلود الدارش، والسحف المستور (١): ٣٥ وصندوق الشهادة ودهوقه وغشاءه: ٣٦ والمائدة وجميع آنيتها، والخبر الموجه: ٣٧ والمغارة الخالصة وسرجها، سرج النضود وجميع آنيتها، ودهن الإضاءة: ٣٨ والمذبح الذهب، ودهن المسح، وبخور الصموغ، وستر باب الخباء: ٣٩ والمذبح النحاس، والسرد النحاس الذي له، ودهوقه وجميع آنيته، والحوض ومقعده: ٤٠ وقلوع الصرادق وعمده وقواعده وستر بابه وأطنابه وأوتاده، وسائر آنية عمل المسكن لخباء المحضر: ٤١ وثياب الوشي للخدمة في القدس، وثياب القدس لهارون الإمام، وثياب بنيه للإمامة: ٢١ كجميع ما أمر الله به موسى كذاك صنعوا بنو إسرائيل جميع العمل: ٣٤ فلما رأى موسى جميع الصنعة - فإذا بهم صنعوها كما أمر الله - بارك عليهم موسى:

٤ .

ا ثم كلم الله موسى تكليما: ٢ فى الشهر الأول، فــى أول يــوم منــه انصب مسكن خباء المحضر: ٣ وصير فيه صندوق الشهادة، واستر عليــه السجف: ٤ ثم أدخل المائدة وصف صفيه، ثم أدخل المنارة وأسرج سرجها: ٥ ثم اجعل مذبح الذهب للبخور بين يدى صندوق الشهادة، وصــير البستر لباب المسكن: ٦ واجعل مذبح القرابين (٢) بين يدى خباء المحـضر: ٧ ثــم

⁽١) في ق: الستر. راجع ٣٥: ١٢.

⁽٢) لم يترجم كلمة وתחמالات باب المسكن الواردة في النص العبرى.

احعل الحوض بين خباء المحضر والمذبح، واجعل فيه ماء: ٨ ثم اضرب الصرادق مستديرا، وعلَّق ستر بابه: ٩ ثم خذ من دهن المسسح، وامسسح المسكن وجميع ما فيه وقدسه وجميع أنيته؛ فيصير قدسا: ١٠ وامسح أيسضا مذبح الصعيدة وجميع آنيته وقدسه؛ فيصير من خواص الأقداس: ١١ وامسح أبضا الحوض ومقعده وقدسهما: ١٢ وقدس هارون وبنيه إلى باب خباء المحضر، واغسله بالماء: ١٣ وألبس هارون ثياب القدس، وامسحه وقدّســـه ليؤم لى: ١٤ وقتس بنيه وألبسهم توانيا: ١٥ وامسحهم كما مسمحت أبساهم ليؤموا لي، ويكون مسحهم ذاك لهم إمامة الدهر الأجيالهم: ١٦ وصنع موسى كجميع ما أمره الله به: ١٧ فلما كان في الشهر الأول من السنة الثانية فـــى اليوم الأول منه نصب المسكن: ١٨ فأول ما نصبه موسى وصع قواعده، وركب عليها تخاتجه، ووضع فيه أمهاجه، وأوقف عمده: ١٩ ثم بسط الخباء عليه، وصير الغشاء عليه من فوق؛ كما أمره الله: ٢٠ شم أخذ السهادة فوضعها في الصندوق، وجعل عليه الدهوق، وجعل عليه الغشاء من فـوق: ٢١ ثم أدخله إلى المسكن، وعلَّق السجف المستور فستره عليه؛ كما أمره الله: ٢٢ ثم جعل المائدة في خباء المحضر؛ في جانب المسكن الـشمالي خـارج السجف: ٢٣ وصفف عليها صفى خبز بين يدى الله؛ كما أمره الله: ٢٤ ثـم صير المنارة في خباء المحضر؛ حذا المائدة في جانب المسكن الجنوبي: ٢٥ وأسرج السرج بين يدى الله؛ كما أمره الله: ٢٦ ثم صير المذبح الندهب في خباء المحضر؛ بين يدى السجف: ٢٧ وبخر عليه من بخور الصموغ؛ كما أمره الله: ٢٨ ثم علق ستر الباب على المسكن: ٢٩ وصير منبخ

القرابين على باب خباء المحضر، وقرب عليه الصعيدة والهدية؛ كما أمره الله: ٣٠ ثم صير الحوض بين خباء المحضر والمذبح، وجعل فيه ماء للغسل: ٣١ فيغسل منه موسى وهارون وبنوه أيديهم وأرجلهم: ٣٢ في خباء المحضر، وفي تقدمهم إلى المذبح يغسلوها؛ كما أمره الله: دخولهم إلى خباء المحضر، وفي تقدمهم إلى المذبح، وعلّق ستر بابه، فأكمل موسى جميع الصنعة: ٣٤ ثم غطى الغمام خباء المحضر، ونور الله ملأ المسكن: ٣٥ ولم يطق موسى أن يدخل إلى خباء المحضر؛ مما سكن عليه الغمام، ونور الله ملأ المسكن: ٣٠ وكان الغمام إذا ارتفع عن المسكن يرحل بنو إسرائيل إلى جميع مراحلهم: ٣٧ وإن لم يرتفع لم يرحلسوا إلى عمامة من عند الله على المسكن نهارا، ونار تكون فيه ليلا بحضرة بني إسرائيل في جميع مراحلهم:

سفر اللاويين

1

ا ثم دعا الله بموسى فخاطبه الله من خباء المحضر قائلا: ٢ كلم بنى إسرائيل قائلا: أى إنسان قرب منكم قربانا لله من البهائم؛ فمن الغنم والبقر تقربوه: ٣ إن كان قربانا صعيدة من البقر؛ ذكرا صحيحا يقربه، وليقدمه إلى باب خباء المحضر، على ما يرتضى عنه بين يدى الله(١): ٤ ويسند يده على رأسه، ويرضى عنه ويغفر له: ٥ ويذبح الرث بين يدى الله، وليقدم بنو هارون الأئمة الدم، ويرشه(١) عند المذبح مستديرا الذى عند بناب خباء المحضر: ٦ ويسلخ الصعيدة، ويعضها أعضاء (١): ٧ ويشعل (١) بنو هارون الإمام الرا على المذبح، وينضدوا عليها حطبا: ٨ وينضد بنو هارون الإمام الأعضاء، والرأس، والقصبة (٥) على الحطب؛ الذى على النار، التى على المذبح، وجوفه وأكراعه يغسلها بالماء، ويقتر الإمام الكل على المنبح، المذبح،

⁽۱) في ف: مرضيا عند الله. والمعنى واحد؛ أي الشكل الذي يكون فيه القربان مرضيا للرب، وهذا أيسضا رأى شموئيل بن مناحم.

⁽۲) استخدم المفرد، وقد يكون المقصود واحد من بنى هارون. انظر لاحقسا ۲: ١١ حيست تسرجم كلمسة قدر ١٩٦٨ بنى هارون إلى أحد أبناء هارون.

⁽٣) يقطعها أجزاء. (الناقل)

⁽٤) انظر ما ذكره الربى بحيى ١٤١ الصف الثالث نقلا عن الجاؤون.

⁽٥) انظر كتاب الجذور لابن جناح الجذر: ٦٦٥. ويقصد هنا الرئة والقلب والكبد.

صعيدة هي قربان مقبول مرضى شه^(۱): ١٠ وإن كان قربانه من الغنم؛ مسن الضأن، أو من الماعز صعيدة، فليقربه نكرا صحيحا: ١١ ويذبحه إلى جانب المذبح شماليا بين يدى الله، ويرش بنو هارون الأئمة دمسه علسى المسنبير ا: ١٢ ويعضه أعضاء، ورأسه وقصبته، وينسضدها الإمسام علسى الحطب؛ الذي على الذار، التي على المذبح: ١٣ والجوف والأكارع يغسلها بالماء، ويقدّم الإمام الكل ويقدّره على المذبح، صعيدة قربان مرضسى لله: ١٤ وإن كان قربانه صعيدة لله من الطائر؛ فليقربه من الشفانين، أو من فراخ الحمام: ١٥ ويقدمه الإمام إلى المذبح، ويفصل (١٠) رأسه، شم يقتسره على المذبح، ويمضى (١٠) دمه على حائط المسنبح: ١٦ وينسزع حوصلته مسع قانسته (١٠)، ويطرحها لزق المذبح شرقيا موضع الرماد: ١٧ ويفصله من أخنحته ولا يفرزه، ثم يقدّره الإمام على المذبح؛ على الحطب الدي على النار، هي صعيدة قربان مرضى لله:

۲

ا وأى إنسان قرب قربان هدية شه، وكان قربانه سميدا؛ فليصب عليه دهنا، ويجعل عليه لبانا: ٢ ويأت بها إلى بعض بنى هارون الأئمة، ويقبض

⁽١) في بعض المواضع ترجم الجاؤون كلمة ٣٦٦ د١٦٦ الواردة هنا إلى كلمة مرضى وحدها.

⁽٢) انظر ابن جناح الجذر: ٥٦٦.

⁽٣) ترجم كلمة العبرية بكلمة عربية تشبهها في الأحرف، والمقصود أن يممك مكان النحر حتى يميل الدم على حائط المذبح.

⁽٤) تتفق هذه الترجمة أيضا مع رأى أبا يوسى بن حنان. انظر أيضا كتاب الجذور لابن جناح الجذر ١٣٦٦.

منها ملء قبضته من سميدها، ومن دهنها مع جميع لبانها، وبقت فوحها ذلك (۱) على المذبح، قربان مقبول مرضى شد: ٣ والفاضل منها لهارون وبنيه؛ من خواص الأقداس من قرابين اشد: ٤ وإن قربت هدية من خبر التنور؛ فلتكن جرادق سميد فطير ملتوتة بدهن، ورقاق فطير ممسوحة بدهن: ٥ وإن كان قربانك هدية على الطابق؛ فلتكن فطيرا من سميد ملتوت بدهن: ٢ وأثر دها ثردا، وصب عليها دهنا، بذلك تكون هدية: ٧ وإن كان قربانك هدية من صنعة الطنجير (۱)؛ فلتعمل سميدا بدهن: ٨ فلتأت بالهدية التى قد عملت من إحدى هذه (۱) شه، وتقدمها إلى الإمام يقدمها إلى المذبح: ٩ ويرفع منها فوحها، ويقتره على المذبح؛ قربان مقبول مرضى شد: ١٠ والفاضل منها لهارون وبنيه؛ من خواص الأقداس من قرابين اشد: ١١ جميع الهدايا التى تقربونها شه لا تعمل خميرا؛ لأن كل خمير وكل عسل لا تقربوا منهما قربانا محرقا شد (١): ١٢ لكن قربانا أولاء (٥) تقربونهما شه، وإلى المنبح لا يصعدا لقبول مرضى: ١٣ وجميع قربان هداياك أملحها بملح، ولا تعطل الملح فإنه عهد ربك من هدينك، ومع سائر قرابينك فقرب ملحا: ١٤ وإن قربت هدية عهد ربك من هدينك، ومع سائر قرابينك فقرب ملحا: ١٤ وإن قربت هدية بكور شه؛ ففريكا مقلوا (١) بالنار جريشا من الهدف (٢) قربها: ١٥ واجعل عليها عليها بكور شه؛ ففريكا مقلوا (١) بالنار جريشا من الهدف (٢) قربها: ١٥ واجعل عليها بكور شه؛ ففريكا مقلوا (١٠) بالنار جريشا من الهدف (٢) قربها: ١٥ واجعل عليها بكور شه؛ ففريكا مقلوا (١٠) بالنار جريشا من الهدف (٢) قربها: ١٥ واجعل عليها عليها

⁽١) أي رانحتها التي تفوح من السميد والدهن واللبان.

⁽٢) انظر ابن جناح؛ الجنر ٦٦س.

الطنجير هو المقلاة". (الناقل)

⁽٣) أى من واحدة من أنواع الهدايا الثلاثة.

⁽٤) قربان محروق بالنار. وقد أضاف الجاؤون كلمة محروق بالثار حتى يستبعد خيسز العتسبيرت الذى يوضع معه الخمير وخبز الباكورة المشتمل على العسل.

^{&#}x27;العتسيرت هو اليوم الأخير من عيدى الفصح والمظال". (الناقل)

⁽٥) بو اكير القرابين. (الناقل)

⁽٦) وردت في النص مقلو. (الناقل)

 ⁽٧) لم أعثر على هذا الجذر، ويبدو أن المقصود تقديمه بقشره.

دهنا، وصير عليها لبانا؛ كذلك هي هدية: ١٦ ويقتر الإمام فوحها من جريشها ودهنها مع جميع لبانها قربانا لله:

٣

ا وإن كان قربانه نبح سلامة من البقر ذكرا أو أنتى؛ فليقربه صحيحا بين يدى الله: ٢ ويسند يده على رأس قربانه، ويذبحه عند باب خباء المحضر، ويرشوا بنو هارون الأئمة الدم على المذبح مستديرا: ٣ ويقرب من ذبح السلامة قربانا لله؛ الثرب المغطى الجوف، وسائر الشحم (١) الذي على الجوف: ٤ والكليتين والشحم الذي عليهما؛ الذي على الأحشاء، وزيادة الكبد مع الكلى ينزعها: ٥ ويقتر ذلك الإمام على المذبح (٢)، قربان مقبول مرضى لله: ٦ وإن كان قربانه من الغنم ذبح سلامة لله ذكرا أو أنشى؛ فصحيحا يقربه: ٧ فإن كان قربانه من الضأن (٢)؛ فليقدمه بين يدى الله: موسند يده على رأسه، ويذبحه عند باب خباء المحضر، ويرش بنو هارون دمه على المذبح مستديرا: ٩ ويقرب منه قربانا لله: شحمه، والإلية (٤)

⁽١) هو الدهن الملتصق باللحم، وكلمة ثرب قد تطلق أحيانا على الدهن المنفصل عن اللحم.

⁽٢) وكذلك فى ف، ولذلك لم يترجم العبارة الواردة فى النص العبرى وتقدول: لا تراثم ملا لا تركم العبارة الواردة فى النار. بينما جاء فى ى: على الصعيدة الدنى على النار. بينما جاء فى ى: على الصعيدة الدنى على النار. انظر الرشى.

⁽٣) في ي: من الضأن. وهذا التغيير بين النسخ كثير التكرار.

⁽٤) انظر أبراهام بن عزرا؛ حيث ذكر هذا الرأى نقلا عن الجاؤون وعلق عليه. وقد ترجم الجاؤون كلمـــة ٥٥ ١٦٦ الواردة في النص العبرى إلى يقلعها أي يشدها بقوة لينزع الدهن الملتصق بهــا مــن الــداخل. انظر الربي بحيى ١٤٢ . ٣.

صحيحة يقلعها أمام العصاص، الشحم المغطى الجوف، وسائر الشحم الدى عليه: ١٠ والكليتين والشحم الذى عليهما؛ الذى على الأحشاء، وزيادة الكبد مع الكلى ينزعها: ١١ فيقتر ذلك الإمام على المسنبح؛ قربان محرق شه: ١٢ وإن كان قربانه من الماعز؛ فليقربه بين يدى الله: ١٣ ويسند يده على رأسه، وينبحه بين يدى خباء المحضر، ويرشوا بنو هارون دمه على المنبح مستديرا: ١٤ ويقرب منه قربانه قربانا لله؛ الثرب المغطى الجوف، وسائر الشحم الذى على الجوف: ١٥ والكليتين والشحم الذى عليهما؛ السذى على الأحشاء، وزيادة الكبد مع الكلى ينزعها: ١٦ ويقترها قربانا محرقا مرضيا مقبولا، كل شحم كذاك لله (١): ١٧ رسم الدهر على مر أجيالكم فى جميع مساكنكم، كل شحم وكل دم لا تأكلوهما:

ć

ا ثم كلم الله موسى تكليما: ٢ مُر بنى إسرائيل قائلا: أى إنسان أخطأ بسهو فى شىء من فرائض الله - التى لا تعمل - فعمل واحدة منهن: ٣ إن أخطأ الإمام الممسوح على سبيل خطأ الناس^(٢)؛ فليقرب على خطيئته التى أخطأها رثًا من البقر صحيحا لله لذكاة: ٤ ويأت بالرث إلى باب خباء المحضر بين يدى الله، ويسند يده على رأسه ويذبحه بين يدى الله: ٥ ويأخذ الإمام الممسوح من دمه فيدخله إلى خباء المحضر: ٦ ويغمس إصبعه فيسه

⁽١) قد يكون المقصود: ولذلك فإن كل شحم هو للرب وحرام على البشر. انظر أبراهام بن عزرا.

⁽٢) فسر الربي بحيى هذه العبارة: حسب سلوك الناس فهم بشر. انظر أبراهام بن عزرا.

وينضح منه سبع مرار بين يدى الله؛ قبالة سجف القدس: ٧ ثم يضع من الدم على أركان مذبح بخور الأصماغ؛ الذي بين يدى الله في خباء المحسضر، وباقى الدم يصبه عند أساس مذبح الصعيدة؛ الذي على باب خباء المحضر: ٨ وجميع شحم الرث الذكاة ينزعه منه: الثرب المغطى الجوف، وسائر الشحم الذي على الجوف: ٩ والكليتين والشحم الذي عليهما؛ الذي علسي الأحشاء، وزيادة الكبد مع الكلى ينزعها: ١٠ كما يرفع من ثور نبح السلامة، ويقترها الإمام على مذبح الصعيدة: ١١ وجلد الثور، وجميع لحمه، مع رأسه، وأكارعه، وبطنه، وفرثه: ١٢ ويُخرج جميع ذلك خارج العسكر؛ إلى موضع طاهر إلى مطرح الرماد، ويحرقه مع حطب بالنار، على مطرح الرماد يحرق: ١٣ فإن أخطأ جمع من جميع إسرائيل (١)، وغاب أمــر مــن عيون الجوق؛ فيعمل واحدة من فرائض الله التي لا تعمل فأثموا: ١٤ شم عرفت الخطيئة التي أخطئها؛ فليقرب الجوق رثا من البقر للذكاة، ويأت بــه بين يدى خباء المحضر: ١٥ ويسند شيوخ الجمع أيديهم على رأس الرث بين يدى الله، ويذبح الرث بين يدى الله: ١٦ ويدخل الإمام الممسوح من دمه إلى خباء المحضر: ١٧ ويغمس إصبعه فيه، وينضح منه سبع مرات بين يدى الله؛ قبالة السجف (٢): ١٨ ومنه يصب على أركان المذبح - الذي بين يدى الله، الذي في خباء المحضر - وباقيه يصبه عند أساس مذبح الصعيدة الذي في باب خباء المحضر: ١٩ وجميع شحمه يرفعه منه، ويقتره على المذبح:

⁽١) مجموعة من بنى إسرائيل. وفي ى: وإن سمها جميع آل إسرائيل.

⁽٢) الحجاب. (الناقل)

· ٢ ويعمل به بما عمل بثور ذكاة الإمام (١) كذاك يعمل به، ويستغفر عنهم ويغفر لهم: ٢١ ويخرج الثور خارج العسكر، فيحرقه كما أحرق الثور الأول؛ هو ذكاة الجوق: ٢٢ إن أخطأ شريف؛ فيعمل واحدة من فــرائض الله التي لا تعمل بسهو، فأثم: ٢٣ ثم(٢) علم بخطيئته التي أخطأها، فليأت بقربانه عتودا من الماعز ذكرا صحيحا: ٢٤ ويسند يده على رأسه، ويذبحه في موضع يذبح الصعيدة بين يدى الله، كذلك ما يكون ذكاة (٢): ٢٥ ويأخذ الإمام من دم الذكاة بإصبعه، ويجعله على أركان مذبح الصعيدة، وسائر دمه يصبه عند أساسه: ٢٦ وجميع شحمه يقتره على المذبح كـشحم ذبـح الـسلامة، ويستغفر عنه الإمام من خطيئته فيغفر له: ٢٧ وإن أخطأ إنسان من عــوام البلد سهوا؛ فعمل واحدة من فرائض الله التي لا تعمل فأثم: ٢٨ ثــم عــرف بخطيئته التي أخطأ، فليأت بقربانه من الماعز؛ صحيحة أنثى على خطيئته التي أخطأ: ٢٩ ويسند يده على رأسها، ويذبحها في موضع الصعيدة: ٣٠ ويأخذ الإمام من دمها بإصبعه، ويجعل على أركان مذبح الصعيدة، وسائر دمها يصبه عند أساس المذبح: ٣١ وجميع شحمها ينزعه كما ينزع شحم الماعز (٤) من ذبح السلامة، ويقتره الإمام على المذبح؛ مقبول مرضي شه (ع)، ويستغفر له الإمام فيغفر له: ٣٢ وإن هو جاء بقربانه من النضأن

⁽١) فسرها رشى: خطيئة المسيح.

⁽٢) انظر رشى، وكذلك كتاب الجذور لابن جناح؛ الجذر ١٨ أو، وكذلك في الفقرة ٢٨.

⁽٣) وبذلك يكون قدم ذبيحة الخطيئة.

⁽٤) انظر رشى.

⁽٥) في ق، وفي ف: على قرابين الله. وهذا مثل الفقرة ٣٥.

للذكاة؛ فليأت بها أنثى صحيحة: ٣٣ ويسند يده على رأسها، ويذبحها للسذكاة فى موضع الصعيدة: ٣٤ ويأخذ الإمام من دمها بإصبعه، ويجعل على أركان مذبح الصعيدة، وسائر دمها يصبه عند أساسه: ٣٥ وجميع شحمها ينزعه كما ينزع شحم الضأن من ذبح السلامة، ويقتره الإمام على المذبح على قرابين الله، ويستغفر عنه الإمام عن خطيئته الذي أخطأ فيغفر له:

٥

ا وأى إنسان أخطأ فى أن سمع صوت حرج وهـو شاهد، أو رأى ذلك، أو علم به ولم يخبر؛ فقد حمل وزره: ٢ أو إنسان دنا بشىء من الأمور النجسة، أو بنبيلة () وحش نجس، أو نبيلة بهيمة نجسة، أو بميتة شىء مسن الدبيب النجس وغاب ذلك عنه؛ فهو نجس وآثم: ٣ أو دنا بنجاسـة إنـسان؛ بشىء من نجاسته – مما سبيله أن ينجس بها – فغاب عنه فأثم وهو عالم بما فعل وآثم (٢): ٤ أو إنسان حلف بلفظ شفتيه لإساءة أو لإحسان على جميع ما لفظ الإنسان بيمين وغاب ذلك عنه، ثم علم بما فعل (٢) وأثم بواحدة من هذه: ٥ فإذا أثم بواحدة منها ثم أقر بما أخطأ: ٦ فليأت بقربانه شه علـى خطيئتـه الذى أخطأ؛ أنثى من الغنم نعجة، أو شاة للذكاة، ويستغفر عنها الإمـام مـن خطيئته: ٧ فإن لم تنل يده مقدار شاة فليأت بقربانه على ما أخطأ بـشفنين،

⁽١) جثة. (الناقل)

⁽٢) وتجاهله فأثم (أريد القول إن النجاسة غابت عنه) وهو علم ماذا فعل فأثم (تاج اليمن ى): نقصت كلمــة (وأثم) الثانية وهي هنا (زيادة).

⁽٢) وبعد ذلك عرف ماذا فعل.

أو فرخي حمام لله؛ أحدهما للذكاة، والآخر للصعيدة: ٨ فإذا أتى بهما السي الإمام فليقرب الذي للذكاة أولا، ويفصل رأسها مما يلى قفاه (١) ولا يفرز: ٩ وينضح من دم الذكاة على حائط المذبح، والفاضل من الدم يمصل (٢) علسى أساس المذبح؛ لأنها ذكاة: ١٠ والثاني يعمله صعيدة كالسسيرة (٢)، ويستغفر عنها الإمام عن خطيئته التي أخطأ، ويغفر لها: ١١ وإن لم تتل يده ثمن وبرين، أو فرخى حمام فليأت بقربانه على ما أخطأ عُشر الويبة سميد للذكاة، ولا يصب عليها دهنا، ولا يجعل عليها لبانا لأنها ذكاة: ١٢ فإذا أتى بها إلى الإمام، وقبض الإمام منها ولو ملء قبضته فوحها فقتره على المدبح مع قرابين الله كذاك تصير ذكاة: ١٣ ويستغفر عنها الإمام عن خطيئتــه التــى أخطأ بواحدة من هذه، ويغفر له وتصير للإمام كسائر الهدار (أ): ١٤ ثم كلَّم الله موسى تكليما: ١٥ أي إنسان نكث نكثا وأخطأ بسهو بشيء من أقداس الله؟ فليأت بقربانه كبشا صحيحا من الغنم بقيمته مثاقيل فصضة بمثقال القدم^(٥) للقرابين (٦): ١٦ والذي أخطأ به من القدم يغرم مثله، وخمسه يزد عليه ويعطه للإمام، والإمام يستغفر عليه بكبش القربان؛ فيفغر له: ١٧ وأى إنسان أخطأ فعمل واحدة من فرائض الله التي لا تعمل؛ ولم يعلم بأنه قد أثم وحمل وزره: ١٨ فليأت بكبش صحيح من الغنم بقيمته للقربان إلى الإمام، ويستغفر عنه

⁽١) من جهة خلف الرقبة.

⁽٢) وما تبقى من الدم يجففه (من لغة جفف المذبح) وفي ي: يمضى كما جاء في ١: ١٥.

⁽٣) كالعادة. (الناقل)

⁽٤) مثل كل التقدمات.

⁽٥) توجد هاتان الكلمتان في ي و لا توجدان في الطبعة ق، و لا في الطبعة ف.

⁽٦) تلقرابين ، ويمكن القول تقريبا إنها الخراف المخصصة للقرابين، ويحتمل أنها للقربان كما ورد في الفقرتين ١٨ و ٢٠.

الإمام عن سهوه الذي سها وهو لا يعلم؛ فيغفر له: ١٩ هو قربان الإثم (١) عن المثمه الذي أثم لله: ٢٠ ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢١ أي إنسان أخطاً ونكث نكثا بالله؛ فجحد صاحبه وديعة أو معاملة (١)، أو غصب أو غشم صاحبه (١): ٢٢ أو وجد ضالة وجحدها، وحلف على باطل على كله (١) من جميع ما يعمل الإنسان فيخطأ بها: ٢٣ فإذا هو أخطأ وأثم فليرد الغصب الدي غصبه، أو الغشم الذي غشمه، أو الوديعة التي أودعها عندها، أو الضالة التي وجدها: ٢٦ أو ما سوى ذلك مما حلف عليه باطلا؛ فليرده برأسه ويزد عليه أخماسه، ويعطه للذي هو له في يوم اعترافه بذنبه (٥): ٢٥ وليأت بقربانه لله كبشا صحيحا من الغنم بقيمته للقربان إلى الإمام: ٢٦ ويستغفر عنه بين يدى الله، ويغفر له على أية خلة من جميع ما يعمل فيأثم بها:

٦

ا ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢ مُر هارون وبنيه قائلا هذه شريعة الصعيدة؛ هي (٦) الصعيدة توضع على وقيد المذبح طول الليل إلى الغداة، ونار المذبح تستوقد عليه: ٣ ويلبس الإمام قميصا (٧) من عشر، وسراويل عشر

⁽١) هو قربان أشيم.

⁽٢) بالمشاركة وهكذا ترجمها أونقلوس ولنظر أيضا راشي.

⁽٣) اغتصب صاحبه. (الناقل).

⁽٤) "على شيء واحد" ويمكن القول إنه أى شيء سيحدث، وكذلك فيما سيرد في الفقرة ٢٦.

^(°) فى يوم اعترافه بذنبه.. انظر: رشبم

⁽٦) جدير بالذكر أن التي تضع المحرقة على الموقد.. إلخ.

⁽٧) أملس.

يلبس على بدنه، ويرفع الرماد الذى تأكل النار الصعيدة على المدبح (۱). ويصيّره لزق (۲) المذبح: ٤ ثم يسلخ ثيابه ويلبس ثيابا آخر، ويخرج الرمد الله خارج العسكر إلى موضع طاهر: ٥ والنار التى على المذبح تستوقد فيه ولا تطفأ، ويشعل عليها الإمام حطبا فى كل غداة، وينضد عليها الصعيدة، ويقرّر عليها شحوم السلامة: ٦ كذاك (۲) النار دائما توقد على المذبح ولا تطفأ: ٧ وهذه شريعة الهدية؛ أن يقدمها بنو هارون بين يدى الله بين يدى الله بن يدى الله المذبح د م ويرفع منها بقبضته من سميدها، ودهنها، وجميع لبانها الذي عليها، فيقتر فوحها على المذبح (١) مقبول مرضى لله: ٩ والفاضل منها يأكله هارون وبنوه، نظيرا تؤكل فى موضع مقدم، فى صحت خبأ المحضر يأكلوها: ١٠ لا تخبز خميرا جعلتها قسمهم من قرابيني خواص الأقدام، هى كالذكاة وقربان الإثم: ١١ كل ذكر من بنى هارون يأكلها رسم الدهر لأجيالكم من قرابين الله من لامسها تقدّم: ١٢ ثم كلم الله موسى قائلا: ١٣ هذا قربان هارون وبنيه الذى يقربه لله من يوم (٥) مسحه؛ عشر الويبة سميدا هدية دائمة: مارون وبنيه الذى يقربه لله من يوم (م) مسحه؛ عشر الويبة سميدا هدية دائمة: نصفها بالغداة، ونصفها بالعشى: ١٤ على طابق بالدهن تعمل ستوتية (١٥)،

⁽١) أنسخ كلمة بكلمة وموضوعها التالى من النار التي تأكل.. إلخ.

⁽٢) بجوار. (الناقل)

⁽٣) بمعنى هكذا أو كذلك وتكتب بهذه الطريقة.

⁽٤) على المذبح.

⁽٥) "من اليوم" رابي أبراهام بن عزرا: وكثيرون قالوا ان الباء بدلا من الميم والسبب لأنه من يوم الخامس ذاته يستوجب تقديم القربان دائما. في ى: ... يوم= بيوم في يوم.

⁽۱) هذه الكلمة توجد فى كل الصيغ باستثناء فى ف وهى شتيتا (بزيت مربوكة) التى وردت عدة مرات فى التلمود (عفوداه زاراه ۳۸: ۲؛ براخوت ۳۸: ۱) وفيما بعد ۷: ۱۲ نسخ وبزيت مربوكة ثرائد فتاتا ثريد رقيق. ويمكن القول إن مربوكة بالزيت ترجمها هنا توفينى بهذه الكلمة العربية.

تأت بها رفكة ثرداء (۱). تقربه مقبول مرضى شد: ١٥ وكذلك الإمام المستخلف بعده من بنيه؛ يصنعها رسم الدهر شد جملة تقتر: ١٦ وسائر هدايا الإمام جملة تقتر ولا تؤكل: ١٧ وكلّم الله موسى تكليما: ١٨ مُسر لهارون وبنيه قائلا: هذه شريعة الذكاة؛ في موضع تذبح فيه الصعيدة تذبح الذكاة بين يدى الله؛ إذ هي من خواص الأقداس: ١٩ الإمام المذكى (٢) فهو يأكلها في موضع مقدس تؤكل في صحن خبأ المحضر: ٢٠ كل من دنا بلحمها تقدس، وإن انتضح من دمها الذي ينضح منها (١) على ثوب فيغسل في موضع مقدس: ١٢ وإناء الخزف الذي ينضح منها يكسر، فإن طبخت في إناء نحاس فليدلك (٤) ويُغسل بالماء: ٢٢ كل ذكر من الأئمة يأكله؛ إذ هي من خواص الأقداس؛ فلا ويُغسل بالماء: ٢٢ كل من دمها إلى خبأ المحضر ليستغفر به في القدس؛ فلا توكل بل تحرق بالنار.

٧

ا وهذه شريعة قربان الإثم هو أيضا من خواص الأقداس: ٢ في موضع تذبح الذكاة يذبح قربان الإثم، ودمه يرش على المنجح ميستديرا:
 ٣ وجميع شحمه يرفعه منها^(٥) الألية والثرب المغطى الجوف: ٤ والكليتين

⁽١) وفي ف: مثرودة وانظر أعلاه ٢: ٦.

⁽٢) المطهر: الذي يزيل الخطيئة من المخطئ. انظر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٣) تمت ترجمتها كما هو مكتوب الذي ينضح منها" أي من تقدمه الخطيئة.

⁽٤) ف: يجرد - يجلَّى.

⁽٥) تمت ترجمتها كما هي في النص العبرى: يرفعه.

والشحم الذي عليهما الذي على الأحشاء، وزيادة الكبد مع الكليتين ينزعها: ٥ ويقترها الإمام على المذبح قربانا لله؛ كذاك ما يصير قربان الإثم: ٦ كــل ذكر من الأئمة يأكلها، وفي موضع مقدس يؤكل لأنه من خواص القداس: ٧ كالذكاة قربان الإثم شريعة واحدة لهما؛ الإمام الذي يغفر به لــه يكـون: ٨ والإمام إذا قرّب صعيدة إنسان؛ فجلدها بعد تقريبها يكون له: ٩ وكل هدية مما يخبز في التنور، أو يعمل في طنجير، أو على طابق؛ أي إمام قربها لــه تكون: ١٠ وكل هدية ملتوتة بدهن أو جافة لجميع بني هارون تكون؛ للواحد كالآخر: ١١ وهذه شريعة ذبح السلامة ألذي يقرّبه لله: ١٢ وإن قرّبه على شكر؛ فليقرّب معه جرادق فطير ملتوتة بدهن: ١٣ مع جرادق خبز خمير يقرب قربانه مع ذبح شكر سلامته: ١٤ فليقرب من ذلك و احدا(١) من كل قربان رفيعة الله، للإمام الذي ينضح دم (٢) السلامة له يكون: ١٥ ولحم ذبيح شكر السلامة في يوم قربانه يؤكل، لا يبق منه إلى الغداة: ١٦ وإن كان ذبح قربانه نذرا أو تبرعا فليؤكل في يوم تقريبه، ومن الغد فما فضل منه يُؤكل (٢): ١٧ والفاضل من لحم الذبح إلى اليوم الثالث (٤) فليحرق بالنسار: ١٨ فإن أكل منه في اليوم الثالث فلا يرتضى المقرب له، لا يحسب له بــل يكون كالأخس(٥)، وأي إنسان يأكل منه فقد حمل وزره: ١٩ ولحم القداس إن

⁽١) وفي ي: رغيفا واحدا حبز واحد.

⁽٢) ف: دم نبایح دم نبحی، وفی ی: دم نبح دم نبیحة.

⁽٣) ف: وفى غده أكل ما تبقى منه. وهذه الصيغة أكثر وضوحا ومجملة لما قالسه أحبار التلمود النين أوصوا بأكل قليل من الفتات في اليوم الأول.

⁽٤) "حتى اليوم الثالث" انظر فيما يلي ١٩: ٧. وفي ى: في اليوم الثالث" في اليوم الثالث.

 ⁽٥) هذه الصيغة وجدت فى 'الجذور" لابن جناح. الجذر 'بغل' ملاحظة ٢٥ وفقا لمخطوطة أكسفورد. وفسى
 ى: كالخايس.

دنا بشيء من النجاسات فلا يؤكل، بل يحرق بالنار، والطاهر منه فلا يأكله إلا طاهر (١): ٢٠ وأى إنسان أكل لحما من ذبح السلامة الذي لله ونجاسته عليه؛ فينقطع ذلك الإنسان من قومه: ٢١ وأى إنسان المسس شيئا من النجاسات؛ بنجاسة إنسان، أو بهيمة نجسة، أو بشيء من الدبيب النجس فأكل من ذبح السلامة الذي لله؛ فينقطع أيضا ذلك الإنسان من قومه: ٢٢ ثم كلِّم الله موسى قائلا: ٢٣ مر بني إسرائيل قائلا: كل شهم بقر وضائن وماعز لا تأكله: ٢٤ وشحم النبيلة والسقيمة (٢) استعملوه في كـل صـنعة، وأكـلا لا تأكلوه: ٢٥ فإن كل من يأكل شحما من البهيمة التي يقرب منها قربان شه؛ فينقطع ذلك الإنسان الأكلة من قومه: ٢٦ وكل دم لا تلكلوه في جميع مساكنكم؛ من الطير والبهائم: ٢٧ أي إنسان أكل شيئا من الدم؛ ينقطع ذلك الإنسان من قومه: ٢٨ ثم كلِّم الله موسى قائلا: ٢٩ مُر بني إسـرائيل وقـل لهم: المقررب ذبح سلامة لله هو الذي يأتي بقربانه لله من ذبح السلامة: ٣٠ يداه تحمل قرابين الله، الشحم من القض يأتى بها معه فيحركه تحريكا لله(٦): ٣١ ويقتر الإمام الشحم على المذبح، ثم يصير القض لهارون وبنيه: ٣٢ والساق الأيمن أعطوه رفيعة للإمام من ذبائح سلامتك: ٣٣ والمقرّب دم السلامة والشحم من بنى هارون له يكون الساق الأيمن نصيبا: ٣٤ لأن قض

⁽۱) ولحم الأقداس الذي مس شيئا من الأنجاس لا يؤكل لكن يحرق بالنار والطاهر من اللحم لا أكلمه الاطاهر.

⁽٢) أي المريضة وهي أي بهيمة فيها واحدة من ثمان عشرة ضربة. وكذلك نسخ فيما يلي ٢٢: ٨.

⁽٣) استمرار سياق الفقرتين كالتالى: من يقرّب نبيحة سلامته للرب وهو من يقدم قربانه للرب من نبيحة سلامته فإن يديه تقدم قرابين الرب الحليب مع الصدر يقدمه (الحليب) معه (أى مع الصدر) ليحركه.. البخ. ووفقا لذلك ليس هناك حاجة للكهنة الثلاث. انظر "رشى" ومنا حوت ٦٢: ٧١ وكذلك أيضا تسرجم كلمة (على) إلى (مع)، انظر فيما يلى ٩: ٢٠، ٣: ١٥.

التحريك وساق الرفيعة أخذتهما من بنى إسرائيل من ذبائح سلمتكم، وأعطيتهما لهارون الإمام وبنيه رسم الدهر من بنى إسرائيل: ٣٥ هذه حصة هارون وبنيه من قرابين الله؛ من يوم قدمه ليؤموا لى (١): ٣٦ التى أمر الله بها أن يعطوها من يوم مسحهم من بنى إسرائيل رسم الدهر لأجيالهم: ٣٧ هذه الشريعة للصعيدة، والهدية، والذكاة، وقربان الإثم، وللكمال، والذبح السلامة: ٣٨ التى أمر الله بها موسى فى جبل سيناء؛ فى يوم أمر بني إسرائيل أن يقربوا قرابينهم لله فى برية سيناء:

٨

ا ثم كلم الله موسى قائلا: ٢ قدّم هارون وبنيه معه، والثياب ودهن المسوحيّة، ورث الذكاة والكبشين والسلّ الفطير: ٣ وجميع الجمع جوقه إلى باب خباء المحضر: ٤ فصنع موسى كما أمره الله؛ فتجوّق الجمع إلى باب خبأ المحضر: ٥ وقال لهم موسى: هذا الأمر الذى أمر الله أن يعمل: ٦ فقدّم هارون وبنيه فغسلهم بالماء: ٧ وجعل عليه التونية، وقلّده بالزنار، وألبسه الممطر(٢)، وجعل عليه الصدرة، وشدّده بهميانها وقلّده بها(١): ٨ وصيّر عليه البدنة، وجعل فيها الأنوار والصحائح: ٩ وصيّر العمامة على رأسه، وجعل دونها(١) مما يلى وجهه عصابة الذهب تاج القدس؛ كما أمر الله موسى:

⁽١) هذا نصيب هارون وبنيه من وقائد الرب يوم تقديمهم ليكهنوا لمي.

⁽٢) الجبة. (الناقل)

⁽٣) في ي: وصرره.

⁽٤) أي أن الإكليل مرتبط بالعمامة. انظر الخروج ٢٩: ٦.

١٠ وأخذ موسى دهن المسوحية ومسح منها المسكن وجميع ما فيه وقدَّسهم: ١١ ونضح منه على المذبح سبع مرات، ومسسح المذبح وجمسع أنيته، والحوض ومقعده وقدسهم: ١٢ وصب من دهن المسوحية على رأس هارون، وامسحه وقدّسه: ١٣ وقدّم موسى بنى هارون، وألبسهم توانيا، وقلّدهم بزنانير، وضمدهم بقلانس؛ كما أمر الله موسى: ١٤ نسم قدم رث السذكاة، وأسند هارون وبنوه أيديهم على رأسه: ١٥ فذبحه موسى وأخذ من دمه وجعل على أركان المذبح مستديرا بأصبعه وذكّاه، وباقى الدم صبّه عند أساسه، وقدَّسه واستغفر عنه: ١٦ وأخذ موسى جميع الشرب الذي على الجوف، وزيادة الكبد، والكليتين وشحمهما، وقتر على المذبح: ١٧ والرث مع جلده، ولحمه مع فرثه أحرق بالنار خارج العسكر؛ كما أمر الله موسى: ١٨ ثم قرب كبش الصعيدة، فأسند هارون وبنوه أيديهم على رأسه: ١٩ فذبحه موسى ونضح الدم على المذبح مستدير ا: ٢٠ وعضا موسى الكبش أعضاء، وقتر الرأس والأعضاء والقصبة: ٢١ والجوف والأكارع غسلها بالماء، وقتر موسى جميع الكبش على المذبح، هو صعيدة مقبول مرضي قربان لله؛ كما أمر الله موسى: ٢٢ ثم قدّم الكبش الثاني كبش الكمال، وأسند هارون وبنوه أيديهم على رأسه: ٢٣ فنبحه موسى وأخذ من دمه فجعل على شحمة أذن هارون اليمني، وعلى إبهام (١) يده اليمني، وإبهام رجله اليمني: ٢٤ ثم قدّم بني هارون وجعل من الدم على أشحام آذانهم الأيـــامن، وأبـــاهم أرجلهم الأيامن، ورش موسى باقى الدم على المذبح مـــستديرا: ٢٥ وأخـــذ

⁽١) وردت في النص بهام. (الناقل)

الثرب والإلية، وجميع الشحم الذي على الجوف، وزيادة الكيد، والكليتين وشحمهما، والساق الأيمن: ٢٦ ومن السل الفطير الذي بين يدى الله أخيذ جردقة فطيرة واحدة، وجردقة خبز مدهونة واحدة ورقاقة، وصيرها على الشحم والساق الأيمن: ٢٧ وجعل الكل على يدى هارون وعلى يدى بنيـــه، وحركها(١) تحريكا لله: ٢٨ ثم أخذها موسى من فوق أيديهم، وقترها على المذبح مع الصعيدة (٢)؛ لأنها قربان كمال لله مقبول مرضى: ٢٩ شم أخذ موسى القض وحركه تحريكا بين يدى الله، وكان لموسى نصيبا من كبش الكمال؛ كما أمر الله موسى: ٣٠ ثم أخذ موسى من دهن المسوحية ومن الدم الذي على المذبح، فنضم على هارون وثيابه وبنيه وثياب بنيه معه، وقدّسهم أجمعين: ٣١ وقال موسى لهارون وبنيه: اطبخوا اللحم عند باب خساء المحضر، وثمَّ أيضا فكلوه مع الخبز الذي في سل الكمال؛ كما أمرت وقلت هارون وبنوه يأكلوه: ٣٢ وما فضل من اللحم والخبيز فياحرقوه بالنار: ٣٣ ومن باب خباء المحضر لا تخرجوا سبعة أيام إلى يوم فراغ أيام كمالكم؛ فإن سبعة أيام تكمل واجبكم (٢): ٣٤ وكما عمل بكم اليوم كذلك أمر الله أن يعمل (٤) ويستغفر عنكم: ٣٥ وعند باب خباء المحضر تجلسوا ليلا ونهارا سبعة أيام، وتحفظوا حفظ الله ولا تهلكوا؛ لأن كذاك قلت: ٣٦ وصنع هارون وبنوه بجميع الأمور التي أمر الله موسى:

⁽١) ف: حركه، والتحريك كان لما كان على كفي هارون وبنيه.

⁽٢) مع التقدمة.

⁽٣) لأن سبعة أيام ستفى بواجبكم: أي أن سبعة أيام ضرورية لاستكمال أيام كمالكم.

⁽٤) أي كما فُعل بكم اليوم هكذا أمر الرب بالعمل طوال الأيام السبعة.

١ فلما كان اليوم الثامن دعا موسى بهارون وبنيه وشيوخ إســرانيل: ٢ فقال لهارون: خذ عجلا من بقر للنكاة وكبشا للصعيدة صحيحين، وقربهما بين يدى الله: ٣ ومُر بنى إسرائيل قائلا: خذوا عتودا من الماعز للذكاة، وعجلا وكيشا ابني سنة صحاحا للصعيدة: ٤ وثورا وكبشا للسلامة ينبحان بين يدى الله، وهدية ملتوتة بدهن؛ لأن هذا اليوم الله متجلّ لكم: ٥ فقدموا ما أمر به موسى إلى باب خباء المحضر، وتقدم جميع الجمع ووقفوا بين يدى الله: ٦ قال موسى: هذا الأمر الذي أمر الله، اعملوه ويتجلَّى لكم نور الله: ٧ فقال موسى لهارون: تقدّم إلى المذبح، واعمل زكاتك وصعيدتك، واستغفر عنك وعن قومك، واعمل قربان القوم، واستغفر عنهم كما أمر الله: ٨ فتقـــدم هارون إلى المذبح فذبح عجل الذكاة الذي له: ٩ فقدّم بنو هارون الدم إليه، فغمس إصبعه فيه وجعل على أركان المذبح، وباقى الدم صب عند أساس كما أمر الله موسى: ١١ ولحمه، وجلده احرقهما بالنار خارج العسكر: ١٢ ثم ذبح الصعيدة، وبلغوا بنو هارون الدم إليه، ورشه على المذبح مستدير ا: ١٣ ثم بلّغوا إليه أعضاء الصعيدة مع الرأس، وقتسر ذلك على المذبح: ١٤ وغسل الجوف والأكارع وقتر ذلك مع الصعيدة على المذبح: ١٥ ثم قدّم قربان القوم، فأخذ عتود الذكاة الذي للقنوم فنبحسه وزكّسي بسه كالأول: ١٦ وقدم الصعيدة وصنعها كالسيرة: ١٧ ثم قدّم الهدية، وملأ كف

منها وقتر ذلك على المذبح؛ ما خلا صعيدة الغداة: ١٨ وذبح الثور والكبش ذبائح السلامة التى للقوم، وبلغوا بنو هارون إليه الدم، ورشه على المنبح مستديرا: ١٩ والشحوم من الثور، ومن الكبش الألية، والمغشى (١)، والكلى، وزيادة الكبد: ٢٠ فجعلوا الشحوم مع القضوض (١)، وقتر الشحوم على المذبح: ٢١ والقضوض والساق الأيمن حركها هارون تحريكا بين يدى الله؛ كما أمر موسى: ٢٢ ثم شال هارون يديه إلى القوم، وبارك علىهم بعد أن نزل (٦) من عمل الذكاة والصعيدة وذبح السلامة: ٣٢ ثم دخل موسى وهارون إلى خباء المحضر، وخرجا وباركا القوم. وتجلّى للقوم نور الله: ٢٤ بان (١) خرجت نار من عند الله فأكلت على المذبح الصعيدة والشحوم، فنظر القوم ورنوا ووقعوا على وجوههم:

١.

ا ثم أخذ ابنا هارون ناداب وأبيهو كل رجل مجمرته وجعلا فيهما نارا وصيرا عليهما بخورا وقربا بين يدى الله نارا غريبة ما لم يأمرهم (٥) بها: ٢ وخرجت نار من عند الله فأكلتهما وماتا بين يدى الله: ٣ فقال موسى

⁽١) في ي: المغطى الجوف = الذي يغطى الأحشاء.

 ⁽۲) مع الصدور وانظر أعلاه ٧: ٣٠.

وقد وردت في النص القصوص". (الناقل)

⁽٣) بعد أن نزل (من المذبح) وكذلك عند ربى أبراهام بن عزرا: وقد نزل.

^(؛) أى جلال الرب ظهر عند خروج النار.

أى التى لم يأمر بها الكهنة.

لهارون: هو ما قال الله، إني بالمقربين إلى أتعظم (١)، وبحضرة جميع القوم اتكرس فسكت هارون: ٤ ثم دعا موسى بميشائيل وإلصافان ابنى عُزيئيل عمّ هارون فقال لهما: تقدما احملا إخوتكم (٢) من بين يدى القدس إلى خارج العسكر: ٥ فتقدما وحملاهم بتوانيهما إلى خارج العسكر؛ كما أمر موسى: ٦ قال موسى لهارون، والألعاز الروايثامار ابنيه: رعوسكم لا تشعثوا، وثيابكم لا تمزقوا ولا تهلكوا وعلى جميع الجماعة (٦) يكون سخط (١٠)، وأخوتكم جميع بني إسرائيل هم يبكون على الحريق الذي أحرقه الله: ٧ ومن باب خباء المحضر لا تخرجوا ليلا لئلا تهلكوا؛ الأن دهن مسح الله عليكم، فصنعوا كما قال موسى: ٨ ثم كلم الله هارون قائلا: ٩ خمرا وسكرا لا تسرب؛ أنت وبنوك معك في دخولكم إلى خباء المحضر والا تهلكوا رسم الدهر على مسر أجيالكم: ١٠ ولتفسوا (١٠) بسين القدس والسذل (١٠)، والسنجس والطاهر: المنتوا (٢) بني إسرائيل بجميع الرسوم ألتي أمرتكم على يدى موسى: ١ ثم كلم موسى لهارون، وألعاز الروايثامار ابنيه الباقين: خذوا الهدية الفاضلة من قرابين الله وكلوه فطيرا لزق المذبح؛ لأنها من خواص الأقداس:

⁽١) أتعظم بالمقربين منى.

⁽٢) وردت في ق: أخويكما.

⁽٣) وردت في النص الجمعة. (الناقل)

⁽٤) "سيكون غضبا" انظر ربى بحيى في (لقوطيم المختارات)

⁽٥) الكي تميزوا انظر رشي.

⁽٦) المباح والمحرم. (الفائل)

⁽٧) "وتعلموا" من لغة "الذي سيعلمكم الكهنة" (التثنية: ٢٤: ٨).

17 وجائز أن تأكلها أيضا في سائر المواضع المقدسة (١)، إذ هــى رزقـك ورزق بنيك من قرابين الله؛ لأن كذا أمرت: ١٤ وأما قض التحريك وساق الرفيعة فكلوهما في موضع طاهر (٢)؛ أنت وبنوك وبناتك معك؛ فإنها رزقـك ورزق بنيك قد أعطيتهما من نبائح سلامة بني إسرائيل: ١٥ كـذاك سـاق الرفيعة وقض التحريك مع الشحوم المحرقة يأتوا بها لتحرك تحريكا بين يدى الله؛ فتكون لك ولبنيك معك رسم الدهر كما أمر الله: ١٦ وعتود الذكاة التمسه موسى فهو ذا قد أحرق، فسخط على العازار وإيثامار ابني هارون الباقين الأقداس والله أعطاكم لياها لتحملوا وزر الجماعة وتستغفروا عنهم بين يــدى الأقداس والله أعطاكم لياها لتحملوا وزر الجماعة وتستغفروا عنهم بين يــدى الله أن تأكلوها في القدس (١) كما أمرت لكم: ١٩ فقال هارون إلى موسى: هو ذا اليوم الذي قربوا ذكواتهم وصعيدتهم بين يــدى الله، ووافـاني مثــل هــذه المصائب، فاو أكلت الذكاة اليوم؛ هل كان يحسن ذلك عند الله؟!(ع): ٢٠ فلما المصائب، فاو أكلت الذكاة اليوم؛ هل كان يحسن ذلك عند الله؟!(ع): ٢٠ فلما الممم موسي ذلك حسن عنده:

⁽١) ومسموح لكم أيضا أن تأكلوها في باتى الأماكن المقدسة، وكذلك توجد في سفرا ٥٧: ١، فسى الغالسب الغرف المبنية غير المقدسة ومفتوحة للعبادة أو التقديس.

⁽٢) أى داخل أورشايم (القدس). انظر سفرا: ٥.

⁽٣) استخدم الجاؤون هنا صيغة الجمع لأن التأنيب محاط بكل الكهنة الذين كانوا مع بني هارون.

⁽٤) وكذلك لا يقدم من دمها إلى القدس إلى الدلخل وكان من المناسب أن تأكلوه في مكان مقدس، وفي سفرا ٧٧: ٢، ولا توجد ذبيحة خطية باطلة حتى يدخل دمها إلى الدلخل.

 ⁽٥) وتدعونها إياى عند المضايقات ولو أكلت اليوم نبيحة الخطية أليس هذه رغبة أمام الحرب. وهــو هــو
السؤال نفسه. انظر ابن جناح في كتابه اللمع ٣٥٧.

١ وكلُّم الله موسى وهارون وقال لهما: ٢ كلما بني إسرائيل وقولا لهم: هذا الحيوان الذي يجوز أن تأكلوه من جميع البهائم التي على الأرض: ٣ كل مظلفة بظلف ومفرق ظلفها تفريقا، ومصعدة الاجترار من البهائم فكله ها: ٤ وأما هذه فلا تأكلوها: من المصعدة الاجترار، ومن المظلفة الأظلاف؛ الجمل فإنه مصعد اجترار غير مظلف بظلف؛ وهو نجس لكم (١): ٥ والوبر فإنه مصعد اجترار غير مظلف بظلف؛ محرم هو لكم: ٦ والأرنبة فإنها مصعدة اجترار وغير مظلفة بظلف؛ محرمة هي لكم: ٧ والخنزير فإنه مظلف بظلف وظلفه مفرق تفريقا، وهو اجترار لا يجتر؛ محرم هـو لكـم: ٨ من لحومها لا تأكلوا، وبنبائلهالا تدنوا كذاك؛ هي نجسة لكم: ٩ وهذا ما يجوز أن تأكلوا من جميع ما في الماء: كل ما له أجنحة وفلوس(7) في الماء في البحار والأودية فكلوه: ١٠ وكل ما ليس له أجنحة وفلوس في البحار والأودية؛ في جميع دبيب الماء، وجميع الحيوان الذي فيه فهو رجس لكم: ١١ وسبيل كونه رجسا هو أن من لحومها لا تـأكلوا، وبنبائلها ترجـسوا: $1 ext{ } ext{ }$ ترجسوا من الطائر ولا يؤكلوا لأنها أنجاس: النسر، والعقاب، والعنقاء(؛):

⁽١) نسخت هنا "تجس" مثل معناه وفي الفقرات التالية ترجمت محرم= محظور.

⁽٢) الحراشف. (الناقل)

⁽٣) وبهذا يكون الدبيب الذي من لحمها لا تأكلوا.. البخ. وبهذه الشاكلة كل ما ليس له.. البخ.

⁽٤) انظر ربى أبر اهام بن عزرا الذي صحح للجاءون وقال إن هذا الطائر ليس موجودا ولم يُخلق.

١٤ و الحدأة (١)، و الصدى الأصنافها: ١٥ وجميع الغرابيب الأصنافها: ١٦ والنعام، والخطاف، والسَّاف، والباز الأصنافها: ١٧ والبوم، والرمج، والباشق: ١٨ والشاهين، والقوق، والأرخم: ١٩ والصقر، والبغيغاء لأصنافه، والهدهد، والخفاش: ٢٠ وجميع دبيب الطير السالك على أربع أرجـــل هـــو رجس لكم: ٢١ أما هذه فكلوه: من جميع دبيب الطائر السالك على أربع ما له كر اعان فوق رجليه ليشب (٢) بهما على الأرض: ٢٢ هذا ما تأكلوه منهم: الجراد وصنوفه، والدبا^(٢) وصنوفه، والحرجل وصنوفه، والجندب وصنوفه: ٢٣ وسائر دبيب الطائر الذي له أربع أرجل فهو رجس لكم: ٢٤ ومن هــذه فأنجسو ا(٤)، كل من دنا بنبائلهم ينجس إلى المغيب: ٢٥ ومن حمل من نبائلهم يغسل تيابه، وينجس إلى المغيب: ٢٦ من جميع البهائم التي هي مظلفة بظلف، و تفريقا ليسها^(٥) مفرقة، واجترارا ليسها مصعدة؛ فهي رجسة لكم، من دنا بها ينجس: ٢٧ وكل سالك على كفيه من جميع الوحش السالك على أربع فهو نجس، كل من دنا بنبائلهم بنجس إلى المغيب: ٢٨ ومن حمل من نبائلهم يغسل ثيابه وينجس إلى المغيب؛ كذاك هي أنجاس لكم: ٢٩ وهذا لكم النجس من الدبيب الدابّ على الأرض: الكليدة، والفيار، واليضبّ لأصنافها: ٣٠ والورل، والحرذون، والعظاءة، والحرباء، والسأم أبرص: ٣١ هذه

⁽١) انظر ملاحظتنا عنها في التثنية ١٤: ١٣.

⁽۲) مكر د.(۲) وكذلك: لتقفز.

⁽٣) وردت فى العربية الدبى والدبا، وتعنى الجراد قبل أن يطير. (الناقل)

⁽٤) أى ومن كل ما تم ذكره فى الأسفل ٣٦ ٢٧ ستنجسه، واستخدم فى نسخه مرة صديغة المدذكر ومدرة بصيغة المؤنث.

⁽۵) فی ف: لیست.

النجسة لكم من جميع الدبيب؛ كل من دنا بها في حال موتها ينجس إلى المغيب: ٣٢ وكل ما وقع عليها منها بعد موتها ينجس؛ من جميع أنية الخشب، أو توب، أو جلد، أو مسه، وكل آنية يعمل بها صنعة، ويدخل في الماء وينجس إلى المغيب ويطهر: ٣٣ وكل إناء خذف وقع منها شيء إلى داخله كل ما داخله ينجس وإياه فاكسره: ٣٤ من جميع الطعام الذي يؤكل مما يداخله الماء ينجس، وجميع الشراب الذي يشرب في كل إناء ينجس: ٣٥ وكل ما وقع من نبائلهم عليه فينجس: من تنور، ومستوقد فانق صوهما لأنها نجسة، وكذاك نجس يكون لكم(١): ٣٦ أما عين وبئر وملام الماء فيكون طهر (٢١)، ومن دنا بنيائلها (٢) فينجس: ٣٧ و إن وقع من نبائلهم على شيء من النيات والحبّ الذي يزرع(٤) فهو طاهر: ٣٨ فإن جعل ما عليها ووقع من نبائلها عليه فهو نجس لكم: ٣٩ وإذا مات من الحيوان - الذي هو طلق لكم أو تأكلوه - من دنا بنبيلته فلينجس إلى المغيب: ٤٠ ومن أكل منها يغسل ثيابه وينجس إلى المغيب، ومن حمل منها يغسل ثيابه وينجس إلى المغيب: ٤١ وجميع الدبيب الداب على الأرض فهو رجس لا يؤكل: ٤٢ من سالك على صدره، وسالك على أربع، إلى كل ما كثرت أرجله(٥) من جميع الدبيب الداب على الأرض لا تأكلوهم فإنهم أرجاس: ٤٣ لا ترجسوا أنفسكم بسشىء من الدبيب الداب، و لا تترجسوا بهم فتعصوني بذلك (١): ٤٤ وأنا الله ربكم

⁽١) في ف: وكذلك حكم كل ما هو لكم ناجز.

⁽۲) رشى: الذي يغمس بهم.

⁽٣) رشى: أي حتى لو كان داخل العين والبئر اللتين بداخلهما النبيلة.

⁽٤) من النباتات ومن الزرع الذي يزرع.

⁽٥) وكذلك في ترجمة أونقلوس: من الدبيب الذي يسير على بطنه وكذلك الذي كثرت أقدامه.

⁽٦) وتتمردوا على. انظر فيما بعد ١٨: ٢٤ وسفرا ٥٧: ٢٠: وإذا تتجستم معم فإن نهايتكم أن تتنجسوا بهم.

فتقدسوا، وكونوا مقدسين فإنى القدوس، ولا تنجسوا أنفسكم بشىء من الدبيب الداب على الأرض: ٥٥ لأنى الله المصعدكم من بلد مصر لأكون لكم إلها، فكونوا مقدسين لأنى الله القدوس: ٢٦ هذه شريعة البهائم، والطائر، وجميع النفوس الحية الدابة فى الماء، وسائر النفوس الدابة (١) على الأرض: ٧٤ تفرز (٢) بين النجس والطاهر، وبين الحيوان الذى يؤكل والذى لا يؤكل:

1 4

ا ثم كلّم الله موسى تكليما: ٢ مُر بنى إسرائيل قائلا: أية امرأة علقت فولدت ذكرا فتنجس سبعة أيام، كأيام بعد حيضتها (٦) تكون نجاستها: ٣ وفى اليوم الثامن تختن قلفة إحليله (٤): ٤ وثلاثة وثلاثين يوما تقيم فى دم الطهر؟: لا تلامس شيئا من الأقداس، ولا تدخل إلى القدس إلى كمال أيام طهارتها: ٥ فإن ولدت أنثى فلتنجس أسبوعين كحكم حيضتها (٤)، وسنة وسنين يوما تقيم على دم الطهر: ٦ وعند كمال أيام طهارته لابن أو ابنة تأت بكبش ابن سنته للصعيدة، وفرخ حمام، أو شفينا للذكاة إلى باب خباء المحضر إلى الأمام: ٧ ويقربه بين يدى الله، ويستغفر عنها وتطهر من جميع دمها؛ هذه شريعة

⁽١) في ف: الساعية. وهكذا منهج الجاؤون في ترجمة الفعل دبّ.

⁽٢) أي هذه الشريعة تفصل.

⁽٣) وكذلك في ترجمة أونقلوس: كأيام بعيد حيضها وكذلك نسخ الجاؤون فيما يلى ١٥: ٣٣ كلمـــة حــــاتـض وهي المرأة التي في فترة الدورة الشهرية.

⁽٤) كلفة حقيقية".

⁽٥) كحكم حيضها.

الوالدة للذكر أو للأنشى: ٨ فإن لم تغل يدها مقدار شاة فلتأخذ شفنينين، أو فرخى حمام؛ أحدهما للصعيدة والآخر الذكاة، ويستغفر عنها الإمام فتطهر:

14

ا ثم كلّم الله موسى وهارون قائلا: ٢ أى إنسان كان فى جلد بدنه شامة، أو عارضة، أو بقعة، أو صار (١) فى بدنه بلاء برص؛ فليأت بها إلى هارون الإمام، أو إلى أحد من بنيه الأئمة: ٣ فينظر الإمام البلاء فى جلد البدن، فإن كان فيه شعر قد انقلب أبيض، ومنظر البلاء عميق من جلد بدنه فهو بلاء برص، فإذا رأى كذاك فلينجسه: ٤ وإن كانت بقعة بيضاء ليس منظرها عميق من الجلد، وشعرها لم ينقلب أبيض؛ فليوقفه (١) سبعة أيام: ٥ ثم ينظره فى اليوم السابع، فإن وقف البلاء بعينه لم يستفش فى الجلد؛ فليوقفه سبعة أيام ثانية: ٦ ثم ينظره فى اليوم السابع ثانية، فإن خبئ البلاء ويغسل ثيابه ويطهر: ٧ وإن تقشت العارضة فى جلده بعد ما أورى للإمام فطهره؛ فليورها له ثانية. ١ وإذا كان تقشت العارضة فى جلده بعد ما أورى للإمام فطهره؛ فليورها له ثانية، بإنسان بلاء برص فليؤت به إلى الإمام: ١٠ فنظر الإمام فإذا بشامة بيضاء فى جلده وقد انقلبت الشعر أبيض، أو جزء من لحم نقى (٦) فى السشامة:

⁽۱) أو كان أى حتى يكون مرض واحد من النوعين أو الثلاثة المذكورة مجتمعة. وانظر سفرا صفحة

⁽٢) أى 'يوقفه".

⁽٣) جزء من لحم نقى.

11 برص عتيق في جلد بدنه فلينجسه الإمام، ولا يوقفه إذ هو نجس: 17 وإن انتشر البرص في البدن حتى غطى جميع بدن المبتلسي (١) – من رأسه إلى رجليه – جميع منظر عيني الإمام: ١٣ فنظر الإمام فإذا قد غطا البرص جميع بدنه فليطهره، إذ قد انقلب كله أبيض فهو طاهر: ١٤ وأي يوم ظهر فيه لحم نقى فلينجس فيه: ١٥ بأن يرى الإمام اللحم النقى فلينجسه؛ لأن الجزء من اللحم النقى مع البرص نجس هو (١٠): ١٦ وإن رجع اللحم النقسي فانقلب أبيض فليأت إلى الإمام: ١٧ فإذا نظر الإمام أن البلاء قد انقلب أبيض؛ فليطهره إنه طاهر: ١٨ وإن إنسان كان في جلد بدنه قرح فبرأ: أبيض؛ فليطهره إنه طاهر: ١٨ وإن إنسان كان في جلد بدنه قرح فبرأ: الإمام: ٢٠ فإذا رأى الإمام منظرها متسفلة (١٠) من الجلد، وشعرها قد انقلب أبيض؛ فلينجسه فإنها بلاء برص انتشر في القرح: ٢١ وإن هو نظره ولح يكن فيها شعر أبيض، وليست (٥) هي متسفلة من الجلد بله هي كابية (١٠)؛ فليوقفه الإمام سبعة أيام: ٢٢ وإن هي تقشت في الجلد فلينجسها الإمام فإنها بلاء: ٣٣ وإن وقفت البقعة مكانها لم تنفش فهي من أثر (٧) القرح؛ فليطهرها بلاء: ٣٣ وإن وقفت البقعة مكانها لم تنفش فهي من أثر (٧) القرح؛ فليطهرها الإمام، ٢٤ وأي إنسان كان في جلد بدنه كي نار، ثم صار جزء الكي بقعة

⁽۱) "أى لحم مصاب".

⁽٢) "عندما يرى الكاهن اللحم الحي ينجسه بسبب أن جزءا من اللحم الحي نجس فيه صرع".

⁽٣) وردت في النص فليور. (الناقل)

⁽٤) عميقة في الجلد. (الناقل)

⁽٥) وردت في النص ليس. (الناقل)

⁽٦) كامدة اللون. (الناقل)

⁽٧) ترجمة أونقلوس: أثر العهد. وانظر راشي.

بيضاء محمرة أو بيضاء فقط(١): ٢٥ فلينظرها الإمام؛ فإن انقلب السشعر أبيض وكان منظرها عميقا من الجلد فهو برص انتشر في الكي؛ فلينجسه الإمام (٢): ٢٦ فإن رآها الإمام وليس فيها شعر أبيض، وليست هي متسفلة من الجلد بل هي كابية؛ فليوقفه الإمام سبعة أيام: ٢٧ ثم ينظره في اليوم السابع؛ فإن تَفْسَتُ في الجلد فلينجسه الإمام فإنه بلاء برص: ٢٨ وإن وقفت البقعــة مكانها، ولم تتفش في الجلد - وهي كابية - فهو من أثر الكي، فليطهّر هــــا الإمام فإنها تشويط الكي(٦): ٢٩ وأى رجل أو امرأة كان بها بلاء في رأسه أو في لحيته: ٣٠ فلينظره الإمام؛ فإن كان منظره عميقًا من الجلد، وفيه شعر دقيق أصهب؛ فلينجسه الإمام فإنه كلف وهو برص الرأس أو اللحية: ٣١ وإن رأى الإمام وليس منظره عميقًا من الجلد، وليس فيه شعر أســود؛ فليوقفه سبعة أيام: ٣٢ ثم ينظره في اليوم السابع فإن هو لم يتفشّ، ولم يكن فيه شعر أصهب، ومنظره ليس عميق في الجلد: ٣٣ فليحلق جميع شعره ما خلا موضع الكلف؛ فليوقفه سبعة أيام ثانية: ٣٤ ثم ينظره الإمام في اليوم السابع فإن هو لم يتفش في الجلد، ومنظره ليس عميقًا من الجلد؛ فليطه ره ويغسل ثيابه ويطهر: ٣٥ وإن تفشى الكلف في بدنه بعد طهره: ٣٦ فنظره الإمام وقد تفشى في الجلد؛ فلا يفحص عن المشعر الأصهب ببرهان (١)، إنه نجس: ٣٧ وإن وقف الكلف في عينه ونبت فيه شعر أسود، فقد برأ

⁽١) أو فقط بيضاء.

⁽٢) لم ينسخ الجاؤون الكلمات: بلاء برص هو. وهو زيادة.

⁽٣) ترجم الجاؤون هذه الغقرة كما ترجمها أعلاه في الفقرة ٢٣ حرقان بكلمة أثر = أثر ونسخها هنا حرقان بالمربية شويط الافح.

⁽٤) أي لا يتطلب علامة نجاسة في الشعر الأصفر.

الكلف وهو طاهر، فليطهره الإمام: ٣٨ وأي رجل أو امر أة كان في جلد بدنهم بقع بيض: ٣٩ فلينظر الإمام؛ فإذا كان في جلد أبدانهم بقع كابية بيض (١)؛ فهو بهق انتشر في الجلد وهو طاهر: ٤٠ وأي إنسان انتتف شــعر رأسه؛ فهو أصلع وهو طاهر: ٤١ وإن انتتف مما يلي وجهه؛ فهو أجلح وهو طاهر: ٤٢ وإن كان في الصلعة أو الجلحة بلاء أبيض محمر ؛ فيمكن أن يكون برصا(٢) قد انتشر في صلعته، أو في جلحته: ٤٣ فلينظرها الإمام؛ إن كانت شامة البلاء بيضاء محمرة في صلعته أو في جلحته على سبيل مناظر برص سائر جلد البدن وأحكامها (٣): ٤٤ هو رجل أبرص وهو نجس؟ فلينجسه الإمام تنجيسا، فإن بلاه في رأسه: ٥٥ والأبرص الذي هـو الـبلاء يجب أن تكون ثيابه ممزقة، ورأسه مشعثة، وعلى شاربه يتلثم، وينادى النجس النجس (1): 31 طول ما أقام به البلاء ينجس؛ فإنه نجس فليجلس من ثوب صوف، أو كتان: ٤٨ أو سدى أو لحمة من كتان أو صوف، أو في جلد أو في ما صنع منه: ٤٩ ويكون البلاء أخضر أو أحمر في الثوب أو في الجلد، أو السدى أو اللحمة، أو في شيء من إناء الجلود؛ فذلك هو بلاء البرص فليرى إلى الإمام: ٥٠ ثم ينظره الإمام ويوقف مسبعة أيام: ٥١ ثم ينظره الإمام في اليوم السابع؛ فإن تغشى في الثوب، أو في السداء

⁽١) فى ى وفى ف: فى بياضها عنى بياضها، كما فسر بذلك راشى: إن بياضها ليس قويًا وإنما منكفئ

⁽٢) محتمل أن البرص ظهر.

⁽٣) على طريقة ظهور البرص في باقى جسده وشرائعها.

⁽٤) رشى: بمعنى أنه نجس أى لكى يبتعد عنه الناس.

أو اللحمة، أو في الجلد وجميع ما يعمل الجلد للصناعة؛ فذاك البلاء بسرص ماحق، وهو نجس: ٥ فليحرق الثوب، أو السداء أو اللحمة كان من صوف أو كتان، أو جميع إناء الجلد الذي يكون فيه البلاء؛ فإنه برص ماحق، لهذاك يحرق بالنار: ٥٣ وإن رأى الإمام لم يتفش في الثوب، أو السداء أو اللحمة، أو جميع آنية الجلد: ٥٠ فليأمر الإمام بغسله بالماء، ويوقفه سبعة أيام ثانية: ٥٠ ثم ينظره الإمام بعدما غسل فإن كان لم ينقلب لونه ولم يتفش فهو نجس وليحرق بالنار، وهي مهلكة كانت في سحقه زبيرته(١): ٥٦ فإن رأى الإمام قد كبي البلاء بعدما غسل؛ فليخرقه من الثوب أو من الجلد، ويقطعه من السداء أو اللحمة، أو جميع إناء الجلود فهي المنتشرة(١)؛ فلتحرق بالنار الثوب الذي فيه البلاء: المحلود فهي المنتشرة(١)؛ فلتحرق بالنار الثوب الذي فيه البلاء البلاء فلتغسل ثانية وتطهر: ٥٩ هذه شريعة بلاء البرص الخاص(١) في ثوب الصوف أو الكتان، أو السداء أو اللحمة، أو شيء من إناء الجلود ليطهر

⁽۱) ورد هذا النسخ في كتاب المختار على هذا النحو: وهو ليس بقريب أن يكون في صلعته في ثوب قديم سقط شرعه وبدأ في الملامسة في الثوب الجديد الذي استطال شعره. وكذلك في ترجمية أونقلوس: يجرشها أو حفرها. وربى أبراهام بن عزرا أورد باسم الجاؤون تفسيرا آخر على هذا النحو: بمصلعة موالف الشعر الأخرى لأن صلعة مقدم الرأس هي من سوالف وجه الثوب. أما رشمي فقد مرزج التفسيرين.

 ⁽٢) ويمرقه من الثوب أو من الجلد ويقطعه من السدى (خلاف اللّحمة و هو ما نسج طولا مـن الشـوب) أو من اللّحمة (ما نسج عرضا من الثوب).

⁽٣) تنتشر.

^(؛) صرع خاص ببيب أنه لم يأت في النص صرع عام.

ا ثم كلم الله موسى قائلا: ٢ هذه تكون شريعة الأبرص في وقت طهره: أن يؤتى بخبره إلى الإمام (١): ٣ فليخرج الإمام إلى خارج العسكر، فإذا نظر أن الأبرص قد شفى من بلاء البرص أمر فيه بما يجب (٢): ٤ فيأمر الإمام ويؤخذ للمتطهر عصفوران حيّان (٢) طاهران، وعود أرز، وحرير (٤) قرمز، وصعتر: ٥ ثم يأمر الإمام فيذبح أحدهما في إناء خزف على ماء من نبيع (٥): ٦ وليأخذ؛ العصفور الحي، وعود أرز، وحرير قرمرز، وصعترا ويغمس ذلك مع العصفور الحي في دم العصفور المذبوح على الماء الذي من نبيع: ٧ وينضح على المتطهر من البرص سبع مرات ويطهر، ويطلق العصفور الحي على وجه الصحراء: ٨ ثم يغسل المتطهر ثيابه، ويحلق جميع شعره، ويرحض بالماء ويطهر، وبعد ذلك يدخل إلى العسكر ويقيم خارج منزله سبعة أيام: ٩ فإذا كان أيضا في اليوم السابع (١) يحلق جميع شعر

⁽١) أى الذين يشاهدون المصروع خارج المحلة يحضرونه ويخبرون عنه الكاهن لأنه شُفى وعندنذ يخــرج الكاهن اليه.

⁽۲) ليوصيه بواجبه.

⁽٣) كذلك هي في ي وفي ق وفي ف ناقصة هذه الكلمة.

⁽٤) هكذا هى الصيغة فى ى وفى ف: وثوب الحرير الملون من الدود. وهذا ضد رأى القدماء الذين قـــالوا كلم شنى هو ثوب من الصوف. وفى ق: صبغ قرمز. وهذا ما ترجمه أونقلــوس: ولــون الأرجــوان. واختلاف الصيغ مرجود فى أى تفسير.

 ⁽٥) المياه المأخوذة من عين ماء.

⁽٦) "وبكونه بعد في اليوم السابع" أي بعد أن مكث خارج خيمته.

رأسه ولحيته وحواجب عينيه مع سائر شعره، ويغسل ثيابه، ويسرحض بدنسه بالماء ويطهر: ١٠ وفي اليوم الثامن يقدّم خروفين صحيحين ورخلــة ابنــت سنتها صحيحة، وثلاثة عشور من سميد هدية ملتوتة بدهن ولح دهن: ١١ ويوقف الإمام المطهر الرجل المنطهر، وهي بين يدى الله عند باب خباء المحضر: ١٢ وبأخذ الإمام أحد الخروفين ليقرّبه عن الإثم، والله السدهن ويحرِّكها تحريكا بين يدى الله: ١٣ ثم ينبحه في الموضع الذي يــنبح الــنكاة و الصعيدة - في موضع القدم - لأن قربان الإثم هو كالذكاة للإمام من خواص الإمام: ١٤ ثم يأخذ من دمه ويجعل على شحمة أنن المتطهر اليمني، وعلسى إيهام يده اليمني، وإيهام رجله اليمني: ١٥ ويأخذ الإمام من اللج الدهن ويصب على كفه اليسرى: ١٦ ثم يغمس إصبعه اليمنى من الدهن الذي على كفه اليسري وينضح بإصبعه سبع مرات بين يدي الله: ١٧ ثم يضع من باقيه على شحمة أنن المنطهر اليمني، وعلى إبهام يده اليمني، وإبهام رجله اليمني على دم قربان الإئم: ١٨ والفاضل منه يضعه على رأس المنطهر، ويستغفر عنسه بين يدى الله: ١٩ ثم يعمل الإمام النكاة ويستغفر عن المتطهر من نجاسته، وبعد ذلك بذبح الصعيدة: ٢٠ ثم يصعد الصعيدة والهدية على المذبح، ويستغفر عنه الإمام ويطهر: ٢١ وإن كان فقيرا لا تنال يده ذلك فليقرّب خروفا واحدا قربان الإثم للتحريك ليستغفر عنه، وعشرا من سميد وملتوت بدهن هدية، ولجُ دهن: ٢٢ وشفنينين أو فرخى حمام - على ما تتال يده - فيكون أحدهما نكاة، والآخر صعيدة: ٢٣ فليأت بهما في اليوم الثامن من أول طهره إلى الإمام؛ إلى باب خباء المحضر بين يدى الله: ٢٤ ويأخذ الإمام خروف قربان الإثم ولح الدهن ويحركها تحريكا بين يدى الله: ٢٥ ثم ينبح ويأخذ من دمه ويضع على شحمة أذن المتطهر اليمني، وعلى إبهام يده اليمني، وإبهام رجله اليمني: ٢٦ ويصب من الدهن في كفه اليسرى: ٢٧ وينضح بإصبعه اليمني من الدهن الذي على كفه اليسرى سبع مرات بين يدى الله: ٢٨ ويضع باقى الدهن الدنى في كفه على شحمة أذن المتطهر اليمني، وعلى إبهام يده اليمني، وإبهام رجله اليمنى على موضع دم قربان الإثم: ٢٩ وباقيه يضعه على رأس المنطهر، ويستغفر عنه بين يدى الله: ٣٠ ثم يعمل (١) من الشفانينين أو من فرخى الحمام على ما تتال يده: ٣١ تتال يده أحدهما نكاة، والآخر صعيدة مع الهدية، ويستغفر عنه بين يدى الله: ٣٢ هذه شريعة من كان به بلاء البرص ولم نتـل يده في وقت طهره: ٣٣ ثم كلُّم الله موسى وهارون تكليما: ٣٤ إذا دخلت إلى بلد كنعان الذي أنا معط لكم أن تحوزوه، فأحللت بلاء البرص في بعض بيوت أرض حوزكم: ٣٥ فليأت الذي له البيت ويخبر الإمام قائلا: قد ظهر لي في البيت شبيه بلاء (٢): ٣٦ ويأمر الإمام ليفرغوا البيت قبــل أن يـــدخل؛ لينظــر البلاء و لا ينجس جميع ما فيه، و بعد ذلك يدخل فينظر البيت: ٣٧ فيان رأى البلاء فإذا في حيطان البيت خطوط(٢)مخضرة أو محمرة، ومنظرها متسفل من الحائط: ٣٨ فيخرج من البيت إلى بابه وليوقفه سبعة أيام: ٣٩ ثم يرجع في

⁽١) في ق وفي ف لم يتم نسخ كلمة (واحد) لكونها زيادة. وفي ف نقص أيضا نسخ "ما تنـل يـده" بـسبب كونها أيضا زيادة. وفي ى توجد ترجمة لكل تلك الكلمات وترجمت "أداة المفعولية" إلى "مع".

⁽۲) انظر رشی.

⁽٣) "صفوف وخطوط".. وانظر "الجذور" لابن جناح الذى أورد حلُّ الجاؤون وتحقق منه.

اليوم السابع فإن كان البلاء قد تغشى في حيطان البيت: ٤٠ فليامر الإمام وتخلع الحجار التي فيهن البلاء، وترمى إلى خارج القرية إلى موضع نجس: ٤١ ويقشر (١) البيت من داخل مستديرا، ويرموا بالتراب الذي قسشروه إلى خارج القرية إلى موضع نجس: ٤٢ ويأخذوا حجارة أخرى فيدخلوها موضع تلك الحجارة، وتراب أخر يؤخذ ويطين البيت: ٤٣ فإن عاد البلاء وانتشر في البيت بعدما خلعت الحجارة، وبعدما قشر البيت وبعدما طين: ٤٤ فدخل الإمام ونظر فإذا قد تفشى البلاء في البيت؛ فهو برص ماحق في البيت وهو نجس: ٥٥ فلينقضوا من حجارته وخشبه وجميع ترابها، ويرمى ذلك إلى خارج القرية إلى موضع نجس: ٤٦ ومن دخل البيت طول الأيام الذي أوقفه (١) فلينجس إلى المغيب: ٤٧ ومن انضجع فيه فليغسل ثيابه وكذاك من أكل فيه فليغسل ثيابه: ٤٨ فإن دخل الإمام فنظر فإذا لم يتفش البلاء في البيت بعد تطيّنه فليطهره فإن البلاء قد برأ: ٤٩ ويأخذ لتزكيته عـصفورين وعــود أرز وحريــر قرمــز وصعترا: ٥٠ ويذبح العصفور الواحد على إناء من خزف على ماء من نبيع: ٥١ ويأخذ العود أرز، والصعتر، وحرير قرمز، والعصفور الحي ويغمسها في دم العصفور المذبوح والماء الذي من نبيع، وينضحه على البيب سبع مرات: ٥٢ ويذكَّى البيت بدم العصفور، والماء النابع، والعصفور الحي، والعود أرز، والصعتر، والحرير قرمز: ٥٣ ويطلق العصفور الحي خارج القرية إلى وجه الصحراء، ويستغفر عن البيت ويطهر: ٥٤ هذه الشريعة لجميع بلاء البرص

⁽١) وكذلك ترجمها أونقلوس: يقشرها.

⁽٢) في ي وفي ف: الذي أوقف فيها الذي حُجز بهم.

وللكلف: ٥٥ ولبرص الثياب والمنازل: ٥٦ وللشامة، وللعارضة، وللبقعة: ٧٥ والفُتيا(١) في وقت التنجيس والتطهير هذه شريعة البرص:

10

ا ثم كلّم الله موسى و هارون قائلا: ٢ كلما لبنى إسرائيل قولا لهم: أى رجل كان ذائبا من أحليله (٢) فذوبه ذاك هو نجس: ٣ وهذه صفة ذوبه التى تكون بها نجاسته؛ إما أن يجعل أحليله الذوب كالريال، أو ينختم منه فتلك نجاسته (٣): ٤ وحكمه أن يكون كل مضجع ينضجع عليه ينجس، وكل إناء يجلس عليه ينجس: ٥ وأى إنسان دنا من مضجعه فليغسل ثيابه ويرحض بالماء، وينجس إلى المغيب: ٦ والذي يجلس على إناء يجلس عليه ذائب يغتسل بالماء، وينجس إلى المغيب: ٧ ومن دنا بجسد ذائب فليغسل ثيابه ويرحض بالماء، وينجس إلى المغيب: ٨ وإن بزق الذائب على الطاهر يغسل ثيابه ويرحض بالماء، وينجس إلى المغيب: ٩ وكل مركب يركب عليه الذائب ينجس: ١٠ وكل من دنا بشيء مما يكون تحته كذاك يهنجس إلى

⁽۱) فی ی: تدل علی.

⁽۲) من زنده.

⁽٣) و هذه صفة "ذوبه" الذى سيحدث به نجاسته إذا أنزل الزند الزوب كلعاب أو أن الزوب قد أغلق فتحسة الذند فهذه هي نجاسته.

المغيب، و من حمل شبئا منها^(۱) يغسل ثيابه و يرحض بالماء، ويــنجس إلـــي المغيب: ١١ وجميع ما دنا به الذائب ولم يغسل ذاته (١) بالماء فليغسل ثيابه ويرحض بالماء، وينجس إلى المغيب: ١٢ وأى إناء خزف دنا بـــ الـــذائب فليكسر، وأي إناء خشب فليغسل بالماء: ١٣ وإذا طُهر الــذائب مــن ذوبـــه فليحص له سبعة أيام لطهره، ويغسل ثيابه ويرحض بدنه بماء من نبع ويطهر: ١٤ وفي اليوم الثامن يجئ بشفنينين، أو فرخي حمام إلى الإمام إلى باب خباء المحضر (٣): ١٥ ويصنع الإمام أحدهما نكاة والآخــر للــصعيدة، و يستغفر عنه بين يدي الله من ذنوبه: ١٦ وأي رجل خرجت منه نطفة أنسال فليغسل جميع بدنه بالماء، وينجس إلى المغيب: ١٧ وأى ثوب أو جلد صار عليه منها شيء فليغسل بالماء، وينجس إلى المغيب: ١٨ وأية امرأة ضاجعها رجل بنطفة أنسال(٤) فليرحضها بالماء، وينجسا إلى المغيب: ١٩ وأية امرأة كانت ذائبة - وهو أن يكون دم ينحل من فرجها (٥) - فلتقم سبعة أيام في حيضتها، وكل من دنا بها ينجس إلى المغيب: ٢٠ وجميع ما تنضجع عليــه في حيضتها ينجس، ما تجلس عليه ينجس: ٢١ وكل من دنا بمضجعها يغسل ثيابه ويرحض بالماء، وينجس إلى المغيب: ٢٢ وكل من دنا بشيء من الأنية

⁽١) "منهم" أي كل ما قيل بشأن زوبه وريقه ومرقده ومركة. انظر مغرا.

⁽٢) أي أن جمده لم يغطس بعد. وانظر رشي.

 ⁽٣) هذا نسخ مختصر ورد في ق وفي ف وفي ي. نسخت الفقرة بكاملها: وفي اليوم الثامن يأخذ شــفنينين
 أو فرخي حمام ويأت بين يدى الله إلى باب خباء المحضر ويسلمها إلى الإمام.

⁽٤) في ي: مضاجعة أنسال. وانظر العدد ٥: ٥٣.

⁽٥) الدم النازل من عورتها".

كان على مضجعها أو على الإناء الذى هى جالسة عليه مماساً له فليـنجس إلى المغيب: ٢٤ وإن ضاجعها رجل فقد صار حكم حيضتها عليه (١)، وينجس سبعة أيام وكل مضجع ينضجع عليه ينجس: ٢٥ وأية امرأة فاض دمها أياما كثيرة من غير وقت حيضتها أو بعقبه؛ فجميع أيام فيض نجاستها فلتكن فيها كثيرة من غير وقت حيضتها أو بعقبه؛ فجميع الذى تنضجع عليه طـول أيـام فيضها فليكن لها كمضجع حيضتها، وجميع الإناء الذى تجلس عليـه فلـيكن نجسا كنجاستها في حيضتها: ٢٧ وكل من دنا بشيء منها فلينجس بأن يغسل نيابه ويرحض بالماء، وينجس إلى المغيب: ٨٨ وإن هى طهرت حيضتها (١) فلتحض سبعة أيام وبعد ذلك تطهر: ٢٩ وفي اليوم النـامن تأخـذ شـفنينين أو فرخي حمام وتأت بهما إلى الإمام؛ إلى باب خباء المحضر: ٣٠ ويعمـل الإمام أحدهما ذكاة والآخر صعيدة، ويستغفر عنها بين يدى الله مـن فـيض نجاستهم، ولا يهلكـون بنجاستهم إذا هم نجسوا مسكنى الذى هو بينهم (٦): ٣٦ هذه شـريعة الـذائب بنجاستهم إذا هم نجسوا مسكنى الذى هو بينهم (٣): ٣٦ هذه شـريعة الـذائب ومن تخرج من نطفة أنسال للتنجس بها: ٣٣ والحائض في طمثها والفائض

. .

التي تجلس عليها يغسل ثيابه ويرحض بالماء، وينجس إلى المغيب: ٢٣ وإن

ذوبه؛ من ذكر أو أنثى ورجل يضاجع نجسة:

⁽١) 'هكذا كان حكم حيضها عليه' أي ينجس سبعة أيام كحيض، انظر سفرا.

⁽٢) وكذلك ترجم أونقلوس: من ذوبه. في ق وفي ف: حيضتها حيضتها. ٢

 ⁽٣) أى بسبب أن الذى ينجس مقدسا يجب أن ينقطع ووفقا لذلك وجب عليكم أن تبعدوا بنى إسرائيل عـن
نجاستهم.

ا إن الله كلّم موسى بعد موت ابنى هارون؛ إذ تقدما بين يدى الله على ما بين (۱) فماتا: ٢ وقال الله لموسى: مُر هارون أخاك بأن لا يدخل فى كثير من الأوقات إلى القدس من داخل السجف إلى حضرة الغسشاء الدى على الصندوق لئلا يموت؛ فإنى متجلّ بالغمام فوق الغشاء: ٣ بهذه الأمور يدخل هارون إلى القدس؛ بأن يحضر رثا من البقر للذكاة وكبشا للصعيدة: ٤ وأن يلبس تونية من عشر مقدسة بعد أن يكون على بدنه سراويل من عسر (۱)، ويتعمم بعمامة مثل ذلك؛ فهذه هي ثيباب القدس، ويغسل بدنه بالماء ويلبسها: ٥ وليأخذ من عند جماعة بنى إسرائيل عتودين للذكاة وكبشا للصعيدة: ٦ فيبتدئ أو لا(٤) فيقدس رث الذكاة الذي له، ويستغفر عنه وعن آله: ٧ ثم يأخذ العتودين ويوقفهما بين يدى الله عند باب خباء المحضر: ٨ ويلقى عليهما سهمين؛ أحدهما لبيت الله والآخر لجبل عزاز (٥): ٩ فليقدم العتود الذي وقع عليه السهم لبيت الله ويصنعه ذكاة:

⁽۱) "كما تم توضيحه" في ف وحدث في اليوم الثامن. وهذه هي لغة ربي موسى بن ميمون: فور أن مسات أبناء هارون تجنب هارون الخمر والمسكر لئلا يموت وقال لموسى بأن يتجنبه لئلا يموت بقربه أمسام الرب. ويحتمل أن الجاؤون جاور الفقرة مع فقرة وجنبتم..

⁽٢) بعد أن كان على جسده بنطال كتان. انظر سنهدرين ٤٩ / ٧٢.

⁽٣) حرير صاف أى بدون أن يختلط به أى شيء وهذا مثل الزنار (الحزام) الذى ارتداه الكاهن الأكبر مسن أجل عبادة يوم كيبوريم وهو غير الزنار الموصوف فى الخروج ٣٩/ ٢٩.

⁽٤) ويبتدئ أو لا.

^(°) مصير "آخر لبيت الرب والأول لجبل قوى وثابت انظر ما أورده ربسى أبراهــــام بـــن عـــزرا باســـم الجاؤون.

10 والعتود الذي وقع عليه السهم لجبل عزاز يوقف حيّا بين يدى الله المستغفر عنه لبيعته لجبل عزاز للبريّة: 11 ويقدس هارون ثانية (۱) رث الذكاة الذي له، ويستغفر عنه وعن آله ثم ينبحّه: 12 وملئ حفنيه من بخور الصموغ المدقوق، ويدخل الجميع إلى داخل السجف: 17 فيلقى ذلك البخور على النار بين يدى الله حتى يغطّى ضباب البخور الغشاء الذي على المسندوق فإنه لا يموت (۱): 12 ثم يأخذ من دم الرث فينضح بإصبعه قبالة الغشاء شرقا مرة واحدة (۱)، ثم ينضح بين يديه منه سبع مرات: 10 ثم ينبح عتود الذكاة الذي للقوم، ويدخل من دمه إلى داخل السجف فيصنع به كما صنع الرث؛ أن ينضح منه قبالة الغشاء وبين يديه: 11 فيستغفر في القدس من معاصى بني إسرائيل وجرومهم وجميع ننوبهم، وكذلك يصنع من الدموين في خباء المحضر؛ الذي هو ساكن معهم في ما بين معاصيهم (١٠): الدموين أن يخرج وقد استغفر (١٠) عنه، وعن آله، وعن جميع جوق (١٠) القدس إلى أن يخرج وقد استغفر (١٠) عنه، وعن آله، وعن جميع جوق (١٠)

⁽١) تُأنية أعلاه فقرة (١١) وما كتبه ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٢) رشى: إذا لم يفعل كما يجب وجب قتله.

⁽٣) مرة واحدة. انظر رشي.

⁽٤) ويكفر في القدس عن ننوب بنى إسرائيل وعن أثامهم وعن خطينتهم وكذلك يفعل بالدمين (أى مسن دم الثور ومن دم التيس) في خيمة الاجتماع الذي يسكن معهم داخل خطيئتهم" أى يفعل ذلك فسى بيست المقدس وكذلك في خيمة الاجتماع. ويبدو أنه وفقا لرأى الجاؤون الأمور النجسة هي المخالفات الجسيمة وهي العيادة الوثنية وكثيف العورات ومنفك الدماء. وهذا مخالف لرأى أحبار التلمود في مسفرا السذين قالوا إن النص يتحدث عن نجاسة المعبد وقدسه.

⁽٥) حتى خروجه وقد كفر.

⁽٦) جماعة. (الناقل)

آل إسرائيل: ١٨ ثم يخرج إلى المذبح الذي بين يدى الله فيستغفر عليه؛ بأن يأخذ من دم الرث ودم العتود مجموعين (١) فيضع على أركان المذبح مستديرا: ١٩ ثم ينضح عليه من الدم بإصبعه سبع مرات، فيطهره ويقدسه من معاصى بنى إسرائيل: ٢٠ فإذا فرغ من الاستغفار فى القدس، وفى خباء المحضر، وعند المذبح قدم العتود الحى: ٢١ فأسند يديه على رأسه، وأقر بننوب بنى إسرائيل وجرومهم وجميع خطاياهم، فإذا تلاها عند رأس العتود المعتود (١) بعث به مع رجل معد له إلى البرّ: ٢٢ فهو يحمل العتود على عنقه عن جميع ننوبهم (١) إلى أرض منقطعة، ثم يطلقه فى البرّ: ٣٢ ثم يدخل هارون إلى خباء المحضر فيخرج المجمرة (١)، ثم ينزع الثياب العشر التى موضع مقدس، ويلبس ثيابه المعلومة (٥)، ثم يخرج فيقرب صواعده وصواعد القوم، ويستغفر عنه وعن القوم: ٢٥ وشحوم الذكوات (١) يقترَها على المذبح: ٢٢ والمطلق العتود فى جبل عزاز يغسل ثيابه ويرحض بدنه بالماء، وبعد ذلك يدخل إلى العسكر: ٢٧ وأما رث الذكاة وعتود الذكاة اللذين أدخل من دمهما للاستغفار فى القدس فليخرجا إلى خارج العسكر؛ فيحرق وا(١) بالنار دمهما للاستغفار فى القدس فليخرجا إلى خارج العسكر؛ فيحرق وا(١) الناسار دمهما للاستغفار فى القدس فليخرجا إلى خارج العسكر؛ فيحرق وا(١) النسار دمهما للاستغفار فى القدس فليخرجا إلى خارج العسكر؛ فيحرق وا(١) النسار دمهما للاستغفار فى القدس فليخرجا إلى خارج العسكر؛ فيحرق وا(١) النسار دمهما للاستغفار فى القدس فليخرجا إلى خارج العسكر؛ فيحرق وا(١) النسار

⁽١) أي أنها مخلوطة معا.

⁽٢) بعد أن فصل الذنوب على رأس التيس.

 ⁽٣) وهو يحمل التيس على عنقه فى مقابل كل أثامهم ومن الصعب تفسيره الآنه أن يحمل النيس على كتفيه
 إلا إذا كان مريضًا. انظر: بوما ٦٦/ ٧٧.

⁽٤) ويخرج المبخرة مع الكف الذي كان فيه البخور.

⁽٥) ملابسه المعروفة؛ أي التي يشتغل بها طول السنة.

⁽٦) رشى: أى الثور والتيس. ۪

⁽٧) أي الكهنة.

جلودهما ولحومهما وفروتهما: ٢٨ والمحرقهما يغسل ثيابه ويرحض بدنه بالماء، وبعد ذلك يدخل إلى العسكر: ٢٩ فيكون ذلك لكم رسم الدهر في اليوم العاشر من الشهر السابع تجيعوا أنفسكم، وشيئا من العمل لا تعملوا؛ الصريح والغريب الدخيل في ما بينكم: ٣٠ وفي هذا اليوم يستغفر عنكم ليطهركم كما بينت الدخيل في ما بينكم بين يدى الله فتطهرون: ٣١ وسبت هي عطلة لكم إذ تجيعون أنفسكم رسم الدهر: ٣٢ وكذلك يستغفر الإمام الدذي يمسح ويكمل واجبه ليؤم مكان أبيه، فيلبس ثيباب العشر ثيباب القدس: ٣٣ فيستغفر في خواص الأقداس وفي خباء المحضر وعند المذبح، ويستغفر فيها عن الأثمة وعن سائر الجوق: ٣٤ فيكون هذا لكم رسم الدهر أن يستغفر كذاك عن بني إسرائيل من جميع خطاياهم مرة واحدة في المسنة. فيصنع مارون كما أمر الله موسي:

14

ا ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢ مر هارون وبنيه وسائر بنسى إسرائيل وقل لهم هذا الأمر الذى قال الله به: ٣ أى رجل من بنى إسرائيل يذبح ثورا أو كبشا أو عنزا في العسكر أو خارجه: ٤ ولا يأتى به إلسى بساب خبساء المحضر - فيقرّبه إذ هو قربان لله(٢) بين يدى مسكنه - يحسب عليه كمن قد

⁽١) وفي هذا اليوم يكفّر (أي الكاهن) عنكم ليطهركم كما أوضحت.

⁽٢) كذلك هي الصيغة في ق وفي ف وفي ى: ليقربها قربانا شه. والموضسوع واحد أى أن يقرب بنو إسرائيل في الأيام غير المقدمة كأنما هي قرابين مخصصة للرب.

سفك دم إنسان (١)؛ فينقطع ذلك الإنسان من بين قومه: ٥ لكي يأتوا بنو إسرائيل بذبائحهم التي لعلُّهم يذبحوها (٢) على وجه الصحراء؛ فيجيئوا بها بين يدى الله إلى باب خباء المحضر إلى الإمام فينبحوها ذبائح سلمة لله: ٦ ويرش الإمام دمها على مذبح الله الذي عند باب خباء المحــضر، ويقتــرّ شحمها مقبولا مرضيا لله: ٧ ولا يذبحون أبدا ذبائحهم للشياطين الذي هم يغطون في تبعهم، فيكون لهم ذلك رسم الدهر الأجيالهم: ٨ وقل لهم: أي رجل من بني إسرائيل، ومن الغريب الدخيل في ما بينهم يحرق صعيدة أو ذبحا^(١): ٩ وإلى باب خباء المحضر لا يأتي به ليقربه كذاك شه؛ فينقطع ذلك الإنسان من بيت قومه: ١٠ وأي رجل من آل إسرائيل، ومن الغريب الدخيل في ما بينهم يأكل شيئا من الدم أحللت غضبي (٤) فيه، وقطعته من بين قومه: ١١ لأن نفس جميع البشريين الدم مسكنها (٥)، ولذلك جعلته لكم على المذبح ليستغفر به عن نفوسكم؛ لأن الدم كذاك كفر عن النفس: ١٢ ولذلك قلت لبني إسرائيل: كل إنسان منكم لا يأكل دما؛ حتى الغريب الدخيل في ما بينكم لا يأكل دما: ١٣ وأي رجل من آل إسرائيل ومن الغريب الدخيل في ما بينكم صاد صيدا من الوحش والطائر الذين يؤكلان حلالا(1)؛ فليصب دمه ويواره

⁽١) سفرا: كأنما سفك دم إنسان استوجب نفسه.

⁽٢) حيث كانوا قادرين على النبح.

⁽٣) الحارق محرقة أو نبيحة أى الذي يبخر الأعضاء في الخارج. وانظر رشي. وفي ي: يقرب.

^(؛) أي غضبي.

⁽٥) لأن نفس كل إنسان الدم مسكنها؛ أي أن النفس تسكن في الدم.

⁽۲) مسموح.

بالتراب: ١٤ لأن نفوس البشريين كل واحدة فى دمه^(١)، ولأنى قلت لبنى السرائيل دم كل بشرى لا تأكلوا؛ إذ نفوس كل البشريين الدم مسكنه، وكل من أكله ينقطع: ١٥ وأى إنسان أكل نبيلة أو فريسة من الصريح والغريب فيغسل ثيابه ويرحض بالماء، وينجس إلى المغيب ويطهر: ١٦ فإن هو لم يغسلها، أو لم يرحض بدنه فقد زاد حمل وزره^(١):

11

ا ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢ كلّم بنى إسرائيل وقل لهم: أنا الله ربكم: ٣ كصنائع أهل بلد مصر الذى أقمتم فيه لا تصنعوا، وكصنائع أهل بلد كنعان الذى أنا مدخلكم ثمّ فلا تصنعوا، وبرسومهم لا تسيروا: ٤ أحكامى فاصنعوا، ورسومى فاحفظوا وسيروا بها، أنا الله ربكم أجازيكم خيرا(٣): ٥ واحفظوا رسومى وأحكامى؛ فإن جزاء أى إنسان عمل بها أن يحيا الحياة الدائمة، أنا الله الدائم البقاء(٤): ٦ وكل رجل منكم إلى نسيب ذاته(٩) لا يتقدّم لكشف سوءاتها، أنا الله نهيتكم عن ذلك(١): ٧ سوءة أبيك وسوءة أمك لا تكشف أما سوءة أمك فهى أمك نفسها؛ فلا تكشفوا سوءتها: ٨ وأما سوءة زوجة

⁽١) ف: في دم كل واحد منهم،

⁽٢) أي زاد وزرا على وزره بسبب أنه لم يأكل فقط ميتة أو فريسة وإنما أيضا بقي في نجاسته.

⁽٣) أجازيكم أجرا طيبا، وانظر رشى.

⁽٤) لأن جزاء كل إنسان يفعل ذلك هو أن يحيا حياة أبدية، أنا الرب الحي للأبد.

⁽٥) الأقارب صلة الرحم، أى الأقارب من عائلته.

⁽٦) أنا الرب حذرتكم من هذا، وفي ي أضيفت وقلت.

أبيك فهي زوجة أبيك؛ فلا تكشفن سوءتها (١): ٩ وسوءة أختك ابنة أبيك أو ابنة أمك، المولودة داخلا أو خارجا(٢)؛ فلا تكشفن سوءتها: ١٠ سوءة بنت ابنك، أو بنت ابنتك فلا تكشفها؛ لأنهما سو عنك: ١١ سو ءة بنت زوجة أبيك المولودة من أبيك هي التي بينت (٢) أنها أختك؛ فلا تكشفن سوءتها: ١٢ سوءة أخت أبيك فلا تكشف؛ لأنها نسبية أبيك: ١٣ سوءة أخت أمك فـــلا تكــشف؛ لأنها نسيبة أمك: ١٤ سوءة عملك لا تكشف؛ وذلك ألَّا تتقدم إلى زوجته إذ هي عمتك: ١٥ سوءة كنتك فلا تكشف؛ وهي زوجة ابنك فلا تكشف سوءتها: ١٦ سوءة زوجة أخيك فلا تكشف؛ لأنها سوءة أخيك: ١٧ ســوءة امرأة وابنتها فلا تكشفن، وكذلك بنت ابنها وبنت ابنتها لا تتخذ لتكشف سوءتهما؛ إذ هن نسائب فهي فاحشة: ١٨ وامرأة مع أختها فلا تتخذ لتكون ضرتها لتكشف سوعتها معها في حياتها: ١٩ وإلى امرأة في حيضة نجاستها لا تتقدم لتكشف سوءتها: ٢٠ ومع زوجة صاحبك لا تجعل مصاجعتك لأنسال لتتنجس بها(٤): ٢١ ولا تعط من نسلك للتقريب للصنم، ولا تبذل اسم ربك، أنا الله المعاقب(٥): ٢٢ والذكر فلا تضاجع على ضروب مسضاجعات النساء؛ فإنها كريهة: ٢٣ ومع شيء من البهائم لا تجعل مضاجعتك لتتنجس

⁽١) بعد أن قال عورة أبيك وعورة أمك وضنّح هذا بقوله إن عورة أمك هي الأم نفسها وعورة أبيك هــى أبيه. وانظر رشي.

⁽٢) أي سواء التي ولدت من امرأة أخرى في بيت أبيه بعد موت أمها أو التي ولدت من أب آخر.

⁽٣) "هي التي يقال عنها إنها أختك"، أي في الفقرة التاسعة وكذلك عند ربي أبراهام بن عزرا: وهنساك رأى يقول إن هذه الفقرة التأكيد.

⁽٤) الإنجاب نسل يتنجس بها" ربى أبراهام بن عزرا: وأضاف للنجاسة بها لأته أن يطهر كل ما يمسها.

⁽٥) الذي بأخذ حقه منك.

بها، وكذلك المرأة لا تقف بين يدى بهيمة لتنزوها؛ فإنها آبدة (۱): ٢٤ لا تعصونى بشىء من هذه فإن بمثلها عصونى الأمم (٢)، الدنين أنا طاردهم من بين يديكم: ٢٥ ولما نجس أهل البلد طالبتهم بذنوبهم، فشتت البلد أهله (٦): ٢٦ فاحفظوا أنتم رسومى وأحكامى، ولا تصنعوا شيئا من هذه المكاره الصارية والغريب الدخيل فى ما بينكم: ٢٧ إذ جميع هذه المكاره صنعها أهل البلد الذين من قبلكم حتى نجس: ٢٨ ليثتكم البلد - إذ نجستموه - كما شتت الأمم الذين من قبلكم حتى نجس: ٢٩ واعلموا(أ) أن من صنع شيئا من هذه المكاره تنقطع تلك النفوس الصانعات من قومها: ٣٠ فاحفظوا ما استحفظتكم لئلا تصنعوا من رسوم المكاره التى صينعت مين قبلكم، ولا تعصونى بها، أنا الله ربكم أجازيكم خيرا(٥):

19

ا ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢ مُر جماعة بنى إسرائيل وقُل لهم: كونوا مقدّسين لأنى أنا الله ربكم القدوس: ٣ ليكف كل رجل أمه وأباه، وسبوتى احفظوا، أنا الله ربكم أجازيكم خيرا: ٤ لا تولّوا إلى أوثان، ومعبودات

⁽١) أفسدها؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٢) ولا تغيرونى بكل هؤلاء لأنه بأشباههم غيرنى الأغيار، وكذلك ترجم فى كل مكان نجاسة النفس. وانظر أعلاه ١١/ ٤٣.

⁽٣) وعندما تنجس سكان الأرض أحصيت عليهم ننوبهم والأرض لفظت سكانها.

⁽٤) و اعلمو ا.

⁽٥) ولا تغيروني أنا الرب الهكم الذي يجازيكم خيرا.

مسبوكة لا تصنعوا لكم، أنا الله ربكم الواحد (۱۱): ٥ وإذا نبحتم نبح سلامة لله فعلى ما يرتضى منكم (۱۱) انبحوه: ٦ أن يكون يؤكل يوم نبحكم من غده، وما بقى إلى اليوم الثالث فليحرق بالنار: ٧ وإن أكل منه شيء في اليوم الثالث فهو كالأخس لا يقبل: ٨ وآكله فقد حمل وزره لما بذل أقداس الله (۱۱)، وينقطع نلك الإنسان من قومه: ٩ وإذا حصرتم زرع بلدكم فلا تستقص جههة مسن ضيعتك فتحصدها (۱۱)، ولقاط زرعك فلا تلقطه: ١٠ وكرمك فلا تمسله (۱۰)، ولقاط زرعك فلا تلقطه: ١٠ وكرمك فلا تمسله (۱۰)، أجازيكم خيرا: ١١ لا تسرقوا، ولا تجوروا ولا ينكث كل أمسر بسصاحبه: أجازيكم خيرا: ١١ لا تسرقوا، ولا تجوروا ولا ينكث كل أمسر بسصاحبه: المعاقب (۱۱): ١٣ لا تغشم صاحبك ولا تغضبه، ولا تُبِت أجرة الأجير عندك المعاقب (۱۱): ١٣ لا تغشم أصم، وبين يدى الأعمى لا تُصير مُعثرا، وخف ربك أنا الله المعاقب: ١٥ لا تصنعوا جسورا فسي الحكم، لا تحسابوا فقيسرا، ولا تبتهجوا جليلا، بل احكم في ما بين قومك بالعدل: ١٦ لا تشنأ أخاك فسي بقومك (۱۱)، ولا تقم على دم صاحبك. أنا الله المعاقب: ١٥ لا تشنأ أخاك فسي

⁽١) أنا الرب المهكم إله واحد.

⁽٢) بشكل أن يكون مقبو لا برغبة منكم. وهكذا تُرجم أعلاه الرغبته ٢/١.

⁽٣) أى أقداس الرب.

⁽٤) لا تذهب حتى زاوية حقلك لتحصدها.

⁽٥) وبهذه الصيغة تنوجم في إشعبا ١٧: ٦: اللقاط: جميع ما تبقى من الغلَّة أو العنب من الكرم.

⁽٦) الأنك إذا دنست إلى الهك فأنا الرب إلهك أقتص منك".

⁽٧) لا تتشر شانعات. (الناقل)

قلبك بل عظه وعظا، ولا تحمل عنه وزره (۱): ۱۸ لا تتقم ولا تحقد على قومك، وأحبب لصاحبك مثل نفسك (۱)، أنا الله أجازيك خيرا: ۱۹ ورسومى فاحفظوها، بهائمك لا تجزوها من نوعين، وضيعتك لا تزرعها من نوعين، وثوب من نوعين ملحمين (۱) لا يعلو عليك: ۲۰ وأى رجل ضاجع امرأة مضاجعة أنسال وهي أمة مخطوبة لأى رجل كان (۱) وفداء لم تُفدى، أو عتقها لم يدفع إليها - فلتكن محدودة، ولا يقتلا إذ لم تعتق: ۲۱ فليات بقربانه إلى الله؛ إلى باب خباء المحضر كبشا لقربان الإشم: ۲۲ ويستغفر الإمام عنه به بين يدى الله عن خطيئته التي أخطأ، فيغفر له ذلك: ۲۳ وإذ تتخلون إلى البلد فتغرسون كل شجر مطعم، فحرموا ثمره تحريما (۱)، ثلاث سينين يكون عليكم محرما لا يؤكل: ۲۶ وفي السنة الرابعة يكون جميع ثمره مقدسا مؤهلا أن لله ربكم أزيد لكم في غلّته (۷): ۲۲ ولا تأكلوا مع الدم (۱)، ولا تتطيّروا ولا تتفاعلوا: ۲۷ لا تحدقوا غلّته (۷): ۲۲ ولا تأكلوا مع الدم (۱)،

⁽۱) هكذا هى الصياغة فى ق وفى ف ومضمونه: إذا لم تعنفه فإنك تحمل مثله وزرا أى تعاقب بذنبه و هذا رأى ربى إبراهيم بن عزرا وفى ى: ولا تحمل عليه وزرا أى عندما تعنف صاحبك فلا تعنفه بذنب لم يقترفه. وانظر تفسير الجاؤون للأمثال ٤٠: ٧.

⁽٢) ربى أبراهام بن عزرا: أن يحب الخير لصاحبه كما يحب لنفسه.

⁽٣) انظر "الجذور" لابن جناح. والجذر تشعطنيز" ملاحظة ٧٣.

⁽٤) ورجل يضاجع امرأة مضاجعة نمل وهي أمة مخطوبة لأى رجل كان ولم يفدها أو لم يعطها وثيقة طلاق تحررها هي معيبة ولا يحكم عليها بالموت لأنها غير محررة. انظر رشي.

⁽٥) أي وتبتعدون بعدا.

⁽٦) أى من المناسب تقريبه، ووفقا لطريقته تم ترجمة (مفتدون) بأسلوب التورية.

⁽٧) انظر رشى.

⁽٨) "مع الدم" ودرس الربيون في السنهدرين ٦٣: ١ هذا النص بمضامين كثيرة.

بزوایا رأسکم (۱)، و لا تستأصل زوایا لحیت ک: ۲۸ وخدشا علی میت (۱) لا تجعلوا فی أبدانکم، وکتابة رسم (۱) لا تجعلوا فی یکم. أنا الله المعاقب: ۲۹ و لا تبذل ابنتك للفجور كیلا یفجر أهل البلد فتمتلئ فواحش: ۳۰ سبوتی فاحفظوها، ومقدسی فتوقوه أنا الله شرفتها (۱): ۳۱ و لا تولوا إلی المشعوذین والعارفین، و لا تطلبوا أن تعصونی بها. أنا الله ربکم عالم الغیب (۱): ۳۲ من بین یدی ذی الشیبة فقم، وابتهج وجه الشیخ، وخف ربک. أنا الله المعاقب: ۳۳ و إذا سکن معکم غریب فی بلدکم فلا تغینوه: ۳۶ ولیکن کالصریح منکم الغریب الدخیل فی ما بینکم، وأحبب له کنفسک؛ لأنه طالما کنتم غرباء فی بلد مصر. أنا الله ربکم أجمعین (۱): ۳۰ لا تصنعوا جورا فی الحکم، و لا فی ما بینکم، وأحب له کنفسک؛ المفرجکم من أرض مصر: وأقساط عادلة تکون لکم، أنا الله ربکم العدل (۷)، المخرجکم من أرض مصر: وأقساط عادلة تکون لکم، أنا الله ربکم العدل (۷)، المخرجکم من أرض مصر:

۲.

ا ثم كلم الله موسى قائلا: ٢ مُر بنى إسرائيل أيضا (^) وقُل لهم: أى إنسان من بنى إسرائيل، ومن الغريب الدخيل في ما بينهم يعطى من نسله

⁽١) "لا تفعلوا شكل الدائرة لزاوية رأسكم" وفي كتاب همفحر المختار: من لغة و"مداره" (المزامير ١٩: ٧) أي ألا يحلق بشكل دائري والمنتصف أكثر.

⁽٢) أي على الميت.

⁽٣) أي ترسمون وتنحتون.

⁽٤) أنا الرب شرفتهم.

^{· (}٥) لا تطلبون تغييري فأنا الرب عالم الغيبيات.

⁽٦) واطلب الخير له كما لنفسك لأنه زمن طويل كنتم ساكنين في أرض مصر أنا الرب إلهكم كلكم.

⁽٧) البار.

⁽٨) تحدّث إلى بني إسرائيل وقلت لهم..؛ يحمل أنه مقيد بنلك إلى ما قاله، ربي أبراهام بن عزرا في تضيره.

للصنم فليُقتل قتلا، وهو أو أهل البلد يرجموه بالحجارة: ٣ وأنا أحلُّ نصبي بذلك الإنسان فأقطعه من بين قومه؛ إذ أعطى من نسله للصنم لكي ينجس مقدسى، ويبذل اسم قدسى: ٤ وإن تعافل أهل البلد تعافلا عن ذلك الإنسان مع إعطائه من نسله للصنم فلم يقتلوه: ٥ أحللت غيضيي بذلك الإنسان وبمجانسيه؛ فقطعتها وجميع الطاغين في تبعه من بين قومهم: ٦ وأي إنسان ولَّى إلى المشعوذين والعارفين ليطغى الناس في تبعهم (١)؛ أحلات غضبي بذلك الإنسان فقطعته من بين قومه: ٧ فتقدّسوا وكونوا مقدّسين الأني الله ربكم القدوس(٢): ٨ واحفظوا رسومي واعملوا بها لأنبي الله مقتسكم: ٩ وأي إنسان لعن أباه وأمه فليقتل لما لعن أباه وأمه؛ فقد حلّ دمه (١٠): ١٠ وأي رجل زنا بزوجة رجل، أو زنا بامرأة صاحبه (٤) فليقتل الزاني و الزانية قــتلا: ١١ وأي رجل ضاجع زوجة أبيه فقد كشف سوءة أبيه؛ فليقتلا حميعا فقد حلَّ دمهما: ١٢ وأي رجل ضاجع كنته فليقتلا جميعا ولما صنعا داهية؛ فقد حل دمهما: ١٣ وأي رجل ضاجع ذكرا على فنّ مضاجعة النساء؛ فقد صنعا جميعاً كريهة وليقتلا؛ فقد حلُّ دمهما: ١٤ وأي رجل اتخذ امرأة وأمها فتلك فاحشة؛ فليحرق بالنار هو وهن على البدل(٥)، ولا تكون فاحسة في ما بينكم: ١٥ وأى رجل جعل مضاجعته مع بهيمة فليقتل قتلا، والبهيمة أيضا فاقتلوها: ١٦ وأية امرأة تقدّمت إلى بهيمة لتنزوها؛ فاقتل المرأة والبهيمة لما صنعا

⁽١) هكذا كانت الصيغة في ق وفي ف ومضمونه أنه يحث الناس إلى التوجه إلى العرافين والعلماء ووفقاً لذلك هناك فرق بين هذه الفقرة والفقرة السابقة ١٩: ٣١. وفي ي خلت كلمة الناس.

⁽٢) المقدس.

⁽٣) أي بالإضافة إلى سفك دمه.

⁽٤) فرق بين قسمى الفقرة بكلمة (أو) وفقا لرأى الفرا: شخص باستثناء الصغير وصاحبه باستثناء عابد الأوثان.

⁽٥) ربى أبراهام بن عزرا: هذه أو تلك إذا كانت الأم زوجته تحرق البنت وأيضا العكس.

داهية (١)، فقد حلّ دمهما بذلك: ١٧ وأى رجل أخذ أخته بنت أبيه أو بنت أمه فنظر إلى سوءتها، ونظرت هي إلى سوءته فذلك عار؛ فلينقطعا من حضرة قومهم لما كشف سوءة أخته؛ فقد حمل وزره: ١٨ وأى رجل ضاجع امرأة حائضة فكشف سوءتها وعرى نبيعها - وهي كشف نبيع دمها - فلينقطعا جميعًا من بين قومهم: ١٩ وسوءة خالتك وعمَّتك فلا تكشف؛ لأن من عرى نسيبته فقد حمل وزره^(۲): ۲۰ وأى رجل ضاجع زوجة عمّه فقد كشف سوءة عمه؛ ومما حملا وزرها يموتان عقيمان: ٢١ وأي رجل اتخذ زوجة أخيه -التي هي مبعدة منه (٢) - فلما كشف سوءة أخيه يكونان عقيمان: ٢٢ فاحفظوا جميع رسومي وأحكامي واعملوا بها، ولا يشتَّنكم البلد الذي أنا مدخلكم ثُـمّ لتحوزوه: ٢٣ ولا تسيروا في رسوم الأمم الذين أنا طاردهم من بين يـديكم؛ فإنهم لما صنعوا جميع هذه أقليتهم (٤): ٢٤ وقلت لكم حاكما (٥) أنتم تحوزون بلدهم، وأنا أعطيه لكم تحوزوه بلدا يفيض اللبن والعسل. أنا الله ربكم الــذى أفرزتكم من جميع الأمم: ٢٥ فميزوا البهيمة الطاهرة من النجسة، والطائر النجس من الطاهر، ولا تتجسوا أنفسكم بالبهائم والطائر وسائر ما يدب على الأرض الذي أفرزته لكم للتنجيس: ٢٦ وكونوا لي مقدسين؛ لأني الله القدوس أفرزتكم من بين الأمم لتكونوا لى خاصة (١): ٢٧ وأى رجل أو امرأة كان

⁽١) كذلك هي في جميع الصياغات ويجب أن تفسر "صنعت دهية" = فاحشة فعلوا. وهاتان الكلمتان غير موجودتان في المقرا. وانظر أعلاه ١٨: ٣٣.

⁽٢) أي يتحمل نتيجة عمله.

⁽٣) التي هي بعيدة عنه أي هي محرّمة عليه إذا كان لها أبناء من أخيه.

⁽٤) كدرت معيشتهم؛ انظر رشي.

⁽٥) في حكمي،

⁽٦) لتكونوا لى شعبا مختارا.

واحد منهما^(۱) مشعوذا أو عرافا^(۱) فليقتلا قتلا؛ وبالحجارة^(۱) يرجموهما فقد حلّ دماهما:

11

ا ثم كلم الله لموسى: مر لأئمة بنى هارون وقل لهم: لا ينجس واحد منكم بميّت من قومه (ئ): ٢ إلا بنسيبه الأقرب إليه (٥)، لأمه وأبيه وابنه وابنته وأخيه: ٣ وأخته البكر الأقرب إليه وهى التى لم تصر لرجل فيها ينجس: و واخيه البكر الأقرب إليه وهى التى لم تصر لرجل فيها ينجس: و لا ينجس بخطير من قومه فإنه تبذله (٢): ٥ لا ينتقوا نتقا من شعور رؤوسهم، وزوايا لحاهم لا يحلقوها، وفي أبدانهم لا يخدشون خدشا: ٢ ليكونوا مقدسين لربهم ولا يبذلوا اسمه؛ فإنهم لما هم مقربون قرابين الله ربهم الدائمة (٧) يكونوا مقدسين: ٧ بامرأة فاجرة ومبذولة لا يتزوجوا، وبامرأة مطلقة من بعلها لا يتزوجوا؛ فإن كل واحد منهم (١) مقدس لربه: ٨ فقدسه بالإلزام (٩) لأنه يقرب قربان ربك الدائم (١٠)، فليكن لك مقدسا كما أني الله

⁽١) لأن يكون واحدا منهم.

⁽٢) وردت في النص عارفا. (الناقل)

⁽٢) وردت في النص حجرة. (الناقل)

⁽٤) ميت من شعبه.

⁽٥) الأكثر قرابة.

⁽٦) ولا يتنجس الشريف من شعبه لأن هذا تدينه.

⁽٧) الدائمة.

^(^) كل واحد منهم". أضاف إليه الكلمات وفقا لقداسته هو واحد وحيد وكذلك أضاف أعلاه الفقرة الأولى.

⁽٩) رشى: رغما عنه إذا لم يرد التطليق المعيب وأمك عنه حتى يطلق.

⁽١٠) لأنه يقرّب قربان المستقبل لإلهه؛ وأطلق عليه خبزًا في العدد ٢٨: ٣.

القدوس مقدسكم: ٩ وأى ابنة رجل إمام تبذلت ففجرت؛ فقد فصحت أباها فلتحرق بالنار: ١٠ والإمام الكبير من أخوته الذى يصب رأسه دهن المسح، ويكمل واجبه بلبس الثياب؛ رأسه لا يشعث، وثيابه لا يمزقها: ١١ وعلى أى إنسان ميّت فلا يدخل؛ حتى بأبيه ١١ وأمه لا يسنجس: ١٢ ومسن المقدس لإيخرج وراءهما ١١)، ولا يبذل تقديس ربه؛ فإنه لما صار تاج دهن مسح ربه عليه أنا الله شرفته ١٦): ١٣ فلا يتزوج إلا بامرأة بكر: ١٤ وأما أرملة ومطلقة ومبذولة وفاجرة فلا يتزوج بإحدى هؤلاء، إلا بامرأة بكر من قومه يتزوج: ٥١ ولا يبذل نسله بسوئها من قومه أنا، لأنى الله مقدسه: ١٦ ثم كلّم الله موسى قائلا: ١٧ مر هارون وقُل له: أى رجل من نسلك على مر أجيالكم يكون فيه عيب؛ لا يتقدس ليقرب قربان ربه: ١٨ إذ رجل فيه عيب لا يتقدس فمن ذلك: رجل أعمى، وأزمن (٥)، وأخرس، وخامع (١): ١٩ أو رجل به كسر رجل، أو كسر يد: ٢٠ أو أحدب، أو أخف ش (٧)، أو كتيب، أو عيب مسن نسسل أو حرب، أو حزاز (١)، أو أدر (١٠): ٢١ كذاك كل رجل فيه عيب مسن نسسل

⁽١) دنس من لغة تدنيس. وانظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٢) وأيضا لأبيه.

⁽٣) انظر "سفرا".

^{(؛) &}quot;مجته" لأن يصير كاهنا كبيرا.

⁽٥) لديه مرض مزمن. (الناقل)

⁽٦) لديه طرف أطول من طرف مما قد يسبب العرج. (الناقل)

⁽٧) يرى بالليل. (الناقل)

⁽٨) كالمتاخر في شيبه.

⁽٩) مرض جلدى. (النائل)

⁽١٠) منتفخ الخصية. (الناقل)

هارون الإمام لا يتقدس ليقرب قرابين الله، ومهما ذلك العيب فيه (١) فقربان ربه لا يتقدس ليقربه: ٢٢ لكن رزق ربه من خواص الأقداس وعوامها (١) يأكل: ٣٣ وأما إلى السجف فلا يدخل، وإلى المذبح لا يتقدّس؛ إذ فيه عيب؛ ولا يبذل مقادسي، لأنى الله مقدّسها: ٢٤ فأمر موسى بذلك هارون وبنيه، وسائر بنى إسرائيل:

77

ا ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢ مُر هارون وبنيه بأن يجانبوا أقداس بنى إسرائيل، ولا يبذلوا ما سميته قدسا^(٦) مما هم مقدسوه لى؛ أنا الله شرفته^(٤): ٣ قُل لهم: على مر أجيالكم؛ أى رجل من نسلكم تقدّم إلى الأقداس – التي يقدسوها بنو إسرائيل لله – وهو في حدّ نجس يلزمه^(٥)، فينقطع تلك النفس من عالمي لأني^(٢) الله المعاقب: ٤ أى رجل من نسل هارون؛ وهو أسرص، أو ذائب فلا يأكل من الأقداس إلى أن يطهر، ومن دنا بميت، أو خرجت منه مضاجعة أنسال: ٥ وأى رجل دنا بكل دبيب سبيله أن ينجس منه، أو بإنسان منبيله أن ينجس منه، أو بإنسان على سبيله أن ينجس منه، أو بإنسان لله أن ينجس منه على سبيل نجاسته (٢): ٦ فأى إنسان دنا بشيء من ذلك

⁽١) ق: نكث و هو لذلك ثقب القارب ودخل في الظلام. سفرا.

⁽٢) كل عصر فيه عيب وإذا اجتاز عيبه كوزير.

⁽٣) أى من أقداس بسيطة. وانظر رشى.

⁽٤) ولا يدنسوا ما ناديته باسم القدس.

⁽٥) مجدته. أي القدس.

⁽٦) وهو في إطار النجاسة الملتصقة به، أي أن بدن المقرّب نجس وليس لحم الأقداس. انظر "مفرا".

 ⁽٧) والرجل الذي سيمس أى دابة من طريقه سينتجس منه أو بشخص في طريقه أنه سينتجس منسه عسن طريق نجاسته، وفي سفرا: الإكثار من الدروس، وانظر رشي.

فلينجس إلى المغيب، ولا يأكل من الأقداس إلى أن يغسل ذاته بالماء: ٧ فإذا غابت الشمس فقد طهر، وبعد ذلك يأكل من الأقداس لأنه طعامه: ٨ والميتة والسقيمة لا يأكلوهما فيعصوني بها؛ أنا الله المعاقب: ٩ فليحفظ وا ما استحفظتهم، ولا يحملوا عليه وزرا فيهلكون بسببه إذا هم تبذلوه؛ لأنسى الله مقدس ذلك(١): ١٠ وكل أجنبي فلا يأكل قدسا، حتى ضيف الإمام وأجيره لا يأكلا قدسا: ١١ وأي إمام اشتري إنسانا شراء بماله فهو يأكل منه (١)، وكذلك مولود (٢) بيته هم يأكلون من طعامه: ١٢ وأية ابنة إمام تزوّجت رجلا أجنبيًا فهي لا تأكل من رفائع الأقداس: ١٣ وأية ابنة إمام صارت أرملة أو مطلقة لا نسل لها فلترجع إلى بيت أبيها كحُكم صباها(1)، ومن طعام أبيها تأكل، وسائر الأجنبيين لا يأكلوا منه: ١٤ وأي إنسان أكل شيئا من الأقداس سهوا فليزد عليه مثل خمسة، ويدفعه إلى الإمام عن القدس(٥): ١٥ و لا يبذلوا أقداس بني إسرائيل وما يرفعونه لله: ١٦ فيحملون عنها ذنوبا وأثاما إذا أكلوا، كذاك أقداسهم لأتى الله مقدسهم: ١٧ ثم كلِّم الله موسى قائلا: ١٨ مُسر هارون وبنيه وسائر آل إسرائيل وقُل لهم: أي رجل من آل إسرائيل، أو الغرباء الداخلين في آل إسرائيل شاء أن يقرب قربانه على ضرب نذورهم أو تبرعهم التي يقربونها شه للصعيدة: ١٩ فالمرتضى منكم (١) أن يكون ذكر ا

⁽١) أى واحفظوا القدس الذى أعطيت لهم للحفظ ولا يحملون بسببه خطية وماتوا في سبيله إذا هم دنسوه بسبب أني أنا الرب مقدس القدس. وكذلك في سفرا: بالقدس يتحدث النص.

⁽٢) أي يجوز أن يأكل الإمام مما بشتريه عبده. (الناقل)

⁽٣) وردت في النص تيلاد. (الناقل)

⁽٤) وردت في النص صبائها. (الناقل)

⁽٥) تتحت القدس* الذي أكل سهوا.

⁽٦) المقبول منكم بر غبتكم.

من البقر والضأن والماعز: ۲۰ وما فيه عيب فلا تقربوه؛ فإنه لا يرتصى منكم: ۲۱ كذلك أى رجل شاء أن يقرّب ذبح سلمة شه تسويغ ندرا(۱) أو تبرعا من البقر أو من الضأن؛ فالصحيح هو المرتضى منه لا يكون فيعيب: ۲۲ من عوراء، أو مكسورة، أو مبتورة، أو ذات ثالول(۱)، أو جرب، أو حزاز فلا تقرّبوه شه، و لا تجعلوا منها قربانا على المذبح شه: 77 وأى ثور أو شاة غامزة(۱) أو مدمجة(۱) فاصنعه على جهة تبرع، وأما على جهة النذر فلا يرتضى: 77 والممروش والمدقوق(۱) والمفصول والمقطوع(۱) فسلا فلا يرتضى: 77 والممروش والمدقوق(۱) والمفصول والمقطوع(۱) فسلا أو شاء وفي بلدكم لا تصنعوها: 77 ومن يد الأمم لا تقبلوا قربان ربكم الدائم وفيه شيء من هذه العيوب(۱)، لأن فسادها معها – وهو العيب الدي فيها – فلا يرتضى منكم: 77 ثم كلّم الله موسى قائلا: 77 أي عجل أو حمل أو جدى(۱) ولد فليقم سبعة أيام مع أمه، ومن اليوم الثامن فصاعدا يرتضى أن

⁽۱) ترجم الجاؤون كذلك كلمة قلا على وزن فعل وأفعل في كل موضع تليه كلمة نذر (انظر فيما يلي 17: ٢ وفي العدد ٦: ٢؛ ١٥: ٧) ويحتمل أن الجاؤون اختار هذه الكلمة العربية التي تعنى الفصل والتمييز كما قال ربى أبراهام بن عزرا في العدد ٦: ٢: يقعل أو يصنع عجيبا لأن معظم العالم يتبعون شهوتهم. انظر رشي: القصل في حديثه.

⁽٢) بروز. (الناقل)

⁽٢) عرجاء. (الناقل)

 ⁽٤) كلمة عربية مشتقة من دماغ - مخ ومعناها أن مخه لين. وضرها رشى بأن مقاييسه مسمتوعبة وهذا
 يتفق مع رأى ابن جناح فى الجذور. جنر قلط، وفى ف قيليط.

^(°) المجروح والمرضوض. (الناقل)

⁽٦) كل هؤلاء من أنواع الخصاء.

⁽٧) وفقا لنسخ الجاؤون يتحدث النص عن قربان مستقبل يسمى خبزا كما جاء فى التفسير والمسقرا ولكنمه ترجم من كل هذه العيوب ما ليس كذلك فى السفرا التى قالت لأنه فى جميعها فى الأغلب كل القرابين.

⁽٨) "عجل أو شاة أو جدى" وهذا ما قاله ربى أبراهام بن عزرا حيث سميت على اسم نهايتها.

يقرّب قربانا شد: ٢٨ والبقرة والنعجة؛ هى وولدها لا تذبحوهما فى يوم واحد: ٢٩ وإذا ذبحتم ذبح شكر شه؛ فعلى ما يرتضى منكم (١) اذبحوه: ٣٠ أن يكون يؤكل فى ذلك اليوم فقط لا تبقوا منه إلى الغداة؛ إنسى الله أمرت بذلك (١): ٣١ فاحفظوا وصاياى واعملوا بها؛ لأنى الله أجازيكم خيرا: ٣٣ ولا تبذلوا اسم قدسى؛ بل أتقدس فى ما بين بنسى إسرائيل إنسى الله مقدسكم: ٣٣ المخرجكم من بلد مصر لأكون لكم إلها؛ إنه الله صادق الدهر (٣):

24

ا ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢ مُر بنى إسرائيل وقُل لهم: أعياد الله التسى يجب أن تسموها بأسماء خاصة: هذه هى أعيادى: ٣ سنة أيام تصنع الصنائع، وفى اليوم السابع عطلة؛ هي سبت واسم مقدسي، كل صنعة لا تصنعوا، كذاك هى سبت لله فى جميع مساكنكم: ٤ وهذه أعياد الله التسى أسموها خاصة، التى يجب أن تسموها خاصة فى أوقاتها(٤): ٥ في اليسهر الأول فى اليوم الرابع عشر منه بين الغروبين في الماكنة، ٦ وفي اليوم الدابع عشر منه بين الغروبين في سحا(٥) لله: ٦ وفي اليوم الخامس عشر من هذا الشهر حج الفطير لله؛ سبعة أيام تأكلوا فطيرا: ٧ وفي اليوم الأول منها اسم مقدس يكون لكم، وكل صناعة مكسب(١) لا تصنعوا:

⁽١) بشكل يكون مقبولا منكم وهذا ما يؤكل.

⁽٢) أنا الرب أمرت بذلك.

⁽٣) الحق للأبد وفي ي وفي التفسير: المعاقب- الضار.

⁽٤) هذه أعياد الرب التي لهم أسماء خاصة التي يجب عليكم أن تسموها بأسمانها في أوقاتها.

⁽٥) كذلك هي في ق وفي ي من لغة الترجوم بسحا. وفي التصير: بيسح.

⁽٦) كل صنعة مكسب.

٨ وقرَّبوا قرابين لله في هذه السبعة أيام؛ في اليوم السابع اسم مقدَّس وكلُّ صنعة مكسب لا تصنعوا: ٩ ثم كلم الله موسى قائلا: ١٠ مُر بني إسر ائيل وقُل لهم: إذا تدخلون إلى البلد الذي أنا معطيكم فاحبصدوا من زرعها، وأتوا(١) بغمر أول حصادكم إلى الإمام: ١١ فيحركه بين يدى الله على ما يرتضى منكم، وليكن تحريكها له في غد العطلة (٢): ١٢ وقربوا في يوم تحريككم له حملا صحيحا ابن سنته صعيدة لله: ١٣ ومعه من البر عــشرين من سميد ملتوت بدهن؛ قربانا مقبولا مرضيًا لله، ومزاجه من الخمر ربع قسط: ١٤ وخبزا وسويقا(٢) وفريكا لا تأكلوا إلى ذات ذاك اليوم؛ إلى أن تأتوا بقربان ربكم رسم الدهر على مر أجيالكم في جميع مساكنكم: ١٥ واحصلوا من غد العطلة من يوم جئتم بغمر التحريك؛ سبعة أسبابيع تامة تكون: ١٦ وإلى غد الأسبوع السابع فيصير جملة ما تحصونه خمسين يوما، وقربوا قربانا جديدا شه(أ): ١٧ بأن تأتوا(٥) من مساكنكم بخبر للتحريك رغيفين من عشرين؛ سميدا يكونان وخميرا يخبزان هما بكور لله: ١٨ وقربوا مع الرغيفين (٦) سبعة حملان ابني سنة، وثورا من البقر وكبشين يكونا صعيدة لله، وبرَّهما ومزاجهما قربانا مقبولا مرضيا لله: ١٩ وقرَّبوا أيضا عنودا من الماعز للنكاة، وحملين ابني سنة لذبح السلامة: ٢٠ فيحرق ما يجب منها

⁽۱) احصدوا من زرعه وقدموا، انظر ربى موشيه بن نحميا.

⁽٢) غداة التوقف أى من غد اليوم الأول من تسعة أيام الفصح وكذلك نسخ في الفقرة (١٥) وفي الفقرة (١٦) وفي الفقرة (١٦).

⁽٣) الذرة المحمصة. (الناقل)

⁽٤) رشى: هي التقدمة الأولى التي قدمت من الشهر.

⁽٥) أى والقربان هو الذى ستقدمونه.

⁽٦) مع الثاني خبز.

الإمام مع رغيفى البكور تحريكا بين يدى الله على الحملين، ولتكن قدسا لله تدفع إلى الإمام (۱): ٢١ وأسموا ذات هذا اليوم اسما مقدسا يكون لكم، كل صناعة مكسب لا تصنعوا رسم الدهر بجميع مساكنكم لأجيالكم: ٢٢ وإذا حصدتم زرع بلدكم فلا تستقصى جهة صعيدتك فى حصادك، ونثير زرعك فلا تلقطه؛ للضعيف والغريب اتركهما. أنا الله ربكم أجازيكم خيرا: ٣٦ ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢٤ مُر بنى إسرائيل وقُل لهم: فى اليوم الأول من الشهر السابع يكون لكم عطلة، وتبويق (١) جلبة واسم مقدس: ٢٥ كل صناعة مكسب لا تصنعوا، وقربوا قربانا لله (٢٠): ٢٦ ثم كلّم الله موسى قائلا: لكم، وأجيعوا أنفسكم وقربوا قربانا زائدا لله: ٨١ وكل عمل لا تعملوا في لكم، وأجيعوا أنفسكم وقربوا قربانا زائدا لله: ٨١ وكل عمل لا تعملوا في ذات هذا اليوم؛ لأنه يوم غفران لكى يستغفر فيه عنكم بين يدى الله: ٢٩ وكل إنسان بالغ (١) لم يصم فى ذات هذا اليوم فينقطع من قومه: ٣٠ وكل إنسان من بين قومه؛ يصنع شيئا من العمل فى ذات هذا اليوم أبيد ذلك الإنسان من بين قومه؛ ٣٠ مكاله شيئا من الصنائع لا تعملوا رسم الدهر لأجيالكم فى جميع مساكنكم: ٣٠ كذلك شيئا من الصنائع لا تعملوا رسم الدهر لأجيالكم فى جميع مساكنكم: ٣٠ كذلك شيئا من الصنائع لا تعملوا رسم الدهر لأجيالكم فى جميع مساكنكم: ٣٠ هي عطلة سبت لكم (٥)، وتجيعوا أنفسكم؛ من عشية التاسع فى الشهر ٣٠ كذاك شيئا من الصنائع لا تعملوا رسم الدهر لأجيالكم فى جميع مساكنكم:

⁽۱) ويرددها الكاهن مع خبزى الباكورة ترديدا أمام الرب على الكبشين فيكون قدما للرب وتعطى للكاهن. يبدو أنه وفقا لرأى الجاؤون أن الكبشين هما كبشى السلامة التى يرفع منهما الكاهن المصدر والمساق ويحركهما مع خبز الباكورة. وبنسخه هنا وفيما يلى كلمة (على) بمعنى (معى) فلا مجال لاتقسام التنانيم في منفرا.

⁽٢) النفخ الشديد في البوق.

 ⁽۳) في ى: قربانا زاندا = قربان إضافي تم توضيحه في قضية فنحاس. وكذلك فيما يلى في الفقسرتين ۲۷
 ۳٦.

⁽٤) كل إنسان بلغ ثلاث عشرة سنة.

⁽٥) تقدمة سبت هي لكم.

إلى عشاء التالى تعطلوا عطلتكم: ٣٣ ثم كلَّم الله موسى قائلا: ٣٤ مُر بنسى إسرائيل وقل لهم: في يوم الخامس عشر من هذا الشهر السابع حج المظل سبعة أيام لله: ٣٥ في اليوم الأول اسم مقدس، كل صناعة مكسب لا تصنعوا: ٣٦ وفي هذه السبعة أيام تقربوا قربانا شه، وفي اليوم الثامن اسم مقدس يكون لكم، وقربوا قربانا زائدا لله وامكثوا في قدسه (١): وكل صناعة مكسب لا تعملوا: ٣٧ هذه أعياد الله التي يجب أن تسمو ها باسمها خاصــة لتقرّبـوا فيها قربانا لله؛ من صعيدة وبر وذبح ومزاج واجب كل يوم بيومه: ٣٨ مــا خلا سبوت الله، وما خلا عطاياكم ونذوركم وتبرعكم التي تجعلوها لله: ٣٩ وأما في اليوم الخامس عشر من الشهر السابع - في أوان جمعكم غلَّة الأرض - تحجوا حجّا لله سبعة أيام؛ وفي اليوم الأول منها عطلة، وفي اليوم الثامن عطلة: ٤٠ وخذوا لكم في اليوم الأول من ثمر شجر الأترج ومن لب النخل ومن أغصان عود الآس على صنعة الظفر (٢) ومن عرب الوادى، وافرحوا بين يدى الله ربكم سبعة أيام: ٤١ وحجّوا ذلك حجا لله سبعة أيام في السنة كذاك رسم الدهر على مر أجيالكم؛ في الشهر السابع تحجوه: ٤٢ واجلسوا في المظال سبعة أيام لأمرى (٢)، وكل صريح من آل إسرائيل يجلسوا في المظال: ٤٣ لكي يعلم أجيالكم إني الله ربكم أجلست بني إسرائيل في ظلال من غمامي(1) حين أخرجتكم من بلد مصر: ٤٤ فخاطب موسي بني إسرائيل، وأوصاهم بأعياد الله(٥):

⁽١) ومكثتم في المعبد؛ وهكذا ترجم و'أممك' (إشعيا ١: ١٣).

⁽٢) من ثمر شجر الأترج ومن لب النخيل ومن أغصان شجر الأس التي هي كعمل الضفر. وترجم كلمة "كبة" كما تم ترجمتها بالكسرة القصيرة. إشعيا ٩: ١٣ وأبوب ١٥: ٣٢.

⁽٣) هذه الكلمة مضافة و لا أعرف سببها. ويحتمل أنه أراد به أن هذه الوصية هي فقط للمذكور بسسبب أن النساء غير ملزمات بعيد المطال.

⁽٤) رشى: سحاب ئقيل.

⁽٥) وتحدث موسى إلى بنى إسرائيل فصام (عيد) أعياد الرب.

ا ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢ أوص بنى إسرائيل إن يانوك بدهن زيتون صاف - من المدقوق للإضاءة - يسرج به السرج دائما: ٣ خارج سجف الشهادة في خباء المحضر (١) ينضده هارون من المساء إلى الصبح بين يدى الله دائما؛ رسم الدهر على مر أجيالكم: ٤ على المنارة الطاهرة ينضده (٢) بين يدى الله دائما: ٥ وخُذ سميدا فاخبزه اثنتى عيشرة جردقة؛ لتكون كل جردقة من عشرين: ٦ وصيرها صغين؛ في كل صف ست منضدة على المائدة الطاهرة بين يدى الله: ٧ واجعل على المصففة لبانا ذكيًا، وليكن عن الخبز (١) فوحا مقربًا لله: ٨ وفي كل يوم السبت يصفّه بين يدى الله دائما من عند بنى إسرائيل عهد الدهر: ٩ ثم يدفع إلى هارون وبنيه، ويأكلوه فى موضع مقدس؛ لأنه لهم من خواص الأقداس من قربان الله رسم الدهر: ١ وهو لبن رجل مصرى في ما بين بنى أسرائيل - نتاصى في العسكر هذا الابن الإسرائيلية والرجل الإسرائيلية الإسرائيلية الإسرائيلية والرجل الإسرائيلية الاسم وشتمه؛ فأتوا به إلى موسى، وكان اسم أمه شلوميت بنت دبرى من سبط دان: ١٢ فوضعوه في الحبس ليبيّن لهم أمسره

⁽١) أي زيت لكل شمعة وشمعة. وانظر رشي.

⁽٢) أى الشموع.

⁽٢) بدلا من الخبز؛ انظر رشى.

⁽٤) فقام.

عن قول الله: ١٣ ثم كلِّم الله موسى قائلا: ١٤ أخرج الشاتم خارج العسكر، وليسند كل ما سمعه على رأسه، وليرجمه جميع أهل المحضر رجماً(١): ١٥ ومر بني إسرائيل وقل لهم: أي إنسان شيتم ربيه فقد حمل وزرا عظيما(٢): ١٦ ومن سب كذاك اسم الله فليقتل قتلا؛ وليرجمه جميع أهل المحضر رجما، والدخيل كالصريح سوءة أيهما سب الاسم فليقتـــل: ١٧ وأى إنسان قتل أحدا من نفوس الناس؛ فليقتل قتلا: ١٨ ومن قتل بهيمة؛ يُجَرَّمُها رأسا مثلها بدل رأس(٢): ١٩ وأى إنسان جعل عيبا في أحد من أمته؛ فليصنع يه كما صنع: ٢٠ للكسر بدل كسر، وللعين بدلها، وللسن بدلها؛ كما يجعل عيبا في إنسان كذاك يجعل عليه (٤): ٢١ ومن ضرب بهيمة فليجرم، ومن ضــرب إنسانا فــمات^(٥)؛ فليقــتل: ٢٢ وليكــن لــكم حــــكم واحــــد -يساوى فيه الدخيل والصريح - لأنى الله ربكم الواحد (٢): ٢٣ فكلَّم موسى كذلك بني إسرائيل، فأخرجوا الشاتم خارج العسكر فرجموه بالحجارة، وصنعوا بنى إسرائيل في سائر ما نزل عليهم(٧) كما أمر الله موسى:

⁽١) الرجال الموجودون هناك، وكذلك ترجم فيما يلي في الفقرة ٤٦.

⁽٢) خطيئة كبرى. (٣) أي يسلم البهيمة تشبهها ثورا مقابل ثور وكذلك جميعها.

⁽٤) وفقا لرأى الأحبار (بابا قاما ٨٣. ٢ العقوبة هي عقوبة مالية ووفقا لذلك أضاف الجاؤون (الخروج ٢١:

٢٤) كلمة دية = عقوية مالية: والمستغرب لدى لماذا لم يفسر بمثل ذلك تلك الفقرات.

⁽٥) ومات.

⁽٦) أنا الرب الهكم اله واحد.

⁽٧) بكل ما أمروا به.

ا ثم كلّم الله موسى فى طور سيناء تكليما: ٢ مُر بنى إسرائيل وقُل لهم: إذا تدخلوا إلى البلد الذى أنا معطيكم؛ فعطلوا الأرض عطلة لله: ٣ أن تكون ست سنين تزرع ضيعتك، وست سنين ترفق كرمك وتجمع غلتها: وفى السنة السابعة عطلة للأرض - هى سبت لله - فلا تزرع ضيعتك، ولا ترفق كرمك: ٥ وخلف زرعك لا تحصده، والفراد من عنبك أفسلا تقطفه؛ لأنها سنة عطلة للأرض: ٦ وليكن ما ينبت فى الأرض المعطلة لكم مأكلاً أبا لك ولعبدك ولأمتك وأجيرك وضيفك المقيمين معك: ٧ ولبهائمك وللوحش الذى فى أرضك تكون جميع غلاتها مأكلا: ٨ ثم أحص لك سبع سنين سبع مرارا؛ فتصير جملة ذلك تسمع وأربعين سنة: ٩ واضرب ببوق مجلب (٢) فى اليوم العاشر من الشهر السابع - وهو يوم الغفران - اضربوا فيه بالبوق فى جميع بلدكم: ١٠ وقد سوا هذه السنة الخمسين، ونادوا بعتق فى البلد لجميع أهله؛ فيكون لكم إطلاقا يرجع فيه كل المرئ إلى عشيرته وإلى حرزه: ١١ ومن شروط هذه سنة الإطلاق (٤) - سنة المرئ إلى عشيرته وإلى حرزه: ١١ ومن شروط هذه سنة الإطلاق (٤) - سنة الخمسين - أن لا تزرعوا فيها، ولا تحصدوا خلفها، ولا تقطفوا فرادها:

⁽١) من كرم عنبك الذى لم يهذب؛ أى الأعناب التي تبقت في كرمه وحفظها لنفسه لأكلها في السنة السابعة. وانظر رشي.

⁽٢) ويكون كل ما تتبت الأرض بسبته لكم طعاما..؛ أي أن الجميع متساوون فيه بسبب أنه مستباح.

⁽٣) ونفختم في البوق.

⁽٤) ومن شروط سنة العتق هذه.

١٢ لأنها سنة الإطلاق تكون لكم مقدسة، ومن المصحراء تأكلوا غلَّتها ماحة (١): ١٣ وفي هذه سنة الإطلاق برجع كل امرئ إلى حرزه: ١٤ وإذا بعت بيعا لصاحبك، أو ابتعت منه؛ فلا يغببن كل واحد أخاه: ١٥ بإحصاء سنين من بعد سنة الإطلاق تشترى من صاحبك، وبإحصاء غلَّتها يبعك هو: ١٦ فعلى قدر كثرة السنين يجب أن تكثر له الثمن، وعلى قدر قلَّتها يجوز أن تقلُّه؛ لأنه إنما يبيعك غلات مُحصات: ١٧ ولا يغبنوا كل واحد صاحبه، وخف ربك فإنى الله ربكم المعاقب، ١٨ وتخرج الأرض ثمرها، فتأكلوه هنيئا، وتقيمون واثقين عليها: ٢٠ فإن قلتم ما نأكل في السنة السابعة إذ لا نزرع ولا نجمع غلَّتها؟: ٢١ فإني آمر ببركتي لكم في السسنة السادسة فتكفيكم (٢) غلّتها ثلاث سنين: ٢٢ وتزرعون في السنة الثامنة وأنستم تأكلون من غلَّتها عتيقا، وإلى السنة التاسعة إلى مجىء غلَّتها تأكلون عتيقًا: ٢٣ والأرض فلا تتباع بتاتا؛ لأنها لى الأرض؛ وإنما أنتم سكان وأضياف عندى: ٢٤ وفي جميع بلد حوزكم اجعلوا ولاية لــــلأرض: ٢٥ وإذا تمـــاهن أخوك فباع شيئا من حوزه؛ فليأت وليه الأقرب إليه فيتسولَّى بيسع أخيه: ٢٦ وأي رجل لم يكن له ولى فنالت يده فأصاب بمقدار فكاكه: ٢٧ فليحسب سنى بيعه ويرد الفاضل إلى الرجل الذي باعه، ويرجع إلى حوزه: ٢٨ وإن لم نتل يده مقدار ما يرد عليه؛ فليبق بيعه في يد المسشترى لسه إلى سنة الإطلاق، ويخرج فيها ويرجع إلى حوزه: ٢٩ وأى رجل باع بينا مسكنا في

⁽١) التي أصبحت مباحة.

⁽۲) وتكفيكم.

قرية لها سور؛ فيكون بالخيار (١) إلى انقضاء سنة من يوم بيعه، فيكون فكاكه حولا: ٣٠ فإن لم يفكه إلى أن كملت سنة تامة فقد ثبت الببت - الدي في القرية التي لها سور - بتاتا للمشترى والأجياله، ولا يخرج في سنة الإطلاق: ٣١ وبيوت الأرباض^(٢) التي ليس لها سور يحيط بها^(٣)؛ فمثل صواع الأرض تحسب أن يكون لها و لاية، وتخرج في سنة الإطلاق: ٣٢ وأما قرى الليوانيين، وبيوت قرى حوزهم فلهم أن يفتكوها أبدا: ٣٣ فمن اشترى ذلك منهم فليخرج كل بيت مبيوع وقرية حوزه (٤) في سنة الإطلاق؛ لأن بيوتهم وقراهم هي حوزهم في ما بين بني إسرائيل: ٣٤ وضياع فناء قراهم لا تباع؛ لأنها حوز الدهر لهم: ٣٥ وإذا تماهن أخوك ومالت بده معك فاشبدده بأن يكون لك ساكنا وضيفا فيعيش معك: ٣٦ ولا تأخذ منه عينة و لا ريا، وخف ربك حتى يعيش أخوك معك: ٣٧ ولا تدفع لـــه ورقــك وطعامــك بعينــة و لا بربا(٥): ٣٨ لأنى الله ربكم المخرجكم من بلد مصر لأعطيكم بلد كنعان لأكون لكم إلها: ٣٩ وإذا تماهن أخوك معك فباع نفسه لك؛ فلا تستخدمه خدمة العبيد: ١٠ بل كأجير أو ضيف يكون معك، وإلى سنة الإطلاق يخدم معك: ٤١ ثم يخرج من عندك هو وبنوه معه، ويرجع إلى عشيرته وحــوز أبائه: ٤٢ لأنهم عبيدى الذين أخرجتهم من بلد مصر؛ فلا يباعوا بيع العبيد:

⁽١) أي يكون له الاختيار.

⁽٢) المساكن التي توجد حول المدينة. (الناقل)

⁽٣) التي تحيط بهم.

^(؛) رشى: وإذا اشترى بيتا أو مدينة منها.

^(°) مالك وطعامك لا تعطه له بربا أو دين.

٤٣ لا تستول عليه بإقماء (١) وخف ربك: ٤٤ وعبدك وأمتك اللذان يكونان لك؛ فمن الأمم الذين حواليكم منهم تشترون العبيد والإماء: ٤٥ وأيضا من بنى السكَّان معكم بلدكم؛ فيكونوا لكم حوزا: ٤٦ وتورَّتُونهم ابنيكم من بعدكم ورث الحوز الدهر وتستخدمونهم أبدا، وأما أحد إخوتكم بني إسرائيل فكل واحد لا يستول عليه بإقماء: ٤٧ وإذا نالت يد غريب أو ساكن معك وتماهن أخوك معه؛ فباع نفسه لغريب أو ساكن (٢) معك، أو لأصل عشيرة الغريب: ٤٨ فيعد ما انباع فكاك يكون له، وواحد من إخوته يفتكه: ٤٩ أو عمه أو ابن عمه يفتكُه، أو من نسيب ذاته من عشيرته يفتكُه، أو نالت يده ففك نفسه (٦): ٥٠ فليحاسب مشتريه كم من سنة انباع له إلى سنة الإطلاق، فيسكت ثمن بيعه على إحصاء السنين (١)، وليكن معه فيها كأيام الأجير: ٥١ فإن بقى من السنين كثير؛ فعلى قدرها برد فكاكه منسوبا من ثمن شراه: ٥٢ وإن بقي منها قليل إلى سنة الإطلاق فليحسبه، وعلى قدرها يرد فكاكه: ٥٣ وبالجملة (٥) كأجير سنة بسنة يكون معه، ولا يستول عليه بإقماء بحضرتك: ٥٤ وإن لم ينفك بهذه الأمور فليخرج في سنة الإطلاق؛ هو وبنوه معه: ٥٥ لأن بني إسرائيل عبيد لي؛ إذ هم عبيدي الذين أخرجتهم من بلد مصر. أنا الله ربكم اعبدوني^(٦):

⁽١) بعنف. (الناقل)

⁽٢) للساكن أو للمواطن.

⁽٣) وأنقذ نفسه.

^(؛) وقلَّل ثمن من بيعه وفقا لعدد السنين.

⁽٥) وبالعموم.

⁽٦) وتعبدوني وليس الناس.

ا لا تصنعوا لكم أوثانا، ومنحوتا ونصبا لا تقيموا لكم، وحجرا مزخرفا(۱) لا تصنعوا في بلدكم لتسجدوا له؛ لأنسى الله ربكم الواحد: ٢ سبوتى فاحفظوا، ومقدسى فهابوه؛ أنا الله ربكم أجازيكم خيرا: ٣ إلا إن سرتم في رسومى وحفظتم وصاياى وعملتم بها: ٤ أنزلت أغياثكم في وقتها، فأخرجت الأرض أداءها(١)، وشجر الصحراء يخرج ثمره: ٥ حتى يدرك لكم الدياس القطاف، والقطاف يدرك لكم البذار، وتأكلون طعامكم هنيئا، وتقيمون واثقين في بلدكم: ٦ وأجعل لكم السلامة في الأرض فتنصبعون وليس مزعج، وأعطل شر الحيوان المفسد(١) من الأرض، وسيف لا يمر ببلدكم: ٧ حتى يكلب منكم الخمسة مائة، والمائة تكلب ربوة(١)، ويقع أعدائكم بين يديكم تحت أسيافكم: ٩ وأقبل برحمتى إليكم(٥)، وأثمركم وأكثركم، وأفسى بعهدى لكم: ١٠ وتأكلون عتيق المعتق، وتخرجون العتيق من حصرة الحديث: ١١ وأجعل مسكنى في ما بينكم ولا أقليكم(١): ١٢ وأسير نوري(٧) في ما بينكم، وأكون لكم إلها وأنتم تكونوا لى شعبا: ٣٤ أنا الله ربكم الدي

⁽۱) حجر مصدر. وانظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٢) هكذا ترجم "محصول" في كل موضع ومضمونه واجب أي ما تخرج الأرض لتنفعه لفلاحيها.

⁽٣) الشر القادم من الحية المتفسخة.

⁽٤) عشرة ألاف. (الناقل)

⁽٥) رحمتي، وهي كلمة مضافة ولا توجد في ي ولا في التفسير.

⁽٦) وردت في النص أقلاكم، والمعنى أفتقدكم. (الناقل)

⁽٧) أي وأحلُ بروح القدس.

أخر جتكم من بلد مصر أن تكونوا لهم عبيدا، وكسرت قرابين أسركم أحراراً(١): ١٤ فإن لم تسمعوا لي، ولم تعملوا بجميع هذه الوصايا: ١٥ وإن ز هدتم في رسومي و أحكامي، و أقلت (٢) أنفسكم لئلا تعملوا وصاياي، وتفسخوا عهدى: ١٦ أنا أيضا أصنع بكم هذه العقوبات (٦)؛ فأوكل بكم على سرعة (١) من حمى السلّ والحادة ما تشخص عيونكم وتذبل نفوسكم، وتزرعون زرعكم للفراغ أو يأكلها أعداؤكم (٥): ١٧ وأحل غضبي بكم فتتصدمون بين يدى أعدائكم، ويستولى عليكم شانئكم؛ فتهربون ولا كالب لكم: ١٨ وإن لم تقبلوا منى مع هذه زدتكم في التأديب سبعا على خطاياكم: ١٩ وأكسر اقتدار عزكم، وجعلت سماءكم كالحديد، وأرضكم كالنحاس: ٢٠ فيفني قومكم فراغا، ولا تخرج أرضكم أداءها، وشجر الصحراء لا يخرج ثمره: ٢١ وإن سلكتم معى لجاجا⁽¹⁾، ولم تشاءوا أن تسمعوا لى زدتكم ضربة هي سبع كخطاياكم: ٢٢ وأطلق فيكم حيوان الصحراء فيثكل منكم، ويقطع من بهائمكم، ويقلل عددكم، ويتوحش طرقاتكم: ٢٣ وإن لم تتأدبوا لي بهذه العقوبات، وسلكتم معى لجاجا: ٢٤ وسرت أنا أيضا معكم على لجاج، وضربتكم بسبع على خطاياكم: ٢٥ وأجزيكم سيفا منتقما نقمة العهد؛ فتجتمعون إلى قراكم، وأبعث الوباء في ما بينكم، وتسلمون بيد إلى عدو:

⁽۱) نبلاء.

⁽٢) وردت في النص وأقلات. (الناقل)

⁽٣) تلك العقوبات.

⁽٤) بسرعة، وتُرجمت 'تسرع' مثل 'بتسرع' وانظر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٥) أو يأكله أعداؤكم؛ انظر رشى.

⁽٦) أي بصعوبة.

77 وأكسر لكم معونة الطعام (۱۱)؛ ويخبزوا كثيرة من النساء طعامكم في تنور واحد، ويرددنه في الميزان، وتأكلون ولا تشبعون: ٢٧ وإن لم تسمعوا لي وتطيعوا بهذه العقوبات، وسلكتم معى لجاجا: ٨٨ سرت أيضا بعقوبة اللجاج، وأدبتكم سبعا على خطاياكم: ٢٩ فتأكلون لحوم بنيكم وبناتكم: ٣٠ وأنفذ بيعكم، وأقطع أندادكم، وألقى أجسادكم على أجساد طواغينكم وأقليتكم (۱۱): بيعكم، وأقطع أندادكم، وألقى أجسادكم على أجساد طواغينكم وأقليتكم (۱۱) وأوحش مقادسكم، ولا أقبل ولا أرضى قرابينكم (۱۱) وأوحش مقادسكم، ولا أقبل ولا أرضى قرابينكم وأدريكم وأوحش البلد منكم، ويستوحش منه (۱۱) اعداؤكم المقيمون به: ٣٣ وأدريكم في ما بين الأمم، وأجرد ورائكم السيف فتصير أرضكم وحشة وقراكم خربة: عينئذ تستوفى الأرض عطلها (۱۱) طول أيام وحشتها، وأنتم في بلد أعدائكم، عينئذ تتسيّب الأرض وتستوفى عطلها: ٣٥ وسبب طول أيام وحسشتها أن تعطل كما لم تعطلوها في عطلكم في مقامكم بها (۱۱): ٣٦ والباقون منكم أدخل الجبن في قلوبهم في بلدان أعدائكم؛ حتى أنه لو لحقهم صوت ورقة مندفعة لهربوا كالهرب من السيف السيف وليس طالب، ولا يكون لكم قيام من بين بيعض كما يكون من قبل السيف وليس طالب، ولا يكون لكم قيام من بين بدى أعدائكم: ٣٨ ويبيد منكم (۱۱) في ما بين الأمم، ويفنيكم في بلد أعدائكم: بدى أعدائكم: ويند منكم (۱۱) في ما بين الأمم، ويفنيكم في بلد أعدائكم:

⁽١) وأكسر لكم مأدبة طعام.

⁽٢) وردت في النص أقلاكم. (الناقل)

⁽٣) أي ولا أحصل على شيء.

⁽٤) ربى أبراهام بن عزرا: يضفون عليها بهجة معكوسة لكل الأرض.

⁽٥) وعندنذ ستسلّم الأرض سبوتها أي سنوات الإبراء التي لم يحفظوها.

⁽٦) وسبب طول أيام الخراب الذي تسبك الأرض كما لم تسبت في سنوات الإبراء عندما جاستم فيها.

 ⁽٧) إذا أطلق صوت عال مبدد هربوا كالهروب من العدو.

⁽٨) ويباد بعض منكم بين الأغيار، أي تبيدون في الأمم.

97 والباقون منكم يخشعون بذنوبهم في بلدان أعدائهم، وأيضا بذنوب آبائهم الذين معهم يخشعون (1): • ٤ فإن أقروا بذنوبهم وذنب آبائهم؛ بنكتهم الدن نكثوا بي، وأيضا بما سلكوا معى لجاجا ولم يتوبوا (١): ١١ أنا أيضا أسير معهم على اللجاج، وأدخلهم بلدان أعدائهم آخرين (١)، أو إلى أن ينهزم قلبهم الغاش، أو إلى أن يستوفى ذنوبهم (أ): ٢١ وأذكر عهدى الذي مع يعقبوب (أ)، وأيضا عهدى الذي مع إبراهيم؛ أذكره لهم وأيضا عهدى الذي مع إبراهيم؛ أذكره لهم ولأرضهم (١): ٣١ الأرض التي تركت منهم واستوفت عطلها باستيحاشها منهم، وهم استوفوا ذنوبهم؛ جزاؤهم إذ زهدوا في أحكامي، ورسومي أقلتها أنفسهم (٧): ٤١ وأيضا مع هذه الأمور في كونهم في بلد أعدائهم لا أزهد فيهم، ولا أقليهم ولا أفنيهم، ولا أفسخ عهدى معهم؛ لأنبي الله ربهم: ٥١ وأذكر لهم عهد الأولين الذين أخرجتهم من بلد مصر بحضرة الاسم لأكون لهم إلها. أنا الله ربكم الصادق الوعد (١): ٣١ هذه الرسوم والأحكام والدلائل التي جعلها الله بينه وبين بني إسرائيل على طور سيناء على يد موسى:

⁽١) أي يركعوا ويسقطوا.

⁽٢) أى مع كل ذلك أذهب معهم بالقراءة إذا اعترفوا بننبهم ولم يعودوا من طرقهم.

⁽٣) وأتى بهم إلى أرض أعداء أخرين.

⁽٤) أي حتى يخنع قلب أو حتى يكفروا عن ننوبهم في المحن.

^(°) ربى أبراهام بن عزرا: وقال الجاؤون إن السبب في أن يذكر يعقوب في البداية لأن سنواته كلها فسى المهد.

⁽٦) أذكر لهم والأرضهم.

 ⁽٧) الأرض التي هُجرت منهم وأحصت سنوات الإبراء بكونها مقفرة منها وهم أحصوا ذنبهم لأنهم مقتسوا أحكامي... كل هذا محاط بالأرض تذكر.

⁽۸) الذي يفي بو عده.

ا ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢ مُر بنى إسرائيل وقُل لههم: أى إنسان سوّغ نذرا من النفوس لله فليقوم (١): ٣ فيكون قيمة الذكر – من عشرين سنة إلى ستين سنة – خمسين مثقال فضة بمثقال القدس: ٤ وإن كانت أنشى فقيمتها ثلاثون مثقالا: ٥ وإن كان من ابن خمس سنين إلى عشرين؛ فقيمة الذكر عشرون مثقالا، والأنثى عشرة: ٦ وإن كان من ابن شهر إلى خمس سنين؛ فقيمة الذكر خمسة مثاقيل فضة، والأنثى ثلاثة مثاقيل: ٧ وإن كان من سنين سنة فصاعدا؛ فقيمة الذكر خمسة عشر مثقالا، والأنثى عشرة مثاقيل: ٨ وإن كان من النائر؛ كذاك يقومه الإمام: ٩ وإن كانت بهيمة تصلح، أو يقرب منها قربانا لله فكل ما يجعل من ذلك لله يكون قدسا بعينه (١٠): ١٠ لا يبدله ولا يغيره جيدا بردى، ولا رديًا بجيد، فإن غير بهيمة ببهيمة فقد صار هو وبديله قدسا: جيدا بردى، ولا رديًا بجيد، فإن غير بهيمة ببهيمة فقد صار هو وبديله قدسا: الإمام: ١٢ وإن كانت بهيمة نجسة، أو (١) ما لا يقرب منها قربانا لله فلتوقف بين يدى الإمام: ١٢ وإن كانت بهيمة نجسة، أو (١) ما لا يقرب منها قربانا لله فلتوقف بين يدى الإمام: ١٢ وإن شاء فكاكها فليزد على القيمة خمسها: ١٤ وأى رجل أقدس الإمام: ١٣ وإن شاء فكاكها فليزد على القيمة خمسها: ١٤ وأى رجل أقدس

⁽١) رجل يقدم نذر نفوس للرب ويُقدر.

⁽۲) بشدة، أي يبدّلها.

⁽٣) وأضاف الجاوون كلمة (أو) ليفصل بين النجسة وهي البهيمة التي مانت أو أصبحت مخبوطة، وتلك التي لا تقرّب وهي التي بها عيب دائم. انظر (تمورا ٣٣: ١) وفي ي لا توجد كلمة (أو).

بيته قدسا لله؛ فليقومه الإمام على جودته أو رداءته، وكما يقومه كذاك يجب: ١٥ فإن شاء المقدس فكاك منزله فليزد على قيمته خمسها ويكون له: ١٦ و إن أقدس رجل لله شيئا من ضيعة حوزه؛ فلتكن القيمة على قدر بذره؛ كل ميذر كن من شعير خمسين مثقالا من فضية: ١٧ فإن أقدس ضبيعته من سنة الاطلاقي؛ فالقيمة ثابتة بحالها(١): ١٨ فإن أقدسها بعد سنة الإطلاق؛ فليحسب له الإمام الدراهم(٢) على قدر السنين الباقيات إلى سنة الإطلاق، وينقص من قيمته: ١٩ وإن شاء الرجل المقدّس الضيعة أن يفتكّها؛ فليرد على القيمة خمسها فتجب له: ٢٠ وإن لم يفتكها وباعها الأمين (٦) لرجل أخر؛ فلا تفتك أبدا: ٢١ وتكون عند خروجها من يد المشترى في سنة الإطلق قدسا لله كضياع الصوافي (٤) وتصير للإمام: ٢٢ وإن أقدس لله ضيعة اشتراها وليست له بحوز: ٢٣ فليحسب له الإمام تقسيط القيمة (٥) من سنته إلى سنة الإطلاق، فيدفع القيمة في ذلك اليوم قدسا لله: ٢٤ وترجع الضيعة في سنة الإطلاق للبائع الذي اشتراها منه للذي له حوز الأرض(٦): ٢٥ وجميع قيمتك تكون بمثاقيل القدس؛ كل مثقال عشرون دانقا: ٢٦ وإما بكر يبكر لله من البهائم فلا يحتاج أن يقدّسه إنسان؛ إن كان من الغنم والبقر فهو شه (٧):

⁽١) القيمة تقيم كما هي، أي يُبقى خمسين فضة بدون تغيير.

⁽٢) وردت في النص الدراهيم. (الناقل)

⁽٣) أى الخازن كما جاءت في "سفرا".

⁽٤) خالصة لله. (الناقل)

⁽٥) بخروجه من يد الأخذ.

⁽٦) أي القيمة المحددة الملزمة للدفع.

⁽٧) ربى موشيه بن نحميا: ليس هناك ضرورة لتقديسه لأنه ثور أو شاة فإنه للرب من ذاته.

٧٧ وإن أقدس شيئا من البهائم النجسة فليفده بقيمتها ويزد عليها خمسها، وإن لم يفتكها فليبع بقيمته: ٧٨ وأما كل صواف يجعلها الإنسان شه من جميع ما له: من عبيد (١) وبهائم وضيعة حوزه فلا يباع ولا يفتك، بل يكون من خواص الأقداس شه: ٢٩ وكل متلوف يستحق التلف (١) من الناس فلا يُغدى، بل يقتل قتلا: ٣٠ وجميع عشور الأرض؛ من حبها، ومن ثمر الشجر فهو شه قدس: ٣١ وإن أفك رجل شيئا من عشوره فليزد عليه خمس ثمنه: ٣٢ وجميع عشور البقر والغنم – ما يجوز تحت العصا – فالعاشر يكون قد صار قدسا شه: ٣٣ لا يفحص عنه بين جيّد أو ردى و لا يغيره، فإن غيره فقد صار هو وبديله قدسا شه لا يفك: ٣٤ هذه الوصايا التي أمر بها موسى لبنى السرائيل؛ في جبل سيناه:

⁽١) رشى: من أدم مثلما حرم عبيده وإماءه الكنعانيات.

⁽٢) كل من وجب عليهم الموت الذين حكمهم القتل. يبدو أنه وفقا لرأى الجاؤون ليس لهم فديــة و لا قيمــة على الرغم من أنه لم يكتمل حكمهم.

سفر العدد

١

ا وكلّم الله موسى في بريّة سيناء في خباء المحضر؛ في اليوم الأول من الشهر الثاني من السنة الثانية لخروجهم من بلد مصر قائلا: ٢ ارفعوا جملة جماعة بني إسرائيل - لعشائر وبيوت آبائهم - بإحصاء أسماء كل ذكر لجماجمهم: ٣ من ابن عشرين سنة فصاعدا؛ كل من يخرج إلى جيش بني إسرائيل تحصيهم لجيوشهم (١)، أنت وهارون: ٤ وليكن معكم رجل من كل سبط. وهذا الرجل هو رئيس بيت أبيه: ٥ وهذه أسماء الرجال الذين يقومون معكم: من رأوبين أليصور بن شديئور: ٦ ومن شمعون شلومئيل بن صوريشذاي: ٧ ومن يهوذا نحشون بن عميناداب: ٨ ومن يساكر نتنائيل بن صوغر: ٩ ومن زبولون إلياب بن حيلون: ١٠ ومن بني يوسف: فمن إفرايم اليشمع بن عميهود، ومن منسى جمليئيل بن فدهصور: ١١ ومن بنيامين أبيدان بن جدعوني: ١٢ ومن دان أحيعزر بن عميشذاي: ١٣ ومن آشير أمير عرب عين: ١٦ هؤلاء دعاة الجماعة أشراف أسباط آبائهم، وهم رؤساء أحير ع بن عينن: ١٦ هؤلاء دعاة الجماعة أشراف أسباط آبائهم، وهم رؤساء ألوف بني إسرائيل: ١٧ فأخذ موسى وهارون هؤلاء الرجال الذين شرحت

⁽١) في ق: لا توجد كلمة الجيوشهم".

أسماؤهم (١): ١٨ وجو قوا جميع الجماعة في اليوم الأول في الشهر الثاني، فتنسَبوا(٢) لعشائرهم وبيوت آبائهم بإحصاء الأسماء؛ من ابن عشرين سنة فصاعدا لجماجمهم: ١٩ كما أمر الله موسى عدّهم في بريّة سيناء: ٢٠ فكان بنو رأوبين بكر إسرائيل؛ تاليدهم لعشائرهم لبيوت آبائهم بإحصاء أسماء لجماجمهم - كل ذكر من ابن عشرين سنة فصاعدا كل من يخرج في جيوشهم: ٢١ والمعددون كذلك منهم ستة وأربعون ألفا وخمس مائة: ٢٢ والمعددون كذلك من بني شمعون؛ تاليدهم لعشائرهم لبيوت آبائهم بإحصاء أسماء لجماجمهم، كل ذكر من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٢٣ والمعدودون لسبط شمعون تسعة وخمسون ألفا وثلث مائة: ٢٤ والمسعددون كذلك من بني جاد؛ تاليدهم لعشائر هم لبيوت آبائهم -بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا - كل خارج جيشه: ٢٥ والمعددون لسبط جاد خمسة وأربعون ألفا وست مائة وخمسون: ٢٦ والمعددون كذلك من بني يهوذا؛ تاليدهم لعشائرهم لبيوت آبائهم، بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٢٧ والمعدودون لسبط يهوذا أربعة وسبعون ألفا وست مائة: ٢٨ والمعدودون كذلك من بنى يساكر؛ تاليدهم لعشائرهم لبيوت آبائهم، بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٢٩ والمعدودون لسبط يساكر أربعة وخمسون ألفا وأربع مائة: ٣٠ والمعدودون كذلك من بني زبولون؛ تاليدهــم

⁽۱) ربى أبراهام بن عزرا: إنهم مفسرون.

⁽٢) أى لترون نسبتهم إلى أى قبيلة هم.

لعشائر هم لبيوت آبائهم، بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٣١ والمعدودون لسبط زبولون سبعة وخمسون ألفا وأربع مائة: ٣٢ والمعدودون كذلك من يوسف: فمن إفرايم؛ تاليدهم لعشائر هم لبيوت أبائهم، بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٣٣ والمعدودون لسبط إفرايم أربعون ألفا وخمس مائة: ٣٤ والمعدودون كذلك من بنى منسى؛ تاليدهم لعشائرهم لبيوت آبائهم، بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٣٥ والمعدودون لسبط منسى اثتان وثلاثون ألفا ومائتان: ٣٦ والمعددون كذلك من بنى بنيامين؛ تاليدهم لعشائرهم البيوت آبائهم، بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٣٧ والمعدودون لسبط بنيامين خمسة وثلاثون ألف! وأربع مائسة: ٣٨ والمعدودون كذلك من بنى دان؛ تاليدهم لعشائر هم لبيوت أبائهم، بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٣٩ والمعدودون من سبط دان اثنان وستون ألفا وسبع مائة: ٤٠ والمعدودون كذلك من بني أشير؛ تاليدهم لعشائر هم لبيوت آبائهم، بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٤١ والمعدودون لسبط أشير واحد وأربعون ألف وخمس مائة: ٢٤ والمعدودون كذلك من بنى نفتالى؛ تاليدهم لعشائرهم لبيوت أبائهم، بإحصاء أسماء من ابن عشرين سنة فصاعدا، كل خارج جيشه: ٤٣ والمعدودون لسبط نفتالي ثلاث وخمسون ألفا وأربع مائـــة: ٤٤ هــؤلاء المعدودون الذين عدّهم موسى وهارون وأشراف بنى إسرائيل الاثنسى عشر رجلا؛ كل واحد منهم شريف بيت آبائه (۱): ٥٤ وكان من عدة سنهم منسوبا

⁽۱) كل واحد منهم رئيس لبيت أبائه.

إلى بيت أبيه؛ من ابن عشرين سنة فصاعدا^(۱) كل من يخرج في جيوشهم: 73 فذلك جملة عددهم^(۲) ست مائة ألف وثلاث آلاف وخمس مائة وخمسون: ٧٤ ثم كلّم الله موسى قائلا: ٩٩ أما سبط لاوى لا تعدّه، ولا ترفع جملتهم في ما بين بني إسرائيل: ٥٠ وأنت فوكل اللاويين على مسكن المشهادة، وعلى ما بين بني إسرائيل: ١٥ وأنت فوكل اللاويين على مسكن المشهادة، وعلى جميع آنيته وجميع ما له؛ فهم يحملون المسكن وجميع آنيته، وهم يخدمونه، وحواليه ينزلون: ١٥ وفي رحيله يفصلوه اللاويون، وفي نزوله ينصبوه اللاويون، وأي أجنبي تقدّم إلى ذلك فليقتل: ٥٢ وينزلوا بني إسرائيل كل سبط في عسكره (٢٠)؛ في مركزه (١٠) على جيوشهم: ٥٣ واللاويون ينزلون حوالي مسكن الشهادة؛ لئلا يكون سخط على جماعة بني إسرائيل ويحفظون اللاويون ما أستحفظهم من ذلك: ٥٤ فصنع بنو إسرائيل بجميع ما أمر الله موسى:

۲

ا ثم كلّم الله موسى وهارون قائلا: ٢ كل سبط فى مركزه بعلامات البيوت آبائهم ينزل بنو إسرائيل؛ هذا خباء المحضر وهو لاء(٥) ينزلون:

⁽۱) ولیکن من أحصى منهم منتسبا لبیت آبانه من ابن عشرین سنة فصاعدا، أى لم يُحصى لبيت آبانه فقط مَن هو ابن عشرين فصاعدا. انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽۲) وهذا كل عددهم.

⁽٣) كل قبيلة في معسكرها؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا.

 ⁽٤) "المركز" باللغة العربية هي النقطة الوسطى داخل الدائرة ونسخها الجاؤون هكذا في كل موضع بكلمـــة
 "راية" أي موضع الراية.

⁽٥) أمام خيمة الاجتماع وحولها.

٣ والنازلون في المشرق (١) مركز عسكر بني يهوذا لجيوشهم، وشريفهم نحشون بن عميناداب: ٤ وعدد جيشه أربعة وسبعون ألفا وست مائة: والنازلون إلى جانبه^(۱) سبط بساكر، وشريفهم نتنائيل بن صبوغر: وعدد جيشه أربعة وخمسون ألفا وأربع مائة: ٧ وإلى جانب سبط زبولون، وشريفهم إلياب بن حيلون: ٨ وعدد جيشه سبعة وخمسون ألفا وأربع مائــة: ٩ فذلك جميع عدد عسكر يهوذا: مائة وثمانين ألفا وست آلاف وأربع مائــة لجيوشهم، وهم أو لا يرحلون: ١٠ معسكر عسكر رأوبين في الجنوب لجيوشهم، وشريفهم أليصور بن شديئيور: ١١ وعدد جيشه ست وأربعون ألفا وخمس مائة: ١٢ والنازلون إلى جانبه سبط شمعون، وشريفهم شلومئيل بن صوریشدای: ۱۳ وعدد جیشه تسعة وخمسون ألفا وثلاث مائة: ۱۶ وإلى جانبه سبط جاد، وشريفهم ألياساف بن رعوئيل: ١٥ وعدد جيسشه خمسة وأربعون ألفا وست مائة وخمسون: ١٦ فذلك جميع عدد عسكر رأوبين: مائة وأحد وخمسون ألفا وأربع مائة وخمسون لجيوشهم، يرحلون ثانيهم (٦): ١٧ ويرحل خباء المحضر عسكر اللاويين في وسط العساكر (٤)، وكما هـــم ینزلون کذاك پرحلون؛ کل فریق^(۰) فی مكانه ومرکز ه: ۱۸ ومرکز عــسکر إفرايم لجيوشهم في المغرب، وشريفهم إفرايم أليشمع بن عميهود: ١٩ وعدد جيشه أربعون ألفا وخمس مائة: ٢٠ وإلى جانبه سبط منسسى، وشريفهم

⁽١) الجازون لم ينسخ كلمة "إلى الأمام".

⁽۲) من جانبه.

⁽٣) أى ثانية بالنسبة إلى المرتحلين أو لا. تم النسخ كأنما مكتوب مرتين بالفتحة الطويلة تحت الياء.

⁽٤) أى هدايا إسرانيل. انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٥) كل فريق وفريق في مكانه ورايته. انظر ربي أبراهام بن عزرا.

جمائيل بن فدهصور: ٢١ وعدد جيسه ثلاثون واتنان ألفا ومائتان: وإلى جانبه سبط بنيامين، وشريفهم أبيدان بن جدعونى: ٣٣ وعدد جيسه ثلاثون وخمسة ألفا وأربع مائة: ٢٤ كذلك جميع عسكر إفرايم: مائة ألفا وثمانية الآلاف ومائة لجيوشهم، ويرحلون ثالثا: ٢٥ ومركز عسكر دان فى الشمال لجيوشهم، وشريفهم أحيعزر بن عميشداى: ٢٦ وعدد جيسهه اتنان بسنون ألفا وسبع مائة: ٧٧ وإلى جانبه سبط آشير، وشريفهم فجعيئيل بن عكرن: ٢٨ وعدد جيشه أحد وأربعون ألفا وخمس مائة: ٢٩ وإلى جانبه سبط نفتالى، وشريفهم أحيرع بن عينن: ٣٠ وعدد جيشه ثلاثة وخمسون ألفا وست مائة، ويرحلون أخيرا لجيوشهم: ٣٣ وعدد جيشه ثلاثة وخمسون ألفا ليبوت آبائهم؛ جملة عدد العساكر لجيوشهم ست مائة ألفا وثلاثة آلاف وخمس مائة وخمسون: ٣٣ واللويون لم يحصوا في جملة بني إسرائيل؛ كما أمر الله موسى: ٣٢ ثم صنعوا بنو إسرائيل جميع ما أمر الله موسى، كذاك نزلوا في مراكزهم، وكذاك رحلوا كل سبط لعشائره على بيوت آبائهم:

۳

۱ وهذه نسبة هارون وموسى؛ وقت خاطب الله موسى فى برية سيناء (۱): ۲ وهذه أسماء بنى هارون: ناداب البكر، وأبيهو، وألعازار، وإيثامار: ۳ هذه أسماء بنى هارون؛ الأئمة الممسوحين، الذين كمل واجبهم للإمامة: ٤ ومات ناداب وأبيهو بين يدى الله بما قربًا نارا غريبة بين يدى الله

⁽١) في "صحراء سيناء" كما هو مكتوب أنناه في فقرة ١٤. وانظر ما كتب ربى أبراهام بن عـزرا علـي النحو التالى: هنا كانت تواريخ هارون وموسى في صحراء سيناء عندما كانوا في جبل سيناء.

في برية سيناء، ولم يكن لهما بنون، وأمّ ألعازار وإيثامار بحضرة هارون أبيهما: ٥ فكلُّم الله موسى قائلا: ٦ قدَّس سبط لاوى، وأوقفهم بين يدى هارون الامام فيخدموه: ٧ ويحفظوا محفظه ومحفظ الجماعـة بين يدى خباء المحضر، ويخدموا خدمة المسكن: ٨ ويحفظوا جميع خباء المحضر، ومحفظ بني إسرائيل، ويخدموا خدمة المسكن: ٩ وادفع اللاويين إلى هارون وبنيه؛ مُسَلِّمُونَ مُعْطُونَ له هم من بني إسرائيل: ١٠ ووكُّل هارون وبنيه علي أن يحفظوا إمامتهم، وأي أجنبي تقدّم إليها فليقتل: ١١ ثم كلم الله موسى قائلا: ۱۲ فإني قد شرفت^(۱) اللاويين: ۱۳ كما كان لى كل بكر في يوم أهلكت في بلد مصر، أقدست لى كل بكر فيما بين بنى إسرائيل؛ من إنسان إلى بهيمــة كذاك يصير لى هؤلاء. أنا الله شرفتهم (٢) ١٤ ثم كلم الله موسى في بريسة سيناء قائلا: ١٥ عد بني لاوي لبيوت أبائهم وعشائر هم؛ كل ذكر من ابن عشر فصاعدا تعدّهم: ١٦ فعدّهم موسى على قول الله كما أمر: ١٧ فهـو لاء كانوا بنو لاوى بأسمائهم: جرشون، وقهات، ومرارى: ١٨ وهذه أسماء بني جرشون لعشائرهم: لبني، وشمعى: ١٩ وبنو قهات لعشائرهم: عمرام، ويصبهار، وحبرون، وعُزئيل: ٢٠ وبنو مراري لعشائرهم: مَحلَّى ومُوشــي؛ هذه عشائر اللاويين لبيوت أبائهم: ٢١ لجرشون عـشيرة لبنـي، وعـشيرة شمعي هذه عشائرهم. ٢٢ عددهم - بإحصاء كل ذكر من ابن شهر فصاعدا - سبعة ألاف وخمس مائة: ٢٣ وعشائرهم ينزلون وراء المسكن في المغرب: ٢٤ وشريفهم إلياساف بن الأنيل: ٢٥ وحفظهم من خباء المحضر:

⁽١) "اخترت اللاويين" كما في تفسير ربى أبراهام بن عزرا: مكانة عظيمة للاويين.

⁽٢) هكذا يكون لى هؤلاء (اللاويين) أنا الرب اخترتهم.

المسكن، والخباء وغشائه، وستر باب خباء المحضر: ٢٦ وقلوع الصصرادق وستر بابه الذي على المسكن، والمذبح مستديرا، وأطنابها وسائر حذفتها: ٢٧ ولقهات: عشيرة عمرام، وعشيرة يصهار، وعشيرة حبرون، وعشيرة عُزئيل؛ هذه عشائر قهات: ٢٨ بإحصاء كل ذكر - من ابن شهر فصاعدا -ثمانية آلاف وست مائة، حافظو محفظ القدس: ٢٩ وعشائرهم ينزلون إلى جانب المسكن في الجنوب: ٣٠ وشريفهم إليصافان بن عُزئيل: ٣١ وحفظهم: الصندوق، والمائدة، والمنارة، والمذابح، وأنية القدس التي يستخدمون بها، والستر وجميع خدمته: ٣٢ وشريف أشراف اللاويين إلعازار بسن هسارون الإمام؛ موكل بحافظي محفظ القدس(١): ٣٣ ولمرارى: عشيرة محلي، وعشيرة موشى؛ هذه عشائره(٢): ٣٤ وعددهم - بإحصاء كل ذكر من ابن شهر فصاعدا - سنة آلاف ومائتين: ٣٥ وشريفهم صوريئيل بن أبيحايك، وينزلون إلى جانب المسكن في الشمال: ٣٦ ووكالة حفظ بني مرارى: تخاتج المسكن وأمهاجه وعمده وقواعده، وكل أنيته وخدمته: ٣٧ وعمد الصرادق مستديرا، وقواعدها وأوتادها وأطنابها: ٣٨ والنازلون بين يدى المسكن -بين بدى خياء المحضر في المشرق $^{(7)}$ -- موسى و هارون وأبناءه حافظوا محفظ المقدس(أ) ومحفظ بني إسرائيل، وأي أجنبي تقدّم إلى ذلك فليقتل: ٣٩ فذلك جميع عدد اللاويين الذين عدهم موسى وهارون على قول الله لعشائرهم؛ كل ذكر من ابن شهر فصاعدا اثنان وعشرون ألفا: ٤٠ ثم قال الله

⁽١) مهيمنا على حراس حراسة القدس.

⁽٢) في التفسير: هاتان العشيرتان - تلك هي عانلتيه.

⁽٣) أيضا هنا لم ينسخ الجازون كلمة تخدماه - أى إلى الشرق انظر أعلاه ٢: ٣.

⁽٤) في التفسير: المسكن.

لموسى: عدّ كل بكر ذكر من بنى إسرائيل؛ من ابن شهر فصاعدا، وارفع إحصاء أسمائهم: ٤١ وخذ لى اللاويين - أنا الله شرفتهم - بدل كل بكر من بهائم بنى إسرائيل، وبهائم اللاويين بدل كل بكر من بهائم بنى إسرائيل: ٤١ فعد موسى كما أمره الله به كل بكر فى بنى إسرائيل: ٣١ فكان كل بكر بإحصاء أسمائهم كذلك اثنين وعشرين ألفا ومائتين وثلاثة وسبعين: ٤٤ شم كلّم الله موسى قائلا: ٥٥ خذ اللاويين بدل كل بكر من بنى إسرائيل، وبهائم اللاويين بدل بهائمهم فيصيروا لى؛ أنا الله شرفتهم: ٤١ وأما فداء (١) المائتين والثلاثة والسبعين الزائدين على اللاويين من بكور بنى إسرائيل: ٤٧ فخد خمسة مثاقيل لكل جمجمة منهم؛ بمثقال القدس كل مثقال عشرون دانقا: ٨١ وادفع الفضة لهارون وبنيه فداء اللاويين: ٥٠ من بكور بنى إسرائيل أخذ تلك الفضة؛ الزائدين على فداء اللاويين: ٥٠ من بكور بنى إسرائيل أخذ تلك الفضة؛ وهي ألف وثلاث مائة وخمسة وستون مثقالا بمثقال القدس: ٥١ ودفعها إلى هارون وبنيه على قول الله كما أمره:

ť

ا ثم كلّم الله موسى وهارون قائلا: ٢ ارفعا جملة بنى قهات من بين بنى لاوى لعشائرهم وبيوت آبائهم: ٣ من ابن ثلاثين سنة فصاعدا إلى خمسين سنة؛ كل من يدخل للجيش ليعمل صناعة فى خباء المحضر: ٤ وهذه خدمة بنى قهات فى خباء المحضر خاص الأقداس: ٥ ويدخل هارون وبنوه

⁽١) "وفدية" هكذا ترجم أونقلوس.

عند رحيل العسكر فيهيئوا(١) السجف المستور، ويغطون به صندوق الشهادة: ٦ ويجعلوا عليه غشاء جلود دارش، ويبسطوا ثوبا جملته أسمانجون فوقـــه، ويصلحوا أقوابه: ٧ وعلى المائدة الموجهة يبسطوا ثوب أسمانجون، ويجعلوا عليها القصاع والدروج والملاعق ومداهن الستر(٢)، والخبز الدائم يكون عليها: ٨ ويبسطوا عليها ثوب صبغ قرمز، ويغطوها بغشاء جلسود دارش، ويصلحوا أقوابها: ٩ وليأخذوا ثوب أسمانجون فيغطوا به منارة الإضاءة وسرجها وكلاباتها ومجامرها، وجميع أنية دهنها النسى يخدمونها بها: ١٠ ويجعلوها وجميع آنيتها في غشاء دارش، ويصنعوا ذلك على السدهق: ١١ وعلى مذابح الذهب فليبسطوا ثوب أسمانجون، ويغطوه بغشاء جلود دارش، ويصلحوا أقوابها: ١٢ ويأخذوا جميع أنية الخدمة التي يخدمون بها في القدس، فيجعلوها في ثوب أسمانجون، ويغطوها بغشاء جلود دارش، ويصنعوها على الدهق: ١٣ ويرمدوا المذبح ويبسطوا عليه ثوب أرجوان: ١٤ ويجعلوا عليه غشاء جلود دارش، ويصلحوا أقوابه (١٥): ١٥ فاذا فرغ هارون من تغطية القدس وجميع أنيته عند رحيل العسكر، فبعد ذلك يدخل بنو قهات ويحملوها و لا يدنو ا من القدس فيهلكون؛ هذه صفة حمل بني قهـــات^(؛) بخباء المحضر: ١٦ ووكالة إلعازار ابن هارون الإمام: دهن الإضاءة، وبخور الصموغ، والبر الدائم، ودهن المسح؛ فذلك وكالة المسكن وجميع ما فيه من قدس وأنية: ١٧ ثم كلِّم الله موسى وهارون تكليمــــا: ١٨ لا تقطعــــا

⁽۱) فيعدّوا.

⁽٢) الغطاء؛ وهذا رأى رشى من تخطية".

⁽٣) في التفسير: دهوقها وهي لغة من دقل أي قضيب.

⁽٤) هكذا حكم حمل بنى قهات،

عشائر سبط قهات (١) من بين اللاويين: ١٩ بل اصنعا لهم هذه الخلـة حتـي يحيوا ولا يهلكوا بدنوهم إلى خاص الأقداس، يدخل هارون وبنوه ويولونهم كل فريق على خدمته وحمله: ٢٠ ولا يدخلوا فينظروا عند تغطية ^(٢) القدس فيهلكون: ٢١ ثم كلُّم الله موسى تكليما: ٢٢ من ابن ثلاثين سنة فصاعدا إلى ابن خمسين سنة تعدّهم؛ كل من يدخل لخدمة خباء المحسضر (٢): ٢٤ وهده خدمة عشائر جرشون لخدمة ولحمل: ٢٥ ويحملوا شقاق المسكن وخباء المحضر وغشائه، وغشاء الدارش الذي عليه من فوق، وستر باب خياء المحضر: ٢٦ وقلوع الصرادق وستر بابه (١) التي على المسكن والمذبح مستديرا وأطنابها، وسائر أنية خدمتها، وكل ما يصلح لها هم يخدمون: ٢٧ على قول هارون وبنيه يكون جميع خدمة بنى جرشون؛ من حملهم جرشون في خباء المحضر وحفظها على يد إيتامار ابن هارون الإمام: ٢٩ وبنو مراري لعشائرهم وبيوت أبائهم تعدّهم: ٣٠ من ابن ثلاثين سينة فصاعدا إلى ابن خمسين سنة؛ كل من يدخل للجيش لخدمة خباء المحضر: ٣١ وهذا حفظ حملهم وجميع عملهم في خباء المحضر؛ تخاتج المسكن وأمهاجه وعمده وقواعده، وعمد الصرادق مستديرا وقواعدها وأوتادها وأطنابها وجميع آنيتها وسائر أعمالها، وعدوا بأسماء جميع آنيت حفظ حملهم: ٣٣ هذه خدمة بني مراري في خباء المحضر؛ على يد إيتامار ابن

⁽١) عائلات سبط قهات.

⁽٢) ربى أبراهام بن عزرا: كغطاء.

⁽٣) كل من يأتى للجيش لتهيئة خيمة الاجتماع.

^(؛) هذا غطاء بابه.

هارون الإمام: ٢٤ فعد موسى وهطرون وأشراف الجماعة بنسي قهات لعشائر هم لبيوت آبائهم: ٣٥ من ابن ثلاثين سنة فصاعدا إلى ابن خمسين سنة؛ كل من يدخل للجيش لخدمة خباء المحضر: ٣٦ وكان عددهم لعشائرهم ألفين وسبع مائة وخمسين: ٣٧ هؤ لاء عدد عشائر قهات؛ كل من يخدم في خباء المحضر الذي عد موسى وهارون على قول الله بيد موسى: ٣٨ وعدد بنى جرشون لعشائر هم ولبيوت آبائهم: ٣٩ من ابن ثلاثين سنة فصاعدا إلى ابن خمسين سنة؛ كل من دخل للجيش للخدمة في خباء المحضر: ٤٠ وكان عددهم - لعشائر هم لبيوت آبائهم - ألفين وست مائة وثلاثين: ٤١ هـؤلاء معدود عشائر بنى جرشون؛ كل من خدم فى خباء المحضر الذى عد موسى وهارون على قول الله: ٤٢ وعدد عشائر بنى مرارى لعشائرهم لبيوت آبائهم: ٣٤ من ابن ثلاثين سنة فصاعدا إلى ابن خمسين سنة؛ كل من دخــل للجيش للخدمة في خباء المحضر: ٤٤ وكان عددهم لعشائرهم تسلات آلاف ومائتين: ٥٤ هؤلاء معدود عشائر بني مراري الذين عدّ موسى وهـــارون؛ على قول الله بيد موسى: ٦٦ وجميع المعدودين الذين عد موسى وهارون وأشراف إسرائيل اللاويين لعشائرهم ولبيوت آبائهم: ٤٧ من ابن ثلاثين سنة فصاعدا إلى ابن خمسين سنة؛ كل من دخل ليخدم خدمة عمل وخدمة الحمل في خباء المحضر: ٤٨ وكان عددهم ثمانية آلاف وخمس مائـة وثمـانين: ٤٩ على قول الله عدهم موسى؛ كل فريق في عمله وحمله وعدده كما أمر الله موسى (١):

⁽۱) بناء على ذلك أحصاهم موسى كل جماعة وجماعة بخصوص عملسه وحملسه وعسدده عنسدما أمسره يهوه بذلك.

ا ثم كلّم الله موسى قائلا: ٢ مُر بنى إسرائيل بأن ينفوا من العسكر كل أبرص، وكل ذائب، وكل نجس لميّت: ٣ من ذكر إلى أنثى تنفوهم إلى خارج العسكر، ولا ينجسوا عسكرهم الذى أنا ساكن فيما بينهم: ٤ فصنعوا كذاك بنو إسرائيل ونفوهم إلى خارج العسكر؛ كما أمر الله موسى كذاك صنعوا بنواسرائيل: ٥ ثم كلّم الله موسى قائلا: ٦ قُل لبنى إسرائيل: أى رجل أو امرأة يصنع شيئا من خطايا الناس، فينكث نكثا بالله(١) فيأثم: ٧ ثم يقر بخطيئته التى صنعها فليرذ الظلامة برأسها، وخمسها يزيد عليها ويدفعها إلى من ظلمه: ٨ و إن لم يكن للمظلوم ولى لنرذ الظلامة عليه؛ فلتكن الظلامة المردودة لله وهى للإمام(٢) سوى كبش الغفران ويستغفر به عنه: ٩ وكل رفيعة من جميع أقداس بنى إسرائيل؛ فلأى إمام دفعوها فهى له(٣) ١٠ وكل أمر أقداس إليه لأى إمام دفعها كانت له(١) ثم كلّم الله موسى قائلا: ١٢ مر بنى إسرائيل وقُل لهم: أى رجل جاءت زوجته فخانت خيانة: ١٣ بأن ضاجعت رجل مضاجعة أنسال – وخفى ذلك عن زوجها – وانسترت وهى نجسة، وشاهدٌ ليس عليها وهى لم تقهر(٥): ١٤ وخطر بباله رأى غيرة؛ فيغار عليها وهسى نجسة

⁽١) بعهد الله = عهد يهوه.

⁽٢) هناك حيث قال يهوه مضمونه للكاهن.

⁽٣) وسيكون لأى كاهن يعطيه له.

⁽٤) وكل رجل في يده إعطاء الأمر بخصوص أقداسه لأى كاهن يعطون له.

⁽٥) وهي لم تغتصب؛ انظر سفرا ورشي. باستثناء الاغتصاب، لكن في التفسير الصياغة تضبط.

أو غير نجسة (١): ١٥ فليأت ذلك الرجل بزوجته إلى الإمام، ويأت بقربانها معها(٢) عشر ويبة من دقيق الشعير، لا يصب عليه دهنا و لا يجعل فوقه لبانا؛ لأنه قربان الغيرة قربان الذكر يذكر بالذنوب: ١٦ فيقدمها الإمام ويوقفهــــا^{(١}) بين يدى الله: ١٧ ويأخذ الإمام من الماء المقدّس في أنية خزف، ومن التراب المدى يكون في عرصة المسكن يأخذ ويلقى في الماء: ١٨ ويوقفها الإمام بين يدى الله ويكشف رأسها، ويجعل على يديها قربان الذكر قربان الغيرة، فليمسك في يده الماء المر (١) اللاعن: ١٩ ويحلُّفها الإمام ويقول لها: إن كان لم يضاجعك رجل، ولم تحيدى إلى نجاسة غير زوجك فابرئى من هذا الماء المر اللاعن: ٢٠ وإن كنت حدت إلى غير زوجك وتنجست به، وجعل غيره فيك مضاجعته: ٢١ ويحلف الإمام المرأة بيمين الحرج ويقول لها: يجعلك الله مسبّة ويمينا (٥) في ما بين قومك بما يجعل وركك ساقطة، وبطنك وارقة: ٢٢ وذلك إذا صار هذا الماء اللاعن في أمعانك؛ فيرمُ البطن، ويسقط الورك، وتقول المرأة آمين آمين: ٢٣ ويكتب الإمام هذه اللعنات في كتاب، ويمحوه بالماء المرّ: ٢٤ ويسقيها الماء المــرّ اللاعن، فيستحيل فيها مرا: ٢٥ ويأخذ من يدها قربان الغيرة، ويحركه بين يدى الله ويقدّمه إلى المذبح: ٢٦ ويقبض منه فيحه ويقتَره على المذبح،

⁽١) اختصر الجاؤون المضمون وفقا لمنهجه.

⁽٢) ربى أبراهام بن عزرا: معها أو من أجلها.

⁽٣) أي الزوجة. انظر سفرا وسوطا ص ٨. وليست كما فسر ربي أبراهام بن عزرا.

^(؛) في ق: كلمة "المر".

⁽٥) للعار وللقسم.

وبعد ذلك يسقيها الماء: ٢٧ فإذا سقاها فإن كانت قد تنجست وخانت زوجها خيانة استحال فيها مرا: فورم بطنها، وسقطت وركها، وصارت مسبة فيما بين قومها: ٢٨ وإن كانت لم تتنجس؛ بل هي طاهرة برأت وحملت حملا: ٢٩ هذه شريعة الغيرة في أن تحيد امرأة عن زوجها فتتنجس: ٣٠ أو رجل يخطر بباله رأى غيرة فيغار على زوجته؛ فليوقفها بين يدى الله، ويصنع بها الإمام ما في هذه الشريعة: ٣١ حتى يبرأ الرجل من الوزر تحمل وزرها:

٦

ا وكلم الله موسى قائلا: ٢ مُر بنى إسرائيل وقـل لهـم: أى رجـل أو امرأة سو غ (١) نذر نسك لينسك لربه: ٣ فمن الخمر والمسكر منه يتـسك؛ حتى كل خمر وكل مسكر منه لا يشرب، وكل نقيع (١) العنب لا يشربه، وعنبا رطبا ويابسا لا يأكل: ٤ وطول أيام نسكه لا يمر حالق على رأسه، إلـى أن تتم الأيام التى تنسكها لله يكون مقدسا ويربى فرع شعر رأسه: ٢ وطول أيام نسكه لله إلى حضرة ميت (١) لا يدخل: ٧ حتى أبوه وأمـه وأخـوه وأختـه لا يتنجس بهم فى موتهم؛ لأن نسك ربه عليه: ٨ كذلك طول أيام نسكه مقدسا يكون لله: ٩ فإن مات معه ميّت بغتة أو غفلة (١) فقد قطع أول (١) نسكه؛ فليحلق

⁽١) انظر اللاويين ٢٢: ٢١.

⁽٢) كلمة خادم هى من الكلمات السبعين التى ضرها الجاؤون من لغة المثنا. انظر أجوبة دوناش العلامــة ٥٩ وربى أبراهام بن عزرا فسرها كالجاؤون.

⁽٣) أى لا يدخل أيضا في خيمة الميت.

⁽٤) رشى: الاغتصاب مفاجأة والخطأ غفلة.

 ⁽٥) انقطعت بدایة نسکه و کذلك ترجمها في بعد (١٢).

رأسه في يوم طهره، وذلك في اليوم السابع يحلقه: ١٠ وفي اليوم الثامن يأت بشفنينين أو فرخى حمام إلى الإمام؛ إلى باب خباء المحضر: ١١ ويعمل الإمام أحدهما ذكاة والآخر صعيدة، ويستغفر مما أخطأ في أمر ميت الأمام ويقدس رأسه في ذلك اليوم: ١٢ ويتنسك لله أيّام نسكه، ويأت بحمل ابن سنته لقربان الإثم، والأيّام الأوائل تسقط لما انقطع نسكه: ١٣ وهذه شريعة الناسك؛ في يوم كمال أيّام نسكه يأتي به (٢) إلى باب خباء المحضر: ١٤ فيتقرب قربانه لله حملا ابن سنته صحيحا للصعيدة ورحلة ابنة سنتها صحيحة للذكاة، وكبشا صحيحا لذبح السلامة: ١٥ وسلة فطير جرادق فطير (٦) ملتوتة بدهن، ورقاق فطير ممسوحة بدهن، والبرّ والمزاج الذي معها: ١٧ والكبش يصنعه ذبح السلامة لله مع سلة الفطير، ثم يصنع البر والمزاج الذي معها، ويحلق الناسك عند باب خباء المحضر شعر رأسه (٤)، ويأخذه ويلقيه على النار التي تحت نبح السلامة: ١٩ ويأخذ الإمام الذراع مذبوحة من ذلك الكبش، وحروقة واحدة، ورقاقة واحدة من سلة الفطير، ويضع ذلك كفي الناسك بعد حلقه شعره (°): ٢٠ ويحرك الجميع تحريكا بين يدى الله، وليكن قدسا للإمام مع قض التحريك وساق الرفيعة، وبعد ذلك يشرب الناسك خمرا: ٢١ هـذه شريعة الناسك الذي ينذر قربانه لله عن نسكه سوى ما نتاله يده، وليكن ذلك

⁽١) الذي أخطأ بشأن الميت انظر رشي.

⁽٢) ربى شمونيل بن مناحيم: أسلس قرباته. وفي ي وفي التفسير: بها ٣ اياهن، أي كل ما يُقدم.

⁽٣) هكذا هي في كل الصيغ التي أمامنا ونسخ أقراص فطائر بدلا من سميد فطائر.

^(؛) وحلق الناسك عند باب خيمة الأجتماع شعره.

⁽٥) بعد حلقه شعره.

٧

ا ولما كان في يوم فرغ موسى من نصب المسكن مسحه وقدسه وحميع آنيته، والمذبح وجميع آنيته مسحها وقدسها: ٢ وقرتب أشراف بني إسرائيل رؤساء بيوت آبائهم - الذين هم رؤساء الأسباط - وهم الحاضرون على عددهم: ٣ فأتوا بقربانهم لله ست عجل مضببة (٥)، واثنى عشر شورا؛ عجلة لكل شريفين وثور لكل واحد، فقدموها بين يدى المسكن: ٤ فقال الله لموسى قائلا: ٥ خذ منهم تكون لخدمة خباء المحضر، وادفعها إلى كل فريق

⁽١) هذه شريعة الناسك وقربانه ليهوه على نذره ... ويكون هذا وفقا لنسبة أيام نذره التي سيضيفها إلى شريعة النسك. انظر رشي.

 ⁽۲) أى البركة التى قيلت لبنى اسرائيل ويحتمل أنها قيلت لهارون وبنيه.

⁽٣) ويقبلها برضا، انظر: الأمانات ص ٩٧. وانظر تفسير هذه الفقرة عند أبراهام بن عزرا.

⁽٤) وينادون باسمي. انظر رشي.

^{(°) &}quot;نوات ترابيس حديدية" وربما يكون مقصد الجاؤون يرجع إلى قول الأحبار في "كتابي": لا توجد عربة إلا وفقا للطقوس والتى لم تكن أبدا ناقصة. وفقا لطريقة الجاؤون فقد اختار كلمة عربية شبيهة بالكلمسة العربية، وفي ترجمة يوناثان: مرتبة ومنظمة.

من اللاويين حسب خدمتهم: ٦ فأخذ موسى العجل والبقر فدفعها إلى اللاوبين: ٧ عجلتين وأربع بقرات لبني جرشون حسب خدمتهم: ٨ وأربعـــة عجول (١) وثمان بقرات دفع لبنى مرارى حسب خدمتهم، والجميع على يد إيتامار (٢) ابن هارون الإمام: ٩ ولبني قهات لم يدفع شيئا؛ لأن خدمة القدس عليهم، وإنما يحملونه على أكتافهم: ١٠ ولما قرّب الأشراف دشن المذبح في يوم مسحه، وقدّموا قرابينهم بين يدى المذبح: ١١ قال الله لموسى: شريف واحد في كل يوم يقرّب قربانه دشنا للمذبح: ١٢ فكان المقرّب في اليوم الأول قربانه نحشون بن عميناداب من سبط يهوذا: ١٣ وكان قربانه قصعة من فضة وزنها مائة وثلاثون مثقالا، وكرينب (٢) فضة وزنه سبعون مثقالا بمثقال القدس(1)، كلاهما مطلوان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ١٤ وذرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملؤة بخورا: ١٥ وثورا من البقر وكبشا وحملا ابن سنة للصعيدة: ١٦ وعتودا من الماعز للذكاة: ١٧ ولذبح السلامة بقرنين وخمسة كباش وخمسة عندان وخمسة حملان بنى سنة؛ هــذا تربــان نحــشون بــن عميناداب: ١٨ في اليوم الثاني قرب نتنائيل بن صدوعر شريف يسساكر: ١٩ قرّب قربانه قصعة من فضة وزنها ثلاثون ومائة مثقالا، وكرينب فضة وزنه سبعون مثقالا كلاهما مملوءان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ٢٠ ودرجا^(٥)

⁽١) وردت في النص أربع عجل. (الناقل)

⁽٢) وكل شيء بجانب إيثامار.

⁽٣) إناء من الفضية. (الناقل)

⁽٤) لم ينقل بمثقال القدس إلا في اليوم الأول.

⁽٥) كفة. (الناقل)

من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوء بخورا: ٢١ وثورا من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته للصعيدة: ٢٢ وعتودا من الماعز للذكاة: ٢٣ ولذبح السلامة بقرتين، خمسة كباش، خمسة عندان، خمسة حملان بني سنة؛ هــذا قربـان نتنائيل بن صوعر: ٢٤ في اليوم الثالث قرب شريف زبولون إلياب ابن حيلون: ٢٥ وكان قربانه قصعة فضة وزنها مائة وثلاثون مثقالا، وكرينب فضعة وزنه سبعون مثقالا؛ كلاهما مملوءان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ٢٦ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوء بخورا: ٢٧ وثورا من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته للصعيدة: ٢٨ وعتودا من الماعز للذكاة: ٢٩ ولذبح السلامة بقرتين، خمسة كباش، خمسة عندان، خمسة حملان بني سنة؛ هذا قربان إلياب بن حيلون: ٣٠ في اليوم الرابع قرب شريف رأوبين البصور بن شديئور: ٣١ وكان قربانه قصعة وزنها مائة وثلاثون مثقالا، وكرينب فضمة وزنه سبعون مثقالا؛ كلاهما مملوءان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ٣٢ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوء بخورا: ٣٣ وثورا من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته للصعيدة: ٣٤ وعنودا من الماعز للذكاة: ٣٥ ولذبح السلامة بقرتين، خمسة كباش، خمسة عتدان، خمسة حملان بنى سنة؛ هـذا قربـان اليصور بن شديئور: ٣٦ في اليوم الخامس قرب شريف شمعون شلومئيل بن صوريشداى: ٣٧ وكان قربانه قصعة فضة وزنها مائة وتلاثبون مثقالا، وكرينب فضة وزنه سبعون مثقالا؛ كلاهما مملوءان سميدا ملتوت بدهن للهدية: ٣٨ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوء بخور ١: ٣٩ وثور ١

من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته الصعيدة: ٤٠ وعنودا من الماعز الذكاة: ٤١ ولذبح السلامة بقرئين، خمسة كباش، خمسة عتدان، خمسة حملان بنيى سنة؛ هذا قربان شلوميئيل بن صوريشداى: ٤٢ في اليوم السادس قرب شريف بنى جاد إلياساف بن دعوئيل: ٣٤ وكان قربانه قصعة فضة وزنها مائة وثلاثون مثقالا، وكرينب فضة وزنه سبعون مثقالا؛ كلاهما مملوءان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ٤٤ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوء بخورا: ٤٥ وثورا من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته للصعيدة: ٤٦ وعتودا من الماعز للذكاة: ٤٧ ولذبح السلامة بقرتين، خمسة كباش، خمسة عتدان، . خمسة حملان بنى سنة؛ هذا قربان إلياساف بن دعوئيل: ٤٨ في اليوم السابع قرب شريف بنى إفرايم إليشمع بن عميهود: ٩٤ وكان قربانه قصعة فضمة وزنها مائة وثلاثون مثقالا، وكرينب فضة وزنه سبعون مثقالا؛ كلاهما مملوءان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ٥٠ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوء بخورا: ٥١ وثورا من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته للصعيدة: ٥٢ وعتودا من الماعز للذكاة: ٥٣ ولذبح السلامة بقرتين، خمسة كباش، خمسة عتدان، خمسة حملان بني سنة؛ هذا قربان اليـشمع بـن عميهـود: ٥٥ في اليوم الثامن قرب شريف بني منسى جمليئيل بن فدهصور: ٥٥ وكان قربانه قصعة فضة وزنها مائة وثلاثون مثقالا، وكرينب فضة وزنه سبعون مثقالا؛ كلاهما مملوءان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ٥٦ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوء بخورا: ٥٧ وثورا من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته

للصعيدة: ٥٨ وعتودا من الماعز للنكاة: ٥٩ ولنبح السلامة بقرتين، خمسة كباش، خمسة عتدان، خمسة حملان بنے سنة؛ هذا قريان جمليئيل بن فدهصور: ٦٠ في اليوم التاسع قرّب شريف بني بنيامين أبيــدن بن جدعوني: ٦١ وكان قربانه قصعة فضة وزنها مائة وثلاثون مثقالا، وكرينب فضة وزنه سبعون متقالا؛ كالاهما مملوءان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ٦٢ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوءا بخورا: ٦٣ وشورا من البقر، وكيشا، وحملا ابن سنته للصعيدة: ٦٤ وعتودا من الماعز للذكاة: ٦٥ ولذبح السلامة بقر تين، خمسة كياش، خمسة عندان، خمسة حملان بنسي سنة؛ هذا قربان أبيدان بن جدعوني: ٦٦ في اليوم العاشر قرّب شريف بنــي دان أحيعزر بن عميشداى: ٦٧ وكان قربانه قصعة فضه وزنها مائة وثلاثون متقالاً، وكرينب فضه وزنه سبعون مثقالاً؛ كلاهما مملوءان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ٦٨ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوءا بخورا: ٦٩ وبثورا من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته للصعيدة: ٧٠ وعتودا من الماعز للنكاة: ٧١ ولذبح السلامة بقريتين، خمسة عندان، خمسة حملان بني سسنة؛ هذا قربان أحيعزر بن عميشداى: ٧٢ في اليوم الحادي عشر قرب شريف بنى أشير فجعيئيل بن عكرن: ٧٣ وكان قربانه قصعة فضة وزنها مائـة وثلاثون مثقالا، وكرينب فضة وزنه سبعون مثقالا؛ كلاهما مملوءان سميدا ملتونا بدهن الهدية: ٧٤ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوءا بخورا: ٧٥ وثورا من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته للصعيدة: ٧٦ وعتودا من

الماعز للذكاة: ٧٧ ولذبح السلامة بقرتين، خمسة كباش، خمسة عتدان، خمسة حملان بني سنة؛ هذا قربان فجعيئيل بن عكرن: ٧٨ في اليوم التاني عشر قرب شريف بني نفتالي أحيرع بن عينن: ٧٩ وكان قربانه قصعة فضة وزنها مائة وثلاثون مثقالا، وكرينب فضة وزنه سبعون مثقالا؛ كلاهما مملوءان سميدا ملتوتا بدهن للهدية: ٨٠ ودرجا من ذهب وزنه عشرة مثاقيل مملوءا بخور ا: ٨١ وثور ا من البقر، وكبشا، وحملا ابن سنته للصعيدة: ٨٢ وعتودا من الماعز للذكاة: ٨٣ ولذبح السلامة بقرتين، خمسة كباش، خمسة عندان، خمسة حملان بني سنة؛ هذا قربان أحيعرع بن عينن: ٨٤ هذه جملة دشن المذبح في يوم مسحه من أشراف بني إسرائيل: من قصاع الفضة اثنتا عشرة، ومن كرانيب الفضة اثنا عشر، ومن دروج الذهب اثنا عشر: ٨٥ كل قصعة من مائة وثلاثون مثقال، وكل كرينب من سبعين؛ فذلك جميع فضه الآنية ألفا مثقال وأربع مائة مثقال بمثقال القدس: ٨٦ ودروج الـــذهب الاثنى عشر المملوءة بخورا؛ بكل درج من عشرة مناقيل بمثقال القدس؛ فذلك جميع ذهب الدروج^(۱) مائة وعشرون مثقالا ۸۷ وجميع بقر الصعيدة اثنتــــا عشرة، والكباش اثنا عشر، والحملان بنو سنة اثنا عــشر، والبــر معهــم(٢) والعندان اثنا عشر للذكاة: ٨٨ وجميع بقر ذبائح السلامة أربــع وعــشرون، وستون كبشا عتودا، وستون حملا بنو سنة؛ هذا دشن المذبح بعد ما مسسح: ٨٩ وكان موسى إذا دخل خباء المحضر ليكلم يسمع الصوت مخاطبه من فوق الغشاء الذي على صندوق الشهادة بين الكروبين فيخطبها:

⁽١) وهذا كل ذهب الملاعق مانة وعشرين شيكل.

⁽٢) والتقدمة معهم.

١ ثم كلُّم الله موسى قائلًا: ٢ مر هارون وقُل له: إذا أُسرجت الــسرج فإلى ما يلى وجه المنارة تضيىء سبعتها: ٣ فصنع هارون كذاك وأسرج سرج المنارة إلى ما يلى وجهها كما أمر الله موسى: ٤ وهذه صناعة المنارة مصمتة من ذهب حتى أرجلها، وسواسنها مصمتة؛ كالمنظر الذي أرى الله موسى كذاك صنعها: ٥ ثم كلُّم الله موسى قائلا: ٦ قدَّس اللاويون من بين بنى إسرائيل فطهرهم: ٧ وكذا اصنع بهم في تطهيرهم انضح عليهم من ماء الذكاة، ويُمرّوا الموس على جميع بدنهم، ويغسلوا ثيابهم ويطهروا: ٨ ويأخذوا تورا من البقر ومعه برّ سميد ملتوت بدهن، ورثُ آخر خذه مـن البقر للذكاة: ٩ وقدّمهم بين يدى خباء المحضر، وجوق جماعة بنى إسرائيل: ١٠ وقدّمهم بين يدى الله، ويسند بنو إسرائيل أيديهم عليهم: ١١ ويرفهم هارون زفا^(۱) بین یدی الله من بین بنی اسرائیل فیکونوا یخدمون خدمـــة الله: ١٢ واللاويون يسندوا أيديهم على رأس الثورين، واصنع أحدهما ذكاة، والآخر صعيدة لله واستغفر عنهم: ١٣ وأوقفهم بين يدى هارون وبنيه، وزفهم زفاً لله واستغفر عنهم: ١٤ واعزلهم من بين بني إسـرائيل ويكونـوا لى: ١٥ وبعد ذلك يدخلوا ليخدموا خباء المحضر وقد طهرتهم(٢) وزففتهم

⁽١) ترجم الجاؤون هذه المسألة من الجذر "رفع إلى الأعلى" من لغة الأخذ بالتمجيد. والتـشريف بـ سبب أن "الرفع إلى أعلى" يحيط بالبشر.

⁽٢) وقد رفعتهم وطهرتهم.

زفًا: ١٦ لأنهم مجعولون لي من بين بني إسرائيل؛ بدل كل بكر فاتح بطن من بنی اسرائیل اتخذتهم لی: ۱۷ کما^(۱) کان لی کل بکر مما بین بنسی إسرائيل: من إنسان إلى بهيمة، وذلك أنني في يوم أهلكت كل بكر في بليد مصر أقدستهم لى: ١٨ كذلك اتخذت اللاويين بدلهم: ١٩ وجعلتهم لهارون ولبنيه من بين بني إسرائيل ليخدموا كخدمتهم في خباء المحضر ويستغفروا عنهم، ولا يحل بهم وبأ إذا هم تقدّموا إلى القدس: ٢٠ فصنع موسى وهارون وجماعة بنى إسرائيل لللاويين كجميع ما أمر الله به موسى في سببهم(٢) كذلك صنعوا بهم: ٢١ فتذكُّوا وغسلوا ثيابهم، وزفُّهم هارون زفًّا بين يدى الله، واستغفر عنهم وطهر هم: ٢٢ وبعد ذلك دخلوا اللاويون ليخدموا في خبساء المحضر بين يدى هارون وبنيه؛ كجميع ما أمر الله موسى بسببهم كذاك صنعوا بهم: ٢٣ ثم كلم الله موسى تكليما: ٢٤ هذا رسم اللاويين (٦)، من ابن خمس وعشرين فصاعدا يدخل للجيش لخدمة خباء المحضر: ٢٥ ومن ابن خمسين سنة برجع عنه ولا يخدمه أبدا: ٢٦ لكن يخدم مع إخوته في حفظ خباء المحضر، وأمّا خدمته الأولى فلا يخدمها (٤) كــذا فاصــنع بهــم فــي محفظهم:

⁽١) كما كان لى كل بكر من داخل بنى إسرائيل .. وذلك لأنه فى يوم ضربى .. كذلك أخذت اللاويين بدلهم وأعطيتهم لهارون .. من أجلهم شغلتهم.

⁽٢) من أجلهم.

⁽٣) هذا تشريع اللاويين.

⁽٤) لكن عدلت مع أخيه في حراسة خيمة الاجتماع وعمله الأول لم يعمل؛ انظر رشي.

ا وقبل ذلك كلّم الله موسى في بريّة سيناء، في السنة الثانية لخروجهم من بلد مصر في الشهر الأول قائلا: ٢ ليصنع (١) بنو إسرائيل الفسح في وقته: ٣ في اليوم الرابع عشر من هذا الشهر بين الغروبين يصنعوه في وقته، كجميع رسومه وأحكامه يصنعوه: ٤ فكلّم موسى بني إسرائيل في عمل الفسح (٢): ٥ فعملوه في الشهر الأول في اليوم الرابع عشر منه بين الغروبين في بريّة سيناء؛ كجميع ما أمر الله موسى كذاك صنعوا بنو إسرائيل: ٢ فكان فيهم أناس تتجسّوا بميت من الناس فلم يجز لهم أن يصنعوا الفسح في ذلك اليوم، فتقدّموا فيه بين يدى موسى وهارون: ٧ وقالوا نحن أنجاس بميّت من الناس، فلم نُمنع أن نقرب مثل قربان الله (٢) في وقته فيما بين بني بنو السرائيل؟: ٨ قال لهم موسى: قفوا حتى أسمع ما يأمر الله فيكم: ٩ فكلّم الله موسى قائلا: ١٠ مر بني إسرائيل وقُل لهم: أي إنسان كان نجسا من ميّت، أو في سفر منكم أو من أجيالكم فليصنع فسحا لله (١٠): ١١ في الشهر الثاني في اليوم الرابع عشر منه يصنعوه بين الغروبين، ومع فطير ومرار ياكلوه: اليوم الرابع عشر منه يصنعوه بين الغروبين، ومع فطير ومرار ياكلوه: المية شيئا إلى الغداة، ولا يكسروا منه عظما، وكسائر رسوم الميتوا منه شيئا إلى الغداة، ولا يكسروا منه عظما، وكسائر رسوم

⁽١) ليصنعوه بلغة الأمر.

⁽٢) بشأن صنع الفسح.

⁽٣) أى للتقريب مثلما قرّب بنو إسرائيل قربان يهوه في موعده.

⁽٤) هذه الكلمات الثلاثة متعلقة بما يليها، أي يصنع فسحا للرب في الرابع عشر .. إلخ.

الفسح يصنعوه: ١٣ وأى رجل كان طاهرا، ولم يكن على سفر وامنتع (١) أن يعمل الفسح ينقطع ذلك الإنسان من بين قومه؛ إذ لم يقرب قربان الله في وقته، فقد حمل ذلك الرجل وزره: ١٤ وإن دخل فيكم دخيل فليصنع فــسحا الله؛ كرسم الفسح وحكمه كذاك يصنع، إذ شريعة واحدة تكون لكم، للدخيل وصريح الأمة(٢): ١٥ وفي يوم نصب المسكن غطى الغمام على خباء الشهادة (٦)، وبالليل يكون كرؤيا النار إلى الغداة: ١٦ كذاك يكون دائما الغمام؛ يغطيه نهارا، ورؤيا النار ليلا: ١٧ وعلى قدر ارتفاع الغمام عن الخباء فبعد ذلك يرحل بنو إسرائيل، وفي موضع يسكن فيه الغمام ثُمَّ ينزل بنو إسرائيل: ١٨ على قول الله يرحل بنو إسرائيل، وعلى قوله ينزلون؛ فهم طول مدة ما سكن الغمام على المسكن مقيمون: ١٩ وإن طال الغمام على المسكن أيامــــا َ كثيرة فيحفظ بنو إسرائيل حفظ الله فلا يرحلون: ٢٠ وربما كان الغمام أياما محصاة على المسكن؛ فهم على قول الله ينزلون، وعلى قوله يرحلون: ٢١ وريما كان الغمام من المساء إلى الصباح ثم يرتفع بالغداة فيرحلون، أو نهارا وليلا ثم يرتفع فيرحلون: ٢٢ أو يومين أو شهرا أو حولا إذا طالت مدة الغمام على المسكن فسكن عليه؛ فبنو إسرائيل مقيمون غير راحلين، وفي ارتفاعه يرحلون: ٢٣ كذاك على قول الله ينزلون، وعلى قوله يرحلون؛ يحفظون ما استحفظهم من قوله بيد موسى:

⁽١) ترجم ذلك أونقلوس: ويمتنع سفرا: ليس هنا من توقف إلا كل من استطاع أن يفعل ولم يفعل.

⁽٢) غطى السحاب خيمة الاجتماع؛ أي على الموضع الذي كانت فيه الألواح.

⁽٣) يحافظون على ما أمره لهم بالحفاظ على لسانه بيد موسى.

ا ثم كلّم الله موسى تكليما: اصنع بوقين من فضة مصمئين؛ يكونان لك لدعوة الجماعة وترحيل العساكر: ٣ وإن ضرب بهما؛ اجتمع إليك الجماعة إلى باب خباء المحضر: ٤ وإن ضرب بأحدهما؛ اجتمع إليك الأشراف رؤساء ألوف إسرائيل: ٥ وانفخوا نفخة مجلبة يرحل بها العساكر النازلة في المشرق: ٦ وانفخوا نفخة مجلبة ثانية يرحل بها العساكر النازلة في الجنوب، كذاك ينفخون نفخة لرحيلهم: ٧ وفي تجويق الجوق تنفخوا نفخا في الجنوا: ٨ وبنو هارون الأئمة يضربون بالأبواق، فيكون ذلك لكم رسم الدهر على مر أجيالكم: ٩ وإذا صعدتم إلى حرب في بلدكم مع العدو المعاديكم فجلبوا بالأبواق، فإذا بوقكم بين يدى الله(١) ربكم تغاثون من أعدائكم: ١٠ وفي يوم فرحكم وأعيادكم ورؤوس شهوركم فاضربوا بالأبواق أعدائكم: ١٠ وفي يوم فرحكم وأعيادكم ورؤوس شهوركم فاضربوا بالأبواق أمرت بذلك(٢): ١١ فلما كان في الشهر الثاني من السنة الثانية؛ في عشرين منه ارتفع الغمام عن مسكن الشهادة: ١٢ فرحل بنو إسرائيل إلى مراحلهم(٢) من بريّة سيناء، وسكن الغمام في بريّة فاران: ١٣ فكان أول رحيلهم على مقدمة قول الله بيد موسى: ١٤ بأن رحل مركز عسكر بني يهوذا على مقدمة

 ⁽١) وإذا نفختم فى البوق أمام الرب، وكذلك تم ترجمتها فى اللاويين ٢٣/ ٢٤. ذكرى النفخ تبويك جلبــة نفخة البوق.

⁽٢) أمرت بذلك.

⁽٣) وردت في النص مراحيلهم. (الناقل)

لحبوشهم؛ وعلى جبشه نحشون ابن عميناداب: ١٥ وعلى جيش سبط بساكر نتنائيل بن صوعر: ١٦ وعلى جيش سبط زبولون إلياب بن حيلون: ١٧ شـم فصل(۱) المسكن، فرحل بنو جرشون وبنو مراري حاملوه: ۱۸ شـم رحــل مركز عسكر رأوبين لجيوشهم؛ وعلى جيشه اليصور بن شديئور: ١٩ وعلى جیش سبط شمعون شلومیئیل بن صوریشدّای: ۲۰ و علی جیش سـبط جـاد إلياساف بن دعوئيل: ٢١ ثم رحل القهاتيون حاملو المقدس، وقد نصب المسكن إلى مجيئهم (٢)، ثم رحل مركز عسكر إفرايم لجيوشهم؛ وعلى جيشه اليشع بن عميهود: ٢٣ وعلى جيش سبط منسى جمليئيــل بــن فدهــصور: ٢٤ وعلى جيش سبط بنيامين أبيدن بن جدعوني: ٢٥ ثم رحل مركز عسكر بني دان على ساقة العساكر لجيوشهم؛ وعلى جيشه أحيعزر بن عميـشداى: ٢٦ و على جيش سبط آشير فجعيئيل بن عكرن: ٢٧ و على جيش سبط نفتالي أحيرع بن عينن: ٢٨ هذه مراحيل بني إسرائيل لجيوشهم فلما رحلوا: ٢٩ قال موسى^(٦) لحوباب بن رعوئيل المدياني حموه: إنسا راحلون إلى الموضع الذي قال الله إياه أعطيكم، فتعال معنا نحسن إليك، فإن الله قد وعد إلى إسرائيل بخير: ٣٠ قال لا أمضى إلا إلى أرضى ومولدى: ٣١ قال يا هذا لا تتركتا بأنك تعلم أن في طول مقامنا في البر كنت انسا كأبــصارنا^(٤): ٣٢ فإن سرت معنا؛ فأى خير يحسن الله به إلينا نحسن إليك منه: ٣٣ فرحلوا

⁽١) ترجم أونقلوس ذلك: انفصل.

⁽٢) لقد وُضع المسكن عند مجيئهم؛ أي بجوار الجرشونيين والمراربين. انظر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٣) 'وعندما ارتحلوا قال موسى" جمع الجاؤون الفقرتين.

⁽٤) وأنت تعلم أن طوال الوقت الذي قدمنا فيه إلى الصحراء كنت لنا كأعيننا؛ من لغة كنت عيونا للعمسى" (م يوب ٢٩: ١٥) انظر ربى شلومو بن مناحيم. وكذلك ضرّ ربى أبراهام بن عزرا بقوله: "إشارة السي النصيحة التي أعطاها لموسى ...".

من جبل الله مسافة ثلاثة أيام، وصندوق عهده يسير بين يديهم مسافة تلك الثلاثة الأيام ليختار لهم مستقرا^(۱): ٣٤ وغمامه عليه نهارا إذا رحلوا من العسكر: ٣٥ وكان السبيل عند رحيل الصندوق أن يقول موسى: قم يا رب بنصرنا^(۱) يتبدد أعداؤك، ويهرب شانوءك من بين يديك: ٣٦ وعند نزوله أن يقول: ردّ يا رب نورك^(۱) إلى ربوات ألوف إسرائيل:

11

ا وكان القوم كمعتنى (٤) الشر بين يدى الله، فسمع الله ذلك واشستة غضبه، واشتعلت فيهم ناره فأحرقت في طرف العسكر: ٢ فصرخ القوم إلى موسى، فدعا ربه فغارت النار (٤): ٣ وسمّى ذلك الموضع المشتعلة؛ لما اشتعلت فيهم نار الله: ٤ واللفيف الذين فيما بينهم تشهّوا شهوة، فرجع بنو إسرائيل أيضا معهم وبكوا وقالوا: من يطعمنا لحما؟: ٥ ذكرنا السمك الذي كنا نأكله بمصر مجانا، والقناء، والبطيخ، والكراث، والبصل، والنوم: والآن أنفسنا يابسة مما ليس لنا شيء، وإنما عيوننا إلى المسن مسدودة (١٠):

⁽١) ليختاروا لهم مكانا ليعسكروا فيه هناك؛ وكذلك ترجم أونقلوس.

⁽٢) وكان الطريق عند ارتحال التابوت أن موسى قال: إذا قمتم لمساعدتنا يا يهوه سيتبدد أعداوك. انظر الأمانات ٩٤/ ١٠٤.

⁽٣) أعد نورك لعشرات الآلاف. انظر أونقلوس.

⁽٤) أى كمن يعتقد في الشر. انظر ربى أبراهام بن عزرا. وفي ى: كمتعندين الشر = وكانوا قاصدين عمل الشد.

⁽٥) رشى: غاصت بمكانها في الأرض.

⁽٦) وعيوننا فقط مرفوعة إلى المن.

٧ وكان المن كيزر الكزيرة، ولونه كلون اللؤلؤ: ٨ يطوف القوم فليلقونه ويطحنون منه في الرحي، أو يدقون في المدّق، ويطبخون منه في البرام ويصنعون منه مليلا، ويكون طعمه كحلاوة بدسم (١): ٩ وعند نزول الطُّل على العسكر ليلا ينزل المن عليه: ١٠ فلما سمع موسى القوم يبكون لعشائر هم كــل امرئ على باب خبائه؛ فاشتد غضب الله جدا، وساء ذلك عند موسى: ١١ قال موسى لله: لم أبليت عبدك؟ ولم لم أجد حظا عندك إذ صبّرت كلفة جميع هؤلاء القوم على؟: ١٢ هل أنا حملتهم أم ولدتهم؟. إذ قلت لى سسهم (١) بأنك تحملهم في حجرك كما يحمل الحاضن الرضيع إلى البلد الذي أقسمت لآبائهم: ١٣ من أين لى لحم أعطى جميعهم؟ إذ يبكون على فيقولون: أعطنا لحما نأكله: ١٤ لا أطيق أنا وحدى أن أسُوسهم، بل هـو ثقـيل على: ١٥ وإن كنت ألزمتــنيه عقوبة فاجعلها إماتتي (٢) - إن وجنت حظا عندك - ولا أرى بليتي: ١٦ فقال الله لموسى: اجمع لي سبعين رجلا من شيوخ بني إسرائيل الذين تعلم أنهم شيوخهم وعرَّافهم، وخذهم إلى خباء المحضر يقفوا ثُمَّ معك: ١٧ حتى أتجلى فأخاطبك هناك، وأفيدهم من النور الذي على وجهك(٤)، وأجعله عليهم فيعاونوك على سياسة القوم، ولا تسوسهم لحما ما بكيتم بين يدى الله وقلتم:

⁽۱) أى تقريبا الحلوى المخبوزة بالسمن. "ودوناش" بإجاباته. علامة ٤٣، أخطأ وأبدل الباء بالكاف وكذلك ربى أبراهام بن عزرا بلغة الزيادة. علامة ٤٠، والرؤية التي ترى الصياغة السليمة هي بالباء التسي نسخها الجاؤون. الخروج ١٦: ٣١ كفطائر بالعسل - كقطايف بالعسل - كمك بالمسل. أى أن المسن غير المطبوخ كان طعمه كرقائق مغموسة في العسل.

⁽٢) كان لهم قائدا.

⁽٣) وإذا أجبرتني على ذلك لمعاقبتي فعاقبني بالقتل.

⁽٤) وأعطى لمهم من النور الذي على وجهك؛ ويحتمل أنه وفقا لرأى الجاؤون كلمـــة روح التـــوراة علــــى الضياء الذي كان على وجه موسى عند نزوله من جبل سيناء. وفي ى: عليك.

من يطعمنا لحما؟. وما كان أصلح لنا في مصر ويعطيكم الله لحما تأكلونه: الله الإيوما واحدا ولا يومين تأكلونه، ولا خمسة ولا عشرة ولا عشرين: الله الإلى أيّام شهر إلى أن يخرج من أنافكم مثلاً (۱) ويصير لكم هزاله (۱) لأجل ما زهدتم في نور الله الذي في ما بينكم، ويكيتم بين يديه وقلتم: لم أخرجنا من مصر ؟(۱): ٢١ قال موسى: ست مائة ألف رجال القوم الذين أنا في ما بينهم، وأنت قلت: إنى أعطيهم لحما يأكلونه شهرا: ٢٢ فمن أغنى (١) عنهم أغنم، وبقر تنبح لهم فتكفيهم، أو جميع سمك البحر يحاسن لهم فيقنعهم: المناه أغنم، وبقر تنبح لهم فتكفيهم، أو جميع عمك البحر يحاسن لهم فيقنعهم؛ الله فقال الله لموسى: هل قدرة الله تقصر الآن؛ تنظر أولف يكم كلامي أم لا: كا فخرج موسى وأخبر القوم بجميع كلام الله وجميع سبعين رجلا من النيوخهم، وأوقفهم حوالي الخباء: ٢٥ فتجلّى الله في الغمام وخاطبه، وأفاد من النور الذي عليه وجعله على السبعين الشيوخ، فلما استقر عليهم ذلك النور تنبؤوا ولم يحتاجوا إلى عودة (٥): ٢٦ وبقي رجلان في العسكر اسم أحدهما الداد والآخر ميداد؛ فاستقرت عليهما النبوءة وهما من المكتوبين لم يخرجا من إلى الخباء، بل تنبئا في العسكر: ٢٧ فحضر غلم (١) فأخبر

⁽١) أضاف الجاؤون "مثلا" = على سبيل المثال.

⁽٢) انظر ابن جناح في الملاحظة ٥٣ للجنر "زور": وترجمها هزال = هزيل = شيء قبيح.

⁽٣) لماذا أخرجنتا من مصر.

⁽٤) زمن يكفيهم، وهي كذلك في صياغة التفسير وى. وفي ق: فمن أعنائهم ~ ومــزعجيهم ووفقــا لــذلك فالشعب الذي كان محدد الإيمان سأل الغنم والبقر وإبدال الصياغات مصدره في الحروف المتشابهة في الخط العربي.

 ⁽٥) يبدر أن المقصود هو أنه لم يحتاجوا بعد إلى أصالة موسى مرة أخرى أى تتبؤوا مــن تلقــاء أنفــسهم.
 وكذلك ترجم أونقلوس: ولم يتوقفوا. أو أنهم لم يتتبؤوا بعد مرة ثانية وهذا مثل رأى سفرا.

⁽٦) أحد الغلمان. انظر رشي.

موسى أن الداد وميداد متنبئين في العسكر: ٢٨ فأجابه يشوع بن نون خادم موسى من تلاميذه (١) وقال: يا سيدى؛ يا موسى احبسهما: ٢٩ قال موسى: هل تغار لي؟ ليت صار (٢) أمة الله أنبياء بأن يجعل الله من نوره ونبوؤت عليهم (٣): ٣٠ فلما انضم موسى إلى العسكر هو وشيوخ بني إسرائيل: ٣١ هبت ريح من عند الله فقطعت سلوى من البحر، وألقته على العسكر شبيه بمسير يوم (١) يمنة ويوم يسرة حواليه، وارتفاعه (١) مسن الأرض مثل ذراعين: ٣٢ فأقام القوم باقى يومهم وليلتهم وطول نهار غدهم فجمعوا السلوى؛ أقلهم جمع عشرة أنابير (١)، فسطحوها لهم سطيحا حوالى العسكر: ٣٢ اللحم بعد بين أسنانهم قبل أن يمضغوه (٢) إذا الشتد غضب الله عليهم فضربهم ضربة عظيمة جداً: ٣٤ فسمى ذلك الموضع قبور الشهوة لأناس دفنوا فيه القوم المشتهين: ٣٥ ورحلوا منه إلى حصيروت فلما أقاموا بها:

⁽١) من تلاميذه.

⁽٢) كذلك توجد بدون نسخ كلمة "كل" وفي التفسير: جميع.

⁽٣) من نوره ونبوءاته.

⁽٤) كمسيرة يوم.

⁽٥) وارتفاعه. وكذلك ترجم أونقلوس: وعلوه.

⁽٦) كومة. (الناقل)

⁽٧) أي أن اللحم كان في أفواههم ولم يمضغوه بعد.

ا تكلمت مريم وهارون في موسى بسبب المرأة الحسناء التي تزوجها؛ لأنه كان قد اعتزلها (۱): ٢ وقالا إن كان من أجل النبوة؛ أفتراه وحده فقط خاطبه الله (۲) أليس قد خاطبنا أيضا ؛ فسمع الله ذلك: ٣ وكان موسى خاشعا جدا اختير من جميع الناس الذين على وجه الأرض: ٤ فقال الله غفلة لموسى وهارون ومريم اخرجوا ثلاثتكم إلى خباء المحضر، فخرجوا ثلاثتهم و فتجلّى الله بعمود غمام وقام على باب الخباء، ونادى يا هارون ويا مريم، فخرجا كلاهما: ٦ قال اسمعا كلامي أن يكون نبيكما، أنا الله تعرقت به في محقق هو (٦): ٨ شفاها أخاطبه، ورؤيا وليس بالحديث، وصور الله المخلوقة له (١) يراها، فما بالكما لم تخافا أن تتكلّما في عبدى موسى ، بل في جميع أمتك الله عليهما وارتفع نوره: ١٠ فكما زال الغمام عن الخباء؛ فإذا بمريم بيضاء كانتاج (٥) فلما النفت هارون إلى مريم فإذا بها برصا: ١١ فقال لموسى:

⁽١) وعندما كانوا في حصيروت تحدث مريم وهارون إلى موسى عن المرأة الجميلة التي تزوجها ثم انعزل عنها. انظر ترجمة أونقلوس وسفرا.

⁽٢) إذا تعلق الأمر بالنبوءة تراءى لأنه تحدث معه فقط.

 ⁽٣) أنا الرب أعلمته عنى فى الرؤيا أو تحدثت معه فى الحلم وأيس كذلك عبدى موسى الذى يؤمن به جميع شعبى.

⁽٤) وصور الرب المخلوقة له سيظهر.

⁽٥) أي بيضاء كالثلج.

يا سيدى لا تجعل علينا خطيئة فيما جهلنا^(۱) وأخطأنا: ١٢ ولا تبق هذه كسقط^(۲) خرج من بطن أمه وقد تهراً نصف جسمه: ١٣ فدعا موسى ربه قائلا: اللهم فاشفها: ١٤ فقال الله له: ولو أن أباها بصق فى وجهها؛ ألم يجب أن تستحى منه سبعة أيام؟! فلتقف كذاك خارج العسكر وبعد ذلك تنضم إليه: ١٥ فوقفت مريم خارج العسكر سبعة أيام، ولم يرحل القوم إلى انصمامها: ١٦ وبعد ذلك رحلوا القوم من حصيروت ونزلوا فى برية فاران:

١٣

ا ثم كلّم الله موسى تكليما: ٢ ابعث برجال يروموا بلد كنعان التى أنا معطيها لبنى إسرائيل؛ رجلا واحدا من سبط آبائها تبعثوا به كل شريف منهم: ٣ فبعث بهم موسى من بريّة فاران – على قول الله – وكلهم رجال رؤساء بنى إسرائيل: ٤ وهذه أسماؤهم: من سبط رأوبين شموع بن زكور: ٥ ومن سبط شمعون شافاط ابن حورى: ٦ ومن سبط يهوذا كالب بن يفنه: ٧ ومن سبط يساكر يجآل بن يوسف: ٨ ومن سبط إفرايم هوشع بن نون: ٩ ومن سبط بنيامين فلطى بن رافو: ١٠ ومن سبط زبولون جديئيل بن سوسى: ٩ ومن سبط دان عميئيل بن جملى: ١٢ ومن سبط منسى جدى بن سوسى:

⁽١) وكذلك ترجم أغبياء في إشعيا ١٩: ١٣ من لغة الغباء والحمق.

⁽٢) كالسقط؛ وانظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٣) ويحتمل أنه لم يتذكر يوسف مع إفرايم ليقسم بين الرئيس الذى أخرج دابة الأرض والرئيس السذى لسم يخرج دابة الأرض.

ميخائيل: ١٤ ومن سبط نفتالي نحبي بن وفسى: ١٥ ومن سبط جاد جأوئيل ين ماكي: ١٦ هذه أسماء الرجال الذين بعث بهم موسى ليرومو البلد، وسمى موسى هوشع بن نون يهوشع: ١٧ ولما بعث بهم موسى بلد كنعان قال لهم: اصعدوا أو لا إلى الداروم (١)، ثم اصعدوا إلى الجبل (١): ١٨ وانظروا البلد ما هو، والقوم المقيمين به أشديد هو، أم مسترخ؟ أقليل هو، أم كثير؟: ١٩ وما الأرض التي هو ساكنها أجيدة هي أم رديئة؟. وما القرى التي هـو ساكنها أفي أرباض، أم في حصون؟: ٢٠ وما هيئة الأرض(٢) أهي سمينة أم هزلي؟. وهل فيها شجر مغروس^(٤) أم لا؟. وتشتدوا وخنوا من ثمره؛ وهدا الفصل أيام بكور العنب: ٢١ فصعدوا وراموا البلد من بزيّــة صــين إلـــ، رحوب إلى حماة: ٢٢ فصعدوا أو لا(٥) إلى الجنوب، وجاءرا(٦) وثُمَّ أحيمان وشیشای و تلمای بنو الجبابرة. و کانت حبرون قد بنیت قبل صوعن منبر (۷) مصر بسبع سنين: ٢٣ وجاءوا إلى وادى العنقود، وقطعوا من شُمّ: حبلت وعنقود عنب واحدا وحملوه بالدهن فيما بين اثنين، ومن الرمان، ومن النين: ٢٤ فلذلك سمى الموضع وادى العنقود؛ بسبب العنقود الذي قطعوه من ثمّ بنو إسرائيل: ٢٥ ورجعوا من رؤية البلد بعد أربعين يوما: ٢٦ وساروا حتى جاؤوا إلى موسى وهارون، وسائر جماعة بني إسرائيل إلى برية فاران إلى

⁽١) استخدم هنا كلمة عبرية وتعنى الجنوب. (الناقل)

⁽٢) صعدوا في البداية إلى الجنوب وبعد ذلك صعدوا إلى الجبل.

⁽٣) شكل الأرض.

^(؛) شجرة مغروسة. انظر ترجمة يوناثان.

^(°) وصعدوا في البداية.

⁽٦) وأتوا" وليس كما ورد في التلمود (سوطا ٣٤) أن كالبا بمفرده أتى إلى حبرون.

⁽٧) كذلك نقصت في ي وفي التفسير كله صوعن وفي ق: فسطاط مصر وهي جزء من مدينة القاهرة.

رقيم، فأجابهما بالخبر وسائر الجماعة وأوروهم ثمر الأرض: ٢٧ وقصوا عليه وقالوا: صرنا إلى البلد الذي بعثت بنا إليه، وحقاً (١) أنه يفيض اللبن والعسل، وهذا ثمره: ٢٨ خلا إن القوم المقيمين به عزيزون، والقرى حصينة عظيمة جدا، وأيضا أولاد الجبابرة رأيناهم ثمّ: ٢٩ والعمالقة مقيمون في بلد الجنوب، والحيثيون واليبوسيون والأموريون سكان في الجبل. والكنعاني ساكن على البحر وعلى شاطئ الأردن: ٣٠ فأسكت كالب القوم إلى قول موسى (١). وقال: بل نصعد صعودا ونحوزهم؛ فإنا نطيقهم: ٣١ والقوم الذين مضوا معه قالوا: لا نطيق أن نصعد إلى القوم؛ لأنهم أشد منا: ٣٢ وأخرجوا شناعة (١) على البلد الذي راموه إلى بني إسرائيل. وقالوا: البلد الذي مررنا به فرمناه هو بلد يهلك أهله، وجميع القوم الذين رأيناهم فيه ذوو مساحة: فرمناه هو بلد يهلك أهله، وجميع القوم الذين رأيناهم فيه ذوو مساحة: فرمناه هو بلد يهلك أهله، وجميع القوم الذين رأيناهم فيه ذوو مساحة: في عيونهم:

1 8

ا فرفعت الجماعة بأصواتهم وبكوا في تلك الليلة: ٢ وتــذمر علــي موسى وهارون جماعة بني إسرائيل، وقالوا لهم: يا ليتنا متنا في بلد مصر،

⁽١) وفي الحقيقة.

⁽٢) أسكت الشعب (ليسمع) إلى كلمة موسى.

⁽٣) وفي ي أضيفت كلمة ردية = سيئة.

⁽٤) دلالة هذه الكلمة هي رجال أشداء وبدائيين بدون أي عقيدة. وفي التكوين ٦: ٤ تم ترجمة الجبسابرة ٣ الأشداء والعمالقة.

يا لينتا منتا في هذا البرّ: ٣ ولم يدخلنا الله ذلك البلد فنقع بالسيف، ويــصير نساؤنا وأطفالنا غنيمة، ألا إن الأصلح لنا الرجوع إلى مصر: ٤ ثـم قـال بعضهم ابعض: نولِّي رئيسا ونرجع إلى مصر: ٥ فوقع موسى وهارون على وجوههما بحضرة جوق جماعة بني إسرائيل: ٦ ويهوشع بن نون وكالب بن يفنه - من رائمي البلد - خرقا ثيابهما: ٧ وقالا لجماعة بني إسرائيل قائلين: البلد الذي مررنا فيه لرومه بلد جيد جدا جدا: ٨ إن كان لله مراد فينا أدخلناه ووهبه لنا، بلد يفيض اللبن والعسل: ٩ أما على الله فلا تتذمر وا، و لا تخافوا أهل البلد فإنهم طعامنا، وسيزول ظلهم عنهم (١). والله معنا فلا تخافوهم: ١٠ فكاد جميع الشعب أن يرجمو هما(٢) بالحجارة، ثم ظهر نور الله في خباء المحضر لجميع بني إسرائيل: ١١ فقال الله لموسى: إلى كم يعصونني هؤ لاء القوم؟!، وإلى كم لا يؤمنون بي مع جميع الآيات التي صنعتها فيما بينهم؟!: ١٢ يستحقون أن أضربهم (٦) بالوباء وأقرضهم، وأجعلك أمة أعظم وأكثر منهم: ١٣ قال موسى لله: فيسمع ذلك المصريون الذين أصعدت هؤلاء القوم من بينهم بقدرتك: ١٤ فيقولون مع أهل هذا البلد - الذين سمعوا أنك الله، نورك فيما بين هؤلاء القوم - عينا بعين يرونه، وغمامك مقيم عليهم^(١)، وبعمود غمام تسير بين يديهم نهارا، وبعمود نار ليلا: ١٥ فإذا قتلتهم أجمعين كرجل واحد، قال جميع الأمم الذين سمعوا أخبارك هذه قائلين: ١٦ مما لـم

⁽١) وسيزيل ظلهم من فوقهم.

⁽۲) وتقريبا رجموهم.

⁽٣) أى أنهم مازمون وجديرون أن أضربهم.

 ⁽٤) وقالوا مع ساكنى هذه الأرض الذين سمعوا أنك أنت الرب الذى هم يرونه عينا بعين نورك وسط هــذا
 الشعب وغيامك ...

يطق الرب أن يدخل هؤلاء القوم البلد الذي وعدهم به (۱)؛ قتلهم في البر:

۱۷ والآن يتبين عظم قدرتك يا رب؛ كما قلت لي (۱٪: ۱۸ إنك الله طويل الإمهال، كثير الفضل، غافر الذنب والجرم، ويبرئ ولا يبرئ، مطالب بننوب الآباء مع البنين والثوالث والروابع (۱٪: ۱۹ اصفح ذنب هؤلاء القوم بكثرة فضلك، وكما احتملت لهم من مصر وإلى الآن: ۲۰ قال الله: قد صفحت عنهم المعاجلة كما سألت (۱٪: ۲۱ ولكن وبقائي الدائم، ونوري الذي يملأ جميع الأرض: ۲۲ إن جميع الرجال الذين رأوا كرمي وآياتي - التي صنعتها في مصر وفي البر - وامتحنوني هذه المرة العاشرة (۱٪)، ولم يقبلوا أمرى: ۱۳ إن رأوا الله الذي أقسمت عليه لآبائهم، وكذلك كل من يعصيني لا يراه (۱٪)؛ وأما عبدي كالب: فجزاء ما كان له رأى آخر - اتبع به طاعتي - لأدخلنه البلد الذي صار إليه، ولنسله يورثه : ۲۰ والآن فالعمالقيون والكنعانيون مقيمون في المرج، فولوا في غد وارحلوا إلى البرية إلى طريق والكنعانيون مقيمون في المرج، فولوا في غد وارحلوا إلى البرية إلى طريق بحر القازم (۱٪)؛ ۲۲ ثم كلم الله موسى وهارون تكليما: ۲۷ إلى كم أبقي هذه

⁽١) الذى وعدهم؛ ولم يترجم كلمة "أقسم" حسب منهجه بسبب أن هذا القول جاء على لسان الأغيار سكان الأرض.

⁽٢) والأن يظهر عظم جبروتك يا رب عندما تحدثت إلى.

⁽٣) انظر الخروج ٢٤: ٧.

⁽٤) ربى موشيه بن ميمون: أي سأطيل صبرى عليهم ولا أضربهم بشيء فورا.

⁽٥) في المرة العاشرة. انظر (عرخين ١٥: ١) حيث أحصى هناك التجارب العشرة.

⁽٦) في التفسير: لم يروا = لن يرون.

⁽٧) وكل من جدَّفني؛ أي من أبناءهم. انظر ربي أبراهام بن عزرا: وكل من عاصاني في الماضي.

⁽٨) والأن العملقى ... واذلك اتجهوا

الجماعة الرديئة التي دمرت الأمة على؟ (١). ولقد سمعت تذمر بني إسرائيل الذي تذمروا على: ٢٨ ألا قل لهم: وبقائي الدائم - يقول الله - إن لم أصنع بكم كما قلتم بحضرتي: ٢٩ وفي هذا البر تقع أجسادكم؛ مسن كل معسدود ومحصى منكم (١)؛ من ابن عشرين سنة فصاعدا كما تذمرتم (١) على: ٣٠ وإن أنتم دخلتم البلد الذي أقسمت بأمري (١) أسكنتكم فيه؛ إلا كالب بن يفنه ويهوشع بن نون: ٣١ وأطفالكم الذين قلتم (١) أنهم يصيرون غنيمة، فإني أدخلهم حتى يعرفوا البلد الذي زهدتم فيه: ٣٢ وأما أجسادكم أنتم فتقع في هذا البرت وبنوكم يقيمون تائهين في البر أربعين سنة؛ فيرمون (١) طغيانكم إلى فناء أجسادكم فيه: ٢٤ بإحصاء الأمم التي رمتم في البلد؛ أربعين يوما لكل يوم سنة تحملون أوزاركم إلى تمام أربعين سنة (١)، فتعرفون موضع أعناتي (١): هنه قلت ذلك، وأصنعه (١) بجميع هذه الجماعة الرديئة؛ المجتمعة على في هذا البر يفنون بالموت: ٣٦ والرجال الذين بعث بهم موسى ليروموا البلد في هذا البر يفنون بالموت: ٣٦ والرجال الذين بعث بهم موسى ليروموا البلد فرجعوا وذمروا عليه الجماعة، وأخرجوا شناعة على الأرض: ٣٧ فمات

⁽١) وردت عند رشى: حتى متى أبقى هذه الجماعة (أى الجواسيس) الذين يثيرون الشعب على.

⁽٢) من أي إحصاء وعد منكم.

⁽٣) وردت في النص تدمرتم. (الناقل)

⁽٤) أى يكفى أن أوفيت بقولى.

⁽٥) وفي ي: توهمتم.

⁽٦) العشر: سيخبرون ويتحدثون عن زناكم.

 ⁽٧) أى ٣٩ سنة حيث كانوا يرعون فى الصحراء سنة واحدة. انظر الأمانات ٩٤/ ٢١٣: وإنما كانت ٣٩
 حولم تكن بل ٣٩.

^(^) أى وعرفتم من هو المتسبب فى أننى أنكث قسمى وألغى كلمتى. انظر ربى أبراهام بن عزرا: ومخلل يوفى.

⁽٩) تكلمت وسأفعل للك.

أولئك الرجال الذين أخرجوا شناعة رديئة على البلد بالصدام بين يدى الله: ٣٨ ويهوشع بن نون وكالب بن يفنه عاشا من جملة الرجال الدنين مصنوا فرأموا البلد: ٣٩ ولمّا كلّم موسى بهذا الكلام جماعة من بنى إسرائيل حرن القوم جدا: ٤٠ وأدلجوا بالغداة فصعدوا إلى رأس الجبل وقالوا: ها نحسن صاعدون إلى الموضع الذى أمرنا الله(١)، فقد أخطأنا: ٤١ قال لهم موسى: يا قوم لا تتجاوزوا أمر الله؛ فإنها لا تنجح: ٢١ لا تصعدوا فإن الله ليس هو معكم، ولا تتصدموا بين يدى أعداءكم: ٣١ لأن العماليق والكنعانيين ثمّ بين يديكم؛ فنقعون بالسيف لأنكم رجعتم عن طاعة الله، ولا يكون الله معكم، يرولا من وسط العسكر: ٥٥ فنزل العمالقيون والكنعانيون المقيمون في ذلك يزولا من وسط العسكر: ٥٥ فنزل العمالقيون والكنعانيون المقيمون في ذلك الجبل فضريوهم، وطردوهم (١) إلى حرمه:

10

١ ثم كلم الله موسى تكليما: ٢ مر بنى إسرائيل وقل لهم: إذا دخلتم إلى
 بلد سكناكم الذى أنا معطيكم هناك: ٣ فقرتتم قربانا لله: صحيدة، أو ذبيحة

⁽١) في التضير أضاف: بالصعود إليه.

⁽٢) وأعدّوا أنفسهم وصعدوا، ويحتمل أنها تعنى: فتعدّوا = وخالفوا كلمة الرب. وصاحب هعوشسر فسترها بقوله: تكبروا واستخفوا. ويشبه ذلك ما ورد في التثنية ١: ٤٣ واستخففتم الصعود إلى الجبل". وتسرجم أونقلوس "وأهملوا" كما ترجم هناك "واستخفوا".

⁽٣) فى التقسير: وحطموهم أى تكسير. انظر "مخلل يوفى" وكذلك ترجم الجاؤون: وأسحق (المزاميسر ٢٤).

ندر، أو تبرعا، أو في أعيادكم وأردتم أن يكون مقبو لا مرضبًا لله من البقر، أو من الغنم: ٤ فليقرب صاحب ذلك القربان معه الله (١) من البر عشر سميد ملتوت بربع قطع دهن: ٥ وخمرا للمزاج ربع قطع تصنعها مع الـصعيدة، أو مع الذبح للحمل الواحد: ٦ وللكبش(٢) فقدّم من البرّ عشرين من سميد ملتوت بثلث قطع دهن: ٧ وخمر اللمزاج ثَلث؛ قطع تقرّبه مقبو لا مرضيا لله: ٨ وإن صنعت من البقر صعيدة أو نبحا؛ تسسويغ ننذر، أو سلمة لله: ٩ فليقرب معه من البر ثلاثة عشور من سميد ملتوت بنصف قطع دهن: ١٠ وخمرا قرّبه للمزاج نصف قطع قربانا مقبولا مرضيًا لله: ١١ كذا يصنع مع كل ثور، ومع كل كيش، ومع كل رأس من الحمـــل أو مــن المــاعز: ١٢ بحسب إحصاء ما تقرّبون، كذاك اصنعوا مع كل واحد من المحصيين: ١٣ كذا يصنع كل صريحي إذا قرب قربانا مقبولا مرضييًا لله: ١٤ وأي دخيل؛ دخل معكم، أو سكن فيما بينكم على مر أجيالكم، فعمل قربانا أراد أن يكون مقبولا مرضيًا لله، فكما تصنعون كذاك يصنع: ١٥ يا أيها الجـوق^(٦) رَسْم واحد لكم وللغريب رَسْم الدهر على مر أجيالكم، كما أن الغريب مثلكم بين يدى الله: ١٦ كذاك شريعة واحدة (٤) وحكم واحد يكون لكم وللغريب الدخيل فيما بينكم: ١٧ ثم كلُّم الله موسى قائلا: ١٨ مُر بني إسرائيل وقَـل

⁽١) استمرار الفقرات هو: لأن تأتوا ... ولأن تفعلوا .. وترغبون أن يكون قربانكم رانهـــة بــــور يقربـــه المقرب مع القربان سميدا عُشر ... إلخ.

⁽٢) وللايل. رشى: وهو ايل.

⁽٣) أنتم الجمهور والهاء هنا للنداء. لنظر ربى أبراهام بن عزرا الذى تحقق مما نــسخه الجــاؤون باســم 'وقال قائل'.

⁽٤) مثلما أن الساكن مثلكم هو أمام الرب ستكون لكم توراة واحدة.

لهم: إذا دخلتم إلى البلد الذي أنا مدخلكم إليه: ١٩ فمتى ما أكلتم من طعامه؛ فارفعوا رفيعة شد: ٢٠ أول عجينكم جردقة ترفعوها؛ رفيعة كرفيعة البذار كذاك ترفعوه: ٢١ وكذاك من أول عجينكم تجعلوا لله رفيعة على مر أجيالكم: ٢٢ وإن سهوتم فلم تعملوا هذه الوصايا التي أمر الله بها موسى: ٢٣ مئل جميع ما أمر الله به على يد موسى؛ من يوم ابتدئ بالأمر(١) وهلم السي أجيالكم: ٢٤ فإن كان السهو عن عيون الجماعة (١)؛ فليصنعوا رثا من البقر صعيدة مقبولا مرضيا لله، ومعه بر ومزاج كما يجب، وعتود من الماعز للذكاة: ٢٥ ويستغفر الإمام عن جماعة بني إسرائيل فيغفر لهم؛ إذ ذلك سهو و هم فأتوا بصعيدتهم (٦) قربانا لله، وزكاتهم بين يدى الله على سهوهم: ٢٦ فيغفر لجماعة بني إسرائيل والغريب فيما بينهم؛ إذ جميع القوم على سهو: ٢٧ وإن أخطأ إنسان واحد كذلك سهوا؛ فليقرّب شاة ابنة سنتها للذكاة: ٢٨ فيستغفر الإمام عن ذلك الإنسان الساهي على ما أخطأ سهوا بين يدى الله، فيغفر له ويصفح عنه: ٢٩ الصريح من بني إسرائيل والغريب الدخيل فيما بينهم؛ شريعة واحدة تكون لكم لمن يخطئ سهوا: ٣٠ وأى إنسان صنع ذلك بيد رفيعة - من الصريح والدخيل - فهو قذف ربه، وينقطع ذاك الإنسان من بين قومه: ٣١ لما از درى بكلام الله وفسخ عهده (٤)؛ فينقطع ذلك الإنسان انقطاعا ووزره عليه: ٣٢ ولما أقام بنو إسرائيل في البـر وجــدوا

⁽١) مثل كل ما أمر الله به .. من يوم أن أبتدأ الوصايا.

⁽٢) يبدر أنه قصد الجمهور الذي أخطأ وفقا لأن رؤوس القوم وقضاتها لم يرشدوا كما يجب. انظر رشي.

⁽٣) فقدمتهم؛ وكذلك في سفرا: قربانكم الذي هو تقدمه للرب.

^(؛) عهده. في التفسير: وأوصى = وصيتي.

رجلاً يحتطب حطبا في يوم السبت: ٣٣ فقدتموه الذين وجدوه يحتطب حطبا إلى موسى وهارون وسائر الجماعة: ٣٤ ووضعوه في الحبس؛ لأنه لم يفسر لهم ما يصنع به: ٣٥ فقال الله لموسى: يقتل الرجل قتلا، وذلك أن يرجموه بالحجارة جميع الجماعة خارج العسكر: ٣٦ فخرجوه خارج العسكر، وحموه بالحجارة حتى مات، كما أمر الله موسى: ٣٧ وقال الله لموسى قائلا: ٣٨ مر بني إسرائيل وقل لهم: أن يصنعوا لهم نؤابة على أكناف أزرهم (١) على مر أجيالهم، ويجعلوا على نؤابة الكنف ساك أسمانجون: ٩٣ فيكون ذلك لكم نؤابة ظاهرة (١) تروها؛ فتنكروا جميع وصايا الله وتعملوها، ولا تروموا اتباع قلوبكم وعيونكم التي أنتم طاغون ورائها: هذاكي تذكروا ذلك دائما (١) وتعملوا جميع وصاياى؛ فتكونوا كم إلها، أنا الله لهم الدائم البقاء (١):

17

ا وتقدم^(٥) قورح بن يصهار بن قهات بن الوى، وداثان وأبيرام ابنا إلياب، وأون بن فالت بنو رأوبين: ٢ فوقفوا أمام موسى وأناس من بني

⁽١) الثوب العلوى.

⁽٢) رشبم: هذا الهذب يكون لكم إثباتا.

⁽٣) لأجل أن تذكروا هذا دائما.

⁽٤) الحى للأبد.

⁽٥) فقر َب.

إسرائيل؛ مائتان وخمسون أشراف الجماعة دعاة محضر ذوو أسماء: ٣ فتجوقوا على موسى وهارون وقالوا لهما حسبكما رئاسة (١)؛ إذ الجماعــة كلهم مقدّسون وفيما بينهم نور الله، فما بالكما تتـشرفون على جـوق الله: $^{(7)}$ فسمع ذلك موسى ووقع على وجهه $^{(7)}$: ٥ فكلّم قورح وكل جموعه وقال لهم: غدا يعرف الله من هو له ومن المقدّس فيقربه إليه؛ ومن يختاره يقربه إليه: ٦ اصنعوا خلة؛ خذوا مجامر قورح وكل جموعه: ٧ واجعلوا عليها نارا وألقوا فيها بخورا بين يدى الله غدا؛ فأى رجل اختاره الله فهو المقدّس، حسبكم ذلك يا بنى لاوى: ٨ ثم قال موسى لهم(٤): اسمعوا يا بني لاوى: ٩ أقليل عندكم إذ أفرزكم إله إسرائيل من جماعتهم فقربكم إليه لتخدموا خدمة مسكنه، وتقفوا بين يدى الجماعة تخدمونهم؟: ١٠ فكذاك قربك وسائر إخوتك بنى لاوى معك حتى طلبتم الإمامة أيضا: ١١ لذلك أنت وكل جموعك المجتمعون على الله، وهارون من هو حتى تتذمروا عليه؟!: ١٢ ثـم بعـث موسى يدعو بداثان وأبيرام ابنى ألياب فقالا: لا نصعد: ١٣ أقليل ما أصعدتنا من بلد يفيض اللبن والعسل لتقتلنا في البر حتى نترأس علينا أيضا ترؤسا؟!: ١٤ وأيضًا لم تدخلنا إلى بلد يفيض لبنا وعسلا، ولا أعطيتنا نخلة من ضيعة وكرم، فلو تهددت هؤلاء القوم بقلع عيونهم لم نصر إليك(°): ١٥ فاشتذ ذلك

⁽١) وكذلك ترجم يوناثان: يكفيكما رئاسة.

⁽٢) في ي وفي التفسير: يلتمس الوحي - طلب الرؤيا.

 ⁽٣) عرف أنه مع كل هذا الفصل استخدم الجاؤون كلمة "جموع" لجماعة قورح وكلمة "جماعــة" لجماعــة إسرائيل.

⁽٤) فقال لهم موسى أى لقورح ولكل جموعه.

⁽٥) أيضا لأن تخيفون بالذات عيون هؤلاء الرجال.

على موسى جدا فقال اللهم لا تقبل بخورهم، ودل به على أنسى لهم أسخر لأحدهم حمارا، فضلا عن أنى لم أسئ إلى أحدهم (١): ١٦ ثم قسال موسي لقورح: أنت وجموعك احضروا بين يدى الله مع هارون غدا: ١٧ وليأخذ كل رجل مجمرة، و ألقوا عليها بخوره، وقدموها بين يدى الله مائتين و خمسين مجمرة، وأنت وهارون كل واحد مجمرته: ١٨ فأخذ كــل واحــد مجمرتــه وجعلوا فيها نارا، وألقوا عليها بخورا، ووقفوا على باب خياء المحضر وموسى وهارون: ١٩ وجوق عليهم قورح جميع الجماعة إلى باب خباء المحضر، فظهر نور الله لجميعهم: ٢٠ وكلُّم الله موسى وهارون تكليما: ۲۱ إن انفرزتما من بين يدي هذه الجماعة أفنيتهم كطرفة (۱): ۲۲ فوقعا على و على كل الجماعة تسخط؟!: ٢٣ وكلم الله موسى قائلًا: ٢٤ مُر الجماعة وقل لهم: ارتفعوا عن حوالي مسكن قورح وداثان وأبيرام، فقام موسى ومسضى إلى داثان وأبيرام، ومضوا معه شيوخ بني إسرائيل: ٢٦ فكلم الجماعة وقال لهم: اعتزلوا من أخبية هؤلاء القوم الظالمين، ولا تدنوا بشيء مما هو لهم؛ كي لا تتسافوا بجميع خطاياهم: ٢٧ فارتفعوا عن حوالي مسكن قورح وداثان، وهما خرجا أيضا فانتصبا على باب خبائيهما ونـساءهما وبنوهمـا

⁽١) لا تقبل بخور هم واعلم بذلك أننى لم أحملُهم حملا على حمار واحد منهم وأيضا لأتى أسأت إلى واحد منهم.

⁽٢) إذا انفصلتم من داخل تلك الجموع أكلتهم، ومثل ذلك ترجم فيما يلي ١٠: ١٠ وانظر ترجمة الجاؤون المخروج ٣٢: ١٠.

⁽٣) كذلك هي في ي وفي التفسير لكن في ق: الرجل الواحد.

وأطفالهما (١): ٢٨ فقال موسى بهذه تعلمون أن الله بعث بى؛ أن أعمل جميع هذه الأعمال، وليس من تلقاء نفسى: ٢٩ إن مات هؤلاء القوم كموت كل الناس وطولبوا بمطالبهم فليس الله بعث بى: ٣٠ وإن خلق الله خلقا أن تفتح الأرض فاها فتبتلعوهم وجميع ما لهم فينزلون أحياء إلى الثرى؛ علمتم أن هؤلاء القوم قد عصوا الله: ٣١ فكان عند فراغه من قول هذا الكلام انشقت الأرض التى تحتهم: ٣٢ وفتحت الأرض فاها فابتلعتهم وبيوتهم، وكل إنسان لقورح، وجميع السرح: ٣٣ فنزلوا هم وجميع ما لهم أحياء إلى الشرى، الشرى، وتغطت عليهم الأرض وبادروا من بين الجوق: ٣٤ وجميع بنسى إسرائيل الذين حواليهم هربوا من شدة صوتهم (٢)؛ لأنهم قالوا: كى لا تبتعلنا الأرض: ٣٥ ونار خرجت من عند الله، وأحرقت المائتين وخمسين الرجل مقربى البخور:

17

ا وكلّم الله موسى قائلا: مر العازار ابن هارون الإمام بأن يرفع المجامر من بين المحرقين (٦)، ويذرى النار هناك لأنها قد تقدست: ٣ فأما مجامر أولئك المخطئين على نفوسهم فيصنعوها صفائح رقاقا غشاء للمذبح، فإنهم لما قدموها بين يدى الله قد تقدست، وتصير علامة لبنى اسرائيل: ٤ فأخذ العازار الإمام المجامر النحاس التى قدّموها المحرقون، فأرقوها

⁽١) في ي وفي التفسير أضيفت: ليروا ما يكون = اروية ما سيحدث.

⁽٢) لصرخة صوتهم، انظر: رشيم،

⁽٣) من بين المحروقين؛ وكذلك ترجم أونقلوس.

صفائح للمذبح: ٥ ذكرا لبني إسرائيل لكي لا يتقدس رجل أجنبي من ليس هو من نسل هارون ليبخر بخورا بين يدى الله، و لا يكون كقورح وجموعـــه كما نزل الله على يد موسى فيه (١): ٦ وتذمرت جماعة بنى إسرائيل من غد إلى موسى وهارون قائلين: أنتما من أمة (٢) الله: ٧ فلما تجوقوا عليهما التفتوا إلى خباء المحضر، فإذا بنور الله قد ظهر في الغمام (٢): ٨ فتقدم موسي وهارون بين يدى خباء المحضر: ٩ وكلُّم الله موسى قائلًا: ١٠ إن ارتفعتما , من بين هذه الجماعة أفنيتهم كطرفة (٤)، فوقعا على وجو ههما: ١١ فقال موسى لهارون خذ المجمرة واجعل عليها نارا من فوق المذبح، وألق بخورا واذهب به مسرعا إلى الجماعة، واستغفر عنهم فإن السخط قد خرج من بين يدى الله، وقد بدأ بهم الصدام: ١٢ فأخذ ذلك هارون كما قال موسى، وحاضر إلى وسط الجوق فإذا بالوباء قد ابتدأ بهم، فبخر البخور واستغفر عنهم: ١٣ ووقف بين الموتى والأحياء فانحبس الوباء: ١٤ فكان عدد من مات بذلك الوباء أربعة عشر ألفا وسبع مائة، سوى من مات بسبب قورح: ١٥ ورجع هارون إلى موسى إلى باب خباء المحضر وقد انحبس الوياء: ١٦ ثم كلُّم الله موسى قائلا: ١٧ مُر بني إسرائيل وخذ منهم عصا؛ عصا لكل بيت من أشرافهم لبيوت آبانهم؛ يكون ذلك اثنتا عشرة عصا، واكتب اسم كل رجل

⁽١) أى عندما أبدى الرب رأيه إلى موسى عن قورح انظر ربى أبراهام بن عزرا الذي قدم هذا التقسمير باسم وقال قائل .

⁽٢) من شعب الرب، وأضيف في التضير: خلقا = أناس.

⁽٣) وإذا مجد الرب ظهر في السحاب.

⁽٤) انظر أعلاه ١٦: ٢١ والملاحظة هناك.

على عصاه: ١٨ واسم هارون فاكتبه على عصاة لاوى، إنما تأخذ عصا واحدة لجملة بيوت آبائهم (۱): ١٩ وضعها في خباء المحضر بين يدى الشهادة التي أحضرك هناك: ٢٠ فالرجل الذي أختاره نفر ع عصاه، حتى أهدئ عنى تذمر بني إسرائيل الذين هم متذمرون عليهم: ٢١ فكلّم موسى بني إسرائيل فدفع إليه كل أشرافهم عصا من كل شريف لبيوت آبائهم؛ اثنتا عشرة عصا فدفع إليه كل أشرافهم عصا من كل شريف البيوت آبائهم؛ اثنتا عشرة عصا الشهادة: ٢٣ فلما كان من غد دخل موسى إلى خباء الشهادة فإذا قد فرعت عصاة هارون التي هي لبيوت لاوى، فأخرجت فروعا ونورت نوارا(۱) وعقدت لوزا: ٢٤ ثم أخرج موسى جميع العصي من بين يدى الله إلى جميع بني إسرائيل، فنظر كل واحد إلى عصاه فأخذها (۱): ٢٥ ثم قال الله لموسى: ردّ عصا هارون بين يدى الشهادة تكون حفظ علامة لذوى الخلف، فيفنسي تذمّرهم على و لا يهلكون: ٢٦ فصنع موسى كما أمره الله من ذلك: ٢٧ ثم قال بنو إسرائيل لموسى: هو ذا توفي منا وباد منا فكانا هالكون (۱۰): ٨٨ وإذا كان كل من تقدّس إلى مسكن الله يهلك؛ فها نحن فانون متوفون (۱):

⁽١) لكي لا تأخذ فقط عصا واحدة لكل بيوت أباتهم.

⁽٢) يبدر أنها ظلت بينها.

⁽٣) أز هرت. (الناقل)

⁽٤) ورأى كل واحد عصاه وأخذها.

⁽٥) أي أنهم أهلكوا كثيرين منا وضاع كثيرون منَّا وفزعنا لئلا نموت كلنا.

⁽٦) ها نحن أهلكنا ومنتا.

ا فقال الله لهارون: أنت وبنوك وآل أبيك معك تحملون وزر المقدس، وأنت وبنوك معك تحملون وزر إمامتكم: ٢ وأيضا إخوتك سبط لاوى سبط أبيك - قدّمهم إليك فينضافوا إليك ويخدموك، وأنت وبنوك معك فقط(١) بين يدى خباء الشهادة: ٣ ويحفظوا محفظك ومحفظ جميع الخباء، وأما إلى النية القدس وإلى المذبح لا يتقدموا(٢) كي لا يهلكوا أيضا هم وأيسضا أنستم: والمنضافون إليك يحفظون مفظ خباء المحضر وجميع خدمته، وأجنبي لا يتقدم إليكم: ٥ وتحفظون حفظ القدس وحفظ المذبح، ولا يكون زيادة سخط على بني إسرائيل: ٦ فإني قد أخذت إخوتكم اللاويون من بين بني إسرائيل وجعلتها هبة لكم شه؛ ليخدموا خدمة خباء المحضر: ٧ وأنت وبنوك معك وجعلتها هبة لكم شه؛ ليخدموا خدمة خباء المحضر: ٧ وأنت وبنوك معل تحفظون إمامتكم لجميع أمور المذبح وداخل السجف وتخدمونه، فقد جعلت إمامتكم خدمة موهوبة، وأي أجنبي تقدّم إليها فليقتل: ٨ ثم كلّم الله هارون فقال: إني قد أعطيتك حفظ رفائعي؛ من جميع أقداس بني إسرائيل(١٠) أعطيتها لك مسحا(١٠) ولبنيك رسم الدهر: ٩ هذا يكون لك من خواص الأقداس من بعد

⁽١) ربى أيراهام بن عزرا: لوحدكم وليس اللاوبين.

 ⁽۲) فى التفسير: ويحفظوا محفظك ومحفظكل المطرب لكن لا يتقدموا إلى الله القدس والمذبح لكيلا يموتـــوا
 هم وأنت.

⁽٣) والمصاحبون لك يحفظون.

⁽٤) تبرعي من كل قدس بني إسرائيل.

⁽٥) يبدو أنه بمعبب أنها مسحت أو من اليوم الذي مُسحت فيه. وفي اللاويين ٤: ٣٥ نسمخ كلمسة "مسمحة حصة" = قسم.

المحرق(١) من جميع قرابينهم وبرّهم وزكاتهم، وقربان الإثم الذي يأتوني به فهو من خواص الأقداس لك ولبنيك: ١٠ وبخاص الطهر (٢) تأكله، كل ذكــر يأكل منه كذاك يكون لك قدسا: ١١ وهذه لك رفائع عطاياهم من جميع محرقات بنى إسرائيل أعطيتها ولبنيك ولبناتك معك رسم الدهر، وكل طاهر في منزلك يأكلها: ١٢ وجميع أجود الدهن والعصبير والبر (٢) أوائلها - النسى يجعلونها لله – قد جعلتها لك: ١٣ وبكور كل ما في رياضهم التي يأتون بها لله تكون لك، وكل طاهر في منزلك يأكلها: ١٤ وجميع صدواف في آل إسرائيل يكون لك: ١٥ وكل أوّل بطن من كل بشرى الذي يقدمونه لله؛ مــن إنسان وبهيمة يكون لك، لكن يجب أن تفدى بكور النـــاس وبكـــور البهيمــــة النجسة: ١٦ وفداء الناس(٤) من ابن شهر بقيمته: خمسة متاقيل فضة بمتقال القدس؛ و هو عشرون دانقا: ١٧ فأما بكور البقر والضأن والماعز فلا تفدها فإنها مقدسة، رش دمها على المذبح، وقتر شحومها قربانا مقبولا مرضيًا لله: ١٨ ولحمها يكون لك كقض التحريك، وساق اليمني يكون لك: ١٩ وسـائر رفائع الأقداس التي يرفعونها بنو إسرائيل لله جعلتها لك ولبنيك ولبناتك معك رسم الدهر؛ عهد تبت الدهر هو (٥) شه، لك ولنسلك من بعدك: ٢٠ ثم قال الله له: في رياضهم لا تنحل، ولا يكون لك قسم فيما بينهم؛ فإنى قد جعلت قسمك ونحاتك فيما بين بني إسرائيل(١): ٢١ ولبني الوي قد جعلت كل عشر من

⁽۱) بعد تقطير الناس.

⁽٢) وفي المكان الأكثر طهارة وهذا بالمساعدة. وانظر رشي.

⁽٣) الاقضل من الزيت وعصير العنب والحبوب. انظر النرجوميم وربى أبراهام بن عزرا.

⁽٤) وترجم يوناڻان: وقرّب إنسان.

⁽٥) إنه عهد أبدى هو قائم. انظر: رشى ورشبم.

⁽٦) أعطيت نفسك ونحلتك داخل بني إسرائيل. وفي ي: قد جعلت قرابينك قسمك سا عطيت قرابيني قسمك.

آل إسر ائيل نحلة بدل خدمتهم الذين يخدمون خباء المحضر: ٢٢ و لا يتقدم أيضًا بنو إسرائيل إلى خباء المحضر فيحملون وزرا ويهلكون: ٢٣ ويخدم اللاويون وحدهم (١) خباء المحضر، وهم يحملون وزرهم رسم الدهر على مر أجيالهم، وفيما بين بني إسرائيل لا ينحلوا نحلة: ٢٤ فإن عشور بني إسرائيل التي يرفعونها لله رفيعة جعلتها للاويين نحلة؛ فلذلك قلت لهم في ما بين بني إسرائيل لا ينحلوا نحلة: ٢٥ وكلم الله موسى قائلا: ٢٦ ومُر اللاوبين وقَل ا لهم: "إذا تأخذون من بني إسرائيل العشور التي جعلتها لكم منهم بنطبتكم فارفعوا منها رفيعة لله عشرا من العشور": ٢٧ وذلك أن تحسب لكم ر فائعكم كالبُر لبني إسر ائيل من البذار ^(٢)، وكالسلافة من التجار: ٢٨ فكذاك تر فعوا أنتم أيضا رفيعة لله من جميع أعشارهم التي تأخذونها من بني إسرائيل، وأعطوا رفيعة الله منها لهارون الإمام: ٢٩ وليكن ما ترفعونه لله من جميع عطاياكم أجودها وأخصها منها(٦): ٣٠ وقل لهم(٤): إذا رفعتم أجوده منه صار الباقي لكم يا الويون كغلّة بني إسرائيل من البذار والتجار (٥): ٣١ وجائز أن تأكلها (١٦) في كل موضع - أنتم وأهلكم - لأنه أجر تكم بدل خدمتكم في خباء المحضر: ٣٢ ولا تحملوا عنه وزرا عند رفعكم أجوده منه، وأقداس بني إسر ائيل لا تيذلو ا و لا تهلكو ا:

⁽۱) بمفردهم.

⁽٢) كحبوب لبنى إسرائيل من الجرن. انظر: رشى.

⁽٣) والذى تتبر عون به للرب من كل هداياكم سيكون أطيبها ومختارها.

⁽٤) أي اللاوبين. انظر سفرا.

⁽٥) سيكون الباقى لكم (أى اللاويين) كفلة بنى إسرانيل من الجرن والمعصرة. انظر أعلاه الفقرة ٢٧.

⁽٦) ومسموح بأكله؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا.

ا ثم كلّم الله موسى وهارون تكليما: ٢ هذا رَسَم الشريعة التى أمر الله بها: مُر بنى إسرائيل بأن يأتوك ببقرة صفراء صحيحة؛ ما ليس فيها عيب، مما لم يقع (١) عليها نير: ٣ والفعوها إلى إلعازار الإمام يخرجها خارج العسكر، ويذبحها بحضرته (١): ٤ ويأخذ من دمها بإصبعه، وينضبح مقابل وجه خباء المحضر منه سبع مرات: ٥ ويأمر بحرقها (١) بحضرته؛ جلدها مع لحمها ودمها وفرشها: ٦ ثم يأخذ الإمام عود أرز وصعترا وصيغ قرمز، ويلقى ذلك إلى وسط حريقها: ٧ ويغسل ثيابه هذا الإمام (١) ويسرحض بدنه بالماء، وبعد ذلك يدخل إلى العسكر، وينجس إلى المغيب: ٨ والمحرقها يغسل ثيابه ويرحض بدنه بالماء، وينجس إلى المغيب: ٩ ويحمل رجل طاهر رماد البقرة ويضعه خارج العسكر في موضع طاهر، ويكون لجماعة بني إسرائيل محفوظا لماء النضح (٥) وهو ذكاة: ١٠ ويغسل الجامع رمادها ثيابه، وينجس إلى الليل، وتكون لبنى إسرائيل وللغريب – الداخل فيما بينهم – رسم الدهر: ١١ ومن دنا بميت من جميع أنفس الناس؛ فلينجس سبعة أيام: الدهر: ١١ ومن دنا بميت من جميع أنفس النوم السابع فيطهر، وإن لم ينزك

⁽١) وفي ي يطلع.

⁽٢) اي يامر بإخراجها خارج المعسكر وتنبح أمامه. رشي: غريب ينبح والعازار يري.

⁽٣) وأمر بحرقها. سفرا: آخر يحرق والعازار يشاهد.

⁽٤) هذا الكاهن أي الذي يلقى الزوفاء (الطحلب). انظر سفرا.

⁽٥) لماء الرش؛ انظر رشى.

منه فيهما فلا يطهر: ١٣ فكل من دنا بميت من نفوس الناس الــذي يمــوت و لا يتزكَّى؛ فقد نجَّس مسكن الله إن دخله (١)؛ فينقطع ذلك الإنسان من بين الجوق $^{(1)}$ ، إذا ما النصح لم يرش عليه فهو نجس لذلك، ونجاسته عليه أبدا $^{(1)}$: ٤ ١ وهذه الشريعة: أي إنسان مات في خباء؛ فكل من دخل إليه وجميع ما فيه ينجس سبعة أيام: ١٥ وكل إناء مفتوح – ما ليس عليه صمام مقيّد – فهو نجس: ١٦ وكل من دنا على وجه الصحراء؛ بقتيل سيف، أو ميَّت، أو عظم إنسان، أو قبر ينجس سبعة أيام: ١٧ وليؤخذ له من رماد (٤) حريق الذكاة، ويصب عليه ماء من نبيع في إناء: ١٨ ويأخذ رجل طاهر شيئا من صعتر ^(٥) ويغمسه في ذلك الماء، وينفخ منه على الخباء، وعلى جميع الآنية والنفوس التي كانت فيه، وعلى الداني بالعظم أو بالقتيل أو الميِّت أو القبر: ١٩ كذاك في اليوم السابع(٢) غسل ثيابه ورحض بالماء وطهر بالعشي: ٢٠ وأي رجل تتجس ولم يتزك؛ فينقطع ذلك الإنسان من بين الجوق لما نجس مقدس الله؛ إذ دخله ولم ينضح عليه ماء النضح فهو نجس: ٢١ ويكون لهم هـذا رسنـم الدهر، وناضح ماء النضح يغسل ثيابه، ومن لامس ماء النضح ينجس إلى الليل: ٢٢ وكل ما لامسه النجس ينجس، فإن كان إنسان دنا به فلينجس إلى الليل:

⁽١) إذا دخل فيه؛ انظر رشى. وكذلك ترجمها فيما بعد في الفقرة ٢٠.

⁽٢) فانقطع ذلك الرجل من داخل الجمهور. مثلما قال فيما بعد في الفقرة ٢٠.

⁽٣) ربى أبر اهام بن عزرا: دانما. رشى: على الرغم من أنه يعشر الغلة.

⁽٤) نسخها الجازون كما كتب مافر " بالألف.

⁽٥) قليل من الزوفاء.

⁽٦) سفرا: وأخطأوا في اليوم السابع وبعد ذلك وغسل ثيابه ...

ا ثم جاءوا بنو إسرائيل أجمعين (١) إلى برية صين في السشهر الأول، وأقام القوم في رقيم، وماتت هناك مريم ودفنت ثم: ٢ ولم يكن ماء للجماعة، فتجوقوا على موسى وهارون: ولما خاصم القوم موسى قالوا يا ليتنا توفينا بوفاة إخوتنا بين يدى الله: ٤ ولم جئتما بجوق الله إلى هذا البر نموت فيه نحن وبهائمنا؟: ٥ ولم أصعدتمانا من مصر فجئتما بنا إلى هذا الموضع الرديء؛ موضع لا زرع فيه، ولا تبن وجفن ورمان، حتى ماء ليس للشرب؟: ٦ فأقبل موسى وهارون هاربين (٢) من بين يدى الجوق إلى باب خباء المحضر، فوقعا على وجههما فظهر نور الله لهما: ٧ ثم كلم الله موسى تكليما: ٨ خذ العصاة وجوق الجماعة؛ أنت وهارون أخوك، وقولا على الصخر (٦) بحضرتهم أن يخرج ماءه، فتخرج لهم الماء من الصخر، وتسقيهم وبهائمهم: ٩ فأخذ موسى العصا من يدى الله كما أمره: ١٠ وجوق موسى وهارون القوم إلى حضرة الصخر، فقال لهم: اسمعوا يا عصاة! من هذا الحجر نخرج لكم ماء(٤): ١١ فرفع يده وضرب الصخر بعصماه مرتين؛

⁽۱) جميعهم سويا؛ انظر رشى وربى أبراهام بن عزرا.

⁽٢) ربى أبراهام بن عزرا: كهيئة الهاريين.

⁽٣) وتحدثت على الصخرة، أى تحدثوا إلى الجماعة عن الصخرة التي ستعطى ماءها وفي التفسير: للصخر التي الصخرة كما هي.

⁽٤) من هذا الحجر نخرج لكم ماء. ووفقا لذلك فإن مضمون المن ليس محل سؤال ودهـشة وإنمـا الأمـر حقيقى. انظر "رمبن" و"مخلل يوفى" وفى ى " أمن " المن. واحتمال أنه وفقا لرأى الجاؤون أن موسى قال إلى أن الرب لم يأمر الصخرة فقط بالحديث إليها.

فخرج ماء كثير شربت منه الجماعـة وبهائمهم: ١٢ فقال الله لموسى وهارون: كما لا تؤمنان بي وتقدساني بحضرة بني إسرائيل؛ كذاك لا تدخلا هذا الجوق إلى البلد الذي أقسمت به لهم (١): ١٣ ذلك ماء الخــصومة الــذي خاصم بنو إسرائيل رسولي ربهم بسببه فتعظم فيهم (٢): ١٤ ثم بعث موسى برسل من رقيم إلى ملك أدوم قائلا: كذا قال أخوك إسرائيل أنت أعلم بجميع المصائب التي نالتنا: ١٥ وأن آباءنا نزلوا مـصر مـدة طويلـة، وأسـاء المصريون بنا وبآبائنا: ١٦ فدعونا الله فسمع صونتا وبعث برسول(٢) أخرجنا من مصر، وها نحن في قرية رقيم في طرف تخمك: ١٧ نريد أن نجوز في بلدك، ولسنا نميل إلى ضيعة ولا كرم، ولا نشرب ماء صهريج، لكنا نسسير في طريق الجادة؛ لا نميل يمينا و لا شمالا إلى أن نجوز تخمك: ١٨ قال لــه الأحمري('') لا تجز في تخمي كي لا بالسيف أخرج تلقاك: ١٩ قال له بنو إسر ائبل: نصعد في المحجة، وإن شرينا لك ماء نحن وماشيتنا ودفعنا ثمنه، وليس أمر إلا أن نجوز فقط^(٥): ٢٠ قال لا تجز كذاك، وخرج أدوم تلقـــاءه بشعب عظيم ويد شديدة: ٢١ فلما أبي أدوم أن يترك إلى إسرائيل أن يجوز في تخمه مال عنه: ٢٢ فرحلوا من رقيم، وجاءت جماعتهم إلى جبل هـور: ٢٣ فقال الله لموسى و هارون في جبل هور ؛ عند تخم بلد أدوم قائلا:

⁽١) الذين أقسمت لهم. وفي ي: أعطيتهم كدلالة النص.

⁽٢) هي مياه الخصام التي بسببها نازع بنو إسرائيل نبيي إلههم فأظهر لهم عظمته؛ وانظر اللاوبين ١٠: ٣.

⁽۳) نبی؛ انظر رشی.

⁽٤) الأدموني على اممم عيمو هو أدوم. وانظر التكوين ٢٥: ٣٠.

 ⁽٥) لم ينسخ الجاؤون كلمة "برجلي".

١٢ ينضم هارون إلى قومه فإنه لا يدخل البلد أعطيته بنى إسرائيل؛ كما قلت حين خالفتما أمرى⁽¹⁾ فى ماء الخصومة: ٢٥ خذ هارون وإلعازار ابنه وأصعدهما إلى جبل هور: ٢٦ وأسلخ هارون ثيابه وألبسها إلعازار ابنه وهارون ينضم ويموت هناك: ٢٧ فصنع موسى كما أمره الله؛ فصعدوا إلى جبل هور بحضرة الجماعة: ٢٨ وسلخ موسى ثياب هارون وألبسها إلعازار ابنه، ومات هارون هناك فى رئم جبل هور⁽¹⁾، ونزل موسى وإلعازار من الجبل: ٢٩ فلما رأت الجماعة أن هارون قد مات بكى عليه ثلاثون يوما جميع بنى إسرائيل:

11

ا ثم سمع الكنعانى فى ملك عراد المقيم فى الداروم بأن بنى إسرائيل قد جاءوا طريق أتاريم، فحاربهم وسبى منهم سبيا: ٢ فنذر آل إسرائيل نذرا لله وقالوا: إن أسلمت هؤلاء القوم فى يدى جعلت قراهم صوافى ٣: ٣ فسمع الله دعاء آل إسرائيل وأسلم فى أيديهم الكنعانى، فجعلوه وقراه صوافى، وسمع ذلك الموضع حرمة: ٤ ثم رحلوا من جبل هور طريق بحر القلزم ليستديروا ببلد أدوم، وضجرت نفوسهم فى الطريق: ٥ فتكلموا فى الله وفسى موسى وقالوا: لما أصعدتمانا(٤) من مصر نموت فى البرر؛ مما ليس خبز

⁽۱) عندما تحدثت عندما عصوني.

⁽٢) على قمة هور الجبل.

⁽٣) مدمرة، والمقصود أن الرب جعلها حراما. (الناقل)

⁽٤) انظر رشى،

ولا ماء؟. وقد ضجرت نفوسنا من الطعام الخفيف(1): ٦ فبعث الله فى القـوم حيّات محرقة(٢) لسعتهم؛ فمات منهم قوم كثيرون: ٧ فجاءوا القوم إلى موسى وقالوا: قد أخطأنا إذ تكلمنا فى الله وفيك، ادع الله أن يزيل عنّا الحيّات، فدعا لهم موسى: ٨ فقال الله له: اصنع محرقا(٢) وارفعه على علم؛ فكل ملـسوع يلتفت له تائبا فيبقى(١): ٩ فصنع موسى ثعبانا من نحاس وجعله على علم، فكان أى إنسان لدغه ثعبان التفت تائبا إلى ذلك بقى حيّا: ١٠ ثم رحل بنو إسرائيل من ثمّ ونزلوا فى أوبوت: ١١ ورحلوا منها ونزلوا فى عيى عيى المجاز(٩)؛ فى البريّة التى على جهة موآب من مشرق الشمس: ١٢ ورحلوا من مثرق الشمس: ١٢ ورحلوا من مثرق الشمس: ١٢ ورحلوا الأموريين؛ لأن أرنون هو الحدّ بين موآب والأموريين: ١٤ ولذلك يقال فى كتاب فتوح(١) الله من دردور القلزم ومن الأودية؛ فأرنون(١٠): ١٥ ومـصب

⁽١) بخبر خنيف؛ انظر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٢) الحارقون.

⁽٣) ثعبانا. (الناقل)

⁽٤) وكل ملاوغ يتوجه إليه بالتوبة فيحيى، وكذلك ترجمها الجاؤون في الفقرة التاسعة.

 ⁽٥) وعسكروا في عيى المعابر. وفي ى: بلاقع الاجازات. في التفسير: وحطوا في بلاقع الجيزين ٥٠
 فعسكروا في الخرائب التي على ضفتي النهر. انظر رشبم.

⁽٦) في التصير: مالحم،

⁽٧) على ذلك سيقال في كتاب بطولات الرب من محطمي بحر سوف ومن الأودية أرثون وأفرغ الأودية .. الغن: أي كيفما سيقص عن بطولات الرب في بحر سوف كذلك تحدثوا عن بطولاته التي أظهر ها في الغناء الأودية. ويبدو أن الجاؤون نسخ كلمات "آت وهب" بشأن ما ورد في لغة ترجمة يوناثان بن عزيئيا "بالعاصفة التي أغلقت". وهذه لغة بن بلعام في تفسيره للتوراة: أن وهب في العاصفة التي هبت. ورد في الترجوم على ما نقل الأولون في أن وادي أرنون صنعت للقوم أعجوبات فيه وتبعه المفسر فقال في "

الأودية الذى ميله إلى عمارة عار وإسناده إلى تخم موآب: ١٦ ورحلوا من ثمَّ إلى البئر؛ وهى البئر التى قال الله لموسى عنها: اجمع القوم حتى أعطيهم ماء: ١٧ حينئذ أنشأ إسرائيل هذه الإنشاء فقالوا: اصعدى يا بئر تجاوبوا لها(١): ١٨ بئر حفرها الرؤساء، وكراها نبل القوم، رسموها بوكائيتهم(١) شمرحلوا من تلك البريّة إلى ذات العطاء(١): ١٩ ومن ذات العطاء إلى الواد(١)،

شرحه أن الدرادر فالقلزم وفي الأودية أرنون. وهذا اللفظ كثيرا ما ينرسه من لم يعرف معناه وقد أوقفت فيه مدة حتى رأيت في بعض كلام العرب أن الدرادر المياه الغزيرة فسح لي أنه عبر عن قــول المدراش في أت وهب في الأودية أرنون وإلى هذا أشار الترجوم في ذلك حسَّى يعبـر عنـك الــرب والغص إنما ذهب إلى ذكر حدود بلد الأموريين المحكوم لهم به ليخرج من ذلك حدود بلد موأب استثنى عليهم به كقوله لا تضايق مو أب فقال في حشبون مدينة سيحون وسائر تلك الحدود الذي ذكر ليمنع بهذا عن التعرض على شيء من بلد موأب إلا ما خرج قديما من أيديهم وصار ملك الأموريين كقوله: وأخذ كل أرضه من يده حتى أرنون. وبالعبرية: رأى الترجوم هو وفقا لما ذكره الأولون أنه في وادى أرنون وقعت معجزات للشعب وذهب وراءه صاحب الحل وقال في ترجمته: من المياه القوية بحر سوف وفي أودية أرنون وكلمة الدرادر (الذي ترجم به وهب) سيتطلب وقتا طويلا من لا يعرف مضمونها، فبحثت عنها في أي زمن حتى رأيت في إحدى اللغات العربية أن درادر معناها العياه القوية واتضح لسي أنسه ضر ها وفقا لما قيل في مدراش (تفسير) "أت وهب في العاصفة كما حدث في بحر سوف أي من الأماكن التي وقعت فيها المعجزات للشعب هي بحر سوف وأودية أرنون. لذلك قصد أن يـــذكر حـــدود أرض الأموريين التي أعطيت لهم للخروج من تخوم أرض موآب الممنوعة عنهم كما قال: لا تسضايق موأب وقال عن حشبون مدينة سيحون وباقى التخوم التي ذكر لتحذيرهم بألا يأخذوا شيينا من أرض موآب باستثناء ما خرج من قبل من أيديهم واستحوذ عليه الأموريون كقوله: فأخذ كل أرضه من حوزته حتى أرنون.

⁽١) وكذلك ترجم: فأجب (الخروج ١٥: ٢١) وأجبتهم.

⁽٢) الذين يحفرونها بصولجان بعصيهم.

وردت في النص راسموها". (الناقل)

⁽٣) وبعد ذلك ارتحلوا من الصحراء إلى ذات العطاء؛ انظر الترجوميم.

⁽٤) إلى الوادى.

ومن ذلك الوادى إلى ذات الكنائيم (١): ٢٠ ومن ثمّ إلى الوادى الذى فى بلد موآب؛ عند رأس القلعة المطلعة (١) على وجه السماوة (١): ٢١ ثم بعث إلى إسرائيل برسل إلى سيحون ملك الأموريين قائلا: ٢٢ أريد أن أجوز في بلدك، ولسنا نميل إلى ضيعة وكرم، ولا نشرب ماء صهريج، بل فى طريق الجادة نسير إلى أن نجوز تخمك: ٣٣ فلم يدع سيحون إسرائيل أن يجوز فى تخمه، فجمع جميع قومه وخرج تلقاءهم إلى البريّة حتى وافى ياهص فحاربهم: ٢٤ فقتله إسرائيل بحد السيف وحاز بلده؛ من أرنون إلى يبوق إلى عمون؛ إذ كان تخمهم شديدا عليه (١): ٥٦ وأخذوا جميع هذه القرى؛ فسكنوا إسرائيل فى جميع قرى الأموريين فى حشبون ورساتيقها (١): ٢٦ وذلك أن حشبون هى منبر سيحون (١) ملك الأموريين، وهو كان حارب ملك موآب الأول فأخذ جميع بلده من يده إلى أرنون: ٢٧ ولذلك يقول الممثلون: ادخلوا إلى حشبون حتى تبنى، وتهيئ قرية سيحون: ٢٨ لأن نارا خرجت من حشبون. ولهيب من قرية سيحون، فأكلت عار موآب، وأصحاب بيع أرنون: ٢٩ فويلك يا موآب كيف بنت. يا قوم عبدت كموش (٢٠)، لقد جعل بنيه

⁽١) إلى ذات المعابد.

 ⁽۲) ومن هناك إلى الوادى الذى فى أرض موأب عند رأس القلعة التى تطل على أرض مقفرة؛ انظر ربـــى
أبراهام بن عزرا. وترجم الجاؤون كل هذه الأسماء وفقا لمضمونها.

⁽٣) الصحراء. (الناقل)

⁽٤) لأن تخمهم كان قويا عليه؛ أي لم يستطع بنو إسرائيل وراثة أرضه.

^(°) وقراها؛ انظر رشی وربی أبراهام بن عزرا.

⁽٦) يبدو أنه يقصد مدينة ملكه. انظر تفسير بن بلعام أعلاه ١٤.

⁽٧) الشعب الذي عبد كموش. ق: يا قوم، وفي التضيير: شعب كموش.

أسارى، وبناته سبايا لسيحون ملك الأموريين: ٣٠ وزال سيماهم (١) من حشبون إلى ديبون، وتوحّش إلى نوفح التى عند ميدبا(١): ٣١ ولما أقام إسرائيل في بلد الأموريين: ٣٢ بعث موسى بقوم يرومون يعزر؛ ففتحوا رسانيقها، وقرضوا الأمورى الذى فيها: ٣٣ شم ولوا فصعدوا طريق البثينة (٦)، فخرج عوج ملك البثاينة تلقاءهم؛ هو وجميع قومه للحرب إلى أذر عات: ٣٤ فقال الله لموسى: لا تخفه فإنى مسلمه بيدك وجميع قومه وبلده، فاصنع به كما صنعت بسيحون ملك الأموريين المقيم في حشبون: ٣٥ فقتلوه وبنيه وجميع قومه حتى لم يبق لهم شريد، وحازوا بلده:

77

ا ثم رحلوا بنو إسرائيل فنزلوا في بيدات موآب، التي على أردن أريحا: ٢ ولما رأى بالاق ابن صفور جميع ما صنع إسرائيل بالأموريين: ٣ وحذر الموآبيين من قبل القوم جدا؛ إذ هم كثيرون وضجروا منهم: ٤ فقال لشيوخ مديان: الآن سيلحم هذا الجوق كل أناس(٤) حوالينا كما يلحم التور حضر الصحراء، وبالاق ابن صفور ملكهم في ذلك الوقت: ٥ فبعث برسل

⁽١) وفقدوا عظمتهم من حشبون حتى أرنون وأقفرت الأرض حتى نوفح. نسخ ونيرام من لغة نير (الملوك ١٦) وكلمة ونشم من لغة مقفرة.

⁽٢) اسم عاصمة موآب. (الناقل)

⁽٣) باشان. (الناقل)

⁽٤) كل الخلق؛ أى الإنسان والبهيمة والنبات.

إلى بلعام ابن بعور إلى فتورا - التى على الفرات (۱) - بلد قومه ليدعوا به قائلا: هو ذا القوم الذى خرج من مصر قد غطى ظاهر الأرض؛ وهو جالس مقابلى: ٦ والآن فتعال العنه لى؛ إذ هو أعظم منى، فلعلَى أستطيع أن أعاربه (۲) وأطرده عن بلدى (۱)؛ لأنى أعلم أن من تباركه مبارك، ومن تلعنه لي يلعن: ٧ فمضى شيوخ موآب وشيوخ مديان بغلات معهم حتى وافوا بلعام، فأخبروه بكلام بالاق: ٨ قال لهم بيتوا هاهنا الليلة أرد عليكم جوابا كما يقول الله له أقام رئيسا موآب عند بلعام: ٩ فوافى أمر الله (١) بلعام وقال له مفتحاه أن من هؤلاء القوم الذين عندك؟: ١٠ قال إن بالاق ابن صفور ملك موآب بعث بهم (١) إلى: ١١ يقول: (١) إن القوم الذين خرجوا من صصر قد غطوا ظاهر الأرض، فالآن تعال سبّهم لى؛ فلعلى أستطيع أحاربهم فأطردهم: ١٢ قال لد يُسا بالاق: امضوا إلى بلدكم، فإن الله نهاني عن أن أمضى معكم (٨): ١٤ فقام رئيسا موآب وجاؤوا إلى بالاق وقالوا: قد أبى بلعام أن يجيء معنا: ١٥ وعود بالاق أيضا بعث رئيسا أجل وأعظم من ذلك: ١٦ فها أن يجيء معنا:

⁽١) التي على الفرات.

⁽٢) أضربه. استخدمت الفقرة لغة الجمع كما لاحظ ذلك في الأمانات ٨٤/ ٨٩.

⁽٣) من أرضى.

⁽٤) وكذلك ترجم أونقلوس: وأنت ممررا من قدام الرب وكذلك في الفقرة ٧٠.

⁽٥) ربى أبراهام بن عزرا: فافتتح وبداية القول.

⁽٦) الذي انضم إلى.

⁽٧) فقال.

⁽٨) منع عنى الذهاب معكم.

بلعام وقالوا له: كذا قال بالاق ابن صفور: لا(١) تمتنع من المسسير إلى: ١٧ فإني سأكر مك جدا، وكل ما تقول لى أصنعه، وتعال فالعن لــى هــؤلاء القوم: ١٨ فأجاب بلعام قواد بالاق وقال لهم: لو أعطاني بالاق ملء فسضة وذهبا لم أستطع أن أتجاوز أمر الله ربي فأعمل صغيرة أو كبيرة: ١٩ والآن أقيموا أنتم أيضا ها هنا الليلة حتى أنظر ما يعاود الله يخاطبني به: ٢٠ فوافي أمر الله بلعام ليلا وقال له: إن كان هؤلاء القوم جاؤوا ليدعوك فقم امض معهم، لكن الأمر الذي أقوله لك اصنعه فقط: ٢١ فقام بالغداة وأسرج أتانه، ومضى مع رئيسا موآب: ٢٢ ثم اشتد غضب الله لمضيه طامعا(٢)، فوقف ملاك الله في الطريق ليحيده عن ذلك وهو راكب على أتانه ومعه غلاماه: ٢٣ فلما رأت الأتان ملاك الله قائما في الطريق وسيفه مصلت بيده مالت عن الطريق، وسارت في الضياع، فضربها بلعام ليردها إلى الطريق: ٢٤ تسم وقف ملاك الله في زقوق الكروم، وهناك جدار يمنة ويسرة^(٣): ٢٥ فلما رأته الأتان ازدحمت مع الحائط، فضغطت رجل بلعام إلى الحسائط فراد في ضربها: ٢٦ ثم عاود ملاك الله فجاز ووقف في موضع مضيّق؛ ما ليس طريق يمال عنه يمنة ويسرة: ٢٧ فلما رأته ربضت تحت بلعام، فاشتد غضبه فضربها بالعصا: ٢٨ ففتح الله فاها فقالت لبلعام: ماذا صنعت بك إذ ضربتني هذه المرة الثالثة؟!(¹⁾: ٢٩ قال: لأنك تمرست بي⁽¹⁾، ولو أن كان

⁽١) التفسير: لم = لماذا.

⁽٢) رشبام: برغبة مشته للعنهم.

⁽٣) ووضع جدار ا يمينا ويسار ١.

⁽٤) مرة ثالثة.

⁽٥) حاربت. وفي ي: تمردت = ثرت على.

في يدى سيف لكنت قد قتلتك: ٣٠ قالت: ألست أنا أتانك التي ركبتي منيذ كنت إلى اليوم؟ هل عودتك (١) أن أصنع بك كذا؟ قال: لا: ٣١ ثم كيشف الله عن بصر بلعام فرأى الملاك واقفا في الطريق وسيفه مصلت بيده، فخر بين يديه ساجدا: ٣٢ فقال له: لم ضربت أتانك هذه المرة الثالثة؟ وأنا خرجت في يديه ساجدا: ٣١ فقال له: لم ضربت أتانك هذه المرة الثالثة؟ وأنا خرجت في أن أحيدك أن تورطت (١) الطريق حذاى: ٣٣ حتى رأتني الأتان فمالت عني هذه المرة الثالثة، ولو لم تمل عني لقتلتك الآن وأبقيتها (١٠): ٣٤ قال له: قد أخطأت ولم أعلم أنك واقف تلقائي في الطريق، والآن فأن ساءك مصنيي رجعت (١): ٣٥ قال امض مع القوم، والقول الذي أقوله لك قله فقط، فمصني معهم: ٣٦ فلما سمع بالاق بمجيء بلعام خرج تلقاءه إلى قرية مو آب علي أرنون (١٠)، التي في طرفه: ٣٧ فقال بالاق لبلعام: ألم أرسل إليك مرة قبل أرنون (١٠)، التي في طرفه: ٣٧ فقال بالاق لبلعام: ألم أرسل إليك مرة قبل هذه (١) لأدعوك؟ لم لم تجي (١) إلى؟ أتراني أستطيع أن أقول شيئا إلا ما يلقتنيه (١) الله والأن إذ قد صرت إليك؛ أتراني أستطيع أن أقول شيئا إلا ما يلقتنيه (١) الله والأن إذ قد صرت إليك؛ أتراني أستطيع أن أقول شيئا إلا ما يلقتنيه (١) الله

⁽١) عودتك. وفي ترجوم أونقلوس. انظر ربي أبراهام بن عزرا "ومخلّل يوفي".

⁽٢) ضللت الطريق. (الناقل)

⁽٣) لماذا ضربت أتانك للمرة الثالثة وأنا خرجت لإمالتك لأن الطريق امتلأت الأعجاز أمامى حتى رأتنسى الأتان ومالت أمامى هذه المرة الثالثة ولولاى لمالت من أمامى. وكذلك فى ق هذه الكلمات ثلاث مرات تم ترجمتها: ثلاث عربات وفى التصير هذه الثلاث الدفعات.

وقد وردت في النص بقيتها". (الناقل)

⁽٤) إذا ساء في عينيك سرت إلى التوبة.

⁽a) في التفسير: على حكم أرنون.

⁽٦) مرة واحدة قبل ذلك.

⁽٧) لماذا لم تأت؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٨) والآن أيضا لأنى حضرت أأستطيع أن أقول شيئا إلا ما يعلمني إياه الرب.

فقط؟!: ٣٩ ومضيا جميعا حتى جاء إلى قرية حصوت: ٤٠ وذبح بالاق بقرا وغنما، وبعث بذلك إلى بلعام، وإلى الرؤساء الذين معه: ٤١ فلما كان بالغداة أخذ بالاق وأصعده إلى بعض بيع معبوده (١١)، فنظر من ثمّ إلى بعض القوم:

74

ا فقال: ابن لى ها هنا سبعة مذابح، وأعد لى سبعة رئوث وسبعة كباش: ٢ فصنع ذلك وقربا ثورا وكبشا على كل مذبح (٢): ٣ ثم قال له بلعام: قف عند قربانك وأمضى أنا؛ فلعلى يوافينى أمر الله، وأى قول يلقننيه أخبرتك به، ومضى فى هدوء (٦): ٤ فلما وافاه أمر الله (١) قال يا رب! إنى قد نضدت سبعة مذابح، وقربت ثورا على كل واحدة منها: ٥ فلقنه الله كلاما فقال: ارجع إلى بالاق وقل كذا: ٦ فرجع إليه فإذا به واقفا عند قربانه، وجميع رؤساء موآب معه: ٧ فضرب مثله. وقال من آرام سيرنى بالاق ملك موآب من جبال المشرق قائلا: تعال فالعن لى يعقوب، وذم إلى إسرائيل: ٨ ما أسب ما لم يسبّه الطائق. وما أذم ما لا يذمه الله: ٩ وأنا أراه من رؤوس الجبال، وألمحه من اليفاع، إنه شعب سيسكن فريدا، ولا يحسب مع سائر الأمراه)،

⁽١) إلى واحدة من مرتفعات ربه. في ترجمة أونقلوس: إلى مرتفعة عنده.

⁽٢) نفعل ذلك (بالاق) فقربًا الانتان ثورا وأيلا على كل مذبح.

⁽٣) براحة، وهذه الكلمة واحدة من السبعين اسما منفردة التي شرحها الجاؤون من لغة المشنا.

⁽٤) كلمة الرب. وكذلك ترجمه أونقلوس.

⁽٥) مع كل الأغيار.

يا من يعد نسل يعقوب ويحصى ذرية إسرائيل، أن تموت نفسى (١) مسوت المستقيمين، وتكون آخرتى مثلهم: ١١ قال له: ماذا صنعت بي دعوتك لنسب أعدائي فإذا بك تبارك فيهم: ١٢ فأجابه وقال له: إلا أن ما يلقننيه الله أحفظه وأقوله: ١٣ قال: تعال معى إلى موضع آخر تنظره منه لكنك تنظير بعضه لا كله، فلعلك تستطيع أن تسبه (١): ١٤ فأخذه إلى الضيعة المسشرفة (١) على رأس القلعة، فبني هناك سبعة مذابح وقرب ثورا وكبشا على كل مذبح: على رأس القلعة، فبني هناك سبعة مذابح وقرب ثورا وكبشا على كل مذبح: الله إلى بلعام ولقنه كلاما، فقال: ارجع إلى بالاق وقل كذا: ١٧ فوافي أمر وهو قائم على قربانه ورؤساء مو آب معه، قال ماذا قال الله؟: ١٨ فيصرب مثله وقال غم يا بالاق واسمع، وأنصت لقولي يا ابن صفور: ١٩ ليس الطائق مثله وقال غم يا بالاق واسمع، وأنصت لقولي يا ابن صفور: ١٩ ليس الطائق كالناس فيكذب، ولا كبني آدم فيندم، أثراه يقول ولا يفعل، أو يتكلم ولا يقوم به: ٢٠ إلا أن بركات قد قبلتها فأبارك فيهم ولا أردَها (١٤): ٢١ فقال: لم يبصر غلا في آل يعقوب، ولا دغلا(٥) في آل إسرائيل، فالله ربهم معهم، وصحابة غلا في آل يعقوب، ولا دغلا(٥) في آل إسرائيل، فالله ربهم معهم، وصحابة الملك لهم (١٠): ٢٢ الطائق المخرجهم من مصر، باراق الرئيس مانع عنهم (١٠):

⁽۱) أنت (الإله) التى تحصى نمل يعقوب وتعد ذرية إسرائيل، أسأل منك أن تميت نفسى ... السخ؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا ورشيم.

⁽٢) ربما تستطيع أن تلعنه. ولم ينسخ الجاؤون كلمة "من هناك" الثانية وفي ى: "قنسبته لى من شم". بدلالـــة النص.

⁽٣) الحقل المطلِّ؛ أي الذي يقف هناك المشاهدون لرؤية ما إذا كان ستأتى قوة إلى المدينة.

⁽٤) هاهي بركات تلقيتها وأباركهم ولن أسترجعها (أي البركة)، وكذلك ترجم أونقلوس.

⁽٥) إثم. (الناقل)

⁽٦) "ورفاق الملك لهم" وصيحة من لغة محبة ورفاق. انظر رشى ورشبم.

 ⁽٧) إلى مخرجيهم من مصر بقرون راس حاربهم. وفي تفسيره للمزامير ٩٥: ٤ قال الجاؤون: أرق الرأس وهـو القرون، أي قرون رأس. أطلق عليها في العربية أرق. وانظر ابن جناح في الجذور ٩٤/ ٩٨٩.

" ولا طيرة تحيك في آل يعقوب، ولا قسامة تؤثر في آل إسرائيل، وإنما يقال لهم ما صنع الطائق فقط (۱): ٢٤ وهو شعب كلبوة يقوم (۲)، وكأسد يرتفع، لا ينضجع إلى أن يأكل الفريسة، ويشرب دم الصرعى: ٢٥ قال له بالاق: إذ لا تسبّه سبّا فلا تباركه بركة: ٢٦ فأجابه وقال: ألم أقل لك إن كلاما يقوله الله أصنع (۲۰ قال تعال آخذك إلى موضع آخر؛ فلعل يسهل عند الله فتسبّه لى من هناك: ٢٨ فأخذه إلى رأس الرابية (۱) المطلعة على وجه السسماوات: ٢٨ قال: ابن لى ههنا سبعة مذابح، وأعد لى سبعة رثوث وسبعة كباش: ٣٠ فصنع كما قال له، وقربا ثورا وكبشا على كل مذبح:

4 5

ا فلما رأى بلعام أن الإصلاح عند الله تبريك إلى إسرائيل، لم يمض كالمرتين الأولتين في طلب الفألات، وأقبل بوجهه إلى برّهم (أ): ٢ فلما مد بصره ورآهم نازلين (٥) على نظام أسباطهم، حلّت عليه نبوءة الله: ٣ فضرب مثله وقال: قل يا بلعام ابن بعور، وقل يأيها الرجل الحديد البصر (١): ٤ وقل

⁽١) ولا حيّة تمد جذورها في بيت يعقوب ولا سحرا يمارس في بيت إسرائيل وفقط سيقال لهم ماذا فعل الاله.

⁽٢) يبدو من هذا أن الجاؤون استخدم "اللبؤة" بصيغة المفرد المذكر.

⁽٣) وكذلك ترجم أونقلوس: رأس الرامة.

^(؛) كالمرتان الأولتان لطلب السحر فتوجه بوحهه إلى المتحدثين.

⁽٥) وردت في النص نزلين. (الناقل)

⁽٦) وكذلك ترجم أونقلوس: كفيف البصر. انظر رشى وأبراهام بن عزرا.

يا سامع أقوال الطائق، وناظر مناظر الكافى؛ وهو نائم وهو مفتوح العين (۱):
ه ما أجود أخبيتك يا آل يعقوب، ومنازلك يا آل إسرائيل: ٦ فهــى كأوديــة ممدودة، وكجنان على نهر، وكمضارب (۲) ضربها الله، وكأروز على مــاء:
٧ يهطل الماء من دواليه، وغرسه فى ماء غزير ويرتفع من أجج (٦) ملكــه وتتسانى مملكته: ٨ والطائق المخرجه من مصر كأرق (٤) الريم مانع عنه (٥)، فهو يأكل أعداءه من الأمم (٢)، وعظامهم ينهش (٧)، وسهامه تدفهم (٨): ٩ وإذا جثا وربض فهو كأسد، أو ليؤة (٩) من ذا يثيره، مباركك مبارك، ولاعنــك ملعون: ١٠ فاشتد غضب بالاق على بلعام وصفق كفيه حرداء (١٠) وقال له: إنما دعوت بك لتسب أعدائى، فإذا بك قد باركتهم هــذه المــرة الثالثــة (١٠)؛ الكرامة: ١٢ قال له: ألم أقل لرسلك الذين بعثت بهم إلى: ١٣ لــو أعطــانى

وردت في النص أغغ". (الناقل)

⁽١) و هو نانم وعينيه مفتوحتين؛ انظر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٢) كالخيام: من لغة خيمة ومرعى. انظر أجوبة دونش على الجاؤون رقم ٢، وانظر "مخلل يوفى".

⁽٣) أى أكثر من أجج.

⁽٤) كسرعة. (الناقل)

⁽٥) انظر أعلاه ٢٣: ٢٢.

⁽٦) و هو يأكل أعداءه من الأغيار.

⁽٧) في التفسير: يعرق ومضمونه واحد.

⁽٨) وسهامه تصعقهم فيتعافى.

⁽٩) كذلك هو في ي. في التفسير: لبؤة وانظر أعلاه ٢٣: ٢٤.

⁽۱۰) ساف.

⁽١١) هذه هي المرة الثالثة.

بالاق ملء بيته فضة أو ذهبا لا أستطيع أن أتجاوز أمر الله فأعمل جيدة أو ردية من رأيى؟ الذى يقوله الله أقوله فقط: ١٤ والآن ها أنا منصرف إلى قومى، تعال حتى أعرفك^(١) ما يصنع هؤلاء القوم بقومك فى آخر الأيام: ١٥ فضرب مثله وقال: قل يا بلعام ابن بعور، وقل يأيها الرجل الحديد البصر: ١٦ قل يا سامع أقوال الطائق، وعارف معرفة العالى، وناظر مناظر الكافى؛ وهو نائم وهو مفتوح العين: ١٧ أمر أراه^(١) وليس هو الآن، وألمحه فهو غير قريب، أن يطلق^(١) كوكب من آل يعقوب، ويقوم قصيب من قل إسرائيل، فيوهن^(١) جهات موآب، ويزلزل سائر بنى شيث: ١٨ وسيكون أدوم منقرضا، وكذلك سعير وسائر أعدائه، وإسرائيل يزداد تأيدا: ١٩ والذى يستولى من آل يعقوب يبيد الشريد من القرى^(٥): ١٠ ثم رأى القينيين فضرب مثله وقال: سيكون مسكنك^(١) صلبا، وتصير فى الصخر وكرك: ٢٢ وإذا يكون وقت لنفى القينيين فكم يسبى منهم الموصليون؟^(٧): ٣٢ ثم ضرب مثله فقال الويل لمن يحيى إذا صيره الطائق^(٨): ٢٤ والدارمين^(١) من فرصة

⁽١) اذهبي فأعلمك.

⁽٢) رجل واحد أظهره لي؛ انظر رشبم وربي أبراهام بن عزرا.

⁽۲) وفي ي: يطلع = يعلو.

⁽٤) يضعف، وكذلك ترجم في العدد ٣٢: ٣٩.

⁽a) والذي سيحكم من بيت يعقوب سيبيد الباقي من المدن.

⁽٦) وفي ي: مجلسك.

ليكن مجلسك قويا وتضع على الصخر عشك لكن إذا كان الوقت قد حان الإحراق الأعشاش وبعضا منها يجلس فيها الأشوريون. ترجم الجاؤون "أشور" بالموصل في عدة مواضم.

⁽٨) أى ويل لمن سيحيى وقت أن يصنع الله بهم هذه الأمور. انظر ربي أبراهام بن عزرا.

 ⁽٩) الدارمين؛ يبدو أن هذه الكلمة أجنبية أخنت من لغة أجنبية "درومون" المذكورة في تفسير رشبم ومعناها سفينة كبيرة.

قبر هم (١) تعذب الموصليين والعبريين وهم أيضا إلى إبادة: ٢٥ ثم قام بلعام فمضى ورجع إلى موضعه، وبالاق أيضا مضى إلى سبيله:

40

ا ثم أقام آل إسرائيل في شطيم، وبدأ القوم أن يزانوا بنسات موآب:

الله فدعون بالقوم إلى ذبائح معبوداتهم؛ فأكلوا منها ومجدوا لها: ٣ فلازم (١) آل السرائيل بعور الصنم، واشتد غضب الله عليهم: ٤ فقال الله لموسى: خذ معك (١) رؤساء القوم وأصلبهم لله حذا الشمس، ترجع شدة غضبه عن آل إسرائيل: ٥ فقال موسى لحكامهم: ليقتل كل رجل من في ناحيت ه (١) من ملازمي بعور الصنم: ٦ وإذا برجل من بني إسرائيل قد أقبل وقدم إلى ما بينهم امرأة مدينية بحضرة موسى وجماعتهم، وهم يبكون عند باب خباء المحضر: ٧ فلما رأى فينحاس ابن إلعازار ابن هارون الإمام قام مسن وسلط الجماعة وأخذ رماحا بيده م ودخل ورأى إلى القبة فطعنهما جميعا - الرجل والمرأة في بطنها (٥) - فانحبس الوباء عن بنسي إسرائيل: ٩ فكان عدد من مات من الوباء أربعة وعشرين ألفا: ١٠ وكلّم الله

⁽١) والسفن التي عند شاطئ تبرص سيعطيها الأشوريون وبنو عابر وهم أيضا (سيذهبون) للإبادة.

⁽٢) وكذلك ترجمها أونقلوس: وانضم.

⁽٣) خذ معك.

^(؛) أى أن يقتل كل رجل من الرجال الذين حوله.

⁽٥) في بطنها؛ انظر رشيم وربي أبر اهام بن عزرا.

موسى قائلا: ١١ إن فنحاس ابن إلعازار ابن هارون الإمام ردّ حميتى عن بنى إسرائيل بما غار لى فى ما بينهم حتى لم أفنهم بعقابى (١): ١٢ فلذلك قل له (١٠): إنى معطيكم عهدى سلامة: ١٣ يكون له ولنسله بعده عهد إمامة الدهر؛ بدل ما غار لربه وكفر عن بنى إسرائيل: ١٤ وكان اسم الرجل الإسرائيلى المقتول الذى قتل مع المديانية زمرى ابن سالو؛ شريف بيت آبائه الشمعونيين (١٠): ١٥ واسم المرأة المديانية المقتولة كزبى ابنة صدور؛ وهدو رئيس بيت من أمته (١٠) بمديان: ١٦ ثم كلم الله موسى تكليما: ١٧ حاصر المديانيين حتى تقتلوهم: ١٨ لأنهم أعداء (١٠) لكم باغتيالهم الذى اغتالوكم بسبب بعور وبسبب كزبى ابنة شريف مديان أختهم المقتولة فى يوم الوباء بسبب بعور:

47

ا ولما كان بعد الوباء قال الله لموسى والعازار ابن هارون الإمام تكليما: ٢ ارفعا جملة جماعة بنى إسرائيل من ابن عشرين سنة فصاعدا لبيوت آبائهم؛ كل من يخرج لجيوشهم: ٣ فأمر موسى والعازار الإمام بإحصائهم (٦) في بيدات موآب على أردن أريحا: ٤ من ابن عشرين سنة

⁽١) بغيرته لى غيرتى بينكم حتى لا أبيدهم بعقابى.

⁽٢) كذلك هي في ي، لكن في التفسير: لهم أي لبني إسرائيل.

⁽٣) رئيس بيت الشمعونيين؛ انظر ربى أبر اهام بن عزرا.

^(؛) أي رئيس أسرة في شعبه.

⁽٥) لأتهم أعداء لكم.

⁽٦) وأمروا موسى وألعازار الكاهن بإحصانهم. وكذلك نسخ في كل الإصحاح.

فصاعدا؛ كما كان أمر الله موسى وبنى إسرائيل الخارجين من بلد مصر (۱):

٥ فكان بنو رأوبين بكر إسرائيل عشيرة الحنوكيين وعـشيرة الفلـويين (۲):

٦ وعشيرة الحصرونيين وعشيرة الكرميين: ٧ فكان عدد عشائر رأوبين هذه ثلاثة وأربعين ألفا وسبع مائة وثلاثين: ٨ وابن فلو إلياب: ٩ وبنـو إليـاب: نموئيل وداثان وأبيرام هو داثان وأبيرام؛ دعاة الجماعة الذين تلففوا (۱۱) علـى موسى و هارون في جماعة قورح وكان ذلك بين يدى الله (١٠)، ففتحت الأرض فاها فابتلعتهما مع قورح في وقت موت تلك الجماعة، وأكلت النار (١٠) المائتين وخمسين رجلا فصاروا علما: ١١ وبنو قورح خسف بهم (١١) ولـم يموتـوا: المائتين (١٠ وبنو شمعون لعشائر هم عشائر النموئيلين، وعشائر اليامينيين، وعـشائر الياكينيين: ١٢ وعشائر الزارحيين، وعشائر الشأوليين: ١٤ فكان عدد عشائر الصفونيين، وعشائر الحجيين، وعشائر الشونيين: ١٦ وعـشائر الأزنيـين، وعشائر الأرنيليين: ١٦ وعـشائر الأزنيـين، وعشائر العيريين: ١٦ وعشائر الأرئيليين: ١٨ فكـان عدد عشائر عدد عشائر العيريين، وعشائر الأروديين، وعشائر الأرئيليين: ١٨ فكـان عدد عشائر عدد عشائر جاد هذه أربعين ألفا وخمس مائة: ١٩ وبنو يهـوذا أو لا عيـر عدد عشائر جاد هذه أربعين ألفا وخمس مائة: ١٩ وبنو يهـوذا أو لا عيـر

⁽۱) انظر رشي.

⁽٢) وكان بنو راؤبين بكر إسرانيل أسرة الحنوكيين. وكذلك نسخ في كل الإصحاح.

⁽٣) وكذلك ترجم أونقلوس: الذين انشقوا.

⁽٤) وحدث هذا أمام الرب؛ الذين كان خصامهم بشأن موسى لا بشأن الرب كما درس

^(°) وبلعتهم مع قورح وقت موت هذه الجماعة وأكلت النار ... البخ. ونسخ الجاؤون ذلك ليقول لك إن قورح كان من المبتلعين وليس من المحروقين. وهذا يتعارض مع أقوال الأحبار هناك، ويتعارض مسع رأى ربى أبراهام بن عزرا (انظر أعلاه ١٠٤ ٣٤)

⁽٦) غرقوا ولم يموتوا؛ أي بلعتهم الأرض لكنهم أنقذوا بعد ذلك وعاشوا.

وأونان وماتا في بلد كنعان: ٢٠ ثم صار بنو يهوذا(١) لعـشائرهم: عـشائر الشيليين، وعشائر الفارصيين، وعشائر الزارحيين: ٢١ وبنو فارص: عشائر الحصر ونبين، وعشائر الحاموليين: ٢٢ فكان عند عشائر يهودا هذه ستة وسبعين ألفا وخمس مائة: ٢٣ وبنو يساكر لعشائر هم: عشائر التولاعيين، وعشائر الفونيين: ٢٤ وعشائر الياشوبيين، وعشائر الشمرونيين: ٢٥ فكان عدد عشائر يساكر هذه أربعة وستين ألفا وثلاث مائة: ٢٦ وبنو زبولون لعشائر هم: عشائر السارديين، وعشائر الإيلونيين، وعسشائر الياحلئيليين: ٢٧ فكان عدد عشائر زبولون هذه ستين ألفا وخمس مائة: ٢٨ وابنا يوسف لعشائر هم: منسى وأفرايم: ٢٩ فبنو منسى: عشائر الماكيريين، وعشائر الجلعاديين؛ من جلعاد ابن ماكبر (٢): ٣٠ وينو جلعاد الإيعزريين، وعـشائر الحالقيين: ٣١ وعشائر الإسر ئيليين، وعشائر الـشكميين: ٣٢ وعـشائر الشميداعيين، وعشائر الحافريين: ٣٣ وصلفحاد ابن حافر لم يكن له بنون إلا بنات، وأسماؤهن: محلة، ونوعة، وحجلة، وملكة، وترصة: ٣٤ فكان عدد عشائر منسى هذه اثنين وخمسين ألفا وسبع مائة: ٣٥ وبني إفرايم لعشائرهم: عشائر الشوتالحيين، وعشائر الباكريين، وعشائر التاحنيين: ٣٦ وعسائر العير انيين من عير ان ابن شو تالح^(۱): ۳۷ فكان عدد عشائر بنى إفرايم هذه اثنين وثلاثين ألفا وخمس مائة؛ هؤلاء أولاد يوسف وعشائرهم: ٣٨ وبنو بنيامين لعشائرهم: عشائر البالعيين، وعشائر الأسبيليين، وعشائر

⁽١) وبعد ذلك كان بنو يهوذا.

⁽٢) وأسر الجلعاديين من جلعاد بن ماكير.

⁽٣) وأسر العيرانيين من عيران بن شوتالح.

الأحير اميين: ٣٩ وعشائر الشوفميين، وعشائر الحوفميين: ٤٠ وعشائر الأرديين، وعشائر النعمانيين من بني بلع (١): ٤١ فكان عدد عشائر بنيامين هذه خمسة وأربعين ألفا وست مائـة: ٤٢ وبنـو دان لعـشائرهم: عـشائر الشوحاميين وما تعشر منهم (٢): ٤٣ فكان عدد ذلك أربعة وستين ألفا وأربع مائة: ٤٤ وبنو أشير لعشائر هم: عشائر اليمنيين، وعشائر اليشويين، وعشائر. البريعيين: ٥٤ وعشائر الحابريين، وعشائر الملكيئيليين من بني بريعة(7): ٤٦ وكان اسم ابنة أشير سارح: ٤٧ فكان عدد عشائر أشير هذه ثلاثة وخمسين ألفا وأربع مائة: ٤٨ وبنو نفتالي لعشائر هم: عشائر الياحــصئليين، وعشائر الجونيين: ٤٩ وعشائر اليصريين، وعشائر الشمليميين: ٥١ فيذلك جملة عدد بنى إسرائيل ست مائة ألف وألف واحد وسبع مائسة وثلاثسون: ٥٢ ثم كلُّم الله موسى قائلا: ٥٣ لهؤلاء يجب أن يقسم البلد نحلة بإحصاء أسمائهم: ٥٤ فللكثير تكثّر نحلته، وللقليل تقالها؛ كل سبط على قدر عدده أ يعطى نحلته: ٥٥ لكن بالسهم يقسم البلد بأسماء أسباط آبائهم: ٥٦ وعلى قدر السهم تقسم نحلتهم بين كثير وقليل: ٥٧ وهذه أعداد لاوي لعشائر هم: عشائر الجرشونيين، وعشائر القهاتيين، وعشائر المراريين: ٥٨ وسائر عشائر هم^(٥): عشائر اللبنيين، وعشائر الحبرونيين، وعشائر المحليين، وعشائر القورحيين،

⁽١) وأسر الأردي وأسر النعماني من بني بلع.

⁽٢) أسر الشوحاميين وما انتسب لهم؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٣) وأسر الحابريين وأسر الملكينيليين من بني بريعة.

⁽٤) كل سبط حسب عدده.

⁽٥) وباقى أسرهم.

وأو لاد قهات عمرام: ٥٩ وكان اسم زوجة عمرام يوكابد ابنة لاوى التى ولدت للاوى بمصر، فولدت هارون وموسى ومريام أختهما: ٢٠ وولد لهارون ناداب وأبيهو وإلعازار وإيثامار: ٢١ ومات ناداب وأبيهو بما قربا نارا غريبة بين يدى الله: ٢٢ فكان عددهم ثلاثة وعشرين ألفا؛ كل ذكر من ابن شهر فصاعدا لم (١) يعدوا في جملة بنى إسرائيل؛ إذ لم يعطوا نحلة في وسطهم: ٦٣ هؤلاء معدودو موسى وإلعازار الإمام؛ اللذين عدّا بنى إسرائيل في بيدات موآب على أردن أريحا: ٦٤ ولم يكن فيهم رجل من معدودى موسى و هارون الإمام اللذين عدّا بنى إسرائيل في بريّة سيناء: ٦٥ لأن الله حكم عليهم بأن يموتوا(٢) في البريّة، ولم يبق منهم رجل إلا كالب ابن يفنه ويهوشع ابن نون:

27

ا ثم تقدّم بنات صلفحاد ابن حافر ابن جلعاد ابن ماكير ابن منسى؛ من عشائر منسى ابن يوسف؛ اللاتى أسماؤهن: محلة، ونوعة، وحُجلة، وملكة، وترصة: ٢ فقمن بين يدى موسى وإلعازار الإمام والأشراف وسائر الجماعة؛ عند باب خباء المحضر قائلات: ٣ إن أبانا مات فى البرية، وهو فلم يكن فى جملة الجماعة الذين تجمّعوا على الله مع قورح؛ لأنه مات بخطيئته ولم يخلف بنين: ٤ فلم ينقص اسم أبينا من بين عشيرته إذ ليس له

⁽١) وفي ي: إذ.

⁽٢) حكم يهوه عليهم بالموت واحدا واحدا.

ابن؟، بل أعطانا نحلة فيما بين أعمامنا: ٥ فرفع موسى حكمهن إلى الله: ٦ ثم قال الله لموسى تكليما: ٧ نعمًا قال بنات صلفحاد، أعطهن حوز نحلة فيما بين أعمامهن، وانقل نحلة أبيهن لهن: ٨ ومُر بني إسرائيل وقــل لهــم: أى رجل مات وليس له ابن فانقلوا نحلته لابنته: ٩ فإن لم تكسن له ابنه فأعطوا نحلته لإخوته: ١٠ فإن لم تكن له أخوة فأعطوها لأعمامه: ١١ فــان لم يكن له أعمام فأعطوها لنسيبه الأقرب إليه من عشيرته يحوزها، وليكن ذلك لبني إسرائيل رسم حكم كما أمر الله موسى: ١٢ ولما قال الله لموسيى: اصعد إلى جبل العباريم هذا وانظر البلد(١) الذي أنا معطيه بني إسرائيل: ١٣ فإذا أبصرته فانضم إلى قومك أنت أيضا، كما انضم هارون أخوك: ١٤ كما خالفتما أمرى في برية صبن؛ عند خصومة الجماعة فلم تقدّساني بذلك الماء بحضر تهم؛ ولذلك سمّى ماء خصومة رقيم $(^{7})$ في يريّــة صــين: ١٥ قال موسى بين يدى الله: ١٦ إن شئت يا رب إله أرواح جميع البشر فاستخلف رجلا على الجماعة (٢): ١٧ يخرج بين يديهم ويدخل بين يديهم ويخرجهم، ولا يبقوا كغنم ليس لهم راع: ١٨ فقال الله لموسى: خذ يهوشع این نون فانه رجل فیه فضل^(۴)، و أسند بدك علیه: ۱۹ و أو قفــه بـــین بـــدی العازار الإمام وسائر الجماعة، ومُره بحضرهم: ٣٠ واجعل عليه من بهائك

⁽١) في التفسير وفي ق: بلد كنعان.

⁽٢) ولم تقدسوني بذلك الماء أمام أعينهم ولذلك أطلق عليه خصومة القدس.

 ⁽٦) جمع الجازون الفقرتين ١٢ و ١٣ مع الفقرة ١٥ ومضمونها عندما قال يهــوه إلـــى موســـى اصـــعد..
 وانضم.. وقال موسى أمام يهوه إذا أردت إماتشى عين رجلا بدلا منى لهذه الجماعة ...

⁽٤) ميزة.

لكى تقبل منه (١) جماعة بنى إسرائيل: ٢١ وليكن وقوفه بين يدى إلعازار الإمام حتى يسأل فى حوائجه بهيأة الأنوار بين يدى الله، وعن أمره يخرجوا ويدخلوا (٢١)؛ هو وبنو إسرائيل وسائر الجماعة: ٢٢ فصنع موسى كما أمره الله؛ أن أخذ يهوشع وأوقفه بين يدى إلعازار الإمام وسائر الجماعة: ٣٣ وأسند يديه عليه وأوصى كما قال له الله:

4 1

ا ثم كلّم الله موسى تكليما: ٢ مُر بنى إسرائيل وقل لهم: قربانى دائمى (٢) مَرْضِيِّى مقبولى احفظوه أن تقريوه لى فى وقته: ٣ وبين لهم (١) أن المرضى الذى تقريونه لله حملان ابنا سنة صحيحا؛ فى كل يسوم صحيدة دائمة: ٤ أحدهما بالغداة والآخر بين الغروبين: ٥ وعُشر ويبة سميد من البر ملتوت بربع قسط من دهن مطحون: ٦ صعيدة دائمة صنعت فى بريّة سيناء (٥) مقبولة مرضية لله: ٧ ومعه من المزاج ربع قسط لكل حمل، يرسَّ فى القدس رسًا من عتيقة (١) لله: ٨ وإذا صنعت الحمل الثانى بين الغروبين،

⁽۱) يسمعوه.

⁽٢) حتى يسأله عن حاجاته بهيئة الأنوار أمام يهوه وعن فمه خرجوا وأنوا؛ أى على فم ألعازار الكاهن. وفي التفسير: عن أمر الله = على فم الرب. أى بناء على حكم الأنوار.

⁽٣) قرباني دائم.

⁽٤) أى وأخبر هم أن القربان الذي تقربونه ليهوه حسب رغيته...

⁽٥) عندما تمت في صحراء سيناء؛ أي كما فعلوا في أيام الاحتياط (الخروج ٢٩: ١).

⁽٦) أي صب مادة مفضلة.

فكصعيدة الغداة ومزاجها اصنعه (١) قربانا مقبو لا مرضيًا لله: ٩ وفي يوم السبت حملان ابنا سنة صحيحان، ومعهما عشران من البر سميدا ملتوتا بدهن ومزاجه: ١٠ ذلك قربان سبت بسبت مع القريان الدائم ومزاجه: ١١ وفي رؤوس شهوركم قربوا صعيدة لله: رثين من البقر، وكيشا، وسبيعة حملان بنى سنة صحاحا: ١٢ وثلاثة عشور من البرّ سميدا ملتوتا بدهن لكل رث، وعشرين للكبش: ١٣ وعشرا لكل حمل، كذلك المصعيدة المقبولة المرضيّة لله: ١٤ ومزاجهم نصف قسط لكل تُور، وثلث قسط للكبش، وربع قسط لكل حمل من الشراب، هذا قربان شهر بشهر الشهور السنة: ١٥ وعتودا من الماعز ذكاة لله، ومع القربان الدائم ذلك ومزاجه: ١٦ وفيي الشهر الأول في اليوم الرابع عشر منه فسح لله: ١٧ وفي اليوم الخامس عشر منه حج سبعة أيام يؤكل فطير: ١٨ في اليوم الأول منه اسم مقدّس، كل صناعة مكسب لا تصنعوا: ١٩ وقربوا قربانا صعيدة لله: رثين من البقر، وكبشا، وسبعة حملان بنى سنة صحاحا يكونوا لكم: ٢٠ ومعهم من البر حمل من السبعة: ٢٢ وعتودا للنكاة ليستغفر عنكم: ٢٣ ما خلا قربان الغداة وقربان الدائم الثان(٢) تقرّبوا هذه: ٢٤ ومثلها قربوا في كل يوم من الـسبعة الأيام قربانا مقبولا مرضيًا لله، مع القربان الدائم ومزاجه: ٢٥ وفـــى اليـــوم

⁽١) وعندما تصنع الكبش الثاني بين الغروبين ستصنعه

⁽٢) باستثناء محرقة البقر والمحرقة الدائمة الثانية؛ أى دائما كل فجر ودائما بين الغروبين. ربما نسمخ الجاؤون يدل على قول ربى يهوذا (بابلى يوما ٧٠: ٧٧) واحد (أى من الكباش المبعة) قرب مع الدائم فى الفجر وسنة مع الدائم بين الغروبين.

السابع اسم مقدس يكون لكم، كل صناعة مكسب لا تعملوا: ٢٦ وفي يوم البكور في تقريبكم براً جديدا لله بعد أسابيعكم (١)، اسم مقدس يكون لكم، كل صناعة مكسب لا تصنعوا: ٢٧ وقربوا صعيدة مقبولة مرضية لله: رئين من البقر، وكبشا، وسبعة حملان بني سنة: ٨٨ ومعهم من البر سميدا ملتوتا بدهن؛ ثلاثة عشور لكل رث، وعشرين للكبش: ٢٩ وعشرا لكل حمل من السبعة: ٣٠ وعتودا من الماعز ليستغفر عنكم: ٣١ ما خلا القربان الدائم وبرء تقربوا ذلك، وصحاحا تكون لكم ومزاجها:

49

ا وفى اليوم الأول من الشهر السابع اسم مقدس يكون لكم، كل صناعة مكسب لا تصنعوا، ويوم جلبة يكون لكم: ٢ وقربوا صعيدة مقبولة مرضية لله: رثا من البقر واحدا، وكبشا، وسبعة حملان بنى سنة صحاحا: ٣ ومعهم من البر سميدا ملتوتا بدهن؛ ثلاثة عشور للرث، وعشرين للكبش: ٤ وعشرا لكل حمل من السبعة: ٥ وعتودا من الماعز نكاة ليستغفر عنكم: ٦ ما خلا قربان الشهر وبرة، والقربان الدائم وبره، ومزاجها كالسبيل مقبولة مرضية قربان لله: ٧ وفى العاشر منه اسم مقدس يكون لكم، وأجيعوا أنفسكم، وكل عمل لا تعملوا: ٨ وقربوا صعيدة لله مقبولة مرضية: رثا واحدا، وكبشا، وسبعة حملان بنى سنة صحاحا: ٩ ومعهم من البر سميدا ملتوتا بدهن؛ ثلاثة

⁽١) بعد أسابيعكم (سبعة). ترجمها يوناتان: ٢٤ يحملون سبعتي أسبوعيا.

عشور للرث، وعشرين للكبش: ١٠ وعـشرا لكـل حمـل مـن الـسبعة: ١١ وعتودا من الماعز للذكاة، ما خلا ذكاة الغفران والقربان الدائم وبرّها ومزاجها: ١٢ وفي اليوم الخامس عشر منه اسم مقدس يكون لكم، وكل صناعة مكسب لا تصنعوا، وحجوا حجا لله سبعة أيام: ١٣ وقرّبوا صعيدة قربانا مقبولا مرضياً لله: ثلاثة عشر رثا من البقر، وكبشين، وأربعة عـشر حملا بني سنة صحاحا: ١٤ ومعهم من البر سميدا ملتوتا بدهن؛ ثلاثة عشور لكل رث من الثلاثة عشر، وعشرين لكل كبش من الكبشين: ١٥ وعشرا لكل حمل من الأربعة عشر: ١٦ وعتودا من الماعز للذكاة سوى القربان الدائم وبرَّه ومزاجه: ١٧ وفي اليوم الثاني: اثنا عشر رئا من البقــر، وكبــشين، وأربعة عشر حملاً بني سنة صحاحا: ١٨ وبرَّهم ومزاجهم للربُّوتُ وللكبشين والحملان بإحصائهم على السبيل: ١٩ وعتودا من الماعز للذكاة، سوى القربان الدائم وبرَّه ومزاجه: ٢٠ وفي اليوم الثالث: أحد عشر رثا، وكبشين، وأربعة عشر حملا بني سنة صحاحا: ٢١ وبرهم ومزاجهم للرثوث وللكبشين وللحملان بإحصائهم على السبيل: ٢٢ وعتودا للذكاة، سوى القربان الدائم وبرّه ومزاجه: ٢٣ وفي اليوم الرابع: عشرة رثوث، وكبشين، وأربعة عشر حملا بنى سنة صحاحا: ٢٤ وبرتهم ومزاجهم للرثوث وللكبشين والحملان بإحصائهم على السبيل: ٢٥ وعتودا من الماعز للذكاة، سوى القربان الدائم وبرَّه ومزاجه: ٢٦ وفي اليوم الخامس: تسعة رئوت، وكبشين، وأربعة عشر حملا بني سنة صحاحا: ٢٧ وبرّهم ومزاجهم للرثوث والكبشين والحمالن بإحصائهم على السبيل: ٢٨ وعتودا للذكاة، سوى القربان الدائم وبره

ومزاجه: ٢٩ وفى اليوم السادس: ثمانية رثوث، وكبشان، وأربعة عشر حملا بنى سنة صحاحا: ٣٠ وبر هم ومرزاجهم للرشوث والكبشين والحملان بإحصائهم على السبيل: ٣١ وعتودا للذكاة، سوى القربان الدائم وبر ومزاجه: ٣٢ وفى اليوم السابع: سبعة رثوث، وكبشين، وأربعة عشر حملا بنى سنة صحاحا: ٣٣ وبر هم ومرزاجهم للرشوث والكبشين والحملان بإحصائهم على سبيلهم: ٣٤ وعتودا للذكاة، سوى القربان الدائم وبر ومزاجه: ٣٥ وفى اليوم الثامن مكث فى القدس (١) يكون لكم، كمل صناعة مكسب لا تصنعوا: ٣٦ وقر يوا صعيدة قربانا مقبولا مرضيًا شه؛ رثا واحدا، وكبشا، وسبعة حملان بنى سنة صحاحا: ٣٧ وبر هم ومزاجهم للرث وللكبش والحملان بإحصائهم على السبيل: ٣٨ وعتودا للذكاة، سوى القربان الدائم وبر من ومزاجه، ٣٩ هذا ما نقر بوا شه فى أعيادكم، ما خلا نذوركم و تبرعكم من صواعد و هدايا ومزاج و ذبح سلامة (١):

۳.

ا فقال موسى لبنى إسرائيل جميع ما أمره الله به: ٢ ثم كلم الله موسى
 رؤساء الأسباط الذين لبنى إسرائيل^(٦) قائلا: هذا الأمر الذى أمسر الله به:

⁽١) انظر اللاوبين ٢٣: ٣٦ والملاحظة هناك.

⁽٢) من محرقات وتقدمات وثروات ونبيحة سلامة.

⁽٣) الذي لبني إسرائيل. وهو ليس كما فسره رشي وربي أبراهام بن عزرا.

٢ أي رجل نذر نذر الله، أو حلف يمينا ليعقد عقدا على نفسه فلا ببدل قوله؛ ككل ما خرج من فيه يعمل: ٤ وأيّة امرأة نذرت نذرا لله، أو عقدت (١) عقدا في بيت أبيها في حال صبائها: ◊ فسمع أبوها نذرها وعقدها الذي عقدت على نفسها فأمسك عنها(٢)، فقد ثبت جميع نذور ها وكل عقد عقدته علي نفسها: ٦ وإن انتهرها^(٢) أبوها في يوم سمع ذلك؛ فكل نذورها وعقدها الذي عقدته على نفسها غير ثابت، والله يغفر لها إذ انتهرها أبوها: ٧ وإن صارت لرجل ونذورها عليها، أو لفظ شفتيها الذي عقدته على نفسها: ٨ فسمع بعلها في أي يوم سمع (٤) فأمسك عنها، فقد ثبتت نذورها وعقودها التي عقدت على نفسها: ٩ وإن انتهرها بعلها في يوم سمع بذلك فقد فسخ نذرها الذي عليها ولفظ شفتيها الذي عقدته على نفسها (٥)، والله يغفر لها: ١٠ وننز الأرملة في بيت بعلها، أو عقدت عقدا على نفسها بيمين: ١٢ فسمع ذلك بعلها وأمسك عنها ولم ينتهرها؛ فقد ثبتت نذورها وكل عقد عقدته على نفسها: ١٣ وإن فسخ ذلك في يوم سمع بذلك فكل ما خرج من شفتيها: من نذور وعقود على نفسها فغير ثابت، ولمّا فسخها بعلها فالله يغفر لها: ١٤ وكذاك كل نذر، وكل يمين بعقد لعذاب النفس؛ فبعلها يثبت ذلك وبعلها يبطله: ١٥ وإن أمسك عنها

⁽۱) أو نذرت؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٢) ومضمونه: وأمسك نفسه عن الحديث معها.

⁽٣) لغة المنع.

⁽٤) في أي يوم سمع.

 ⁽٥) ق: فجميع نذورها وعقودها التي عقدتها على نفسها غير ثابت = وكل نذورها والتزاماتها التي نــــذرتها على نفسها لا تقم.

من يوم إلى يوم فقد ثبت جميع نذورها وعقودها التى عليها؛ ثبتها لما أمسك عنها فى يوم سمع ذلك: ١٦ فإن فسخ ذلك بعد ما سمع به فقد حمل وزره: ١٧ هذه الرسوم التى أمر الله بها موسى فيما بين الرجل وامرأته (١)، وفيما بين الأب وابنته فى حال صبائها وهى فى بيت أبيها:

٣1

ا ثم كلّم الله موسى تكليما: ٢ انتقم نقمة بنى إسرائيل من المديانيين، وبعد ذلك تنضم إلى قومك: ٣ فقال موسى اقومه جردوا منكم رجالا للجيش يغزون المديانيين؛ ليحلّوا نقمة الله بهم: ٤ ألفا من كل سبط من أسباط بنسى إسرائيل تبعثوا بهم للغزو: ٥ فانماز من ألوف آل إسرائيل ألف من كل سبط فصاروا اثنى عشر ألفا مجردين للغزو: ٦ فبعث بهم موسى ألفا من كل سبط للغزو، وبقنحاس ابن إلعازار الإمام للغزو، وآنية القدس وأبواق التغليب بيده: ٧ فغزوا إلى مديان كما أمر الله موسى، وقتلوا كل رجل: ٨ وقتلوا خمسة ملوك مديان مع قتلاهم: أوى، وراقم، وصور، وحور، ورابع، وأيضا بلعام ابن بعور قتلوه بالسيف: ٩ فسبى بنو إسرائيل نساء مديان وأطفالهم، وجميع بهائمهم ومواشيهم وأثاثهم وأثار غنموا، وجميع قراهم مع(٢) مساكنهم وقصور هم(٤) أحرقوها بالنار: ١٠ وأخذوا جميع السلب والفيء من الناس

⁽١) التفسير. أضاف هنا كلمة دائما. وبين أب وابنته في صباها بمفرده.

⁽٢) وأملاكهم؛ انظر ترجمة أونقلوس وربى أبراهام بن عزرا.

⁽٣) ق: من مساكنهم.

^(؛) وقصورهم؛ انظر رشي وربي أبراهام بن عزرا.

والبهائم: ١١ وجاءوا إلى موسى وإلعاز الرامام وإلى جماعة بني إسر ائبل بالسبى والفيء والنهب إلى العسكر؛ إلى بيدات موآب التي على أر دن أريحا: ١٢ فخرج موسى وألعازار الإمام وأشراف الجماعة تلقاءهم إلى خارج العسكر : ١٣ فسخط موسى على الموكلين بالجيش؛ رؤساء الألوف ورؤساء المئين من غزاة الحرب(١): ١٤ وقال لهم موسى: هل استبقيتم كــل أنشــي؟: -1 أليس هن $^{(7)}$ لبني إسرائيل -1 بقول بلعام -1 حتى أوقعن نكثها بهالله $^{(7)}$ بسبب بعور - فحلّ الوباء بجماعة الله: ١٦ فالآن اقتلوا كل ذكر من الأطفال، وكل امر أة عرفت مضاجعة الرجل(؛): ١٧ وسائر أطفال الناساء اللاتي لم يعرفن مضاجعة الرجل استبقوهن لكم: ١٨ وأنتم فانزلوا خارج العسكر سبعة أيام؛ كل من قتل نفسا، وكل من دنا بقتيل؛ فتتزكُّوا في اليوم الثالث، وفي اليوم السابع أنتم وسبيكم: ١٩ وكل ثوب وآنيــة مــن جلـود، ومعمول من مرعز، وآنية خشب تزكوه: ٢٠ ثم قال العازار الإمام لرجال الغزاة الجائين من الحرب(٥): هذا رسم الشريعة التي أمر الله بها موسي: 11 أما الذهب والفضة والنحاس والحديد والقلعي والأسرب $^{(7)}$: 17 فكل شيء يمكن أن يدخل النار (٧) أمروه في النار فيطهر، وأبيضا بيذكي بمياء النصح (^)، وكل ما لا يدخل النار أمروه في الماء: ٢٣ و أجلسوا تيابكم في

⁽١) وفي ي: من الحرب.

⁽٢) فى تفسير آخر: مطغيات = أثاروا.

⁽٣) حتى اسقطوا (أى نساء مديان) من عل.

^(؛) فى ى: قد عرفت أى امرأة متزوجة. وهذا مخالف لرأى سفرى.

⁽٥) القادمون من الحرب انظر اللمع ص ٤٣ السطر ١٠.

⁽٦) القصدير والرصاص. (الناقل)

⁽٧) الذي يمكن أن يدخل النار.

⁽٨) وأيضا بماء الرش يتذلل؛ انظر أعلاه ١٩: ١٣.

اليوم السابع واطهروا، وبعد ذلك تدخلون إلى العسكر: ٢٤ ثم قال الله لموسى قائلا: ٢٥ ارفع (١) ما في السبي من الناس والبهائم؛ أنت والعازار الإمام ورؤساء آباء الجماعة: ٢٦ وأقسم ذلك بين أهل الحرب الخارجين للخزو وبين سائر الجماعة: ٢٧ وارفع مُكْسًا لله من أهل الحرب الخارجين للغــزو؛ رئيسا واحدا من كل خمس مائة من الناس والبقر والحمير والغنم: ٢٨ وخذوا ذلك من قسمهم رفيعة شه، وادفع ذلك إلى إلعاز الرامام(٢): ٢٩ وخذ من قسم بني إسر ائيل واحدا من خمسين^(٢) من الناس والبقر والحمير والغنم وسائر البهائم، وادفع ذلك إلى اللاويين؛ حافظي محفظ مسكن الله: ٣٠ فصنع موسى والعازار الإمام كما أمر الله موسى: ٣١ فكان الفيء جملة الغنيمة (١٠) التسى غنمها قوم الغزو، وعدد الغنم ستمائة ألف وخمسة وسبعون ألفا: ٣٢ وعدد البقر اثنان وسبعون ألفا: ٣٣ وعدد الحمير أحد وستون ألفا: ٣٤ ومن الناس: من النساء اللاتي لم يعرفن مضاجعة الرجل اثنان وثلاثون ألفا: ٣٥ فكان نصف ذلك – وهو نصيب الذين خرجوا للغزو – عدد الغنم ثلاثمائـــة ألــف وسبعة وثلاثين ألفا وخمس مائة: ٣٦ فكان عدد المكس لله من الغنم ســـتمائة وخمسة وسبعين رأسا: ٣٧ وإذ البقر سنة وثلاثون ألفا؛ فمكسها لله اثتان وسبعون (٥): ٣٨ وإذ الحمير ثلاثون ألفا وخمسمائة؛ فمكسها لله أحد وستون:

⁽١) احمل المال؛ انظر الخروج ٣٠: ١٢.

⁽٢) فخذوا ذلك من نصيبهم تبرعا للرب وأعطها لإلعازلر.

⁽٣) وخذ من نصيب بنى إسرائيل واحدا من الخمسين.

⁽٤) كل الأسلاب؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا. وهذه لغة المختار: زيادة على الثراء صنع كما حسد مسع زيادة قطوف العنب.

⁽٥) ولسبب أن البقر كانت ستا وثلاثين ألفا.

٣٩ وإذ الناس سنة عشر ألفا فمكسها لله اثنان وثلاثون رأسا: ٤٠ فدفع موسى المكس المرفوع لله إلى إلعازار الإمام كما أمره الله: ٤١ وعدد قسم يني إسر ائيل الذي قسمه موسى من قوم الغزاة: ٢٦ فكان ذلك من الغنم ثلاث مائة ألف وسبعة وثلاثين ألفا وخمس مائة: ٤٣ ومن البقر سنة وثلاثين ألفا: ٤٤ ومن الحمير ثلاثين ألفا وخمس مائة: ٥٤ ومن الناس ستة عــشر ألفــا: ٤٦ فأخذ موسى من ذلك واحدا من كل خمسين من الناس والبهائم ودفعه إلى اللاويين؛ حافظي محفظ مسكن الله كما أمره: ٤٧ ثـم تقـدم إلـي موسي الموكَّلُون بِأَلُوفِ الجيش؛ رؤساء الألوف، ورؤساء المئات: ٨٤ فقالوا له: عبيدك رفعوا جملة أهل الحرب الذين معنا(١)، فلم يفتقد منّا رجل: ٤٩ وقد قربنا قربانا لله؛ أي رجل منّا وجد آنية ذهب دملج (١)، وسوار، وحلقة، وتركى، وحقاب (٢)؛ لنستغفر عن نفوسنا بين يدى الله: ٥٠ فق بض موسى والعازار الإمام الذهب منهم؛ كل آنية مصوعة (1): ٥١ فكان جملة ذهب الرفيعة - الذي رفعوه لله - ستة عشر ألفا وسبع مائة وخمسين مثقالا من رؤساء الألوف والمئات: ٥٦ وأما سائر أهل الحرب فما غنمه كل واحد كان له^(٥): ٥٣ ولما أخذ موسى والعازار الإمام السذهب من رؤساء الألسوف والمئات أتوا به إلى خباء المحضر؛ ذكر البني إسرائيل بين يدي الله:

⁽۱) الذي معنا.

⁽٢) وردت في النص دملغ، والكلمة تعنى الذهب المصمت. (الناقل)

⁽٣) نسخ أسماء الحلى تلك موجودة أيضا فى الجذور لابن جناح باستثناء نسخ كلمة (حلق) النسى ترجمست هناك بالقرط، والجاؤون ترجمها (تركى) وبدون شك فإن معناها مثل ترك وهو الحلق للأفنين.

⁽٤) كل أداة مصنوعة بيد الصائغ.

⁽٥) وباقى رجال الحرب ما ملبوه كل واحد منهم.

١ وماشية كثيرة كانت ليني رأوبين وليني جاد عظيمة جدا، فرأوا بلد يعزير وبلد جلعاد فإذا بهما موضع ماشية: ٢ فجاؤوا بنو جاد وبنو رأوبين وقالوا لموسى والعازار الإمام وأشراف الجماعة قائلين: ٣ إن عطاروت وديبون ويعزير ونمرة وحشبون وألعالة وشبام ونبو وبعون: ٤ البلد الذي فتحه الله بين يدى جماعة بنى إسرائيل هو بلد يـصلح للماشية، ولعبيدك ماشية: ٥ فإن وجدنا حظا عندك يُدفع إلينا هذا البلد نحلة، ولا تُجزنا الأردن: ٦ قال لهم موسى: هل إخوتكم يمضون إلى الحرب، وأنتم تجلسون ها هنا؟: ٧ ولم تجبنون (١) قلوب بني إسرائيل من المسير إلى البلد الذي أعطاهم الله؟ : ٨ كذا صنع آباؤكم حين بعثت بهم من رقيم برنيع ليروموا البلد^(٦): ٩ فبلغوا إلى وادى العنقود ورأوه، وجبنوا قلوب بنى إسرائيل من أن يدخلوا إلى البلد الذي أعطاهم الله: ١٠ فاشتد غضب الله في ذلك الوقت وأقسم قائلا: ١١ أن يرى الرجال الذين صعدوا من مصر - من ابن عشرين سنة فصاعدا - البلد الذي أقسمت أن أعطيه لإبراهيم (أ) وإسحق ويعقوب؛ إذ لم يتبعوا طاعتى: ١٢ إلا كالب بن يفنه القنزى ويهوشع بن نون؛ فإنهما انبعا طاعة الله: ١٣ ولما اشتد غضب الله عليهم تيههم في البرية أربعين سنة، إلى أن فنسى جميع الجيل الذي فعل الشرّ بين يديه: ١٤ فهو ذا كم قد قمتم مكان أبائكم

⁽١) لماذا تزيدون من تخويف قلوب بنى إسرائيل.

⁽٢) التفسير: الذي أمر الله بالمصير إليه = الذي أمر يهوه بالمجيء إليها.

⁽٣) لاستطلاع الأرض.

⁽٤) التي أقسمت أن أعطيها لإبراهيم.

على تعليم الناس الخاطئين (١) لتزيدوا أيضا في شدة غضب الله على بنى إسرائيل: ١٥ لأنكم إن رجعتم عن طاعة، زاد في تركهم في البرية فتهلكون هؤلاء القوم إذا أمسكوا عنكم (١): ١٦ فتقتموا إليه وقالوا: إنا نبنى حظائر لمواشينا ها هنا وقرى لأطفالنا: ١٧ ونتجرد مسرعين (١) بين يدى بنى إسرائيل إلى أن نوصلهم إلى مكانهم؛ فنقيم أطفالنا في قرى محصنة من قبل أهل البلد: ١٨ لا نرجع إلى بيوتنا إلى أن يحوز كل سبط من بنى إسرائيل نحلته: ١٩ لأن لا نحوز معهم شيئا من عبر الأردن إلى هناك (١) إذا قبضنا نحلته: ١٩ لأن لا نحوز معهم شيئا من عبر الأردن إلى هناك (١) إذا قبضنا نحلتنا (١) من عبر الأردن شرقيًا: ٢٠ قال لهم موسى: إن صنعتم هذا الأمر، وتجردتم بين يدي الله في الجيش: ٢١ وعبر لكم كل مجرد فيكم الأردن بين يديه إلى أن يقرض أعداءه من بين يديه: ٢٢ فإذا فتح البلد بين يديه فبعد ذلك ترجعون، تكونوا أبرياء عند الله وعند آل إسرائيل، ويكون هذا البلد لكم حوزا بين يديه: ٢٢ وإن لم تصنعوا كذاك فقد أخطأتم شه، فاعترفوا بخطاياكم حوزا بين يديه: ٢٢ وابنوا لكم قرى لأطفالكم وحظائر لغنمكم، وما خرج من همكم تصنعوه: ٢٥ قالوا له: عبيدك يصنعون كما يامرهم سيدنا: من فمكم تصنعو، ٢٥ قالوا له: عبيدك يصنعون في بلد الجرش:

⁽١) وفقا لما تعلمه الرجال الخاطئون؛ ومعنى هذا النسخ كما ترجمه أونقلوس ويوناتسان: تلاميسذ الرجسال الخاطئين. انظر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٢) لأن تعودوا ولا تسمعوا إليه، هو يتركهم في الصحراء وحديثهم لهذا الشعب أن يصمتوا لكم. وقد أضاف المجاؤون: إذا أمسكوا عنكم أي أن يسمعوا إليكم. انظر أعلاه (٥) وأيوب ١٣: ١٣.

⁽٣) مسرعون؛ انظر رشى وربى أبراهام بن عزرا.

⁽٤) حتى هذا المكان.

⁽٥) لأن أخذنا نحلنتا؛ انظر ترجمة أونقلوس.

⁽٦) ، تعتر فو ا بخطاياكم عندها سيحل عليكم عقوبته.

٢٧ وعبيدك يعبر منهم كل مجرد للجيش بين يدى الله للحرب؛ كما قال سيّدنا: ٢٨ فأمر لهم موسى والعازار الإمام ويهوشع بن نون ورؤساء آباء جماعة بني إسر ائيل^(۱): ٢٩ وقال إن عبروا معكم الأردن كل مجرد للحرب حتى يفتح البلد بين يديكم؛ فأعطوهم بلد جرش حوزا: ٣٠ وإن لـم يعبـروا مجريين معكم؛ فليحوز ا فيما بينكم في بلد كنعان: ٣١ فأجابوه وقالوا: جميع ما أمر الله به عبيدك إنا صانعون: ٣٢ فنحن نعبر مجرَّدين بين بدى الله إلى بلد كنعان حتى يحصل لنا حوز نحلتنا^(٢) من عبر الأردن: ٣٣ فأعطى موسى بني جاد وبني رأوبين ونصف سبط منسي ابن يوسف: بلد مملكة سيحون ملك الأموريين، وبلد مملكة عوج ملك البشانية؛ كل أرض مع قراها النسى على تخمها مستدير ا(٢): ٣٤ فبني بنو جاد ديبون وعطاروت وعروعير: ٣٥ و عطروت شوفان و بعزير و يُجبهه: ٣٦ وبيت نمرة وبيت هاران؛ قرى حصينة وحظائر غنم: ٣٧ وبنو رأوبين: بنو حسشبون وألعالسة وقريتام: ٣٨ ونبو وبعل معون منقولة أسمائهم وشبمة؛ وذلك أنهم سمّوا القرى التــى بنوها بما شاءوا(٤): ٣٩ ثم مضوا بنو ماكير ابن منسى إلى جرش ففتحوها، وطردوا الأمورى الذي فيها: ٤٠ وأعطى موسى الجرش لماكير ابن منسسى وسكنها: ٤١ ومضى يائير ابن منسى وفتح سوادهن، وسمّاها سواد يائير: ٤٢ ومضى نوبح ففتح قنت ورساتيقها (٥)، وسماها نوبح على اسمه:

⁽١) ورؤساء آباء جماعة بـ أيهوه.

⁽٢) حتى يصير لنا قطاع نحلتنا.

⁽٣) أرض مملكة سيحون ... وأرض مملكة عوج ... كل الأرض مع قراها حول حدودها.

 ⁽٤) التي نقلوا أسمانها وشبمة وهذا ما أطلقتموه على المدن التي بنوها كما أرادوا؛ أى نثوا أسماء نبو وبعل معون التي كانت أسماء أوثان وليس اسم شبمة.

⁽٥) أعمالها، أي البلدات التابعة لها. (الناقل)

١ وهذه مراحل بني إسرائيل إذ خرجوا من بلد مصر على جيوشهم بيد موسى وهارون: ٢ فكتب موسى خروجهم إلى مراحلهم(١) علمي قول الله. وهذه مراحلهم لخروجهم: ٣ إذ رحلوا من عين شمس في الشهر الأول في اليوم الخامس عشر منه - وذلك من غد الفسح - فخرج بنو إسرائيل بيد رفيعة بحضرة جميع المصريين: ٤ وهم يدفنون الذين قتلهم الله فيهم من كل بكر، وصنع أحكاما بمعبوداتهم: ٥ فرحلوا من عين شمس ونزلوا في سكوت: ٦ ورحلوا من ثمّ ونزلوا في إيثام في طرف البرية: ٧ ورحلوا من ثمّ ونزلوا في فوهة حيروت (٢) التي في حضرة بعل صفون، ونزلوا بين يدى مجعل: ٨ ورحلوا من ثُمَّ وعبروا في وسط البحر إلى البريـــة، ثــم ســـاروا مسافة ثلاثة أيام في برية إيثام ونزلوا في مارة: ٩ ورحلوا منها وجاؤوا إلى إيليم، وكان فيها اثنتا عشرة عين ماء وسبعون نخلة فنزلوا هناك: ١٠ ورحلوا منها ونزلوا على القلزم: ١١ ورحلوا من ثُمَّ ونزلوا فـــي بريـــــة سين: ١٢ ورحلوا من ثُمّ ونزلوا في دفقة: ١٣ ورحلوا منها ونزاروا في ألوش: ١٤ ورحلوا منها ونزلوا في رفيديم، ولم يكن ثُمَّ مما يمشربونه: ١٥ ورحلوا منها ونزلوا في برية سيناء: ١٦ ورحلوا منها ونزلوا في مقابر المشهّبين: ١٧ ورحلوا منها ونزلوا في حصيروت: ١٨ ورحلوا منها ونزلوا في رتمة: ١٩ ورحلوا منها ونزلوا في رمون فارص: ٢٠ ورحلوا منها

⁽١) أى كيف خرجوا من مكان إلى مكان؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٢) وعسكروا في فم الحيروت. ويحتمل هنا نقص كلمة ورجعوا = ويعودون. انظر الخروج ١٤: ٢.

ونزلوا في لبنة: ٢١ ورحلوا منها ونزلوا في رسه: ٢٢ ورحلوا منها ونزلوا في قهيلاتة: ٢٣ ورحلوا منها ونزلوا في جبلُ شافر: ٢٤ ورحلوا مــن ثُـــةً ونزلوا في حرادة: ٢٥ ورحلوا منها ونزلوا في مقهيلوت: ٢٦ ورحلوا منها ونزلوا في تاحت: ٢٧ ورحلوا منها ونزلوا في تارح: ٢٨ ورحلوا منها ونزلوا في مثقة: ٢٩ ورحلوا منها ونزلوا في حشمونة: ٣٠ ورحلوا منها ونزلوا في مسيروت: ٣١ ورحلوا منها ونزلوا في بني يعقان: ٣٢ ورحلوا منها ونزلوا في حور الجدجاد: ٣٣ ورحلوا منها ونزلوا في يطبئه: ٣٤ ورحلوا منها ونزلوا في برية صين؛ هي رقيم: ٣٧ ورحلوا منها ونزلوا في جبل هور في طرف بلد أدوم: ٣٨ فصعد هارون الإمام إلى جبل هــور؛ فمات ثمَّ بأمر الله في سنة أربعين لخروج بني إسرائيل من بلد مصر، في اليوم الأول من الشهر الخامس: ٣٩ وكان له مائة وثلاث وعشرون سنة لما مات هناك: ٤٠ ثم كان خبر ما سمع الكنعاني (١) ملك عراد - وهـو سـاكن الجنوب في بلد كنعان - بمجيء بني إسرائيل: ٤١ ورحلوا من ثمّ ونزلوا في صلمونة: ٤٢ ورحلوا منها ونزلوا في فونون: ٤٣ ورحلوا منها في أوبوت: ٤٤ ورحلوا منها ونزلوا في عين المجاز (٢) في بلد مــوآب(٢): ٥٥ ورحلــوا منها ونزلوا في ديبان جاد: ٤٦ ورحلوا منها ونزلوا في علمون دبلاتَيمــه: ٤٧ و رحلوا منها ونزلوا في جبال العباريم (٤) بين يدى نبو: ٤٨ ورحلوا منها

⁽١) وبعد ذلك كان (المعروف) للذى سمعه الكنعانيون أى الحرب التى حاربها إسرائيل مع ملك عيراد. انظر ربى أبراهام بن عزرا. وفي ى: ثم سمع. بدون إضافة.

⁽٢) انظر أعلاه ٢١: ١١ والملاحظة هناك.

⁽۲) بارض موآب.

⁽٤) في ق: العبرانيين، وفي ي وفي التضير: العبريين.

ونزلوا في بيدات موآب على أردن أريحا: ٩٩ فنزلوا على الأردن من بيت ليشيموت إلى مرج شطيم؛ وذلك بيدات موآب^(۱): ٥ فكلّم الله موسمى في بيدات موآب على أردن أريحا تكليما: ١٥ مُر بنى إسرائيل وقل لهم: أنستم جائزون الأردن إلى بلد كنعان: ٥٢ فأقرضوا جميع أهل البلد من بين يديكم، وأبيدوا جميع مزخرفاتهم^(۱)، وأصنام مسبوكاتهم، وبيعهم تنفدوها^(۱): ٥٣ وإذا قرضتموهم فاسكنوا البلد؛ فإنى قد أعطيتكم إياه⁽¹⁾: ٥٤ وتوزعوه بأسمهم لعشائركم: للكثير كثروا نحلته، وللقليل قللوها، ومن خرج له السهم في أى موضع فليكن له، وعلى أسباط آبائكم توزعوه^(٥): ٥٥ وإن لم تقرضوا أهمل البلد من بين يديكم فيصير ما تبقونه منهم كإبر في عيونكم، وكسمال في جنوبكم^(١)، ويضايقوكم في البلد الذي أنتم مقيمون فيه: ٥٦ فأكون كما قصدت أن أصنع بهم أصنعه بكم:

7 5

١ ثم كلم الله موسى تكليما: ٢ مُر بنى إسرائيل وقل لهم: إنكم داخلون إلى بلد كنعان؛ فهذه حدود البلد الذى يحصل لكم نحلة (٧): ٣ فيبتدئ لكم الحدّ

⁽١) حتى ميشور هشطيم وهي عربات موآب؛ انظر رشي.

⁽٢) انظر اللاوبين ٢٦: ١.

⁽٣) وردت في النص تنفذوها. (الناقل)

⁽٤) وعندما أورثتهم (أي سكان الأرض) فسكنوا في الأرض لأتي أعطيتها لكم.

⁽٥) وتقشموا.

⁽٦) كالإبرة في عيونكم وكإبر الشوك في جنوبكم.

⁽٧) تلك هي حدود الأرض التي ستسقط لكم نحلة.

الجنوبي من برية صين إلى جانب أدوم، فيكون من طرف البحيرة الميتة الشرقي (١): ٤ ثم يستدير لكم الجنوب إلى عقربين (٢)، ويعبر إلى صين فيكون خروجه إلى جنوب رقيم برنيع، ليخرج إلى رفح ويعبر إلى مازل: ٥ ويستدير من مازل إلى وادى العريش، ويكون خروجه إلى البحر وتخمه: ٧ وهذا يكون لكم البحر الشمالي: ٢ والحد الغربي (٢) يكون لكم البحر وتخمه: ٧ وهذا يكون لكم الحد الشمالي: من البحر تحدّوا (١) إلى جبل هور: ٨ ومنه إلى حماة، فيكون خروجه إلى صدد: ٩ ويخرج إلى زفرون، وينتهي إلى حصر عينان: ١٠ وحدّوا لكم الحد الشرقي من حصر عينان إلى فامية (٥): ١١ وينحدر من فامية إلى دفني مسن شرقي العين، وينحدر ويضرب إلى جانب جنسر (١) شرقا: ١٢ وينحزل إلى مستديرا: ١٣ فأمر موسى بني إسرائيل عن قول الله (١)؛ هذا البلد المحدود البلد توزّعوه (٨) بأسهم – كما أمر الله – أن يعطى لنسعة أسباط ونصف: ١٤ إذ قد أخذ سبط رأوبين وسبط جاد ونصف سبط منسى نحلتهم لبيوت آبائهم (١٠):

⁽۱) ويبتدأ لكم تخم الجنوب من صحراء صين إلى الطرف الجنوبي (وسيكون) التخم الشرقي من طرف البحر الميت.

⁽٢) أي لمكان العقارب. لم ينسخ الجاؤون 'أعلاه' إلا كلمة "إلى' وكذلك ترجم في الفقرة الثامنة كلمة "لبا".

⁽٣) والحد الغربي سيكون البحر الكبير وتخمه.

⁽٤) رشبم: "تحتيمو" من لغة مجال وتخم.

⁽٥) ترجمة يوناثان: الأقميا. وكذلك ترجم في الفقرة ١١ ربلة دفني.

⁽٦) ترجمه أونقلوس: بجانب بحر جنسر.

⁽٧) على لسان الرب.

⁽٨) هذه هي الأرض بحدودها التي تقسمون.

⁽٩) لأنهم أخذوا سبط رأوبين وسبط جاد ونصف سبط منسى نحلتهم لبيت أبانهم.

10 هذان السبطان والنصف أخذوا نحلتهم من عبر الأردن أريحا السشرقى: 17 ثم كلّم الله موسى تكليما: ١٧ هذه أسماء الرجال الذين يقسمون لكم البلد: العازار الإمام ويهوشع بن نون: ١٨ وشريفا من كل سبط خذوه ليقسم البلد: ١٩ وهذه أسماؤهم: من سبط يهوذا كالب بن يفنه: ٢٠ ومن سبط شمعون: شموئيل بن عميهون: ٢١ ومن سبط بنيامين: أليداد بن كلسون: ٢٢ ومن سبط دان: بُقّى بن يَجلى: ٣٢ ومن بنى يوسف؛ من سبط منسى: حتنئيل بن ايفود: ٢٤ ومن سبط إفرايم: قموئيل بن شنطان: ٢٥ ومن سبط زبولون: اليصافان بن فرناخ: ٢٦ ومن سبط يساكر: فلطيئيل بن عصرتان: ٢٧ ومن سبط أشير: أحيهود بن شلومى: ٢٨ ومن سبط نفتالى: فدهئيل بن عميه ود: ١٩ هؤلاء الذين أمر الله أن يقسموا لبنى إسرائيل بلد كنعان:

40

ا ثم كلّم الله موسى فى بيدات موآب على أردن أريحا قائلا: ٢ مُسر بنى إسرائيل بأن يعطوا للاويين من نحلة حوزهم قرى يسكنونها، وأفنية لها حواليها تعطوهم (١): ٣ فتكون القرى سكنى لهم، وأفنيتها تكون لبهائمهم وسرحهم وسائر حيوانهم: ٤ وأفنية القرى التى تعطونها اللاويين – من خارج حائط القرية – ألف ذراع مستديرا: ٥ ثم امسحوا من خارج القرية إلى جهة المشرق ألفى ذراع، وإلى جهة الجنوب ألفى ذراع، وإلى جهة المغرب ألفى ذراع، وإلى جهة الشمال ألفى ذراع، والقرية فى وسطها؛ فذلك

⁽١) في التفسير: تعطونهم إياها.

يكون لهم مقدار أفنية القرى: ٦ والقرى التي تعطونها اللاويين؛ منها ست قرى الحمى التي تعزلونها(۱) ليهرب إليها القاتل، وأضيفوا إليها اثنتين وأربعين قرية: ٧ فيصير جميع القرى التي تعطونهم ثمان وأربعين قرية وأفنيتها: ٨ فهذه القرى التي تعطونهم من حوز بنى إسرائيل: فممن أخذ كثيرا كثروا، وممن أخذ قليل قالوا، وليعط كل سبط على قدر نحلته(١): ٩ ثم كثيرا كثروا، وممن أخذ قليل قالوا، وليعط كل سبط على قدر نحلته(١): ٩ ثم كلم الله موسى تكليما: ١٠ مر بنى إسرائيل وقل لهم: إذا أنتم جنزتم الأردن إلى بلد كنعان: ١١ تسمّوا(١) لكم ذلك قرى حمى؛ يهرب إليها أى قاتل قتل نفسا سهوا: ١٢ فتكون تلك القرى تحميه من الولى، ولا يقتل حتى يقوم بين يدى الجماعة فيحكمون عليه بذلك(١): ١٣ والقرى التي تعزلونها؛ ست قرى حمى تكون لكم: ١٤ وثلاث منها من عبر الأردن، وثلاث منها في بلد كنعان تكون قرى حمى: ١٥ لبنى إسرائيل(٥) والغريب والدخيل فيما بينكم؛ ليهرب اليها كل من قتل نفسا سهوا: ١٦ وإن كان ضربه بأنية حديد فقتله؛ فهو قاتل يستحق القتل(١): ١٧ وإن ضربه بحجر مقبوص(١) بمقدار ما يحدث به فقتله؛ فهو قاتل يستحق القتل(١): ١٧ وإن ضربه بآنية وولى الدم يقتله إذا صادفه بحق(٨):

⁽١) التي تفصلونها عنهن.

⁽Y) وأعطى كل سبط وفقا لنطلته.

⁽٣) نسخ الجاؤون: وهقريتم. مثل وقرأتم.

⁽٤) وحكموا عليه بذلك؛ أي بالقتل.

^(°) لم ينسخ الجاؤون كلمة تكون بسبب أن هذه الفقرة انضمت إلى الفقر السابقة عليها. ودونساش فسى أجوبته علامة ٧٧ ذكرها وأكدها وهذا رأى ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٦) هو يريد وجوب القتل.

⁽٧) وإذا ضربه بحجر مسك بمقبض يوجد فيه نسبة إماتة.

⁽٨) ترجمة أونقلوس: من دينا هو يقتلنه وكذلك في الفقرة ٢١.

7. وإن دفعه بشنأة، أو طرح عليه شيئا بتعمد (۱) فقتله: 11 أو ضربه بيده بعداوة فقتله؛ فهو قاتل يستحق القتل، وولى الدم يقتله إذا فاجأه بحق: ٢٢ وإن دفعه بغتة بلا بغضة، أو طرح عليه آنية بلا تعمد: ٢٣ أو أوقع عليه أى حجر - كان بلا علم - فمات، وهو فى ذلك ليس بعدو له ولا طالب شرة (۱): ٢٤ فلتحكم الجماعة بين القاتل وبين الولى بهذه الأحكام: ٢٥ وتخلص هذا القاتل من يد الولى، وتردّه إلى قرية حماه التى هرب إليها، ويقيم بها إلى موت الإمام الكبير الذى مسح (٦) بدهن القدس: ٢٦ وإن هو خارج عن حدة قرية حماه التى هرب إليها؛ وبايها، وبكيم من قرية حماه ولى الدم فخرج عن حد قرية حماه فقتله؛ فلا ثأر له (١٠): ٢٨ بل يجلس فى قرية حماه إلى موت الإمام الكبير، وضعد ذلك يرجع إلى أرض حوزه: ٢٩ فلتكن هذه لكم رسوم حكم على مر أجيالكم فى جميع مساكنكم: ٣٠ من قتل نفسا عامدا (١٠)؛ فبقول شاهدين اقتلوه، وأما شاهد واحد فلا يشهد عليه فيقتل: ٣١ ولا تأخذوا دية عن نفس قاتل يجب عليه القتل (١٠)؛ بل يقتل قتلا: ٣٢ ولا تأخذوا منه أيضا دية فتهربوه إلى بعض قرى الحمى ليعود فيسكن البلد بعد موت الإمام (٧): ٣٣ ولا تدنسوا البلد بعض قرى الحمى ليعود فيسكن البلد بعد موت الإمام (٧): ٣٣ ولا تدنسوا البلد

⁽۱) بتعمد.

⁽٢) أو أسقط عليه أي حجر سيكون بدون معرفة ومات ومع هذا لم يكن عدوا له...

⁽٣) الممسوح.

⁽٤) أي ألا يُطلب الدم منه.

⁽٥) عن عمد.

⁽٦) وردت في ترجمة أونقلوس: الرب هو الملزم بتنفيذ القتل.

⁽٧) ولا تأخذ أيضا منه دية لكى يهرب إلى إحدى منن الملجأ للعودة للعيش فى البلد بعد موت الكاهن؟ انظر: سفرا ومخلل يوفى والترجمات. ووفقا لهذه الفقرة يتحدث عن القاتل المتعمد. وفى ى: إلى موت. وهذا يتفق مع تفسير رشى ويتحدث النص عن القاتل بالخطأ الذى لا يؤخذ منه دية لكى يعود إلى بلدتـــه قبل موت الكاهن.

الذى أنتم فيه لأن الدم يدنسه، و لا يغفر له الدم الذى سكنه إلا بدم سافكه: ٣٤ و لا تنجسوا البلد الذى أنتم مقيمون به؛ الذي نورى ساكن فيه، فانى الله، نورى ساكن فيه، فانتى الله، نورى ساكن فيما بين بنى إسرائيل:

47

ا ثم تقدّم رؤساء آباء عشيرة بنى جلعاد ابن ماكير ابن منسسى مسن عشائر بنى يوسف؛ فقالوا بين يدى موسى والأشراف ورؤساء آباء بنسى إسرائيل: ٢ إن الله أمر سيدنا بأن يعطى البلد نحلة بأسهم لبنسى إسرائيل، وأمره أيضا بأن يدفع (١) نحلة صلفحاد أخينا لبناته: ٣ فنخاف أن يصرن نساء لواحد من أسباط بنى إسرائيل (٢)؛ فتنقص نحلتهن من نحلة آبائنا، وتزيد على حصة السبط الذى يتزوجن منه؛ فيكون سهم نحلتنا ناقصا: ٤ ولو حتى يوافى الطلاق لبنى إسرائيل (٦)؛ لبقيت حصتهن مزادة على حصه السبط الذى يتزوجن منه وناقصة من حصتنا: ٥ فأمر موسى بنى إسرائيل عن قول الله وقال لهم: نعمًا قال سبط ولد يوسف: ٦ وهذا ما أمر الله به فى حكم بنات صلفحاد (١)؛ أن يتزوجن بمن حسن عندهن، لكن يكون من عشيرة سبط أبيهن (٥): ٧ حتى لا تدور حصة النحلة لبنى إسرائيل من سبط إلى سبط،

⁽١) وأمره أيضا بأن يعطى.

⁽٢) وخوفا لنلا تعشن النساء لواحد من أسباط بني إسرانيل.

⁽٣) وأيضا لأن يحيق اليوبيل لبنى إسرائيل ستبقى نحلتهن مضافة إلى نصيب السبط الذى يصرن لهن نساء وتخصم من نحلتنا.

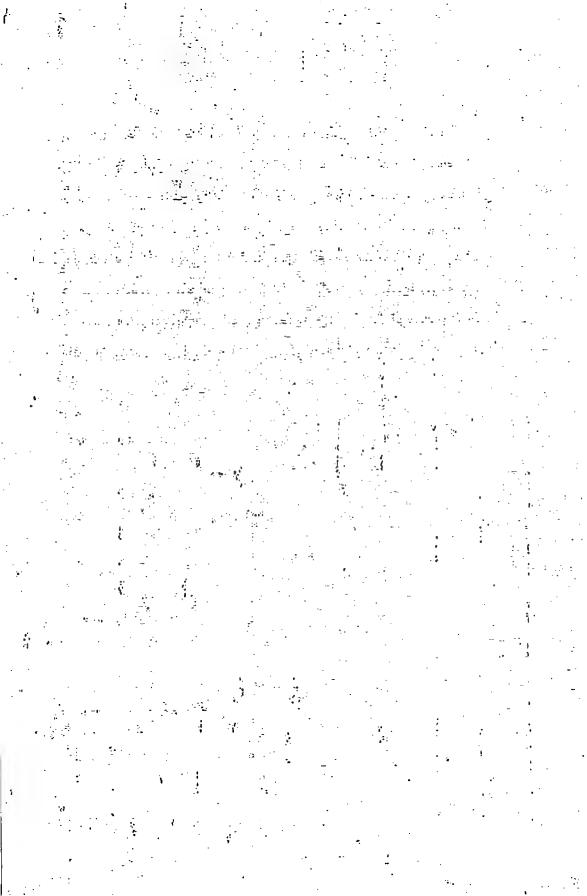
⁽٤) بحكم بنات صلفحاد.

⁽٥) لكن يكون من أسرة صلب الأبيهن.

بل يلزم كل سبط منهم نحلة آبائها: ٨ وكذا حكم كل بنت^(۱) ترث نحلة مسن بعض أسباط بنى إسرائيل؛ فلأحد من عشيرة سبط آبائها تكون زوجة؛ لكى يرث كل سبط منهم نحلة آبائها^(۲): ٩ و لا تدور أية نحلة كانت من سبط إلى سبط آخر، بل يلزم كل سبط من بنى إسرائيل نحلته: ١٠ فصنع بنات صلفحاد بما أمر الله موسى: ١١ فصارت مَحلة، وترصة، وحُجلة، وملكة ونوعة بنات صلفحاد نساء لبنى أعمامهن: ١٢ الذين من عشيرة بنى منسى ابن يوسف، فبقيت نحلتهن فى عشيرة سبط أبيهن: ١٣ هذه الوصايا والأحكام التى أمر الله بها موسى إلى بنى إسرائيل؛ فى بيدات موآب على أردن أريحا:

⁽١) وكذلك حكم كل بنت.

⁽٢) لأجل أن يرث كل سبط منهم نحلة أبانه.



سفر التثنية

١

ا هذه هى الكلمات التى كلّم بها موسى بنى إسرائيل فى عبر الأردن؛ فى برية البيداء مقابل القازم (١)، بين فاران وبين توفل ولبن وحصرت وذى الذهب: ٢ على مسافة أحد عشر يوما من حوريب (٢)؛ على طريق جبل سعير إلى رقيم برنيع: ٣ فلما كان فى السنة الأربعين فى اليوم الأول من السهر الحادى عشر؛ كلّم موسى بنى إسرائيل بجميع ما أمره الله اليوم: ٤ بعد فتحه بلد سيحون (٦) ملك الأموريين المقيم فى حشبون، وعوج ملك البثنية المقيم فى عشتروت فى أذر عات: ٥ فى عبر الأردن فى بلد موآب أمعن موسى فى بيان هذه التوراة قائلا: ٦ الله ربنا قال لنا فى حوريب: حسبكم المقام فى هذا الجبل: ٧ ولوا وارحلوا وادخلوا إلى جبل الأمورى وجميع جيرانه فى الجور والحبل والسهل والجنوب وساحل البحر – بلد الكنعانيين – واللبنان (١)، إلى نهر الكبير نهر الفرات: ٨ وانظروا قد جعلت البلد بين يديكم، اصعدوا (٥)

⁽١) في ي: بحر القازم - يم سوف: البحر الأحمر.

⁽٢) على مسافة أحد عشر يوما من حوريب،

⁽٣) بعد أن احتل أرض سيحون.

⁽٤) أي جبل لبنان. (الناقل)

⁽٥) صعدوا.

وحوزوها كما قسم الله لآبائكم؛ إبراهيم وإسحق ويعقوب أن يعطيهم ولنسلهم بعدهم: ٩ وقلت لكم في ذلك الوقت: لا أستطيع وحدى أن أحتملكم (١٠: ١٠ إذ الله ربكم كثركم فهو ذاكم اليوم ككواكب السماء كثرة: ١١ واسأل(٢) الله إلـــه آبائكم أن يزيد فيكم مثلكم ألف مرة، ويبارك فيكم كما وعدكم (١٢ كيف أحتمل وحدى تقلكم وقصصكم (٤) وخصاماتكم: ١٣ هاتوا لكم برجال حكماء فهماء معروضين السباطكم أصبرهم رؤساء عليكم: ١٤ فأجبتموني وقلتم: ما أصله أن يعمل هذا الأمر الذي قلته: ١٥ فأخذت من أسباطكم رجالا حكماء معروفين؛ فجعلتهم رؤساء عليكم: رؤساء ألوف، ورؤساء مئين، ورؤساء خمسين، ورؤساء عشرات، وعرفاء على أسباطكم: ١٦ وأمرت حكامكم في ذلك الوقت قائلا: اسمعوا في ما بين إخوتكم، واحكموا بالعدل بين كل رجل وأخيه وضيفه: ١٧ لا تحابوا الوجوه في الحكـم، واســمعوا فـــي الصغير كالكبير، ولا تحذروا أحدا فإن الحكم هو الله، وأي أمر صعب عليكم الفعوه إلى حتى أنظر فيه (٥): ١٨ وأوصيتكم في ذلك الوقت بجميع الأمور التي يجب أن تصنعوها: ١٩ ثم رحلنا من حوريب، وسرنا تلك (١) البريسة العظيمة المخوفة التي رأيتموها على طريق جبل الأموريين - كما أمرنا الله ربنا - حتى جئنا إلى رقيم برنيع: ٢٠ فقلت لكم: قد جئت إلى جبل الأمورى

⁽١) في ق أضيف: أن هارون؛ ويبدو أن هذا خطأ.

⁽۲) وربت في النص واسل. (الناقل)

⁽٣) واسال من قبل الرب إله أبانكم أن يكثركم.

⁽٤) أحداثكم، وهكذا ترجم الجاؤون كلمة مسا في كل موضع.

⁽٥) لكى أتأمله.

⁽٦) كذلك هي في ي وفي ف: إلى تلك.

الذي الله ربنا معطيناه: ٢١ انظر! قد جعل الله ربك البلد بين بديك، اصبعد فخذه - كما وعد الله آبائك - لا تخف و لا ترعد: ٢٢ وتقدّم إلى كثير منكم فقلتم: نبعث برجال بين بدينا بروموا لنا البلد، وبردون علينا جوابا عن الطريق الذي نصعد فيه، والقرى التي ندخل إليها: ٢٣ فحسن ذلك عندي فأخذت منكم اثنى عشر رجلا؛ واحدا من كل سبط: ٢٤ فولوا وصعدوا إلى الجبل، وجاؤوا إلى وادى العنقود وراموه: ٢٥ وأخذوا معهم من ثمر الأرض وأحدروه إلينا وردّوا علينا جوابا وقالوا: إن البلد الذي الله ربنا معينها لجيّد: ٢٦ فلم تشاءوا الصعود إليه وخالفتم أمر الله ربكم: ٢٧ وتخرستم (١) فمم أخبيتكم وقلتم: من شنأة الله لنا أخرجنا من بلد مصر ليسلمنا في يد الأموريين فينفدونا: ٢٨ إلى أين نحن صاعدون وإخونتا أماسوا(٢) قلوبنا بقولهم: إن القوم أكثر وأرفع مناً، وإن قراهم كبار وحصينة تدانى السماء حسى بنه الجبابرة رأيناهم ثمَّ": ٢٩ فقلت لكم: لا ترهبوهم ولا تخافوهم: ٣٠ الله ربكم السائر نوره بین پدیکم^(۲) هو یحارب عـنکم کجمیـع مـا صـنع بمـصر بحضرتكم: ٣١ وكما رأيت في البر أن الله ربك حملك كما يحمل المرء ولده إشفاقا (٤)، في كل طريق سرتم فيها إلى أن جئتم إلى هذا الموضع: ٣٢ وفي هذا الأمر أفلا تؤمنون بالله ربكم؟ (٥): ٣٣ السائر نوره أمامكم في الطريق؛

⁽١) ذكرت هذه الصيغة في تفسير بن بلعام وقال إن معنى هذه الكلمة هو: التظلم وقلة إرضاء = المشكوى وقلة الرضي.

⁽٢) في ف: أذابوا. استخدم الجاؤون كلمة تشبه الكلمة العبرية والأرامية كما فعل أيضا في اشعيا ٣: ٧.

⁽٣) الذي يسير نوره أمامكم. وكذلك ترجم في الفقرة ٣٣.

⁽٤) برحمته.

⁽٥) نقلها بلغة الاستفهام: هل أنتم غير مؤمنين..؟.

ليصلح لكم مكانا لنزولكم وبالنار ليلا ليضيئكم (١) الطريق الذي تسلكونه، وبالغمام نهارا: ٣٤ فسمع الله كالمكم فسخط وقسم قائلا: ٣٥ إن رأى رجل من هؤلاء الناس - هذا الجيل الردئ - البلد^(۱) الـذي أقـسمت بإعطائها لآبائكم: ٣٦ سوى كالب بن يفنه فإنه يراه، وله أعطى البلد الذي سلكه ولبنيه؛ لما اتبع طاعة الله: ٣٧ أيضا على وجد الله بسبب ما حدث إذ تأخرتم (٦) قائلا: أيضا أنت لا تدخله: ٣٨ يهوشع ابن نون القائم بين يديك هو يدخله، فــشدده فإنه يورثه لبني إسرائيل: ٣٩ وأطفالكم الذين قلتم: إنهم يكونون غنيمة، وبنوكم الذين هم اليوم لا يعرفون خيرا وشرا هم يدخلونه، ولهم أعطيه فيحوزوه: ٤٠ وأما أنتم فولوا وارحلوا في البر إلى طريق بحر القلزم: ٤١ فأجبتموني وقلتم: قد أخطأنا لله ونحن نصعد فنحارب - كما أمرنا الله ربنا -فتلَّد كل واحد منكم آلات حربه، وبادريتم (٤) لتصعدوا إلى الجبل: ٢٤ فقال الله لى: لا تصعدوا ولا تحاربوهم؛ فإنى ليس نورى معكم لئلا تنسسموا الهابسين يدى أعدائكم: ٤٣ فقلت لكم ذلك و لا قبلتم، بل خالفتم الله وتوقحتم على صعود إلى الجبل: ٤٤ فخرج الأموريون المقيمون في ذلك الجبل تلقاءكم، فكلبوكم كما يلسع النحل(٢)، وحطموكم في سعير إلى حُرمة: ٥٤ فرجعتم باكين بين يدى الله، فلم يسمع صوتكم ولا أجابكم: ٤٦ فأقمتم في رقيم مدة طويلة شبيهة بسائر ما أممتم:

⁽١) لينير لكم. وفي ي وفي ف: ليريكم - إنارتكم.

⁽٢) كذلك هي في ق وفي ف بدون نسخ كلمة "جيدة" غير الموجودة في العد ١٤: ٢٣. وفي ي: البلد الجيد.

⁽٣) كذلك هي في ي وفي ف بسبب ما حدث عندما تأخرتم.

⁽٤) وأسر عتم؛ وانظر الأصول لابن جناح. الجنر "هين" في الملاحظة ٥٨.

⁽٥) تتهزموا. (الناقل)

⁽٦) عندما يلسع النحل؛ وانظر ربى أبراهام بن عزرا.

ا ثم ولينا ورحلنا في البر الي طريق بحر القلزم - كما أمرني الله - واستدرنا جبل سعير مدة طويلة: ٢ ثم كلّمني الله تكليما: ٣ حسبكم من الإحاطة بهذا الجبل، ولوا عنه شمالا: ٤ ومُر لقومك وقل لهم: إنكم جائزون في تخم إخونكم بني عيسو المقيمين بسعير فسيخافونكم، فاحدروا جدا: ٥ لا(١) تتحرشوا بهم؛ فإني ليس معطيكم من بلدهم ولا وطء قدم؛ لأن وراثة لعيسو أعطيت جبل سعير: ٦ بل اشتروا منهم طعاما بثمن فكلوه، وماء فاشربوه: ٧ لأن الله ربك قد بارك لك في جميع أعمالك، وأحسن عليك(١) عند مسيرك في البر العظيم؛ فهذه أربعون سنة الله ربك معك لم يعوزك شيئا(١): ٨ فجزنا إخوتنا بني عيسو المقيمين بسعير من طريق البيداء وإيسلات وعصيون جابر، وولينا ورحلنا طريق برية موآب: ٩ فقال الله لي: لا تحاصر الموآبيين ولا تتحرش بهم؛ فإني لا أعطيكم من بلدهم حوزا؛ إن لا تحاصر الموآبيين و لا تتحرش بهم؛ فإني لا أعطيكم من بلدهم حوزا؛ إن لبني لوط جعلت عار وراثة: ١٠ وكان المهيبون(١) أقام بهم قبلهم قوم كبير ورفيع وكثير كالجبارين، والموآبيين ورفيع وكثير كالجبارين، والموآبيين ولوغي سعير فأقام الحوريون قبل بني عيسو حتى أتوا

⁽١) ف: من أن ومعناه أن تحرصوا جدا من العراك معهم.

⁽٢) وأحسن إليك؛ ولهذا السبب ترجم أونقلوس: تكفيك حاجتك.

⁽٣) لم ينقصك شينا.

⁽٤) تسكن بين الأميين شعبا كبيرا وكثيرا كالعماليق وهم أى الأميين والشعب السماكن ومسطهم يعتبسرون أشباحا مثل العماليق، وأطلق عليهم الموأبيون: أميين.

فقرضوهم وأنفدوهم من بين أيديهم، وأقاموا في مكانهم كما صنع آل إسرائيل ببعض حوزه الذي أعطاهم الله: ١٣ الآني قوموا اعبروا وادى زرد؛ فعبرناه: ١٤ وكانت جملة الأيام منذ سرنا من رقيم برنيع إلى أن عبرنا وادى زرد ثمانية وثلاثين سنة، إلى أن فني جميع القوم المحاربين من العسكر؛ كما قسم الله عليهم: ١٥ وآفة (١) من عند الله حلَّت بهم لإهامتهم إلى أن فنوا: ١٦ فلما فنى جميعهم من بين الأمة: ١٧ قال الله لى تكليما: ١٨ أنت جائز اليوم تخم موآب؛ الذي هو عار: ١٩ فتقرّب من بني عمون فلا تحاصر هم، ولا تتحرش بهم فإني لا أعطيك من بلدهم حوزا؛ إذ جعلتها لبني لوط حوزا: ٢٠ وهي تحسب أيضا من بلد الجبارين لأن الجبابرة أقاموا بها قبلهم، والعمانيون يسمونهم ذوى الهمم: ٢١ قوم كبير ورفيع كالجبارين أنفدهم الله من بين أيديهم، فقرضوهم وجلسوا مكانهم: ٢٢ كما صنع لبني عيسو المقيمين بسعير إذ أنفد الحوريين من بين يديهم، فقرضوهم وأقاموا مكانهم إلى هذا اليوم: ٢٣ والعويون المقيمون برفح إلى غزة، والدمياطيون الذين خرجوا من دمياط قرضوهم وأقاموا مكانهم: ٢٤ فقوموا ارحلوا واعبروا وادى أرنون، انظر! قد أسلمت في يدك سيحون ملك حشبون الأموري وبلده، فابدأ بقرضه وتحرّش بمحاربته: ٢٥ ومن هذا اليوم ابتدى بإيقاع فزعك وخوفك في قلوب الأمم الذين تحت جميع السماء، فإذا هم سمعوا بخبرك رجزوا وارتعدوا من بين يديك: ٢٦ فبعثت برسل من برية قدموت إلى سيحون ملك حشبون بالسلام و الكلام: ٢٧ أعبر (^{٢)} في بلدك في الطريق الجادة أسير، و لا أميل يمنة

⁽١) وردت في النص ووافة. (الناقل)

⁽٢) في ي: أريد أن أغزو - أريد أن أعبر.

ولا يسرة: ٢٨ طعاما تميرنى بثمن فآكله، وماء تبيعنى بثمن فأشربه، وأعبر برجلى فقط: ٢٩ كما صنع بى بعض ذلك (١) بنو عيسو المقيمون بسعير، والمو آبيون المقيمون بعار، إلى أن أعبر الأردن إلى البلد اللذى الله ربنا معطيناه: ٣٠ فلم يشأ سيحون ملك حشبون إجازتنا فى بلده؛ لأن الله ربك صعتب روحه وأيد قلبه لكى يسلمه فى يدك كما ترى اليوم: ٣١ فقال الله لى: انظر! قد بدأت أن أسلم سيحون وبلده فى يدك، فابدأ بقرضه وحرز بلده: ٣٢ فخرج سيحون تلقاعنا؛ هو وجميع قومه للحرب إلى يهص: ٣٣ فأسلمه الله ربنا فى أيدينا، فقتلناه وبنيه وسائر قومه: ٣٤ ففتحنا جميع قراه فى ذلك الوقت، وأتلفنا من كل قرية الرهط والنساء والأطفال؛ لم نبق شريدا: شاطئ وادى أرنون، والقرية التى فى الوادى، وإلى جرش لم تبق قرية منعت شاطئ وادى أرنون، والقرية التى فى الوادى، وإلى جرش لم تبق قرية منعت منا؛ بل الكل أسلمه الله ربنا بين يدينا: ٣٧ عدا بلد عمون فإنك لم تقربه: فجميع شاطئ وادى يبئق (١٠)، وقرى الجبل وسائر ما نهانا عنه الله ربنا:

٣

ا ثم ولينا فصعدنا طريق البثنية، فخرج عوج ملك البثنية تلقاءنا؛ هو وجميع قومه للحرب إلى أذرعات: ٢ فقال الله لى: لا تخفه، فإنى قد أسلمته في يدك وجميع قومه وبلده، فاصنع به كما صنعت بسيحون ملك

⁽١) قليل من هذا؛ أى الأمور التي طلبت منهم. انظر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٢) كذلك هي في ف وفي ق: أرنون، وفي ي: الأردن.

الأموري المقيم بحشبون: ٣ فأسلم الله ربنا في يدنا أيضا عوج ملك البثنية وقومه، فقتلناهم حتى لم نبق منهم شريدا: ٤ وفتحنا جميع قراه في نلك الوقت، ولم تبق قرية لم نأخذها منهم؛ من ذلك سنين قرية على خط الموجب مملكة عوج في البثنية: ٥ كل هذه قرى حصينة (١) بسور شامخ وصارع ونجور ؛ سوى قرى الربض فإنها كثيرة جدا: ٦ وكما صنعنا بسيحون ملك حشبون؛ كذاك أتلفنا من كل قرية الرهط والنساء والأطفال: ٧ وكل بهيمة وسلب القرى غنماها: ٨ فحصل لنا في ذلك الوقت بلد ملكى الأموريين؟ اللذين في هذا جانب الأردن من وادى أرنون إلى جبل حرمون: ٩ الذى يسمونه الصيدانيون شريون، والأموريون شتير: ١٠ وجميع قـرى الـسهل والجرش والبثنية إلى سلكه، وأذرعات هي أيضا مملكة عوج في البثنية: ١١ لأنه بقي من باقبة الجيابرة هو ذا له سرير من حديد في الرابية التي لبني عمون؛ طوله تسعة أذرع، وعرضه أربعة أذرع بذراع الملك(٢): ١٢ وهذا البلد الذي حزناه في ذلك الوقت؛ فمن عرعر التي على وادى أرنون، ونصف جبل الجرش وقراه دفعت ذلك إلى الرأوبنيين والجاديين: ١٣ وباقى جرش وجميع البثنية – مملكة عوج – دفعتها إلى نصف سبط المنسى، وجميع خطِّ الموجب والبثنية يسميان بلد الشجعاء (٢): ١٤ ويائير ابن منسى أخذ جميع الموجب الذي حد الجشوريين والمعكتيين؛ فسماها باسمه سواد يائير إلى

⁽١) في ي أضيفت: مهدقة = محاطة.

⁽٢) ترجمه أونقلوس: في الحقيقة ملك.

⁽٣) بعد أن ذكر ما أعطى من أرض عوج للراؤبينيين وللجاديين وما قسم لنصف سبط المنشى أنهسى ذلك بقوله: كل قطاع أرجوب والباشان، يطلق على الاثنين أرض أشباح.

يومنا هذا: ١٥ ولمكير دفعت الجرش: ١٦ ودفعت إلى الرأوبنيين والجانبين من الجرش إلى وادى أرنون، ووسط الوادى وحده إلى بحر الغور والبحيرة الميتة ومصب القلعة شرقيا: ١٨ فأمرت هؤلاء منكم في ذلك الوقت قائلا: إذ الله ربكم قد أعطاكم هذا البلد فحزتموه، فاعبروا مجردين بين يدى إخـوتكم بنى إسرائيل كل ذوى حيل: ١٩ عدا نسائكم وأطفالكم وماشيتكم فإنى عالم أن لكم ماشية كثيرة؛ فليقيموا في قراكم التي أعطيتكم: ٢٠ إلى أن يقر الله إخوتكم مثلكم فيحوزوا هم أيضا البلد الذي الله ربكم معطيهم في ذاك جانب الأردن؛ فترجعوا كل امرئ إلى حوزه الذي أعطيتكم: ٢١ وأمرت يهوشع في ذلك الوقت وقلت له: عيناك قد رأت جميع ما صنع الله بهذين الملكين، كذاك يصنع الله بجميع الممالك التي أنت جائز إليها: ٢٢ فلا تخافوهم، إن الله ربكم محارب عنكم: ٢٣ ثم تحننت بين يدى الله في ذلك الوقت قائلا: ٢٤ اللهم با رب أنت ابتدأت أن ترى عبدك عظمتك وقدرتك الشديدة؛ لأن أى إلـــه فـــى السماء وفي الأرض يصنع كصنائعك وجبروتك؟!: ٢٥ أسألك أن أجوز (١) وأنظر إلى ذلك البلد الذي في ذاك جانب الأردن، وذلك الجبل الجيد واللبنان: ٢٦ فوجد الله على بسببكم ولم يسمع لي، بل قال لي: حسبك و لا ترد في مسألتي (٢) في هذا الباب: ٢٧ لكن اصعد إلى رأس القلعة وارفع عينيك إلسى الغرب والشمال والجنوب والشروق وأنظرها بعينيك؛ فإنك لا تجوز هذا الأردن: ٢٨ ومر يهوشع وشدده فإنه يعبر بين يدى هؤ لاء القوم، وينحلهم البلد الذي تراه: ٢٩ ثم جلسنا في الوادي مما يلي بيت بعور:

⁽١) أطلب منك أن أعبر.

⁽٢) لأن أطلب منه.

١ والآن يا إسرائيل اسمع الرسوم والأحكام التي أنا معلَّمكم لتعملــوا بها؛ لكي تحيوا وتدخلوا البلد الذي الله - إله آبائكم - معطيكم: ٢ لا تزيدوا شيئًا على ما آمركم به ولا تنقصوا منه، واحفظوا وصايا الله ربكم التي أنا آمركم بها: ٣ عيونكم رأت جميع ما صنع الله ببعور الصنم؛ أن كل رجل اتبعه أنفده الله ربكم من بينكم: ٤ وأنتم اللازمون طاعة الله ربكم كلكم أحياء اليوم: ٥ انظروا قد علمتكم رسوما وأحكاما - كما أمرني الله ربي -لتصنعوها في البلد الذي أنتم صائرون إليه لتحوزوه: ٦ فاحفظوها واعملوا بها فإنها حكمتكم وفهمكم بحضرة الأمم؛ إذا هم سمعوا هذه الرسوم يقولوا: يقينا إن هذا القبيل الكبير شعب حكيم فهيم: ٧ لأن أية أمة كبيرة لها إله قريب إليها كالإله ربنا منا متى ما دعوناه: ٨ وأية أمة كبيرة لها رسوم وأحكام عادلة كجميع هذه التوراة التي أنا تاليها عليكم اليوم: ٩ وخاصــة احتــرس واحفظ نفسك جدا كيلا تنسى الكلام الذي رأته عيناك، ويزول من قلبك طول أيام حياتك، بل عرفه لابنك وابن ابنك: ١٠ في يوم وقفت حتى أسمعهم كلامى؛ لكى يتعلموا أن يخافوني طول الأيام التي هم مقيمون على الأرض يعلموا بنيهم: ١١ فتقدمتم ووقفتم أسفل الجبل، والجبل مشتعل بالنار إلى كبد السماء يحيط به سواد الغمام والضباب (١): ١٢ فكلمكم الله من لدن النار فكنتم

^{1 -} ومحيط به ظلمة السماء والضباب.

سامعين الكلام، وشبها لا ترون سوى الصوت فقط: ١٣ وأخير كم بعهده الذي أمركم أن تعملوا به؛ وهي العشر كلمات، وكتبها على لوحي الحجارة: ١٤ وأمرني الله في ذلك الوقت بأن أعلمكم رسوما وأحكاما تعملوا بها في البلد الذي أنتم صائرون إليه لتحوزوه: ١٥ فاحذروا جدا على نفوسكم، فإنكم لم تروا شبها في يوم خاطبكم الله حُرب من وسط النار: ١٦ لـ تلا تفسدون فتصنعون لكم فسلا على شكل كل شخص؛ من ذكر أو أنثى(١): ١٧ أو شكل من بهائم الأرض، أو شكل من الطائر ذي الجناح الذي يطير في السماء: ١٨ أو شكل مما يتب على الأرض، أو شكل من السمك الذي في الماء تحت الأرض: ١٩ كيلا ترفع عينيك إلى السماء فتنظر الشمس والقمر والكواكب وجميع نجوم السماء (٢)؛ فتزول وتسجد لها وتعبدها، التي بث نورها الله ربك لجميع الشعوب(٦) الذين تحت جميع السماء: ٢٠ وأنتم اصطفاكم الله وأخرجكم من شبيه بكور (١) الحديد من مصر، لتكونوا له شعب صفوة (٩) كهذا اليوم: ٢١ وإذ قد وجد الله على بسبيكم، وقسم لئلا^(١) أعبر الأردن، و لا أدخل الجيد الذي معطيك الله ربك نحلة: ٢٢ وأنا مائت في هذا البلد لا أعبر الأردن، وأنتم عابروه فتحوزون ذلك البلد الجيِّد: ٢٣ فاحذروا أن تنسوا عهد الله ربكم

⁽١) على شكل كل نفس إنسان ذكر أو أنثى.

⁽٢) وكل نجوم السماء؛ انظر إشعيا ١٠: ١٠.

⁽٣) الذي بث الله إلهك نور هم لكل الشعوب.

⁽٤) فرن. (الناقل)

^(°) أى الشعب الذى اختاره. وكذلك ترجم كلمة تحلة فى العدد 1: ٢٦ وإشعيا 19: ٢٥، وفى كل موضع عن طريق الملاحظة.

⁽٦) في ف: إن لا.

الذي عهده معكم؛ فتصنعوا لكم فسلا شبه كل ما نهاك عنه الله ربك: ٢٤ لأن عقاب الله ربك نار آكلة؛ هو الطائق المعاقب: ٢٥ وإذا أولدتم بنين وبني بنين وعتقتم في البلد فأفسدتم بأن عملتم فسلا من كل شبه، وفعلتم الشر بين الله ربكم وأسخطتموه: ٢٦ قد أشهدت عليكم من اليوم السماء والأرض أنكم ستبيدون سريعا من البلد الذي أنتم عابرون الأردن إليه لتحوزوه، ولا تطول مدتكم فيه بل إنفادا تتفدون: ٢٧ ويبددكم الله في ما بين الأمم، وتبقون رهــط ذو إحصاء فيما بين الأمم الذين يسوقكم الله إلى ثمَّ: ٢٨ وتخدمون ثمَّ آلهة من صنعة أيدى الناس؛ من حجر وخشب ما لا تبصر، ولا تسمع، ولا تأكل، ولا تشتم: ٢٩ فاطلبوا من ثمَّ الله ربكم تجدوه، والنمسه مخلصا(١) بكــل قلبــك ونفسك: ٣٠ وإذا ضاق بك ونالك جميع هذه الأمور في آخر تلك الأيام تب إلى الله ربك، واقبل أموره: ٣١ لأن الله ربك طائق رحيم لا يخليك (١) ولا يهلكك، ولا ينسى عهد آبائك الذي قسم به لهم: ٣٢ والآن فسل عن الأيسام الأوائسل التي سلفت من قبلك؛ من يوم خلق الله آدم على الأرض ومن طرف السماء إلى طرفه، هل كان قط مثل هذا الأمر العظيم أوسع مثله؟!: ٣٣ وهل سمعت أمة صوت الله مكلمها (٢) من داخل النار كما سمعت أنت فعاشت؟!: ٣٤ أو رفع الله علما بأن ظهر متخلَّص له أمة(1) من بين أخرى؛ بأعلام وآيات وبراهين وملحمة ويد شديدة وذراع ممدودة ومخاوف كبيرة كما صنع لكم الله ربكم

⁽١) صادق.

⁽٢) وكذلك ترجم "يخذلك" في إشعيا ٥: ٢٤.

⁽٢) صوت الرب يتحدث إلى الشعب.

^(؛) أو رفع الرب راية حينما يتجلَّى ليختار شعبا له.

بمصر بحضر تكم؟!: ٣٥ فأنت يجب عليك أن تعلم (١) أن الله هو اله لا غير ه ولا سواه: ٣٦ ومن السماء أسمعك صوته ليؤدبك، وعلى الأرض أراك(١) ناره العظيمة، وسمعت كلامه من داخل النار: ٣٧ وذلك بعد ما أحب (١) آبائك واختار نسلهم من بعدهم، وأخرجك رضاؤه بقوله العظيمة من مصر: ٣٨ ليقرض أمما أكبر وأعظم منك من بين يديك، ويدخلك ويعطيك بلدهم نحلة كما ترى اليوم: ٣٩ فاعلم ذلك واردده في قلبك؛ أن الله هـو الإلـه فـي السماوات العليا والأرض السفلي لا سواه: ٤٠ واحفظ رسومه ووصاياه التي أمرك بها اليوم لكي يخار لك ولبنيك من بعدك، وتطول مدتك في البلد الذي الله ربك معطيك طول الزمان: ٤١ حينئذ أفرد موسى في جانب الأردن الشرقى: ٢٦ حينئذ كلّ قاتل يقتل صاحبه بغير قصد - وهو غير شانئ لــه من أمس وما قبله - فيهرب إلى بلد رأوبين، وراموت في الجرش من بلد جاد، وجولن البثنية من بلد منسى: ٣٤ فبصر في السهل من البرية من بلد رأوبين وراموت في الجرش من بلد جاد وجولن البثينة من بلد منسى: ٤٤ وهذه الشريعة التي تلاها موسى على بني إسرائيل: ٥٥ وهذه الـشواهد والرسوم والأحكام التي أمر بها موسى بني إسرائيل الخارجين من مــصر: ٤٦ في ذاك جانب الأردن في الوادي مما يلي بيت بعور ؛ في بلد سيحون ملك الأموريين المقيم في حشبون؛ الذي قتله موسى وبنو إسرائيل في خروجهم من مصر: ٤٧ فحازوا بلده وبلد عوج ملك البثنيــة وهمــا ملكــا

⁽١) ولذلك لزم عليك معرفة أن الرب هو اله لا أخر له و لا غيره.

⁽٢) وريت في النص أوراك. (الناقل)

⁽٣) وهذا (كان) بعد أن أحب... إلخ.

الأموريين؛ اللذين في جانب الأردن الشرقى: ٨٤ من عروعر النسى علسى شاطئ وادى أرنون، وإلى جبل شيأون؛ هو حرمون: ٩٩ وجميع الغور جانب الأردن الشرقى إلى بحيرة طبرية (١) تحت مصب القلعة:

0

ا ثم دعا بجميع آل إسرائيل فقال لهم: اسمعوا الرسوم والأحكام التى أنا آمركم اليوم فتعلّموها، واحفظوها واعملوا بها: ٢ إن الله ربنا عهد معنا عهدا في حوريب: ٣ وليس مع آبائنا فقط عهد الله ذلك العهد؛ إلّا معنا أيضا، ونحن ها هنا اليوم كلّنا أحياء: ٤ وذلك أن شأفها(٢) كلمكم الله في حوريب من وسط النار: ٥ وأنا قائم بين نور الله وبينكم في ذلك الوقت أخبركم بكلامه؛ لأنكم خفتم النار، ولم تصعدوا الجبل فقال لكم: ٦ أنا الله ربك الذي أخرجتك من بلد مصر؛ من بيت العبودية: ٧ لا يكون لك إلها آخر من دوني: ٨ ولا تصنع لك فسلا ولا كل شبهة؛ مما في السماء التي فوقك، ومما في الأرض التي تحتك، ومما في الماء الذي تحت الأرض: ٩ لا تسجد لها ولا تعبدها؛ لأني الله ربك الطائق المعاقب، مطالب بذنوب الآباء مع البنين والثوالث والروابع من شانئي: ١٠ مجازي بالإحسان الوفاء من محبى وحافظي وصاياي: ١١ لا تحلف باسم الله ربك زورا؛ لأن الله لا يبرئ مسن يحلف باسمه زورا: ١٢ واحفظ يوم السبت وقدسه؛ كما أمرك الله ربك، يحلف باسمة أيام تعمل وتصنع جميع صنائعك: ١٤ واليوم السابع سبت لله ربك،

⁽١) حتى بحر طبرية؛ وهو البحر الذي أطلق عليه في موضع أخر "جنيسر = بحيرة طبرية.

⁽٢) وجها لوجه.

لا تعمل شيئًا من الصنائع: أنت وابنك وابنتك، وعبدك وأمتك، وتسورك وحمارك وسائر بهائمك، وضيفك الذي في محالك؛ لكي يستريح عبدك وأمتك مثلك: ١٥ واذكر أنك كنت عبدا في بلد مصر فأخرجك الله ربك من ثمَّ بيد شديدة وذراع ممدودة، ولذلك أمرك بأن تقيم (١) في يوم السبت: ١٦ أكرم أباك وأمك - كما أمرك الله ربك - لكي تطول أيامك، ولا تسرق، ولا تشهد على صاحبك شهادة زور: ۱۸ ولا تتمنّ زوجـة صـاحبك، ولا تـشته منزلـه وضيعته، وعبده وأمته، وثوره وحماره وسائر ما له: ١٩ هذه الكلمات كلـــم الله بها جميع جوقكم في الجبل من لدن النار والغمام والصباب بصوت عظيم غير معاود (٢)، وكتبها على لوحي الجو هر و دفعهما الي: ٢٠ فلما سمعتم الصوت من لدن ظلام الغيم (٦)، والجبل مشتعل بالنار، تقدّم إلى رؤساء أسباطكم ومشايخكم: ٢١ فقلتم: هو ذا قد أرانا الله ربنا كرمه وعظمته، وسمعنا صوته من داخل النار، وعلمنا اليوم أنه يجوز أن يكلِّم الله (أ) إنــسانا فيحيا: ٢٢ والآن فلا نهلك ولا تأكلنا (٥) هذه النار العظيمة؛ فإنا إن عاودنا استماع كلام الله ربنا أيضا متنا: ٢٣ لأنه أي بشرى سمع صوت الله الحسى مخاطبة من النار مثلنا فعاش؟!: ٢٤ تقدّم أنت واسمع جميع ما يقوله الله ربنا، وأنت تكلّمنا بجميع ما يكلّمك به الله ربنا، ونسمع ونعمل به: ٢٥ فسمع الله كلامكم إذ كلمتمونى وقال لى: قد سمعت كلام هؤلاء القوم إذ كلموك، وقد

⁽١) أن تحفظ.

⁽٢) ربى أبراهام بن عزرا: كان هذا مرة واحدة.

⁽٣) خلال ظلمة السحاب.

⁽٤) لأن الرب يستطيع الكلام.

⁽٥) والأن لا نموت و لا تأكلنا.

أحسنوا في جميع ما قالوا: ٢٦ فليتمنوا أن يبقى لهم هذا القلب (١)؛ أن يخافونى ويحفظوا وصاياى طول الزمان، لكى يخار لهم ولبنيهم إلى الدهر: ٢٧ امضى فقل لهم: ارجعوا إلى أخبيتكم: ٢٨ وأنت فقم ها هنا بين يدى؛ حتى أكلمك بجميع الوصايا والشرائع والأحكام التى تعلمهم يصنعونها فسى البلد الذى أنا معطيهم يحوزونه: ٢٩ فاحفظوا واعملوا كما أمركم الله ربكم، ولا تزولوا يمنة ولا يسرة: ٣٠ بل في جميع الطريق التي أمركم الله ربكم تسيرون؛ لكى تحيوا ويخار لكم، وتطول متتكم في البلد الذي تحوزونه:

٦

ا وهذه الوصايا والرسوم والأحكام التى أمرنى الله ربكم أن أعلمكموها، تصنعوها فى البلد الذى أنتم صائرون إليها لتحوزوه: ٢ لكى تخاف الله ربك وتحفظ جميع رسومه ووصاياه التى أنا آمرك بها؛ أنت وابنك وابن ابنك طول أيام حياتك، ولكى تطول مستتك: ٣ فاسمع ذلك يا إسرائيل واحفظه، واعمل به لكى يخار لك، ولكى تكثر جدا - كما وعدك الله إله آبائك - فى بلد يفيض لبنا وعسلا: ٤ اعلم (٢) آل إسرائيل أن الله ربنا الله الواحد: ٥ واحبب الله ربك مخلصا (٣)؛ بكل قلبك ونفسك وجدتك (٤): ٢ ولتكن هذه الكلمات التى أنا آمرك بها اليوم فى نفسك: ٧ واحكها لبنيك

 ⁽۱) لذلك يا ليت أن يتمنوا أن يبقى لهم هذا القلب. أضاف الجاؤون هذه الكلمة في بداية الفقرة بحسب أن الرب لا يشتهى أى أمر ويتم كل شيء بحكمه لكن إرادته أن يختار الإنسان ما هو خير له.

⁽٢) اعرف؛ وهى الصيغة نفسها فى ى. وفى ف: اسمع وكذلك ترجم فيما يلى ٩: ١.

⁽۳) بإخلاص،

وادرسها(۱) في حال جلوسك في منزلك، ومسيرك في طريقك، وعند نيامك وقيامك: ٨ واعقدها علامة على يديك، وتكون منشورة بين عينيك: ٩ واكتبها على خدود فتوح منزلك وأبوابك: ١٠ ويكون إذا أدخلك الله ربك إلى البلد الذي قسم لآبائك - لإبراهيم وإسحق ويعقوب - أن يعطيكــه؛ تلــك قــرى عظيمة جياد لم تبنها: ١١ وبيوت مملوءة كل خير لم تملأها، وصهاريج منقورة لم تنقرها، وكروم وزياتين لم تغرسها فأكلت وشبعت: ١٢ فاحذر لك أن تنسى الله ربك؛ الذي أخرجك من بلد مصر من بيت العبودية: ١٣ بـل خف الله ربك واعبده، واحلف باسمه بارا(٢): ١٤ لا تتبع معبودات أخر من معبودات الأمم الذين حواليكم: ١٥ لأن الله ريك طائق، معاقب في ما بينكم لئلا يشتد غضبه عليك فينفدك عن وجه الأرض: ١٦ ولا تجربوا الله ربكم كما جربتموه في ذات المحنة: ١٧ بل احفظ واحفظ وصايا الله ربكم وشواهده ورسومه التي أمرك بها: ١٨ واصنع المستقيم والخير بين يديه لكي يخار لك، فتدخل وتحوز البلد الجيد الذي قسم الله لآبائك: ١٩ ويدفع الله جميع أعدائك بين يديك كما وعدك: ٢٠ وإن سألك ابنك غدا قائلا: ما سبب الشواهد والرسوم والأحكام التي أمركم الله ربنا بها؟: ٢١ فقل له: إنا كنا عبيدا لفرعون بمصر، فأخرجنا الله منها بيد شديدة: ٢٢ وأحل آيات وبراهين عظيمة ضارة بمصر؛ في فرعون وجميع آله بحضرتنا: ٢٣ وأخرجنا من ثمّ لكي يدخلنا ويعطينا البلد لكي يخار لنا طول الزمان، ونحيا كيومنا هذا: ٢٥ وحسنات تكون لنا إذا حفظنا وعملنا جميع هذه الشريعة بين يدى الله ربنا كما أمرنا:

⁽١) وتخبر ها لبنيك وتنطق بها.

⁽٢) بحق.

١ إذا أدخك الله ربك إلى البلد الذي أنت داخل إليه لتحوزه فيطحطح أمما كثيرة من بين يديك؛ الحيثيين والجرجشيين والأموريين والكنعانيين والفرزيين والحويين واليبوسيين؛ سبعة أمم أكثر وأعظم منك: ٢ فسلمهم الله ربك بين يديك فاقتلهم وأتلفهم، ولا تعاهد معهم عهدا ولا ترف عليهم: ٣ ولا تصاهر هم فتعطى ابنتك لابنه، و لا تأخذ ابنته لابنك: فإنهم يزيلون ابنك من عبادتي فيعبدون إلها آخر؛ فيشتد غضب الله عليك وينفدك سريعا: ٥ بل كذا فاصنعوا بهم، مذابحهم فانقضوا، ودكاكهم فكسروا، وسواريهم تجدعوا، وفسولهم فاحرقوها بالنار: ٦ لأنك شعب مقدّس شربك، وبك اختار الله أن تكون له أمة خاصة من جميع الأمم التي على وجه الأرض: ٧ وليس من كثرتكم من جميع الأمم اصطفاكم الله واختاركم، بل أنتم أقلّ منهم مجموعين: ٨ لكن من محبة الله لكم، ومن حفظه اليمين التي قسم بها لآبائكم أخرجكم الله بيد شديدة، وفداك من بيت العبودية؛ من يد فرعون ملك مصر: ٩ فاعلم أن الله ربك هو الله الطائق الأمين، حافظ العهد والإحسان لمحبيه وحافظي وصاياه؛ لألف جيل: ١٠ ومكافئ شانئيه بحضرته لإنفاده، ولا يؤخر له شيئا بل بحضرته يكافئه: ١١ واحفظ الوصايا والرسوم والأحكام التي آمرك بها اليوم واعمل بها: ١٢ فيكون جزاء ما تسمعون هذه الأحكام وتحفظوها وتعملوا بها أن يجفظ الله ربك لك العهد والفضل اللذين قسم بهما لآبائك: ١٣ فيحببك ويبارك فيك ويكثرك ويبارك في ثمرك وثمر أرضك برك

وعصيرك ودهنك ونتاج بقرك وجفرات(١) غنمك؛ في البلد الذي أقسم الله لآبائكم أن يعطيكه: ١٤ وتكون مباركا من جميع الأمم، و لا يبقى فيك عــاقر ولا عاقرة، ولا في بهائمك: ١٥ ويزيل الله منك كل مرض، وجميع أدواء مصر الرديئة التي تعرفها لا يحل بك شيئا منها، بل يحلها بسانئيك: ١٦ فتفنى جميع الشعوب التي يعطيكهم الله ربك ولا تشفق عينيك عليهم و لا تعبد معبوداتهم فيكونوا لك وهقا: ١٧ فإن قلت في نفسك هذه الأمم أكثر منى؛ فكيف أطيق أن أقرضهم؟: ١٨ لا تخفهم، بل اذكر ما صنع الله ربك بفرعون وسائر المصريين: ١٩ الأعلام العظيمة التي رأتها عيناك، والآيات والبراهين واليد الشديدة والذراع الممدودة، كما أخرجك الله ربك كذاك يصنع بجميع الأمم التي تخافهم: ٢٠ ويبعث بالعاهة فيهم حتـــي يبيـــد البـــاقون^(٢) والمنسترون من بين يديك: ٢١ فلا ترهبهم؛ لأن نور الله ربك في ما بينك الطائق العظيم المخيف: ٢٢ وهو يطحطح أولئك الأمم من بين يديك قليلا قليلا، إذ لا يجوز أن تفنيهم سريعا لئلا يكثر عليك وحش الصحراء: ٢٣ فإذا أسلمهم الله ربك بيدك، وأهامهم إهامة كبيرة إلى إنفادهم: ٢٤ وأسلمهم ملوكهم في يدك فأبد أسماءهم من تحت السماء؛ فإن إنسانا لا يقف بين يديك إلى أن تنفذهم (٢): ٢٥ واحرقوا فسول معبوداتهم بالنار، ولا تتمنّى شيئا من الفضة والذهب التي عليهم (٤) فتأخذه لك كيلا توهق به؛ فإنه كريهة الله:

⁽١) نتاج. (الناقل)

⁽٢) وردت في النص الباقيون. (الناقل)

⁽٣) وإذا أعطى.. الخ... وإذا قدم ملوكهم في يدك أضاع أسمهم لأنه لا يمتثل.

⁽٤) التي عليهم. وفي ي: معهم.

٢٦ و لا تدخل ما يكرهه الله إلى بينك وتكون متلوفا مثله، بل رجسه ترجيسا،واكرهه كريهة إذ هو متلوف:

٨

١٠ وجميع الوصايا التي آمرك بها اليوم احفظوها، واعملوا بها لكسى تحيوا وتكثروا وتدخلوا وتحوزوا البلد الذي قسم الله لآبائكم: ٢ واذكر جميع الطريق الذي سيرك ربك في البر هذه أربعين سنة ليتعبك ويمتحنك، ويظهر للناس ما في قلبك (١)؛ أتحفظ وصاياه أم لا؟: ٣ وأتعبك وأوجعك فأطعمك المن الذي لم تعرفه ولم يعرفه آباؤك؛ لكي يعرقك أنه ليس على الخبز وحده يحيا الإنسان، بل على جميع قول الله يعيش (١): ٤ وثيابك لم تبل، ورجلك لم تخف في هذه الأربعين السنة: ٥ فاعلم في نفسك أنه كما يؤدّب المرء ولده؛ الله ربك مؤدبك: ٦ فاحفظ وصاياه وسر في طرقه وخفه: ٧ فإن الله ربك مدخلك الي بلد جيد؛ بلد أودية ماء وعيون وغمر؛ تفجر في بقاعه وجباله: ٨ بلد حنطة وشعير وجفن وتين ورمان، بلد زيتون زيت وعسل: ٩ بلد لا تأكل فيه طعامك بتقدير، ولا يعوزك فيه شيء، بلد من حجارته الحديد، ومن جباله أعطاك: ١١ واحذر أن تنسى الله ربك فلا تحفظ وصاياه وأحكامه ورسومه أعطاك: ١١ واحذر أن تنسى الله ربك فلا تحفظ وصاياه وأحكامه ورسومه

⁽١) ليظهر للبشر ما في قلبك.

⁽٢) لأن على كل شيء الرب يحيى. وفي ى: بل على جميع ما أخرجه قول الله يعيش.

التى أمرك بها اليوم: ١٢ كى لا تأكل وتشبع وتبنى بيوتا حسانا فتسكنها:
١٣ وبقرك وغنمك يكثرون، وفضة وذهب يكثر لك وجميع مالك يكثر:
١٤ فيرتفع قلبك فتنسى الله ربك الذى أخرجك من بلد مصر؛ من بيت العبودية: ١٥ المسلكك فى البر الكبير المخيف حيث الحيات المحرقة والعقارب، وعطش حيث ليس ماء (١)، المخرج لك ماء من الصوان الصلا:
١٦ المطعمك المن فى البر ما لم يعرف آباؤك ليعذبك ويمتحنك، ويعوضك خيرا فى آخرتك (١): ١٧ ولا نقل فى نفسك إن قوتى وعظم قدرتى اكتسبت لى هذا اليسار: ١٨ بل اذكر الله ربك فإنه المعطيك قوة تكتسب بها اليسار؛ لكى يفى بعهده الذى قسم لآبائك كيومنا هذا: ١٩ فإن نسيت الله ربك ومحضيت فعبدت معبودات أخر وسجنت لها؛ فقد عرفتكم من اليوم أنكم تبيدون:

٩

ا واعلم يا إسرائيل أنك جائز في هذه المدة الأردن لتدخل وتحوز أمما أكثر وأعظم منك؛ في قرى كبيرة وحصينة تدانى السماء: ٢ قوم كبير رفيع بنو الجبابرة كما علمت وسمعت، من ذا يقوم بين يدى الجبابرة؟: ٣ فاعلم من

⁽١) وتظمأون حيث المكان لا يوجد منه ماء.

⁽٢) ليحسن اليك بدلا من ذلك (أي بدلا من العذاب والمحنة) في أخرتك. انظر الأمانات ص ٢٠٠٠.

⁽٣) وردت في النص تبدون. (الناقل)

البوم أن الله ربك نوره جائز بين يديك كنار آكلة، هو ينفذهم وهو يهــزمهم بين يديك، فتقرضهم وتبيدهم سريعا كما وعدك الله: ٤ ولا تقل في نفسك إذا دفعهم الله من بين يديك أنه بصلاحي أدخلني الله أحوز هذا البلد، وبظلم تلك الأمم الله قارضهم من بين يديك: ٥ بل ليس بصلاحك وباستقامة قلبك فقط أنت سائر لتحوز بلدهم، لكن مع ظلم أولئك الأمم الله ربك قارضهم من بين يديك، ولكى يفي بالقول الذي قال الإبراهيم وإسحق ويعقوب: ٦ فتيقن أنك ليس بصلاحك الله ربك معطيك هذا البلد لتحوزه؛ إذ أنت شعب صعب الرقاب: ٧ فاذكر و لا تنسى ما أسخطت الله ربك في البر؟ وذلك من اليوم خرجت من مصر وإلى أن جئتم إلى هذا البلد لم نزالوا مخالفين الله: ٨ وفي حوربب أسخطتم الله؛ فغضب عليكم وكاد أن ينفذكم (١): ٩ حين صعدت إلى الجبل لآخذ لوحى الجوهر لوحى الشهادة التي عهدها الله معكم، فأقمت فيه أربعين يوما وأربعين ليلة؛ لم آكل طعاما ولم أشرب ماء: ١٠ ودفع الله لي لوحى الجوهر المكتوبين بقدرة الله، وعليهما مثل جميع الكلمات التي كلمكـم الله بها في الجبل؛ من وسط النار في يوم الجوق: ١٠١ وكان ذلك بعد أربعين يوما وأربعين ليلة دفعها إليّ (٢): ١٢ وقال لي: قم انحدر سريعا من ها هنا لأن قد أفسدوا قومك الذين أخرجتهم من بلد مصر، وزالوا سريعا من الطريق الذي أمرتهم (٢)، وصنعوا لهم مسبوكا: ١٣ ثم قال الله لي: علمت هؤلاء القوم

⁽١) وتقريبا أبادكم.

⁽٢) وحدث ذلك من نهاية الأربعين ليلة أن أعطى لهم الاثنين-

⁽٣) أضيف في ف "بملوكها" = الذهاب فيها وكذلك أضافها في كثير من الفقرات.

أنهم صعاب الرقاب: ١٤ وإن كففت عن التشفع أفنيتهم (١)؛ فمحيت أسماءهم من تحت السماء، وجعلت منك أمة عظيمة (١) وأكثر منهم: ١٥ فوليت (٦) وزلت من الجبل وهو مشتعل بالنار، ولوحا الشهادة على يدى: ١٦ فنظرت فإذا بكم قد أخطأتم لله ربكم واتخذتم عجلا مسبوكا، وزلتم سريعا من الطريق الذى أمرتكم: ١٧ فضبطت (١) باللوحين وطرحتهما عن يدى وكسرتهما للذى أمرتكم: ١٨ وشفعت بين يدى الله كالمرة الأولى؛ أربعين يوما وأربعين ليلة لم آكل طعاما ولم أشرب ماء بسبب خطيئتكم التى أخطأتم، وصنعتم الشربين يدى الله وأسخطتموه: ١٩ لأنى حذرت من الغضب والحمية التى سخط الله بها عليكم لينفذكم، فسمع الله فى ذلك الوقت (٥): ٢٠ وعلى هارون وجد الله جدا وكاد أن ينفذه، فاستغفرت له أيضا فى ذلك الوقت: ٢١ وأما خطيئتكم وهى العجل الذى اتخذتموه – فإنى أخذته فحرقته بالنار، وبردته بالمبرد نعما حتى دق كالتراب، فطرحت ترابه فى وادى الماء المنحدر من الجبل: حتى دق كالتراب، فطرحت ترابه فى وادى الماء المنحدر من الجبل:

⁽١) أى إذا امتنعت عن الصلاة من أجلهم أدمرهم. وترجمها كذلك ليبعد عن الذهن أن الرب لا يحفظ عهده. انظر أيضا الخروج ٣٢: ١٠.

⁽٢) وردت في النص عاظمة. (الناقل)

⁽٣) أى بعد أن أعطى الرب لى الألواح فى نهاية الأربعين يوما والأربعين ليلة وبعد أن أمرنى بالنزول من الجيل بمبيب المعجل.

⁽٤) أمسكت بغضب. (الناقل)

⁽٥) لم ينسخ الجازون كلمة 'أيضا" بسبب أنه قبل صنع العجل لم يقل الرب بتدمير هم.

الأرض التى أعطيكم خالفتموه ولم تؤمنوا به، ولم تقبلوا أمره: ٢٤ بالجملة (١) لم تزالوا مخالفين الله من يوم عرفتكم: ٢٥ فلما شفعت بين يدى الله تلك الأربعين يوما والأربعين ليلة؛ إذ أراد الله أن ينفذكم: ٢٦ فصليت (٢) بين يدى الله وقلت: اللهم يا رب لا تهلك قومك وصفوتك الذين فككتهم بعظمتك، وأخرجتهم من مصر بيد شديدة: ٢٧ اذكر أولئك إبراهيم واسحق ويعقوب، ولا تنظر إلى صعوبة هذا القوم وطلاحه وخطيئته: ٢٨ كى لا يقول أهل البلد الذى أخرجتنا منه: مما لم يطق ربهم أن يدخلهم البلد الذى وعدهم به من شنأته لهم أخرجهم ليقتلهم فى البرت: ٢٩ وهم قومك وصفوتك الذين أخرجتهم بقوتك العظيمة وذراعك الممدودة:

١.

ا في ذلك الوقت قال الله لي: انحت لي لـوحى الجـوهر كـالأولين، واصعد بهما إلى الجبل، وقد صنعت (٦) صندوقا من خشب: ٢ حتـي أكتـب عليهما الكلمات التي كانت على اللوحين الأولين اللذين كسرتهما، وصير هما في الصندوق: ٣ فصنعت صندوقا من خشب السنط، ونحت لوحى الجوهر كالأولين، وصعدت إلى الجبل وهما في يدى: ٤ فكتب عليهما كالكتاب الأول

⁽١) وبوجه عام؛ أي في كل وكت.

⁽٢) استمرار الفقرات هو: وعندما انقضضت... صليت.

⁽٣) كذلك هي الصيغة في ي وفي ف ومعناه: لقد صنعت وكان التابوت مصنوعا قبل أن تتحت الألواح كما يبدو من الفقرة الثالثة: وفي ق: واصنع. وهذا وفقا لرأى أبراهام بن عزرا.

العشر الكلمات – التى كلمكم الله بها فى الجبل من وسط النار فى يوم الجوق – ودفعهما إلى: ٥ ثم وليت فنزلت من الجبل، وصيرت اللوحين في الصندوق الذى صنعته، فبقيا ثمّ كما أمرنى الله: ٦ ولما شفعنى فى هارون أقام إلى أن رحل بنو إسرائيل من آبار (١) بنى يعقن إلى موسره، شمّ مات هارون ودفن ثمّ (١)، وأمّ إلعازار ابنه مكانه: ٧ ورحلوا من ثمّ إلى جُدجُد، ومنها إلى يطبت؛ أرض ذات أودية ماء: ٨ فى ذلك الوقت أفرز الله سبط الوى ليحملوا صندوق عهد الله، ويقيمون بين يديه فيخدموه ويباركوا باسمه الي يومنا هذا لما أسعفونى: ٩ ولذلك لم يكن للاويين نصيب ونحلة مع إلى يومنا هذا لما أسعفونى: ٩ ولذلك لم يكن للاويين نصيب ونحلة مع الجبل مثل المرة الأولى أربعين يوما وأربعين ليلة، فسمع الله فى ذلك الوقت أيضنا وشاء ألا يهلكك(١٠؛ ١١ وقال الله لى: قم فامض بين يدى القوم فرحلهم؛ المرائيل ما الله ربك يطلب منك إلا أن تخافه، وتسير في طرقه وتحبّه، إسرائيل ما الله ربك يطلب منك إلا أن تخافه، وتسير في طرقه وتحبّه، التعرب مخلصا بكل قابك وكل نفسك (١٠): ١٣ وتحفظ وصاياه ورسومه التسي

⁽١) وردت في النص بنروت، حيث استخدم كلمة عبرية. (الناقل)

⁽۲) وبعد أن سمع الرب صلاتي من أجل هارون، عاش حتى ارتحل بنو إسرائيل من بنيروت بنسى يعقن لموسره ومات هارون ودفن هناك. انظر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٣) وعطايا الرب هي ميراثهم. وكذلك ترجمه أونقلوس.

⁽٤) وأراد ألا يدمرك.

⁽٥) انظر الأمانات ص ١٥٣ حيث ذكر أقوال حكماء التلمود: الجميع بين يدى السماء باستثناء من تتوى الرب. (يراخوت ٢٣)

أمرك بها اليوم ليخار لك: ١٤ وهو ذا شه ربك السماوات كلها (١) والأرض وكل ما فيها: ١٥ لكنه اصطفى آباءك فأحبهم، واختار بنيهم من بعدهم وأنتم (٢)، هم من بين الأمم كما تشاهدون: ١٦ فأزيلوا غش قلوبكم (٦)، ورقابكم لا تصعبوها أبدا: ١٧ لأن الله ربكم هو رب الأرباب، وسيّد الأسياد، الطائق الكبير، الجبار المخيف، الذي لا يحابي الوجوه، ولا يأخذ رشوة: ١٨ صانع حكم اليتيم والأرملة، ومحبّ الغريب، يرزق له طعاما وكسوة (١٠): ١٩ وأحبوا الغريب؛ فطالما كنتم غرباء بلد مصر: ٢٠ وخف الله ربك واعبده والزمه، واحلف باسمه بارا: ٢١ هو مدحتك وهو إلهك، كما صنع معك تلك الكبائر والمهايب التي رأتها عيناك: ٢٢ فمنها (٥) أن آباءك نزلوا مصر بسبعين نفسا، والآن فقد صيرك الله ربك ككواكب السماء كثرة:

11

ا فاحبب الله ربك، واحفظ ما استحفظك^(۱)، ورسومه ووصاياه
 وأحكامه طول الزمان: ٢ واعلموا من اليوم أن ليس العمل على بنيكم؛ الذين
 لم يعلموا ولم يروا آداب الله ربكم وعظمته ويده الشديدة وذراعه الممدودة:

⁽١) السماء كلها.

⁽٢) واختار أبناءهم بعدهم وهم معهم؛ أي وأنتم نسلهم. وكذلك فمتر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٣) ترجمه أونقلوس: وتزيلون غباء قلوبكم.

⁽٤) ترجمه أونقلوس: طعاما وكساء.

⁽٥) أى من تلك الأمور العظيمة والرهيبة لأنه بسبعين نفسا... إلخ.

⁽٦) وحفظت ما طلب أن يحفظ.

٣ وأياته وأعماله التي صنعها في وسط مصر بفرعون وجميع قو اده (١): ٤ وما صنع بجند مصر وخيله ومراكبه؛ الذي أطاف ماء بحر القازم على وجوههم لمّا كلبوهم؛ فأهلكهم إلى يومنا هذا: ٥ وما صنع بكم في البر إلى أن جئتم إلى هذا الموضع: ٦ وما صنع بدثن وأبيرام بني إلياب ابن رأوبين؟ إذ فتحت الأرض فاها فابتلعتهم وبيوتهم وأخبيتهم، وجميع الأنام الذين معهم في ما بين بني إسرائيل: ٧ بل عيونكم رأت جميع صنع الله العظيم الذي صنعه: ٨ فاحفظوا جميع الشريعة التي أمركم بها اليوم؛ لكي تشتدوا وتدخلوا وتحوزوا البلد الذي أنتم صائرون إليه لتحوزوها: ٩ ولكي تطول مدتكم فيه؛ كما قسم أن يعطيه لآبائكم ولنسلهم، و هو بلد يفيض لبنا وعسلا: ١٠ فإن البلد الذي أنت سائر إليه لتحوزه ليس هو كبلد مصر الذي خرجت منه؛ الذي كنت تزرع زرعك فيه، وتسقيه برجلك كجنان البقول^(٢): ١١ لكن الأرض التــــــ أنتم جائزون إليها لتحوزوها أرض جبال، وبقاع من مطر السماء تـشرب ماء: ١٢ أرض الله ربك متعاهدها، ودائما عنايته بها؛ من أول السنة إلى آخرها(٢): ١٣ فإن سمعتم الوصايا التي آمركم بها اليوم لتحبّوا الله ربكم، وتعبدوه مخلصين بكل قلبكم وبكل نفسكم: ١٤ نزلت مطر بلدكم في وقته وسميا ولقيسا، وتجمع برك وعصيرك ودهنك: ١٥ وأنبت عشبا في صحرائك لبهائمك؛ فتأكل وتشبع: ١٦ واحذروا أن ينخدع قلوبكم فتولون،

⁽١) كذلك هى الصيغة فى ق وفى ف: لفرعون ولكل عبيده ولكل شعب مصر. وفسى ى: لفرعون ملك مصر ولسائر أهل بلده.

⁽٢) كجنان الخضروات.

⁽٣) الأرض التي الرب إلهك يرعاها... ودانما حرصى عليها...

وتعبدون معبودات أخرى وتسجدون لها: ١٧ فيشتذ غضب الله عليكم، ويحكم السماء فلا يكون مطر، والأرض لا تنبت أداءها، فتبيدون بسرعة عن الأرض الجيدة التي الله معطيكموها: ١٨ وصيروا هذا فــي قلــوبكم وفــي نفوسكم، واعقدوها علامة على أيديكم، وتكون منشورة بين عيونكم: ١٨ وتعلّموها بنيكم، وتدرسوها؛ في حال جلوسك في منزلك، ومسيرك في طريقك، ونيامك وقيامك: ٢٠ واكتبها على خدود فتــوح بيوتـــك وأبوابــك: ٢١ لكي تطول أيامكم وأيام بنيكم على الأرض؛ التي قسم الله لآبائكم أن يعطيكم كأيام السماء على الأرض: ٢٢ فإنكم إن حفظتم جميع هذه الوصايا التي أنا آمركم وعملتم بها؛ أن تحبّوا الله ربكم، وتسيروا في جميع طرقه وتلزموه: ٢٣ يقرض الله جميع هؤلاء الأمم من بين يديكم، فورثتم أمما أكبر وأعظم منكم: ٢٤ وكل موضع يطأه قدمكم يكون لكم؛ من البر واللبنان ونهر الفرات والبحر الكبير يكون تخمكم: ٢٥ ولا يقف إنسان بين يديكم، بل فزعكم وخوفكم يلقيه إلله ربكم على جميع البلد الذي تسلكوه كما وعدكم: ٢٦ انظروا ها أنا تال عليكم (١) اليوم بركات ولعنات: ٢٧ فأما البركات: فإن قبلتم وصايا الله ربكم التي أنا أمركم اليوم: ٢٨ وأما اللعنات: فإن لم تقبلــوا وصايا الله ربكم، وزلتم عن الطريق الذي أنا أمرتكم بـــ اليـــوم، واتبعــتم معبودات أخرى ما لم تعرفوها: ٢٩ فإذا أدخلك الله ربك إلى البلد الذي أنت صائر إليه لتحوزه؛ فاتل(١) البركات على جبل جرزيم، واللعنات على جبل

⁽١) أقرأ عليكم بركات ولعنات. انظر أعلاه ٤: ٨.

⁽۲) وقرأت.

عيبال: ٣٠ إلا أنهما في جانب الأردن؛ وراء طريق مغيب الشمس عن بلد الكنعاني؛ المقيم في الغور مما يلي الجبل^(١) عند مروج مروج مرد: ٣١ لأنكم جائزون الأردن لتدخلوا وتحوزوا البلد الذي الله ربكم معطيكم، فإذا حزتموه وجلمتم فيه: ٣٢ فاحفظوا واعملوا بجميع الرسوم والأحكام التي أنا آمركم بها اليوم:

1 4

ا هذه أوائل الرسوم والأحكام التي تحفظوها وتعملوا بها في البلد الذي أعطاك الله آبائك؛ أن تحوزه طول الزمان الذي أنتم أحياء على الأرض:

الإنتيدوا جميع المواضع الذي عبد ثمّ الأمه، الهذين أنهم قارضوهم ومعبوداتهم على الجبال الرفيعة، وعلى اليفاع، وتحت كه شهرة ريان:

وانقضوا مذابحهم، وكسروا دكاكهم، وسواريهم احرقوا بالنار، وفهصول معبوداتهم تجدعوها، وأبيدوا أسماءهم من ذلك الموضع: ٤ ولا تصنعوا كذلك شربكم: ٥ بل الموضع الذي يختاره الله ربكم من جميع أسباطكم ليحلّ فيه نوره التمسوا مسكنه؛ حتى تصيروا إليه: ٦ فتحملوا إليه صواعدكم ونبائحكم، وغشوركم ورفائعكم، ونذوركم وتبرعكم، وبخور بقركم وغنمكم: ٧ فتأكلوها

⁽۱) أمام الجبل؛ كذلك هى الصيغة فى ق وفى ف. وفى ى: مما يلى الجلجال. وهذه لغة بعل هعوشر: امسام الجلجال فى مقابل شكيم وهو غير الجلجال الذى قيل عنه: منفاى (يهوشع ٥: ٤) لأنها جلجال بعيدة عنهم وبينهما مسيرة عشرين يوما إلا أنه قال عنها: ونزل (وذهب) إلياهو وإليشع من الجلجال. (الملوك الثاني ٢: ١).

ثمَّ بين يدى الله ريكم، وتفرحون بجميع ما انبسطت يدكم (١)؛ أنتم وبيوتكم بما رزقك الله ربك: ٨ لا تصنعوا من هذه الأمور (٢) كما نحن صانعون اليوم، كل إنسان ما حسن عنده: ٩ فإنكم لم تصيروا بعد إلى المستقر والنحلة التسى الله ريك معطيك: ١٠ فإذا عبرتم الأردن وجلستم في البلد الذي الله ربكم معطيكم (٢) ويستقركم (٤) من جميع أعدائكم المحيطون بكم وجلسستم واثقين: ١١ فأى موضع اختاره الله ربكم ليحلُّ نوره فيه إليه تأتوا بجميع ما أمركم من صواعدكم وذبائحكم وعشوركم، ورفائعكم وخيار نذوركم التي تنذرونها لله (٥): ١٢ فتفرحوا بها (٦) بين يدى الله ربكم؛ أنتم وبنوكم وبناتكم، وعبيدكم وإمائكم، واللاوى الذي في محالكم؛ إذ ليس له نهصيب ونحله معكم: ١٣ و احذر لك أن تقرب قرابينك في أي موضع رأيته: ١٤ إلا في الموضع الذي اختاره الله من أحد أسباطك؛ ثمّ قرب قرابينك، واصنع جميع ما أمسرك يه: ١٥ لكن متى اشتهت نفسك لحما فانبح كرزق الله ربك؛ الذي أعطاك في سائر قراك، وجائز أن يأكل منه الطاهر والنجس كما يؤكلان لحم الظبي و الأبل: ١٦ لكن الدم لا تأكلوه، صبِّه على الأرض كالماء: ١٧ ولا يجوز لك أن تأكل في محالك: عشور برك وعصيدك ودهنك، وبخور بقرك وغنمك،

⁽١) أى في كل ما يوجد لديكم. لنظر ابن جناح في الجذر "شلح".

⁽۲) انظر رشی وربی أبراهام بن عزرا.

⁽٣) في ي: منحلكم.

⁽٤) في ي وفي ف: أرلحكم،

 ⁽٥) هاتان الفقرتان منتاليتان. والمعنى: عندما عبرتم نهر الأردن... إلخ أى موضع يختاره الرب... إلخ. وفسى ى
 أضيفت في بداية للفقرة كلمة "إلا" أي: إن تقالوا الراحة حتى الأن إلا بعبوركم نهر الأردن... إلخ.

⁽٦) أي بكل تلك الهدايا الموضحة في الفقرة السابقة.

ونذورك التي نذرتها، وتبرّعك ورفائعك: ١٨ إلا بين يدى الله ربك تأكله، في الموضع الذي يختاره الله ربك؛ أنت وابنك، وعبدك وأمتك، واللاوي الذي في محالك، وتفرح بين يدى الله ربك بما انبسطت به يدك: ١٩ واحذر أن تترك اللاوى طول مقامك في بلادك: ٢٠ وإذا أوسع الله ربك تخمك كما وعدك فقلت: آكل لحما - عن شهوة من نفسك له - فكله متى اشتهيته: ٢١ وإن بعد عنك الموضع - الذي يختاره الله ربك ليحلُّ نوره فيه - فاذبح من بقرك وغنمك الذى رزقك الله ربّك كما أمرتك، وكله في محالَّك منسى الستهيته نفسك: ٢٢ لكن كما يؤكل الظبي والأيل كذاك تأكله؛ أن يجوز للنجس والطاهر، أن يأكله منه: ٢٣ لكن تشدّد ألا تأكل الــدم؛ فإنــه مــسكن الــدم النفس (١)، فلا تأكل النفس مع اللحم: ٢٤ وإذ لا يجوز أن تأكله (٢)، فصبة على الأرض كالماء: ٢٥ وإذ لا تأكله؛ يخار لك(٢) ولبنيك من بعدك إذا تصنع المستقيم عند الله: ٢٦ عدا أقداسك ما كان لك منها (١٠)، ونذورك فاحملها وأت بها إلى الموضع الذي يختاره الله: ٢٧ واصنع صواعدك؛ لحومها ودمائها كملا(٥) على مذبح الله ربك، ومن دم ذبائحك يصب على مذبحه، وكيل لحومها: ٢٨ احفظ واقبل جميع هذه الأمور – التي أمرك بها – لكي يخـــار لك ولبنيك بعدك إلى الدهر، إذا تصنع الخير والمستقيم عند الله ربك:

⁽١) مسكن الدم هو النفس.

⁽٢) ورفقا لأنه لا يسمح لك بأكله...

⁽٣) وإذ لم تأكله يحسن لك. وفي ى: إذ لا تأكله كذاك سيوضح لك...

⁽٤) أي ما يصير لك من الأقداس وليس للكهنة.

⁽٥) كليل.

79 وإذا قطع الله ربك الأمم الذين أنت داخل إلى ثمّ لتقرضهم من بين يديك، فإذا قرضتهم وسكنت ما فى قراهم وبيوتهم (١): ٣٠ احذر لك أن توهق فى تبعهم بعد إنفادهم من بين يديك، وكيلا تلتمس لمعبوداتهم قائلا: كيف كان يعبدها هؤلاء الأمم؟ فأصنع أنا أيضا كذاك!: ٣١ لا تصنع كذاك لله ربك، فإن كثيرا مما يكرهه الله ويشنأه صنعوه لمعبوداتهم، حتى إن بنيهم وبناتهم قد يحرقونها بالنار لها(٢):

14

ا فجميع ما آمركم به فاحفظوه واعملوا به لا تزيدوا عليه، ولا تتقصوا منه: ٢ وإن قام في ما بينكم مدّعي نبوة أو حالم (٦) حلم؛ فأعطاكم آية أو برهانا: ٣ فلو أتت الآية والبرهان ممن قال لك: تعال بنا إلى معبودات أخرى ما لم تعرفها فنعبدها: ٤ فلا تقبل من ذلك المدّعي النبوة أو الحالم الحلم، فإن الله ممتحنكم ليظهر: هل أنتم محبوه مخلصين بكل قلوبكم ونفوسكم؟: ٥ بل في تبع الله ربكم تسيروا، وإياه فارهبوا، ووصاياه فاحفظوها، وقوله فاقبلوا، وإياه فاعبدوا، وطاعته فالزموها: ٦ وذلك المدّعي النبوة والحالم فيتقبل لما تقول المحال على الله ربكم المخرجكم من بلد مصر،

٠ (١) وسكنت في مدنهم وفي بيوتهم،

⁽٢) لأن كثيرًا مما يمقته ويكرهه الرب فعلوه لإلههم لدرجة أنه أحيانا يحرقون بالنار أبناءهم وبناتهم.

 ⁽٣) القائل إن الرب تحدث إليه في اليقظة أو في الحلم؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا وكذلك تـرجم الفقـرة
 الرابعة.

المفديكم من بيت العبودية ليدحو (١) بك عن الطريق الذي أمرك الله ريك أن سَير فيه، فانف أهل الشر (٢) من وسطك: ٧ وإن أغواك أخوك ابـن أمـك، أو ابنك أو ابنتك، أو امر أتك التي هي حرمتك (٢)، أو صديقك الذي كنفسك في الستر قائلا: تعال نعيد معيو دات أخرى ما لم تعرفها أنت و آياؤك: ٨ مـن معبودات الأمم الذين حواليكم؛ الأقربين إليك أو الأبعدين منك من طرف الأرض إلى طرفها: ٩ فلا تشأ ذلك و لا تقبل منه، و لا تشفق عليه و لا تسرُّتْ له (۱۰)، و لا تستر عليه: ۱۰ بل اقتله قتلا، ويدك تبطش فيه (۱۰) أو لا فتقتله، ويد سائر القوم أخير ١: ١١ وارجمه بالحجارة حتى يموت؛ لما قصد إدحاءك عن الله ربك؛ المخرجك من بلد مصر من بيت العبودية: ١٢ وسائر القوم يسمعون ويخافون، فلا يعودون أن يصنعوا مثل هذا الأمر الرديء في وسطك: ١٣ وإذا سمعت عن يعض قر اك – التي الله ريك معطيكها أن تسكن - قول قائل: ١٤ أن قد خرج قوم كفّار منها فأضلُّوا أهل قريتهم قائلين: تعالوا نعبد معبودات أخرى ما لم تعرفوها: ١٥ فالتمس ذلك واستبره، وسل عنه نعما بأن كان الأمر حقا ثابتا؛ قد صنعت هذه الكريهـة في وسطك: ١٦ فاقتل قتلا أهل تلك القرية بحدّ السيف، وأتلفها وجميع مــا فيهــا حتـــي بهائمها بحد السيف: ١٧ وجميع سلبها اجمعه إلى وسط رحبتها، واحرق

⁽١) ليدفعك. (الناقل)

⁽٢) رجال السوء.

⁽٣) المقدسة لك. وكذلك: المتفقة معك أى التي دخلت معك في عهد.

⁽٤) و لا تشفق له.

⁽٥) تصيبه بشدة.

بالنار تلك القرية، وجميع سلبها جملة شه ربك، وتكون تلا إلى الدهر لا تبنى أبدا: ١٨ ولا يلزق بيدك شيء من المتلوف لكى يرجع الله للك من شدة غضبه، ويعطيك رحمته فيرحمك، ويكثرك كما أقسم لآبائك: ١٩ إذ تقبل أمر الله ربك، وتحفظ وتعمل بجميع وصاياه ورسومه التى أمرك بها اليوم؛ بأن تصنع المستقيم عنده:

1 5

ا وإذ أنتم أولياء الله ربكم كالبنين فلا تتخدشوا ولا تجعلون نتفا بين عيونكم على أمواتكم: ٢ لأنك شعب مقدس لله ربك، واختارك أن تكون له أمة خاصة من جميع الأمم التي على وجه الأرض: ٣ لا تأكل كل مكروه: ٤ هذه ما تأكلوا من البهائم: البقر والضأن والماعز (١): ٥ والأيل والظبي واليحمور والوعل والأروى والثيتل والزرافة (١): ٦ وكل بهيمة مظلفة بظلف ومفرقة تفريقا أظلافها، ومصعدة اجترار من البهائم فكلوها: ٧ خلاهذه الأشخاص فلا تأكلوها؛ من مصعدى الاجترار، والمظلفة باظلف؛ مفرقة الجمل والأرانب والوبر: إنها مصعدة الاجترار، وغير مظلفة بظلف وهي محرمة عليكم؛ ٨ والخنزير فإنه مظلف بظلف ولا يجتر وهو محرم عليكم، لا تأكلوا لحومها، ولا تدنو من نبائلها إلا تتجسوا(١): ٩ وهذا ما تأكلوا مين

⁽١) لم ينسخ الجاؤون كلمة "شاة" وانظر أعلاه التكوين ٣٠: ٣١.

⁽٢) انظر الأصول لابن جناح. الجذر ديش.

⁽٣) لئلا تنجسوا.

جميع ما في الماء: كل ما له أجنحة وفلوس فكلوها: ١٠ وكل ما لــيس لــه أجنحة وفلوس فلا تأكلوه، وهو نجس لكم: ١١ كل طـائر طـاهر فكلـوه: ١٢ وهذه الأشخاص فلا تأكلوها؛ من الطائر: النسسر والعقباب والعنقباء: ١٣ والجارح (١٠) والداء والحداء بأصنافها: ١٤ وجميع الغرابيب لأصنافها: ١٥ و النعامة و الخطاف و السأف و الباز بأصنافها: ١٦ و البوم و الباشق والشاهين: ١٧ والقوق والرخم والزمج: ١٨ والصقر والببغـاء بأصــنافها، والهدهد والخفاش: ١٩ وجميع دبيب الطائر الذي هو محرّم عليكم لا تأكلوه: ٢٠ وكل ما هو طائر طاهر منه فكلوه: ٢١ ولا تأكلوا شيئا من النبائل، بـل أعطها للغريب الذي في محلك فيأكلها، أو تبيعها لأجنبي لأنك شعب مقدم لله ربك. لا تطبخ لحما بلبن: ٢٢ عشر تعشر جميع غلة زرعك؛ ما تنبته الصحراء سنة سنة: ٢٣ وكله بين يدى الله ربك، في الموضع الذي يختاره ليسكن نوره فيه، عشور برك وعصيرك ودهنك وبخور بقرك وغنمك، لكي تتعلم كيف تعبده طول الزمان: ٢٤ فإن طال عليك الطريق ولسم تطبق أن تحمله، وبعد عنك الموضع الذي يختاره الله ربك أن يجعل نوره فيه، وبارك لك مع ذلك: ٢٥ فبعه بثمن، وصُرّه وخذه في يديك، وامض إلى الموضع الذى يختاره الله ربك فيه: ٢٦ واصرفه في جميع ما تشتهي نفسك من بقر وغنم، وخمر ونبيذ، وجميع ما تحبّه، وكله ثمّ بين يدى الله ربك، وأفرح أنت

⁽١) وطائر جارح هو اسم يشمل كل أنواع الطيور النجسة وفى الحقيقة فإن عدد هذه الأتـواع فــى هــذا الخصوص يزيد على العشرين بدلا من التسعة عشر الموجودة فى اللاوبين ١١. انظر ربى أبراهام بن عزرا هناك.

وأهل بيتك: ٢٧ واللاوى الذى فى قراك (١) فلا تتركه؛ إذ ليس لـ ه نـصيب ونحلة معك: ٢٨ فى كل ثلاث سنين تُخرج عشور غلتك فى تلـك الـسنة، وتضعه فى محلك: ٢٩ فيأتى اللاوى إذ ليس لـ ه نـصيب ونحلـة معـك، والغريب واليتيم والأرملة الذين فى محلك فيأكلون ويشبعون؛ لكى يبارك لك الله ربك فى جميع ما تصنعه يدك:

10

ا فى كل سبع سنين اصنع تسييبا^(۲): ٢ وهذا شرح التسييب: أن يسيب كل ذى نسىء مما ينسئ صاحبه والله يقتضى من صاحبه والا من أخيه؛ إذ قد سماها تسييبا شه (٤): ٣ وأما الغريب فجائز أن تقتضيه، وأما ما يكون لك على أخيك فسيّب يدك عنه: ٤ ويقينا أنه الا يكون فيك مسكين مما يبارك لك الله في البلد الذي يعطيكه نحلة تحوزها: ٥ ما دام تسمع وتقبل أمر الله ربك، وتحفظ وتعمل بجميع هذه الشريعة؛ التي آمرك بها اليوم (٥): ٦ كما أن الله ربك قد بارك لك كما وعدك؛ فتعوض أمما كثيرة وأنت فلا تتعوض (١) منهم،

⁽۱) في مدنك.

⁽٢) ايراء. (الناقل)

⁽٣) أن يتخلى كل صاحب دين عما يدين به صاحبه،. أي أن الدائن لا يطلب من المدين دينه.

⁽٤) بسبب أن هذه السنة أطلق عليها سنة الإبراء لتكريم الرب.

⁽٥) وفي الحقيقة لا يكون فيك مسكين... طالما سمعت به..

 ⁽٦) قضية العوض بالعربية هو استبدال شيء بشيء أخر واختارها الجاؤون لأنها تـشبه كلمـة الـرهن العبرية. وكذلك فعل في الفقرة الخامسة.

وتتسلّط على كثير منهم وعليك لا يتسلّطون: ٧ فإن كان فيك مسكين بــذنب أو محنة (١) من بعض إخوتك في بعض محلّك مــن بلــدك الــذى الله ربــك معطيك؛ فلا تقم قلبك، و لا تقبض يدك عنه: ٩ واحذر في قلبك قول جهــل (٢) فتقول: قد قربت السنة السابعة – سنة التسييب – فتشح على أخيك المسكين؛ فلا تعطيه شيئا، فيدعو عليك إلى الله، فتحلّ بك عقوبته (٢): ١٠ بــل أعطــه عطاء و لا تشح به نفسك عليه، فإن بجريرة هذا الأمر يبارك لك الله ربك في أعمالك، وجميع ما تمدّ إليه يدك: ١١ فعلى ما قلت لك ليس يعدم مسكين من أعمالك، وجميع ما تمدّ إليه يدك: ١١ فعلى ما قلت لك ليس يعدم مسكين من البلد، أنا آمرك اليوم بأن تفتح يدك لأخيك، ضعيفك، ومسكينك في بلدك: ١٢ وإن استباع (٤) لك أخوك العبراني أو أختك العبرانيــة؛ فليخــدمك ســت سنين، وفي السنة السابعة أطلقه من عندك حرا: ١٣ وإذا أطلقته حــرا مــن عندك؛ فلا تطلقه فارغا: ١٤ بل صله بصلة من غنمك وببدرك وتيجارك (٥)، عندك؛ فلا تطلقه فارغا: ١٤ بل صله بصلة من غنمك وببدرك وتيجارك (٥)، وحسب ما رزقك الله ربك فأعطه: ١٥ واذكر أنك لطالما كنت عبدا بمصر، فعلى ذلك أفدك الله ربك، وأمرك بمثل هذا الأمر في مثــل هــذا اليــوم (١٠)؛ فعلى ذلك أفدك الله ربك، وأمرك بمثل هذا الأمر في مثــل هــذا اليــوم (٢)؛ الم فالله الك: لا أخرج من عندك، لأنه أحبك وأحب منزلك؛ إذ الأصلح له

⁽۱) بالإثم الذى اقترفه لتجربته. أضاف هذه الكلمات بسبب أن الفقر لم يصب بنى إسرائيل إلا في الوقيت الذي لا يعملون فيه إرادة الرب.

⁽٢) أمر جاهل.

⁽٣) وكان عليك عقوبته؛ انظر اللاويين ١٩: ١٧ وفي ى: عقوبة.

⁽٤) كذلك وردت هكذا في ف ولم نجدها في العربية هذا الوزن بمعنى أن يُباع في وزن نفعل. وفي ي: انباع.

⁽٥) من بيدرك ومن معصرتك، وفي ف: من بذارك وعصيرك = من بيدرك وعصيرك.

⁽٦) لذلك أنا أمرك مثل هذا الأمر في يوم كهذا؛ ومعناه أن تعطى لعبدك من عندك عندما تطلقه مثلما أعطيت لك الأواني الفضية والأواني الذهبية عند خروجك من مصر. انظر سفر ا.

المقام معك: ١٧ فخذ الميسام وضعه فى أذنه عند بابك، فيكون لك عبد الدهر، ولأمتك أيضا فاصنع كذاك: ١٨ ولا يصعب عليك إطلاقك له حرا من عندك، فإنه يجوز أن يكون قد خدمك ضعف ما يساوى أجر أجير (١) ست سنين؛ فيبارك لك الله ربك فى جميع ما تصنعه: ١٩ وكل بكور يولد لك فى غنمك وبقرك الذكور فألزمه التقديس لله ربك (١)، لا تفلح بالبكر من بقرك، ولا تَجُز البكر من غنمك: ٢٠ بل تأكله بين يدى الله ربك سنة بسنة؛ فلى الموضع الذى يختاره أنت وآلك: ٢١ وإن كان فيله عيله من أزمن أو أعمى، وسائر العيوب الفاسدة (١) فلا تذبحه لله ربك: ٢٢ وجائز أن تأكله في محلك، وأن يأكله أيضا الطاهر والنجس كما يأكلن الظبلى والأيل (١):

17

ا واحفظ شهر الفريك؛ أن تصنع فيه فسحا لله ربك كما أطلقك فيه للخروج من مصر ليلا^(٥): ٢ واذبح الفسح لله ربك من الغنم ومن البقر (⁽¹⁾)؛ في الموضع الذي يختاره ليحل نوره فيه: ٣ ولا تأكل معه خميرا، بل كُل

⁽١) وفقا لما هو محتمل أن عبدك ست سنين وهو ضعف ما يساوى أجر أجير.

⁽٢) رشى: تقول الوصية أنك أنت مقدس للبكر.

⁽٢) كل العيوب الفاسدة.

⁽٤) انظر أعلاه ١٢: ٢٢.

⁽٥) مثلما أعطاك الإذن بالخروج من مصر ليلا.

⁽٦) ومعه من البقر؛ أي للاحتفال. انظر رشي.

بعده سبعة أيام فطير اطعام الضعف؛ لأنك خرجت من مصر يحفز ، و انكس يوم خروجك من مصر طول زمانك: ٤ و لا يرى لك خمير تخمك سبعة أيام، ولا يبيت من اللحم الذي تذبحه في العشاء إلى غداة اليسوم الأول(١): ٥ ولا يجوز لك أن تذبح الفسح في بعض محالك الذي الله ربك معطيك: ٦ إلا في الموضع الذي يختاره الله ربك ليحلُّ نوره ثُمَّ، ثُمَّ(٢) تذبح الفسح عند المساء قبل مغيب الشمس^{(7)، وذلك في فصل خروجك من مصر: 7 و أنضجه} وكله في ذلك الموضع الذي يختاره الله ربك فيه، ثُمَّ ولَّ بالغداة وامض إلسي منزلك: ٨ وكل بعده (٤) الفطير سنة أيام، وفي اليوم السابع مُكث في قدس الله ربك، ولا تصنع فيه صناعة: ٩ وأحص سبعة أسابيع من وقت ابتداء المنجل في سنبل ابتدئ بها: ١٠ واصنع حج أسابيع لله ربك؛ على مقدار نيل يدك وما تتبرّع به (۵) كما يرزقك الله ربك: ١١ وافرح بين يديــه أنــت وابنــك وابنتك، وعبدك وأمنك، واللاوى الذي في محالك، والغريب، واليتيم والأرملة الذين في ما بينكم؛ في الموضع الذي يختاره الله ليحلُّ نوره فيه: ١٢ واذكر أنك كنت عبدا بمصر، واحفظ هذه الرسوم واعمل بها: ١٣ واصنع حج المظلُّ سبعة أيام؛ عند جمعك غاتك من بيدرك وتجارك: ١٤ وافرح في حجك؛ أنت وابنك وابنتك، وعبدك وأمتك، والسلاوي، والغريب، واليتيم

⁽١) حتى صباح اليوم الأول.

⁽٢) ف: فيه هناك. وكلمة "هناك" مجاورة لما بعدها وما قبلها.

⁽٣) قبل شروق الشمس.

⁽٤) أي سنة أيام بعد اليوم الأول.

⁽a) أى وفقا لقدرتك وكرمك.

والأرملة الذين في محالًك: ١٥ كذلك تحجّ سبعة أيام شه ربك؛ في الموضع الذي يختاره ليبارك لك في جميع غلتك، وسائر ما تمدّ إليه يديك فتكون فارحا محضا: ١٦ ثلاث مرات في السنة يحضر جميع رجالك ببن يدى الله في الموضع الذي يختاره؛ في حج الفطير، وحبح الأسابيع، وحبح المطلّ، ولا يحضروا بين يديه فارغين (١): ١٧ بل يأت كل رجل بما تنال يده (٢) كرزق الله ربك الذي أعطاك: ١٨ واجعل لك حكما وعرفا في جميع محالك الذي يعطى الله ربك أسباطك، ويحكموا في ما بين القوم حكم عدل: ١٩ لا تميّل الحكم ولا تحاب الوجوه الرشا؛ لأن الرشا تعمى العيون العلماء عن الحق، وتربيف الأقوال العادلة: ٢٠ واطلب الحق المحض لكسى تحيا، وتحوز البلد الذي الله ربك معطيك: ٢١ لا تغرس سارية من الشجر إلى جانب مذبح الله ربك الذي تصنعه: ٢٢ ولا تصنع لك دكة على ما (١) يشنأه الله ربك:

1 7

ا لا تذبح شربك ثورا أو شاة الذى يكون فيه عيب شيء من العيوب الردية (٤)، لأن كريهة الله ربك هو: ٢ وإن وجد فيما بينكم - في بعض قراك

⁽١) وردت في النص فارغا. (الناقل)

⁽٢) فقط يقدم كل رجل ما تتاله يده.

⁽٢) انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٤) من العيوب السيئة. وفي ى: عيب من الأمور الفاحشة - من الأشياء الكريهة وهذا يشمل كـل مـا تـم درسه في زفاحيم ٣٦: ٧١.

التي الله ربك معطبك - رجل أو امرأة صنع الشرّ بين يدى الله ربك فتجاوز عهده: ٣ ومَضنى وعَبُد معبودات أخرى وسجد لها، أو للـشمس، أو للقمر، أو لسائر نجوم السماء مما لم أطلق له(١): ٤ فإذا أخبرت بـذلك(١) فاستمعه والتمسه جيدا، فإذا كان ذلك الأمر حقا ثابتا، وقد صنعت هذه الكريهة في ما بينكم (٣): ٥ فأخرج ذلك الرجل أو تلك المرأة؛ اللذين صنعا هذا الأمر الردى في ما بينكم الرجل وحده(1)، أو المرأة وحدها، وارجمهما بالحجارة إلى أن يمونا: ٦ بقول شاهدين أو ثلاثة شهود يُقتل من يَقتل، ولا يُقتل بقول شاهد و احد: ٧ و أيدى الشاهدين تبطش به أو لا لقتله، و أيدى سائر الناس آخرا، وانف أهل الشر (ع) من وسطك: ٨ وإذا خفى عندك أمر من الأحكام؛ بين دم إلى دم، ودين إلى دين، وحكم بلاء (١٦) إلى بلاء، وأمور خصومات في محالك؛ فقم واصعد إلى الموضع الذي يختاره الله ربك: ٩ وصر إلى الأئمة اللاويين، وإلى الحاكم الذي يكون في ذلك الزمان، فسل منهم ذلك أمر الحكم يفتونك به: ١٠ فاعمل بحسب الأمر الذي يفتوك به من ذلك الموضع الذي يختاره الله، و احفظ لتعمل بجميع ما يدلونك: ١١ وبحسب الدلالة التي يدلونك و الحكم الذي يقولون لك تصنع، ولا تزل من الأمر الذي يفتونك يمنة ولا يسسرة: ١٢ وأى رجل يستعمل القحة؛ فلا يقبل من الإمام المقيم ثُمَّ ليخدم الله ربك أو

⁽۱) الذي لم أحط به.

⁽٢) وبعد أن أحط بالأمر تسمعه وتبحثه جيدا.

⁽٣) في وسطك. انظر أعلاه ١٤: ١٤.

⁽٤) الرجل بمفرده أو المرأة بمفردها؛ ومحتمل أن الجاؤون أضاف هذه الكلمات ليدلل علسى أن المسرأة لا تخرج للموت مع الرجل بسبب أنه يُرجم عاريا. انظر سنهدرين ١٨٠ ٣، ٤٨.

⁽٥) الأشرار.

⁽٦) بين حكم بلاء؛ أى لما يمس شرائع الإصابات.

من الحاكم؛ فليقتل ذلك الرجل، وانف أهل الشر من آل إسرائيل: ١٣ وسائر الناس يسمعون ويخافون، ولا يتوقحون أيضا: ١٤ وإذا دخلت البلد الذى الله ربك معطيك فتحوزه، وأقمت فيه فقلت: أنصب لى ملكا كسائر الأمم الدى حوالى: ١٥ فيجوز أن تنصب لك ملكا(١)؛ من يختاره الله ربك، وليكن الملك الذى تنصبه من بعض إخوتك، ولا يجوز أن تنصب عليك رجلا غريبا مسن ليس هو أخاك: ١٦ لكن لا يستكثر له خيلا؛ لئلا يسرد القوم إلسى مسمر لاستكثار الخيل، والله فقد قال لكم لا تعودوا الرجوع في ذلك الطريق أبدا: له جدا: ١٨ وكما يجلس على كرسى ملكه؛ فتكتب له نسخة هذه التوراة فسى له جدا: ١٨ وكما يجلس على كرسى ملكه؛ فتكتب له نسخة هذه التوراة فسى لكى يتعلم أن يخاف الله ربه، ويحفظ جميع كلام هذه التوراة وهذه الرسوم ويعمل بها: ٢٠ لئلا يرتفع قلبه على إخوته، ولئلا يزول من الشريعة يمنة ويعمل بها: ٢٠ لئلا يرتفع قلبه على إخوته، ولئلا يزول من الشريعة يمنة

1 1

۱ وإذ لا يكون للأئمة واللاويين - الذين هم سائر سبط لاوى (٢) - قسم ونحلة مع آل إسرائيل؛ فمن قرابين الله ونحلته يأكلون: ٢ ونحلة لا تكون له في ما بين إخوته؛ إذ فرائض الله هي نحلته كما أمر له بها: ٣ وهذا يكون

⁽١) خول لك أن تتصب ملكا؛ انظر ربي أبراهام بن عزرا.

⁽٢) تكتب له نص هذه التوراة على كتاب أمام الكهنة اللاويين؛ أي ليس من الضروري لأن يكتبه بنفسه.

⁽٣) للكهنة والملاويين الذين هم كل سبط لاوى.

معك (۱) رسم الأثمة من القوم من دابحي أي ذبح كان؛ من البقر والغيم أن يعطيهم الذراع واللحبين والقبة (۲): ٤ وأول برك وعصيرك ودهنك وأول جز غنمك تعطيه: ٥ لأن الله ربك اختاره من جميع أسباطك ليقوم ويخدم باسم الله؛ هو وبنوه طول الزمان: ٦ وإذا حج أي لاوي من بعض محالك - التي لجميع آل إسرائيل؛ التي هو مقيم بها - فليدخل أي وقت شاء إلى الموضع الذي يختاره الله: ٧ ويخدم باسم ربه كجميع اللاوبين المقيمين ثمّ بين يدي الله يختاره الله: ٧ ويخدم باسم ربه كجميع اللاوبين المقيمين ثمّ بين يدي الله الله: ٩ واعلم أنك داخل إلى البلد الذي الله ربك معطيك، فلا تتعلم أن تعمل الله والنك الأمم: ١٠ لا يوجد فيكم من يشعل ابنه أو ابنته بالنار، وقاسم قسامات (٥)، ومتفائل ومتطائر، وساحر: ١١ وراقي رقي، وسائل مشعوذ أو عراف، وملتمس من الموتى: ١٢ لأن الله ربك يكره كل من يصنع هذه أو عراف، وملتمس من الموتى: ١٢ لأن الله ربك يكره كل من يصنع هذه الصنائع، وبجريرتها هو قارضهم من بين يديك: ١٣ بل كن ساجدا(١) الله ربك: ١٤ وأن هؤلاء الأمم الذين أنت وارثهم من المتفائلين والقاسمين (٧) هم يقبلون، وأنت لم يطلق لك الله ربك مثل ذلك (٨): ١٥ لكن أي نبي من بنيكم ويقبلون، وأنت لم يطلق لك الله ربك مثل ذلك (٨): ١٥ لكن أي نبي من بنيكم ويقبلون، وأنت لم يطلق لك الله ربك مثل ذلك (٨): ١٥ لكن أي نبي من بنيكم ويقبلون، وأنت لم يطلق لك الله ربك مثل ذلك (٨): ١٥ لكن أي نبي من بنيكم ويقبلون، وأنت لم يطلق لك الله ربك مثل ذلك (٨): ١٥ لكن أي نبي من بنيكم ويقبلون، وأنت لم يطلق لك الله ربك مثل ذلك (١٠ ويقيه علي من بنيكم ويقيه المنه المنفون ويقيه المنه المنفون ويقيه المنه ويقيه ويق

⁽١) معك، كذلك في ف. وهذه الكلمة غير موجودة في ي.

⁽٢) الكرش. (الناقل)

⁽٣) وإذا حج أحد اللاويين... إلخ. يأتى في أي وقت يريد إلى المكان... وإلخ... ويخدم باسم إليه...

⁽٤) يقسمون إلى أنصبة متساوية مما حدده الأباء من نوبات الحراسة؛ أى عدا الأمور التى لا تحل بسبب الحج مثل النذور والتبرعات التى تحددت فى أيام داود. انظر رشى.

⁽٥) في ف: منجم تتجيمات - يستطلع النجوم.

⁽٦) وردت في النص سادغا، والمقصود كن تقيا. (الناقل)

⁽٧) في ف: المنجمين.

⁽٨) وأنت لم يخول لك الرب أمور اكهذه.

من بعض إخوتك مثلى - ينصبه لك الله ربك منه فاقبلوا: ١٦ كجميع ما سألت الله ربك فى جبل حوريب فى يوم الجوق، وقلت لا أعود أن أسمع صوت الله ربى، ولا أرى هذه النار العظيمة لئلا أموت: ١٧ فقال الله لى: قد أحسنوا فى ما سألوا: ١٨ وأى نبى أنصبه لهم من بعض إخوتهم مثلك؛ ألقنه كلامى فيخاطبهم بجميع ما آمره به: ١٩ وأى متنبئ (١) توقّح فيقول قولا عنى مما لم آمره بقوله، ومن يتنبأ بمعبودات أخرى؛ فليقتل ذلك المنتبئ: ٢٠ فإن قلت فى نفسك: كيف نعرف القول الذى لم يقله الله؟!": ١١ فإن ما يقول وإنما قاله المتنبئ عن الله ولا يجوز ذلك القول ولا يجب (٢)؛ فهو القول الذى لم يقله الله، وإنما قاله المتنبئ بقحة فلا تَحْذره:

19

ا وإذا قطع الله ربك الأمم الذين معطيك بلدهم فورثتهم، وسكنت في قراهم ومنازلهم: ٢ افرز لك ثلاث قرى في وسط بليدك؛ اليذي الله ربيك معطيك لتحوزه: ٣ وأصلح طرقه (٦) على تثليث حكم أرضك - الذي ينحلك الله ربك - فتكون معدة ليهرب إليها كل قاتل: ٤ وهذا خبر القاتبل اليذي يهرب إليها فيحيا؛ من يقتل صاحبه بلا معرفة، وهو غير شانئ من أمس وما قبله: ٥ وذلك كمن يدخل مع صاحبه إلى الصحراء ليقطع حطبا، فتميل يده

⁽١) أي الذي يتنبأ من قلبه.

 ⁽۲) أى وما قاله النبى ومن المستحيل أن يحدث. ومن غير الضرورى أن يحدث. انظـر: الأمانــات ص ١٣٣.
 وكلمة "يجب" الموجودة في كل الصيغ ربما تكون خطأ من الكاتب وهو بدلا من "يجيء" - ولم يأت.

⁽٣) أي: تعدّ لك طريقًا. أي كانوا يصلحون الطرق للحجاج والقاتلين بالخطأ.

بالمقطع ليقطع العود، أو ينسل الحديد من العود فيصيب صاحبه فيموت، وهو يهرب إلى واحدة من هذه القرى فيحيا: ٦ كي لا يكلب ولي الدم القاتل ممسا يحمى قلبه؛ فيلحقه لكثرة الطريق فيقتله وليس عليه حكم قتل؛ إذ ليس شانئا له من أمس وما قبله: ٧ فلذلك آمرك اليوم بأن تفرز لك تُـــلات قــرى: ٨ وإن أوسع الله ربك تخمك - كما قسم لآبائك - فأعطاك جميع البلاد التي قسم بأن يعطيها لآبائك: ٩ وذلك (١) إذا تحفظ جميع هذه الشريعة، وتعمل بها بأن تحبّ الله ربك، وتسير في طرقه طول الزمان، فزد ثلاث قرى أخر على هذه الثلاث: ١٠ لئلا يسفك دم برىء في بلدك؛ الذي الله ربك معطيك نحلة فيكون عليك دما: ١١ وإن كان الرجل شانئا لصاحبه فكمن له، وقام عليه حتى ضربه وقتله فمات ثم هرب إلى واحدة من هذه القرى: ١٢ فليبعث شيوخ قريته ويأخذوه من ثمَّ، ويسلموه إلى ولمي الدم حتى يقتل: ١٣ ولا تشفق عليه، بل انف قاتلى البرىء (٢) من بين بنى إسرائيل ويخار لك: ١٤ لا تزيّع تخم صاحبك الذي تخموه الأولون - بنحلتك التي تتحلها - في البلد الذي الله ربك هعطيك لتحوزه: ١٥ لا يتم شاهد واحد على إنسان في شيء مـن الــنوب والخطايا والجنايات التي يجنيها، بل على قول شاهدين، أو ثلاثة شهود تقوم الأمور: ١٦ وإن قام شاهد ظلم على إنسان ليشهد عليه بمحال (٦): ١٧ فليقف الرجلان اللذان الحكومة (٤) لهما بين يدى الله، وبين يدى الأئمة والحكام الذين

⁽١) وهذا؛ أي يوسع الرب تخمك إذا حافظت عليه.

⁽٢) قتلة غير مذنبين.

⁽٣) رشى: أمر غير موجود.

والمعنى الخصومة". (الناقل)

يلو في ذلك الزمان: ١٨ فليلتمسوا ذلك الحكام جيدا؛ فإن كان الشاهد شاهد زور وقد شهد بباطل على أخيه: ١٩ فاصنعوا به مثل ما هم أن يصنعه بأخيه، وانف أهل الشر من وسطك: ٢٠ والباقون يسمعون ويخافون، ولا يعودوا أن يصنعوا مثل هذا الأمر الرديء في ما بينكم: ٢١ ولا تسشفق عينك في القصاص (١)؛ نفس بنفس، وديّة (٢) عين بعين، وسن بسن، ويد بيد، ورجل برجل:

۲.

ا وإذا خرجت للحرب على أعدائك؛ فرأيت خيولا ومراكب قوما أكثر منك فلا تخافهم، فإن الله ربك معك المصعدك من بلد مصر: ٢ وعند تقدمكم إلى الحرب فليتقدم الإمام ويخاطب القوم: ٣ ويقول لهم، السمعوا يا آل إسرائيل! أنتم اليوم متقدمون إلى الحرب على أعدائكم، فلا ترق قلوبكم، ولا تخافوا ولا تفزعوا ولا ترهبوا منهم: ٤ لأن الله ربكم - السسالك نوره معكم - يحارب لكم أعدائكم ويغيثكم: ٥ ثم يكلم العرفاء القوم قائلين: أى رجل بنى بيتا جديدا ولم يدشنه فليمض ويرجع إلى منزله؛ كى لا يقتل فى الحرب ورجل آخر يدشنه: ٦ وأى رجل غرس كرما ولىم يبذله فليمض ويرجع إلى منزله؛ كى لا يقتل فيمض

⁽١) أن تكون العقوبة بالتساوى.

⁽٢) انظر: الخروج ٢١: ٢٤.

أملك امرأة ولم يزفُّها فليمض ويرجع إلى منزله؛ كي لا يقتل في الحرب ورجل آخر يزفها: ٨ ثم يزيدوا العرفاء في مخاطبة القوم ويقولون: أي رجل خائف رقيق القلب فليمض ويرجع إلى منزله، ولا يحلُّ قلب إخوتـ كقليـه: ٩ فعند فراغهم من مخاطبة القوم كذلك يوكل بهم رؤساء الجيوش: ١٠ وإذا تقدمت إلى قرية لتحاربوها فنادها أولا بالسلام: ١١ فان أجابتك بالسلام وفتحت لك؛ فجميع القوم الموجودين فيها يكونوا لله ذمة ويخدموك: ١٢ وإن لم تسالمك بل حاربتك فحاصرتها: ١٣ فيسلمها الله ربك في يدك؛ فاقتل رجالها بحد السيف: ١٤ وأما النساء والأطفال والبهائم، وجميع ما في القرية من سلبها فاغنمه لنفسك، وكل سلب أعدائك الذي رزقك الله ربك: ١٥ كذا اصنع بالقرى البعيدة منك جدا التي ليست مع قرى هؤلاء الأمم: ١٦ وأما من قرى هؤلاء الأمم - الذين الله ربك معطيك نحلة - فلا تبق منهم نسسمة: ١٧ بل أتلفهم إتلافا؛ الحيثيين والأموريين والكنعانيين والفرزيين والحويين واليبوسيين؛ كما أمرك الله ربك: ١٨ لكي لا يعلَّموك أن تـصنعوا كجميـع مكارههم التي صنعوها لمعبوداتهم؛ فتخطئوا لله ربكم: ١٩ وإذا حاصرت قرية أياما كثيرة لتحاربها لتفتحها؛ فلا تفسد شجرها بأن تحرك عليها الحديد إذ منه تأكل، فلا تقطعه ظنا منك أن شجر الصحراء كالإنسان الذي اختفى منك في الحصار (١): ٢٠ لكن أي شجر علمته أنه ليس بمطعم فأفسده واقطعه، وابنى آلات الحصار (٢) على أية قرية حاربتك إلى أن تحذرها:

⁽١) بحسبك أن شجر الحقل هو كالإنسان يستثر من أمامك في الحصار.

⁽٢) وبنيت أدوات الحصار .

ا وإن وجد قتيل - في البلد الذي الله معطيك التحوزه - مطروح في الصحراء، لا يعرف من قتله: ٢ فليخرج بعض (١) شيوخك وحكامك، ويمسحوا إلى القرى التي حوالي القتيل: ٣ فأية قرية كانت أقرب إليه فليأخذ أهلها(٢) عجلة من البقر؛ ما لم تفلح وما لم تمدّ الغير: ٤ ويحددها إلى واد صعب؛ ما لم يفلح ولم يزرع؛ ويقفوها فيه: ٥ ثم يتقدّم بعض الأثمة بني لاوي؛ لأن الله ربك اختارهم ليخدموه ويباركوا باسمه، وعلى قولهم يفصل كل خصومة وكل بلاء: ٦ فإذا غسلوا جميع شيوخ تلك القرية القريبة من القتيل أيديهم على العجلة المقفاة في الوادي: ٧ وابتدءوا وقالوا: أيدينا لم تسفك هذا الدم، وعيوننا لم تر ذلك: ٨ ثنوهم فقالوا: اللهم اغفر لقومك آل إسرائيل، ولا تدع عليهم عقوبة توان في دم برئ؛ فيغفر لهم ما توانوا في ذلك الدم (١٠): ٩ وأنت فانف قاتلي دم البريء من بينكم؛ فإنك تصنع المستقيم عند الله: ١٠ وإذا خرجت الحرب على أعدائك فأسلمه (٤) الله ربك في يدك فسبيت سبية: ١١ ورأيت في السبية امرأة حسني الحلية، فشغفت بها

⁽١) قليل من.

⁽۲) سکانها،

⁽٣) في ف "بتواهم" ومتصلة بالفقرة السابقة وهذا خطأ من الكاتب لكن في نسختي ق وى "تسوهم" ومعنساه كانوا الثنين لهم أي يأتون خلفهم واستمرار الفقرات هو على النحو التالى: وبعد أن غسل الشيوخ أيسديهم وابتدأوا في القول: أيدينا لم تسفك هذا الدم... ويقف الكهنة خلفهم ويقولسون: يسا رب اغفسر لسشعبك إسرائيل ولا تعاقبهم على ما اقترفوه في دم البريء فيففر لهم على عدم انتباههم لهذا الدم. انظر رشى.

⁽٤) كذلك هي في جميع النسخ بلغة المفرد كما في النص العبري.

فاتخذتها(۱) لك زوجة: ١٢ بأن تدخلها إلى وسط منزلك، وتحلق رأسها وتربّى أظفارها: ١٣ وتنزع ثياب سبيها عنها، وتقيم وتبكى على مذهب أبيها وأمها شهرا(٢)، ثم بعد ذلك تدخل إليها فتبتسى بها، وتكون لك زوجة: ١٤ فإن لم تردها بعد ذلك تدخل إليها فتبتسى بها، وبيعا لا تبيعها بثمن، ولا تسترقها(١) بعد ما أتيتها: ١٥ وإن كانت زوجتان لرجل واحد؛ إحداهما محبوبة والأخرى مشنية؛ فولدتا له أولاد، وكان الابن الأكبر للمشنئة منهما: ٢ ففي يوم يُنحل بنيه ما يكون له؛ فلا يجوز له أن يفضل ابن المحبوبة على ابن المشنئة البكر: ١٧ بل يجب عليه أن يعرف الناس بالبكر ابن المشنئة البكر: ١٧ بل يجب عليه أن يعرف الناس بالبكر ابن المشنئة البكر: ١٧ بل يجب عليه أن يعرف الناس بالبكر ابن المشنئة أبه وأمر المشنئة البكر: ١٥ با في جميع ما يوجد له؛ إذ هو أول نيله، وله حكم البكورية: ١٨ وإذا كان لرجل ابن زائل مخالف، ليس يقبل أمر أبيه وأمر أمه، ويؤدبانه ولم يقبل منهما: ١٩ فليقبض عليه أبوه وأمه، ويخرجاه إلى شيوخ قريته وإلى باب حاكم موضعه (٢): ٢٠ فيقولا لهم ابننا هذا زائل مخالف، ليس يقبل أمرنا، وهو مسرف (٧) ومفرط في الحرام (٨): ٢١ فيرجموه مخالف، ليس يقبل أمرنا، وهو مسرف (٧)

⁽١) وردت في النص فتخذتها. (الناقل)

⁽٢) أى إذا رأيت فى السبى امرأة جميلة وأغرمت بها تكون لك زوجة بشرط أن تحضرها إلى بينك وتحلق شعر رأسها وتربى أظفارها وتنزع عنها ثياب سبيها وتبكى على عقيدة أبيها وأمها شهرا كاملا.. انظر رشى وربى أبراهام بن عزرا.

⁽٢) أى بعد أن أتيت إليها...

⁽٤) أي لا تعود وتجعل منها أمة.

⁽٥) هو ملزم لإعلام الناس أن ابن المكروهة هو البكر؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٦) إلى باب قاضى مكانه.

⁽٧) وردت في النص مصرف. (الناقل)

⁽٨) وهو مشاغب وشقى في الأمور المحرّمه.

جميع أهل قريته بالحجارة حتى يموت، وانف أهل الشر من بينكم، وجميع آل إسرائيل يسمعون ويخافون: ٢٢ وإذا وجبت على إنسان خطية حكمها القتل فيقتل، فاصلبه على خشبة: ٣٣ ولا تبت جنته عليها، بل ادفنه دفنا في ذلك اليوم؛ إذ صلب لما افترى على الله (١)، ولا تتجس بلدك الذي الله ربك معطيك نحلة:

44

ا لا ترى ثور أخيك أو شاته ضالين فتتغافل عنهما، بل ردهما عليه ردا: ٢ وإن لم يكن أخوك قريبا إليك أو لم تعرفه؛ فضم ذلك إلى منزلك، ويكون عندك إلى أن يلتمسه أخوك فترده عليه: ٣ وكذا فاصنع بحماره وبثوبه، وبسائر ضال أخيك الذى تضيّع منه فتجدها، ولا يحلّ لك أن تتغافل عنها: ٤ لا ترى حمار أخيك أو ثوره واقعين في الطريق وتتغافل عنهما، بل أقمهما معه(٢) إقامة: ٥ لا تكن آلات الرجال على النساء(٢)، ولا يلبس الرجل زى النساء(٤)؛ لأن الله ربك يكره كل من يصنع ذلك: ٦ وإذا وافيت وكرا من الطائر في الطريق أو في الشجر أو على الأرض، فيه فراخ أو بيض، والأم رابضة عليهم؛ فلا تأخذ الأم مع البنين: ٧ بل أطلق الأم إطلاقا، وخذ البنين لنفسك، لكي يخار لك وتطول أيامك: ٨ وإذا بنيت بيتا جديدا فاصنع درابزين

⁽١) لأنه يستحق ذلك لسبّه الرب؛ انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٢) انظر: الخروج ٢٣: ٥.

⁽٣) نزاريم ٥٩: ٧١: لا تخرج امرأة بعتاد مسلح.

⁽٤) حلى نساء.

على سطحك، ولا تجعل جررا(۱) في منزلك يسسقط منه من يسسقط:

9 لا تزرع كرمك من نوعين؛ كيلا تحرم عليك سلافة الزرع الذي تزرعه مع غلة الكرم(۱): ۱۰ لا تضمد(۱) الثور والحمار جميعا: ۱۱ لا تلبس ثوبا مختلطا من صوف وكتان جميعا: ۲۱ واصنع لك جدائلا في أربعة أطراف أزارك(١) الذي تتغطى به: ۱۳ وإن تزوج رجل بامرأة ودخل بها ثم شناها: ١٤ فجعل لها عللا من الكلام، وأخرج عليها اسما رديئا فقال: إني تزوجت بهذه المرأة فدنيت منها فلم أجد لها براءة(٥): ۱۵ ثم أخذ أبوها أو أمها البراءة، وأخرجاها إلى شيوخ في القرية وإلى باب الحاكم(١): ۱٦ فقال أبوها لشيوخ: إني زوجت بنتي لهذا الرجل فشنأها: ۱۷ وهو ذا قد جعل لها عللا من الكلام فقال لم أجد لها براءة، وهذه براءة بنتي، وبسطوا المنديل أو مقامه(۱۷) بين يديهم: ۱۸ فليأخذوا شيوخ القرية الرجل يؤدبوه: وينعرموه مائة درهم فضة، ويدفعوها إلى أبى الجارية لما أخرج اسما رديئا على بكر إسرائيل، وتكون له زوجة ولا يجوز له طلاقها طول عمره(۱): ۲۰ وإن كان الأمر حقا ولا توجد للجارية براءة: ۲۱ فلتخرج عمره(۱): ۲۰ وإن كان الأمر حقا ولا توجد للجارية براءة الى أن تموت؛ الجارية إلى باب أبيها، ويرجموها جميع أهل قريتها بالحجارة إلى أن تموت؛

⁽١) خطير.

⁽٢) لكى لا يحرُّم عليك الاحتياطي من الزرع التي تزرع مع محصول الكرم.

⁽٣) أي لا تحبسهما معا.

⁽٤) الثياب العلوية.

⁽٥) نظيفة، وكذلك نسخ كلمة "عذارى" في هذا الاصحاح.

⁽٦) إلى باب القاضى

⁽٧) الرداء أو أمر مشابه له.

 ⁽٨) استمرار الفقرات هو: إذا نزوج امرأة وافترى عليها بالسوء ووالد الفتاة أثبت أن الزوج افترى على ابنته بالكذب فعندنذ يأخذ شيوخ المدينة الرجل... إلخ.

لما صنعت حسيسة (١) في آل إسرائيل، وفجرت محصنها في بيت أبيها (١)، فانف أهل الشر من بينكم: ٢٢ وإن وجد رجل مضاجع امرأة ذات البعل فليقتلا جميعا؛ الرجل المضاجعها وهي، وانف أهل الشر من آل إسرائيل: قليقتلا جميعا؛ الرجل المضاجعها وهي، وانف أهل الشر من آل إسرائيل: وإذا كانت جارية بكر مملوكة (١) لرجل، فوجدها رجل في القرية، وارجموهما بالحجارة فضاجعها: ٢٤ فأخرجوهما جميعا إلى باب تلك القرية، وارجموهما بالحجارة حتى يموتا، أما الجارية فبسبب ما لم تصرخ وهي في القرية، وأما الرجل فبسبب ما أتى زوجة صاحبه، وانف أهل الشر من بينكم: ٢٥ وإن وجد الرجل الجارية المملوكة في الصحراء، فأمسكها وضاجعها؛ فليقتل ذلك الرجل المضاجعها وحده: ٢٦ ولا تصنع بها شيئا؛ إذ ليس لها خطيئة توجب القتل، وإنما مثل أمرها هذا كمن يقوم على صاحبه فيضربه فيُعيته روحه: ١٤ وإذا وجدها في الصحراء فيمكن أن تكون قد صرخت، فلم يكن لها مغيث: ٢٨ وإذا وجد رجل جارية بكرا ما لم تملك، فضبطها فصضاجعها فو جدا: ٢٩ فليعط ذلك الرجل لأبيها خمسين درهما، وتكون له زوجة بدل ما أتاها، ولا يجوز له طلاقها طول عمرها:

17

ا لا يتزوج رجل زوجة أبيه، ولا يكشف كنف أبيه: ٢ لا يدخل مفدوغ الخصي (٤) ومقطوع الإحليل (٥) في جوق الله: ٣ لا يدخل زنيم في

⁽١) تصرف دنيء. (الناقل)

⁽٢) أي وقعت في الزنا في بيت أبيها.

⁽٣) وردت في النص مملكة. (الناقل)

⁽٤) سفرا: وحتى بيضة واحدة.

⁽٥) رشى: مجبوب.

جوق الله؛ حتى الجيل العاشر منه لا يدخل في جوق الله: ٤ و لا يدخل عماني وموآبي في جوق الله؛ حتى الجيل العاشر لا يدخل منهم في جـوق الله إلـي الأبد: ٥ بسبب ما لم يلتقوكم بالخيز والماء في الطريق في خبر وجكم من مصر، والذي استجار (۱) عليك بلعام ابن بعور من فتور آرم نهرين ليلعنك: ٦ ولم يشأ الله ربك أن يقبل من بلعام، بل قلب الله ربك لك اللعنة بركة لما أحبك الله ربك: ٧ فلا تلتمس سلامهم وخيرهم طول زمانك أيدا: ٨ لا تكره الأدومي فإنه أخوك، ولا تكره المصرى فإنك كنت غربيا في بلده: ٩ والجيل الثالث من البنين الذي يولدون لهم يدخلون في جوق الله (٢): ١٠ وإذا خرجت في عسكر على أعدائك فاحترس من كل أمر قبيح (٢): ١١ وإن كان فيكم رجل ليس هو طاهر من عارض الليل؛ فليخرج إلى خارج العسكر من حيث لا يدخل إلى وسطه: ١٢ فإذا كان عند اتجاه الليل يرصف بالماء، وعند دخول الشمس^(۱) يدخل إلى العسكر : ١٣ وليكن لك مكان^(٥) من خار ج العسكر تنزل هناك خارجا منه: ١٤ وليكن لك وتد مع سلاحك(٦)، فإذا تبرزت خارجا منه فاحفر به، وعد وغط ذلك الرجيع: ١٥ لأن الله ربك نوره سالك في وسط عسكرك ليخلصك ويسلم أعداءك بين يديك، فيكون عسكرك مقدسا، ولا يرى فيك أمرا قبيحا فينصرف عنك: ١٦ لا تسلم العبد لمولاه الذي

⁽١) يبدو أنه وفقا لرأى الجاؤون أن الأمر كان مقتصرا على موأب بمفردها أو بلاق ملكهم.

⁽٢) والجيل الثالث من الأبناء الذين سيولدون لهم. وقالوا في التوسفتا: قدوشين.

⁽٣) أمر عورة؛ أي مُدان. انظر فيما يلي الفقرة ١٥.

⁽٤) أى إحدى العورات التى يحترص منها الإنسان أثناء وجوده فى المعسكر هو أن المستطم يغل جسده بالماء وقت اقتراب شروق الشمس وعليه أن يغطس فى الماء حتى مغيب الشمس لتكتمل طهارتسه شم يأتى بعد ذلك إلى المعسكر.

⁽٥) ويكون لك مكان.

⁽٦) مع أداة حربك.

يتخلص من دينه، بل تمنه (۱) معك: ۱۷ وليجلس عندك في ما بينك - في الموضع الذي يختاره - في أحد محالك في الأصلح له، ولا تبضهده: ۱۸ لا تكن من بنات إسرائيل ممتعة (۱)، ولا من بني إسرائيل ممتع: ۱۹ لا تبدخل شيئا من أجعال الزنا (۱) وأثمان الكلاب إلى بيت الله ربك في نبذر؛ لأن الله ربك يكرههما جميعا: ۲۰ ولا تعاين أخاك عينة فضة ولا طعم وكل أصر يعاين: ۲۱ بل الغريب تعاينه، وأخوك لا تعاينه؛ لكي يبارك لك الله ربك في جميع ممدود يدك في البلد الذي أنت داخل إليه لتحوزه: ۲۲ وإذا نذرت نذرا لله ربك فلا تؤخر الوفاء به؛ لأن الله ربك يطالبك به مطالبة فتحل بك عقوبة (۱): ۳۲ ولو انتهيت أو لا من النذر لم تحل بك عقوبة (۱): ۲۶ الآن ما خرج من شفتيك احفظه، واعمل به كما نذرت لله ربك متبرعا ما قلته بفيك: ٥٢ إذا استؤجرت أن في كرم صاحبك فتأكل عنبا إلى أن تسبع، وفي اتجعل شيئا: ۲۱ وإذا استؤجرت في سنبل صاحبك فاقطف ما تفركه بيدك،

7 £

ا وإذا تزوج رجل امرأة وملكها(٧)، ثم إنها لــم تجــد حظــا عنــده،
 أو وجد عليها أمرا قبيحا؛ فليكتب لها كتاب قَطْعَة، ويدفعها إليها ويطلقها منه:

⁽١) تَبِعَه. (الناقل)

⁽٢) أي محرّم الزواج بامرأة المشروط بزمن محدد ومقيد. انظر التكوين ٣٧: ٩.

⁽٣) أجرة الزانية.

^(؛) وكانت بك عقوبة.

⁽٥) وَلُو تَوَقَفْتَ عَنَّ نَذَرِ النَّذُورِ لَا يَكُونَ بَكَ عَقُوبَةً وَالْآنَ... اللَّحَ.

⁽٦) وان كنت تعمل في كرم صاحبك. انظر رشي.

رً , ربم المستحد ويشير في سفرا إلى أن المرأة تم امتلاكها للمضاجعة. وهكذا ترجم فيما بعد فـــى الفقــرة (٧) لغة الامتلاك. ويشير في سفرا إلى أن رجلا أخر اشتراها للغرض نفسه.

٢ فإن خرجت من منزلها ومضت، وصارت لرجل آخر: ٣ فشنأها الرجل الآخر، وكتب لها كتاب قطعة فدفعه إليها وطلقها منه، أو مات الرجل الآخر الذي اتخذها له زوجة: ٤ فلا يحلُّ لبعلها الأول - الله أطلقها - ليعود ويتزوّج بها لتكون له زوجة بعد ما ملكها غيره؛ فإنها كريهة بين يــدى الله، فلا توقع خطأ على بلدك الذي الله ربك معطيك نحلة: ٥ وإذا تــزوج رجــل امرأة جديدة فلا يخرج في الجيش، ولا يمر عليه شيء من الأمور، بل يكون فارغا لبيته سنة واحدة، ويفرح زوجته التي اتخــذها: ٦ لا يــسترهن أحــد الرحى السفلى والعليا؛ فإنه يسترهن قوت النفوس: ٧ وإن وجد إنــسان قــد سرق نفسا من إخوته من بنى إسرائيل؛ فاسترقها أو باعها فليقتل ذلك السارق، وانف أهل الشر من بينك: ٨ واحترس من بلوى البرص واحفظ رسمه، واعمل فيه كما يفتيكم الأئمة اللاويون كما أمرتهم: ٩ واذكر ما صنع الله ربك بمريم في الطريق في خروجكم من مصر: ١٠ وإذا أنشأت صاحبك نسية ؛ فلا تدخل إلى بيته فتأخذ عوضها(١): ١١ بل تقف خارجا، والرجل الذي أنشأته هو يخرج إليك العوض إلى خارج: ١٢ وإن كان رجلا ضعيفا؟ فلا تبت وعوضه عندك: ١٣ بل ردّه إليه ردا عند مغيب الشمس؛ إذ ينام فيه فيدعو لك، وتكون لك حسنة بين يدى الله ربك: ١٤ ولا تغشم أجيرا وخاصة ضعيف أو مسكين؛ (٢) من إخوتك أو من ضيفك الذي في بلدك في محالك: ١٥ بل ادفع له أجرته في يومه من قبل مغيب الشمس؛ إذ هو ضعيف وعليها قد خاطر بنفسه، ولا يدعو عليك إلى الله فتحلُّ بك عقوبة: ١٦ لا يُقتل الآباء عن البنين، ولا البنين عن الآباء، بل يقتل كل امرئ بخطيئته: ١٧ لا تمــل حكم غريب أو يتيم، ولا تسترهن ثوب أرملة: ١٨ وانكر أنك كنت عبدا

⁽١) انظر أعلاه ١٥: ٦.

⁽٢) في ف: ولا سياما - وخاصة إذا كان فقيرا أو مسكينا. وفي كل الصيغ الموجودة: ضعيف ومسكين.

بمصر وفكًك الله ربك، ولذلك أنا آمرك أن تصنع هذه الأمور: ١٩ وإذا حصدت حصادك في ضبيعتك فنسيت كفّة في الصحراء؛ فلا ترجع فتأخذها، بل تكون للغريب واليتيم والأرملة، لكي يباركك الله ربك في جميع عمل يديك: ٢٠ وإذا نفضت زيتونك فلا تستقصى بعد ذلك، بل يكون للغريب واليتيم والأرملة: ٢١ وإذا قطفت كرمك فلا تمشه بعد ذلك، بل يكون للغريب ولليتيم والأرملة: ٢١ وإذا قطفت كرمك عبدا بمصر، ولذلك أنا آمرك بان تصنع هذه الأمور:

10

ا وإذا وقعت خصومة بين أناس فليتقدّموا إلى ذوى الحكم يحكموا بينهم، وليزكّوا الزكى ويظلموا الظالم: ٢ وإذا استحق الظالم ضربا فليبطحه الحاكم، ويضربه بحضرته بمقدار خطيئته بإحصاء: ٣ يجلده أربعين جلدة لا يزد عليها شيئا، فإن زاد على ذلك صارت جلدة عظيمة، وليهن ذلك أخاك بحضرتك: ٤ لا تخطم الثور في دوسه: ٥ وإذا أقام أخوان جميعا ثم مات أحدهما وليس له ولد؛ فلا تكن زوجة الميت لرجل غريب عن الإخوة البكر بل سلّفها يدخل إليها بأن يتخذها له زوجة، ويبتني بها(٢): ٦ وليكن البكر الذي يرجو أن تلد منه (١) يقوم على اسم أخيه الميت؛ لئلا يندرس اسمه من آل إسرائيل: ٧ فإن لم يشأ الرجل أن يتزوج سلفته؛ فلتصعد إلى باب الحاكم إلى الشيوخ وتقول: قد أبي سلفي أن يقيم لأخيه اسما في ما بين بني بني

⁽١) للرجل الذي ليس الخوة.

⁽٢) ويدخل عليها.

⁽٢) الذي يأمل أن تنجب منه.

فإذا وقف على القول وقال (1): أنا لم أريد النزوج بها: ٩ نقدمت سلفته إليه بحضرة الشيوخ، وخلعت نعلها من رجلها، وبصقت بحضرته، وأجابته وقالت: كذا يصنع برجل لا يبنى بيت أخيه: ١٠ وليسمى اسمه في الله إسرائيل بيت مخلوع النعل: ١١ وإذا تخاصما رجلان جميعا فغلب أحدهما أخاه، فتقدمت زوجة أحدهما لتخلصه من يده، فمدت يدها فأمسكت في حياه: ١٢ فاقطع كفّها ولا تشفق عليها: ١٣ لا يكن في كيسك صنغتان (١٠)؛ كبرى وصغرى: ١٤ لا يكن لك في بيتك مكيالان؛ كبير وصغير: ١٥ بل صنغات وافيات عادلات تكون لك، وأكيال وافية عادلة تكون الك؛ لكي تطول أيامك في البلد الذي الله ربك معطيك: ١٦ لأن الله يكره كل فاعل هؤلاء، كل صانع الجور: ١٧ اذكر ما صنع بك عماليق في الطريق في خروجكم من مصر: وتعب ولم يخف الله: ١٩ فإذا أراحك الله ربك من جميع أعدائك التي حواليك وتعب ولم يخف الله: ١٩ فإذا أراحك الله ربك من جميع أعدائك التي حواليك السماء ولا تنس ذلك:

47

۱ وإذا دخلت إلى البلد الذى الله ربك معطيك نحلة فحزته وأقمت فيه:
 ٢ فخذ من أوائل ثمر الأرض الذى تدخله - من رياضك التى الله معطيك -

⁽١) إذا وفي بكلمته وقال.

⁽٢) وحدة وزن. (الناقل)

وصير ه في بنيجة (۱) وامض به إلى الموضع الذي يختاره الله ربك ليحل نوره فيه: ٣ وسر به إلى الإمام الذي يلى في ذلك الزمان وقل له: شكرت (۲) اليوم الله ربك؛ إذ دخلت إلى البلد الذي أقسم الله آلبائنا أن يعطيناه: ٤ ويأخذ الإمام تلك البنيجة من يدك، فيضعها بين يدى قدس الله (۱): ٥ ثم ابتدئ وقل بين يدى الله ربك: إن لابن الآرامي (٤) كاد أن يبيد أبى (٥)، فنرل مصر وسكن ثم برهط قليل، فصار ثم أمة كبيرة عظيمة: ٦ فأساء بنا المصريون وعنبونا، وجعلوا علينا خدمة صعبة: ٧ فصرخنا إلى الله إله آبائنا، فسمع صوتنا ونظر لضعفنا وشقائنا وضغطنتا: ٨ فأخرجنا من مصر بيد شديدة وزراع ممدودة، وتخويف عظيم وآيات وبراهين: ٩ وجاء بنا إلى هذا الموضع، وأعطانا هذا البلد يفيض اللبن والعسل: ١٠ والآن هو ذا قد جئت الموضع، وأعطانا هذا البلد يفيض اللبن والعسل: ١٠ والآن هو ذا قد جئت واسجد بين يدى الله ربك و آلك؛ واسجد بين يدى الله ربك و آلك؛ أنت واللاوى والغريب الذي في محالك: ١٢ وإذا فرغت من تعشير جميع عشور غلّتك؛ وذلك في السنة الثالثة – سنة كمال العشور (٧) – ودفعت ذلك

⁽١) في اللغة الفارسية سلة توضع فيها الأشياء.

⁽٢) شكرتُ؛ انظر أبراهام بن عزرا.

⁽٣) أمام معبد الرب الهك. وفي ى: مذبح. لكن انظر فيما يلى الفقرة العاشرة حيث لا يوجد ذكر للمذبح عند تقديم البكور.

⁽٤) وردت في النص الأرمني، (الناقل)

⁽٥) لابن الأرامي الذي أباد أبي، وكذلك ترجم أونقلوس.

⁽٦) وبعد ذلك تضعه أمام معبد الرب إلهك.

 ⁽٧) وهذا في السنة الثالثة سنة اكتمال العشور؛ أي بعد اكتمل ترتيب العشور وهي العشر الأول والثاني فــــي
 السنة الأولى والثانية.

إلى اللاوى والغريب واليتيم والأرملة، وأكلوا منه في محالَك وشبعوا: 17 فقل بين يدى الله ربك: قد نفيت الأقداس من بيتى، وقد دفعتها للوى وللغريب ولليتيم وللأرملة كجميع وصاياك الذى أوصيتنى، لم أتجاوز شيئا منها ولم أنساه: 12 والعشر الذى لى لم آكل منه فى حزنى، ولم أصرف منه شيئا إلى نجس ولا فى حوائج ميّت، بل قبلت أمر الله ربى فيه، وصنعت فيه كما أمرتنى: 10 فاطلع من موطن قدسك من السماء، وبارك في شيعك آل إسرائيل، وفى الأرض التى أعطيت لنا كما قسمت لآبائنا أن تكون أرضا تغيض لبنا وعسلا: 11 واعلم بأن الله ربك يأمرك فى هذا اليوم بهذه الرسوم والأحكام فاحفظها، واعمل بها بكل قلبك وبكل نفسك: 12 وأنك كما أمرك الله ربك أمرك اليوم لتكون له أمة خاصة كما وأحكامه، وتقبل أمره: 14 فكذاك الله ربك أمرك اليوم لتكون له أمة خاصة كما وعدك، وأن تحفظ جميع وصاياه (أ): 19 وأن يجعلك عليا على سائر الأمم الذين خلقهم؛ مديحا واسما وفخرا، وأن تكون شعبا مقدسا لله ربك كما وعدك:

27

ا ثم أمر موسى وشيوخ آل إسرائيل القوم قائلين: أحفظوا جميع الوصية التى آمركم بها اليوم: ٢ فيكون في يوم تعبرون الأردن - إلى البلد الذي الله ربك معطيك - انصب لك حجارة عظيمة، وبيّضها بإسفيداج:

⁽۱) مثلما نصب الرب إليك ملكا بأن يكون لك للرب. وأن تسير في طرقه وتحفظ قوانينه ووصساياه وفرانضه وتسمع وصاياه. كذلك الرب إليك وضعك على بداية هذا اليوم لتكون له.. عندما وعدك.. وأن تحفظ وصاياه.

٣ واكتب عليها جميع عيون هذه التوراة بعد عبورك (١)؛ لكي تفتح البلد الذي الله ربك معطيك، بلد يفيض لبنا وعسلا كما وعدك الله أبائك: ٤ فمن أول ما تعبرون الأردن تنصبوا هذه الحجارة التي أمركم بها اليوم في جبل عيبال، وتبيّضوها بإسفيداج: ٥ وابن ثمُّ مذبحا لله ربك؛ مذبح حجارة لم تحرّك عليها حديدة: ٦ ولتكن مع ذلك حجارة صحيحة، وقرب عليها صواعدك لله ربك: ٧ واذبح ذبائح سلامة وكلها ثمَّ، وافرح بين يدى الله ربك: ٨ واكتب على أحجارك جميع كلام التوراة بيّنا نعما: ٩ ثم كلّم موسى والأثمــة اللاويــون لآل إسرائيل قائلين: أركن واسمع يا آل إسرائيل! فإنك يومك هذا قد صــرت شعبا لله ربك: ١٠ واقبل قوله، واعمل جميع وصاياه التي آمرك بها اليوم: ١١ ثم أمر موسى قومه في ذلك اليوم قائلا: ١٢ هؤلاء يقوم ون ليباركوا الأمة على جبل جريزيم - بعد عبوركم الأردن - شمعون، ولاوى، ويهوذا، ويساكر، ويوسف، وبنيامين: ١٣ وهؤلاء يقومون على اللعنة على جبل عيبال: رأوبين، جاد، وأشير، زبولون، دان، ونفتالي: ١٤ فيبندئ اللاويون ويقولوا لجميع آل إسرائيل بصوت عال: ١٥ ملعون الرجل الذي يصنع فسلا أو مسبوكا لما يكرهه الله، أو يتخذه من صنعة صانع فيصيره له في سنر، فيجيبهم جميع القوم أمين: ١٦ وملعون مستخفُّ بأبيه وأمه، ويقــول جميـــع القوم آمين: ١٧ وملعون من يسوغ تخم صاحبه، ويقول جميع القوم آمين: ١٨ وملعون مضل جاهلا في الطريق، ويقول جميع القوم أمين: ١٩ وملعون من يميل حكم غريب ويتيم أو أرملة، ويقول جميع القوم آمين: ٢٠ وملعون

⁽١) كل أسرار التوراة بعد أن عبرت؛ انظر يشوع ٤: ٣.

من يضاجع زوجة أبيه؛ لما كشف كنفه، ويقول جميع القوم أمين: ٢٢ وملعون من يضاجع شيئا من البهائم، ويقول جميع القوم أمين: ٢٢ وملعون من يضاجع أخته بنت أبيه، أو بنت أمه، ويقول جميع القوم آمين:

44

ا واعلم أنك إن سمعت وأطعت أمر الله ربك لتحفظ وتعمل جميع وصاياه - التى آمرك بها اليوم - يجعلك الله ربك عاليا على سائر أمم الأرض: ٢ وحلّت بك هذه البركات وأدركتك إذا سمعت أمر الله ربك: وتمر بهائمك، ومباركا فى البرّ: ٤ مباركا ثمر بطنك، وشمر رياضك، وثمر بهائمك، ونتاج بقرك، وجفرات غنمك: ٥ ومباركا ما فى نبايجك ومعاجنك: ٦ وصرت مباركا فى دخولك، ومباركا فى خروجك: ٧ ويجعل الله أعداءك المقاومين لك مصدومين بين يديك، فيخرجون إليك فى طريق واحدة، ويهربون من بين يديك فى سبع طرق: ٨ ويأمر الله ببركته فى أهرائك(١)، وفى جميع ممدود يدك، ويبارك لك فى البلد الذى الله ربك معطيك: ٩ وينصبك الله له شعبا مقدسا - كما وعدك - إذ تحفظ وصاياه وتسير فى طرقه: ١٠ فينظر جميع الأمم أن اسم الله قد سمتى عليك فيخافونك: ١١ ويزيدك فى وقته، ويبارك فى جميع عمل يديك؛ حتى تقرض أمما كثيرة، وأنت فلا تقترض: ١٢ ويجعلك الله رأسا ولا ذنبا، وتكون عاليا أمما كثيرة، وأنت فلا تقترض: ١٢ ويجعلك الله رأسا ولا ذنبا، وتكون عاليا

⁽١) مخازنك. (الناقل)

محضا ولا تكون متسفّلا؛ إذ تقبل وصاياه التي أنا آمرك بها لتحفظها وتعمل بها: ١٤ ولا تزول معبودات آخرى فتعبدها: ١٥ وإن لم نقبل قول الله ربك؛ التحفظ وتعمل وصاياه ورسومه - التي أمرك بها اليوم - فحلت بك هذه اللعنات فأدركتك: ١٦ وكنت ملعونا فـــي الحــضر، وملعونـــا فـــي البــرّ: ١٧ وملعونا في نبيجتك ومعاجنك: ١٨ وملعونا ثمر بطنك، وسائر ثمر أرضك، ونتاج بقرك، وغفرات غنمك: ١٩ وصرت ملعونا في حدخولك، وملعونا في خروجك: ٢٠ ويبعث الله عليك المحق والإهانة والزجرة؛ في جميع ممدود يدك الذي تصنعه، إلى إنفادك وإبادتك سريعا من قبل رداءة شمائلك إذ تركتني: ٢١ ويلزمك الله الوباء؛ إلى أن يفنيك من الأرض التي أنت داخل إليها لتحوزها: ٢٢ ويضربك الله بحمى السمل والحادة والربع والفالج، وبالجفاف والشوب(١) والبرقان؛ فيكلبوك إلى إبادتك: ٢٣ وتكون سماؤك التي فوق رأسك كالنحاس، والأرض التي تحتك كالحديد: ٢٤ ويجعل الله ما يمطره على أرضك غبارا، وترابا من السماء يحرز عليك إلى إنقاذك: ٢٥ يجعلك الله مصدوما في ما بين يدى أعدائك؛ حتى تخرج إليهم في طريق واحدة، وتهرب بين يديهم في سبع طرق، فتصير عبرة (٢) لجميع ممالك الأرض: ٢٦ وتصير جثتك مأكلا لطائر السماء وبهائم الأرض، وليس مزعج لها: ٢٧ ويضربك الله بقرح مصر، والبواسير، والجسرب، والحكة ما لا تستطيع مداواته: ٢٨ يضربك الله بالجنون والعمى وبهتة القلب: ٢٩ حتى

⁽١) كذلك هو في الملاحظة (٩) للجنر تشنف في الأصول لابن جناح. وفي ف: الذق.

⁽٢) مثال، وكذلك هي في الملاحظة ١٢ في الجنر زعة في الأصول لابن جناح.

تصير كمجسم في الظهيرة، كما يجسم الأعمسي وخاصة في الأفلية (١)، و لا تنبجح طرقك، وتصير مغشوشا ومغصوبا طول زمانك وليس لك مغيث: ٣٠ بأن تتزوج امرأة فيأتيها رجل آخر، وتبنى بينا ولا تجلس فيه، وتغرس كرما فلا تبنله: ٣١ ويكون تورك منبوحا حذا عينيك فلا تأكل منه، وحمارك من بين يديك فلا يرجع إليك، وغنمك مسلمة إلى أعدائك وليس لك مغيث: ٣٢ بنوك وبنائك مدفوعين إلى قوم أخرين، وعيناك ترياهم شاخصتان إليهم طول الزمان و لا في يدك طاقة: ٣٣ وثمر أرضك وسائر كسبك يأكله قوم لم تعرفهم، وتصير كذاك مغشوشا معسوفا طول الزمان: ٣٤ حتى تصير معتوها من نظر عينيك الذي تراه: ٣٥ ويصربك الله بقرح رديء على الركاب والساقين ما لا تطيق مداواتها؛ بما يؤلمك من قدمك إلى هامتك (٢): ٣٦ ويجليك الله وملكك الذي تتصبه لك إلى قوم لم تعرفهم أنت وآباؤك فتخدم ثمَّ معبودات أخر من خشب وحجارة: ٣٧ فتصير وحشة ومثله وحكاية فـــى جميع الأمم الذي يسوقك الله إلى ثمّ: ٣٨ إذا خرجت بذارا في المصحراء كثيرا فقليل ما تجميع منه بل يقصمه الجراد: ٣٩ وإذا تغرس كروما وتفلحها فلا تشرب منها خمرا ولا توعيه بل يأكله الدود: ٤٠ وإذا يكون لك زياتين في جميع تخمك فلا تدهن منها بدهن بل تنثر نثر ا: ٤١ وإذا تولد بنينا وبنات فلا يبقون لك بل يجلون في السبي: ٤٢ وجميع شجرك وثمر أرضك يقرضه الفراش (٢): ٤٣ والغريب الذي فيما بينكم يرتفع عليك عليا كبير، وأنت تنحط

⁽١) وخاصة في الظلام.

⁽٢) بما يؤلمك من خف قدمك حتى رأسك.

⁽٣) من دبيب الطير الذي لديه أربعة أجنحة.

سفلا هويا: ٤٤ حتى أنه يقرضك وأنت لا تقرضه، هو يصير رأسها ، وأنت تصير ذنبا: ٤٥ وتحلُّ بك جميع هذه اللعنات، وتكبلك فتدركك إلى إنقاذك إذ لم تقبل أمر ربك فتحفظ وصعاياه ورسومه التي أمرك بها: ٤٦ فتصير بك أية وبرهانها وفي نسلك المشابهك(١) إلى الدهر: ٤٧ وبدل ما لم تعبد الله ربك بفرح وجودة قلب من كثرة الأشياء (٢): ٤٨ فتخدم عدوك الذي يـسلطه الله عليك بجوع وعطش وعرى وعوز كل شيء ويضع إصرا من حديد على عنقك إلى أن ينفذك: ٤٩ ويغذيك الله قبيلا من بعيد من طرف الأرض كما يتحلق النسر قبيلا لا تفهم لغته: ٥٠ قبيلا وقيح الوجه من يهاب وجه شيخ و لا يرأف على صبى: ٥١ فيأكل ثمر بهائمك وثمر أرضك إلى إنفاذك و لا يبقى لك برًا و لا عصيرًا و لا دهنا و لا نتاج بقرك وجفرات غنمك إلى أن يبيدك: ٥٢ ويحاصرك في جميع بلدك ويحاصرك في جميع محالك في بلدك الذي أعطاك الله ربك: ٥٣ وتأكل ثم جسدك لحم بنيك وبناتك الذي أعطاك الله ربك بحصار وضيق مما يضيق عليك عدوك: ٥٤ حتى أن الرجل الرخص منك والمدلل جدا يشح على أخيه وامرأته حرمته وباقى بنيه الدنين يبقيهم: ٥٥ من أن يعطوا لواحد منهم من لحم بنيه الذي يأكل مما لا يبقى له شيئا من الحصار (٢) والضيق الذي يضيق عليك عدوك في جميع محالك: ٥٦ حتى الرخصة منك والمدللة التي لم تعود قدمها أن تضعه على الأرض من الدلالة والرخصة تشح على زوجها حرمها وابنها وابنتها: ٥٧ وبمشيمتها

⁽١) وفي نملك إذا شابهك.

⁽٢) رشى: في حين كان لك خير.

⁽٣) رشى: يحلو له لشدة جوعه لحم: بنيه وبناته حتى بات ينظر بعدم الرضى إلى أبنائه المتبقين من الموت.

الساقطة منها واجننها التى ترمى بها تنفرد بها هى فتأكلها من عوز كل شىء فى ستر (١) بحصار وضيق مما يضيق عليك عدوك فى محالك: ٥٩ وإن لـم تحفظ (٢) وتعمل جميع كلام هذه التوراة المكتوبة فى هذا السفر أن تخاف اسم الجليل المخوف هو الله ربك: ٥٩ فيجعل الله ضرباتك عجيبة، وضربات نسلك المذكورين (٦) ضربات كبرى دارة (٤)، وأمراضا ردية دارة: ٥٠ ويرد عليك جميع أدواء مصر التى حذرتها من قبلهم (٥) فتلزمك: ٦١ وأيضا كل ضربة – مما ليس مكتوبا فى سفر هذه التوراة – يسلمها الله عليك إلى نقبل قول الله ربك: ٦٢ ويكون كما قصد الله بكم أن يحسن الميكم ويثمركم وينفذكم، وتندرسون عن البلد، وتنجلون عن الأرض (٢) التى أنت داخل لتحوزها: ٤٢ ويبدك الله فى جميع الأمم؛ من طرف الأرض (٢) التى أنت داخل لتحوزها: ٤٢ ويبدك الله فى جميع الأمم؛ من طرف الأرض الى طرفها؛ فتعبدوا ثمّ معبودات أخرى ما لم تعرفها أنست وآباؤك؛ خشبا وحجارة: ٥٠ وفى تلك الأمم لا تطمئن، و لا يكون قرار النفس: ويعطيك الله ثمّ قلبا رجزا، وشخوص العين، وذبول السنفس:

⁽١) بما يسقط منها وتلقى بها وهي وحيدة فتأكلها في الخفاء.

⁽٢) وإذا لم تحفظ؛ أي وإذا لم تزل بعد كل ذلك الشر من طريقك.

⁽٣) يضع الرب عليك ضربات معجزات وضربات نسلك المذكورين؛ أى فى الفقرة ٤٦. وهده الفقرة مر تبطة بالفقرة التي سبقتها.

⁽٤) مستمرة وراسخة. (الناقل)

⁽٥) أى من قبل مصر وفي ف نقصت هاتان الكلمتان.

⁽٦) عندما حسب.، كذلك يحسب.، الخ.

⁽٧) واجتثثتم من الأرض وتنفوا من الأرض. كرر الترجمة بكلمات مختلفة.

77 فتكون حياتك معلقة حذاك، وتفزع ليلا ونهارا، ولا تأمن بحياتك،
7۷ تقول بالغداة يا ليتنى أمسيت، وبالعشاء يا ليتنى أصبحت؛ من فزع قلبك
الذى تفزع، ومن نظر عينيك الذى تنظر: ٦٨ ويرتك الله إلى مصر فى
السفن؛ فى الطريق التى قلت لك لا تعود أبدا أن تراه، وتعرضون ثمّ للبيع
لأعدائكم؛ عبيدا وإماء وليس مشتر: ٦٩ هذا كلام العهد الذى أمر الله موسى
أن يعاهد بنى إسرائيل فى بلد موآب، سوى العهد الذى عاهدهم فى حوريب:

49

ا ثم دعا موسى بجميع بنى إسرائيل وقال لهم: أنتم شاهدتم جميع ما صنع الله بحضرتكم فى بلد مصر؛ بفرعون وجميع قواده، وسائر أهل بلده: ٢ الأعلام (١) العظام التى رأتها عيناك، وتلك الآيات والبسراهين العظيمة: ٣ ولم يعطكم الله قلبا لتعلموا، وعيونا تنظروا، وآذانا تسمعوا إلى هذا اليوم: ٤ وسيّرتكم أربعين سنة فى البرّ، ثيابكم لم تبل عليكم، ونعالكم على أرجلكم: ٥ وطعامكم الذى اعتدتموه (١) لم تأكلوه، وخمرا ومسكرا لم تسربوا؛ لكسى تعلموا أنا الله ربكم: ٦ ثم جئتم إلى هذا الموضع، وخسرج سيحون ملك حشبون، وعوج ملك البثنية تلقاعنا للحرب فقتلناهما: ٧ وأخذنا بلدهما، ودفعناهما نحلة للرأوبيين، وللجاديين، ونصف سبط منسى: ٨ فاحفظوا كلام هذا العهد، واعملوا به لكى تنجوا فى جميع ما تصنعون: ٩ أنتم وقوف اليوم

⁽١) الرايات؛ انظر أعلاه ٤: ٣٤.

⁽٢) الخبز الذي اعتدتموه لم تأكلوه.

كلكم بين يدى الله ربكم؛ رؤساؤكم وأسباطكم وشيوخكم وعرفائكم وجميع آل إسرائيل: ١٠ وأطفالكم ونساؤكم، والغريب الذي في وسط عسكركم؛ من محتطب حطبك إلى مستقى ماعك: ١١ لأدخلك في عهد الله ربك، وفسى حرجه (١) الذي الله عاهد معك اليوم: ١٢ لكي يثبتك اليوم له لأمة، وهو يكون لك الها؛ كما وعدك وكما قسم لآبائك؛ لإبراهيم وإسحق ويعقوب: ١٣ وليس معكم وحدكم أنا عاهد هذا العهد وهذا الحرج: ١٤ إلا مع من هـو موجـود حاضر اليوم بين يدى الله ربك، ومع من ليس معنا اليوم (٢): ١٥ وأنتم علمتم ما أقمنا في بلد مصر، وما جزنا في ما بين الأمـم الـذين جـزتم بيـنهم: ١٦ ورأيتم أرجاسهم وطواغيتهم؛ من خشب وحجارة وفضة وذهب التسى معهم: ١٧ كي لا يوجد فيكم رجل أو امرأة، أو عشيرة أو سبط من قبله مائل اليوم عن طاعة الله ربنا ليمضى ويعبد معبودات التي لأولئك الأمم؛ كي لا يوجد فيكم أصل مثمر سم أو علقم: ١٨ فإذا سمع هذا الحرج قدّر في نفسه قائلا: لا يكون لي إلا سلام؛ إذ إنما أسير مع هوى قلبي لكي أمد يالرواء العطش^(٢): ١٩ فلا بشأ الله أن يغفر له ذلك، بل حينئذ يشتد غــضب الله وحميته في ذلك الرجل، ويلزق به جميع هذا الحرج المكتوب في هذا السفر، ويمحو الله اسمه من تحت السماء: ٢٠ ويفرده الله على شرّ من جميع أسباط إسرائيل؛ كجميع حرج هذا العهد المكتوب في سفر هذه التوراة:

⁽١) ميثاقه. (الناقل)

⁽٢) في ى وفي ف: أضافوا: إذ نقل إليه = الذي بُلَّغ له (عهدا للأجيال).

⁽٣) لكى أطيل بشربى عطشى. من المعروف أن المشتهين الشرب لا يستطيعون إرتسواء عطـشهم وفــى الغالب فإن شربهم يزيد ظمأهم. كذلك يبدو الأمر لى. انظر الأمثال ٢٣: ٣٥.

71 حتى يـقول الجيل الآخر من بينكم - الذين يقومون من بعدكم - والغريب الذى يأتى من بلد بعيد؛ فينظرون ضربات تلك الأرض وأمراضها التى أمرضها الله: ٢٢ حتى كان جميع أرضها محرقة بكبريت ونسار، لا تزرع ولا تنبت ولا يطلع فيها شيء من العشب؛ كمقلب سدوم وعمورة وأدمة وصبوييم التى قلب الله بغضبه وحميته: ٣٣ ويقول جميع الأمم: لماذا صنع الله كذلك لتلك الأرض؟! وما سبب شدة الغضب العظيم هذه؟!! ٤٢ فيجيبون بأن ذلك على ما تركوا الله(١) إله آبائهم؛ الذى عهد معهم حين أخرجهم من بلد مصر: ٢٥ ومضوا وعدوا معبودات أخرى وسجدوا لها، معبودات لم يعرفوها، ولم تنصب لهم نصيبا(١): ٢٦ والشند غضب الله على نلك البلد؛ ليأتى عليها جميع اللعنة المكتوبة في هذا السفر: ٢٧ فقلعهم الله من بلده بغضب وحمية وبسخط عليهم، وطرحهم إلى بلد آخر كما ترونهم(١) اليوم: ٢٨ فيعتبرون فيقولون كذاك(١) المستورات لله ربنا، والمكشوفات التى اليوم: ٢٨ فيعتبرون فيقولون كذاك(١) المستورات لله ربنا، والمكشوفات التى اليوم: ٢٨ فيعتبرون فيقولون كذاك(١) المستورات لله ربنا، والمكشوفات التى

⁽۱) استمرار النصوص هو: الجيل الأخير والغريب الذين يرون ضربات الأرض وأمراضها وذلك أن كل الأرض محروقة بالكبريت والنار كمدوم وأدمة وصبوبيم فسأل كل الأغيار لماذا فعل الرب هذا بهمم فيجيب هكذا ويقول سكان الأرض لأنهم تركوا عهد الرب، نسخ كلمة "ملح" بكلمة نار - نار بسبب أنها وريت في التكوين 19: ٢٤.

⁽٢) أى الألهة التي لم تعطهم أى نصيب ونحلة. انظر رشى.

⁽٣) عندما تراهم اليوم؛ أي مثل هذا اليوم.

⁽٤) ويصير لهم هذا مثلا وقالوا إن الغيوب للرب إلهنا والمكشوفة لنا والبناتنا هي التي تمت... الخ.

ا ويكون إذا حلّت بك جميع هذه الأمور - البركات واللعنات التى تلوتها (۱) عليك - فارجع فى نفسك فى ما بين جميع الأمم؛ الذى دحاك الله ربك ثمّ: ٢ وتب إلى الله واقبل قوله كجميع ما أنا آمرك اليوم؛ أنت وبنيك بكل قلبك وبكل نفسك: ٣ فيرد الله ربك هناك سبيك ويرحمك ويعود ويجمعك من بين جميع الأمم الذى بددك الله ربك هناك: ٤ فلو أن دحاك فى طرف السماء (۲)؛ لجمع شملك الله من ثمّ ولقدمك: ٥ ويدخلك الله ربك إلى البلد الذى حازوا آباؤك، ويحسن إليك ويثمرك، ويكثرك من آبائك: ٦ ويشرح الله ربك مدرك (٦) وصدر نسلك؛ لتحب الله بجميع قلبك ونفسك لكى تحبا: ٧ ويحل الله ربك هذه اللعنات على أعدائك، وعلى شانئيك الذين كلبوك: ٨ وأنت تتوب وتقبل أمر الله، وتصنع جميع وصاياه التى أنا آمرك اليوم: ٩ ويزيدك الله خيرا (١) فى جميع عمل يدك وثمر جسمك وثمر بهائمك وثمر رياضك؛ إذ يرجع الله أن يقصد بك خيرا كما قصد بآبائك: ١٠ إذ تقبل قول الله ربك التحفظ وصاياه ورسومه المكتوبة فى سفر هذه التوراة؛ إذ تتوب إلى الله ربك بكل قلبك ونفسك: ١١ واعلم أن هذه (٥) الوصايا التى أنا آمرك بها اليوم ليس

⁽١) التي قرأتها أمامك.

⁽٢) نسخ بصيغة الأمر: عد إلى قلبك وعد إلى الرب إلهك وعندنذ سيعود الرب سبيك حتى إن كان بعدك في أقصى الأرض.

⁽٣) يوسع الرب قلبك؛ أي يطهر قلبك لتحبه لأجل أن تحيا.

⁽٤) انظر أعلاه ٢٨: ١١.

⁽٥) واعرف.

هى بخفية عنك، و لا هى بعيدة: ١٢ ليست هى بالسماء فيقول قائل: مسن ذا يصعد لنا إلى السماء وينزلها لنا؟ ويسمعونها ونعمل بها: ١٣ وليست هى من عبر البحر فيقول قائل: من ذا يعبر لنا إلى جانب البحر ويأخذها لنسا؟ ويسمعونها ونعمل بها: ١٤ بل الأمر قريب إليك جدا، يمكنك بفيك وبقلبك لتعمل به: ١٥ انظر قد جعلت بين يديك اليوم الحياة والخير والموت والشرت التعمل به: ١٥ انظر قد جعلت بين يديك اليوم الحياة والخير والموت والشرت ورسومه وأحكامه، وتحيا وتكثر ويباركك الله ربك فى البلد الذى أنت داخل اليه لتحوزه: ١٧ وإن تولى قلبك ولم تحفظ، وتزول وتسجد لمعبودات أخر وتعبدها: ١٨ فقد أخبرتكم من اليوم بأنكم تأبدون، ولا تطول مدتكم فى البلد الذى أنتم عابرون الأردن لتسير إليه لتحوزوه: ١٩ قد اشتدت عليكم اليوم وأرى لك أن تختار الحياة والموت؛ بأنى جعلت بين يديك البركات واللعنات، وأرى لك أن تختار الحياة (الموت؛ بأنى جعلت بين يديك البركات واللعنات، وأرى لك أن تختار الحياة (الموت؛ إذ هى حياتك وطول أيامك لتقيم على ربك وتقبل قوله وتلزم طاعته؛ إذ هى حياتك وطول أيامك لتقيم على الأرض؛ التي قسم الله لآبائك إبراهيم وإسحق ويعقوب أن يعطيهم:

41

١ ثم مضى موسى وكلم بنى إسرائيل بجميع هذه الكلمات: ٢ وقال لهم: أنا اليوم ابن مائة وعشرين سنة، لا أطيق زيادة على الدخول والخروج،

⁽۱) رشى: أنا أدلكم على أن تختاروا.

⁽٢) وهذا أن تحب.

والله قد قال لى: إنك لا تعبر هذا الأردن: ٣ إن الله ربك الذي نوره جائز بين يديك هو ينفذ هؤلاء الأمم من بين يديك وتحوزهم، يهوشع هو يعبر بين بديك كما قال الله: ٤ ويصنع الله بهم كما صنع بسيحون وعسوج ملكسي الأموري، وبأهل بلدها الذين أنفذهم: ٥ ويسلمهم الله بين يديكم، وتصنع بهم كجميع الوصية الذي أوصيتكم: ٦ تشدّدوا وتأيدوا لا تخافوهم، إن الله ربك نوره سائر بين يديك، لا يدعك ولا يتركك: ٧ ودعا موسى بيهوشع وقال له بحضرة جميع إسرائيل: تشدد وتأيد، فإنك تدخل هؤلاء القوم إلى البلد الذى أقسم الله لآبائهم أن يعطيهم، وأنت تنحله لهم: ٨ والله الذي نوره سائر بين يديك هو يكون معك، لا يدعك و لا يتركك، فلا تخف و لا ترعد: ٩ ثم كتب موسى هذه التوراة، ودفعها إلى الأئمة بني لاوى الحاملين صندوق عهد الله، وإلى جميع شيوخ إسرائيل: ١٠ فأمرهم موسى قائلا؛ بعد سبع سنين (١) فـــى وقت سنة التسيّب في حجّ المظلّ: ١١ إذا حجّ جميع آل إسرائيل ليحضروا^(٢) بين يدى الله ربك - في الموضع الذي يختاره - تقرأ هذه التوراة حذا جميع بنى إسرائيل بحيث يسمعونها^(١): ١٢ وذلك بأن تجوّق ^(١) جميع القوم؛ الرجال والنساء والأطفال، والغريب الذي في محالك؛ لكي يسمعوا ويتعلموا، ويخافوا الله ربكم، ويحفظوا ويعملوا بجميع كلام هذه التوراة: ١٣ وبنوهم الذين لـم يبلغو ا^(٥) يسمعوا، ويتعلموا ليخافوا الله ربكم طول الزمان الذين أنتم أحياء؛

⁽۱) بعد سبع سنين؛ أى فى السنة الثامنة. انظر ترجمة أونقلوس ورشى وفى ى وفى ف: فى كل مدة سبع سنين. كما ورد أعلاه ١٠: ١.

⁽٢) في ي وفي ف: في مجيء جميع أل إسرائيل المحضور.

⁽٣) ترجمة أونقلوس: وتسمعونها.

⁽٤) وهذا الذي تجمع.

⁽٥) النين لم يصلوا لمن تطبيق العقوبة عليهم. كذلك هي في ي. لكن في ف وفي ق: لا يعلمون.

على البلد الذي أنتم عابرون الأردن لتحوزوه: ١٤ وقال الله لموسى: هـو ذا دنا أجلك لتموت، ادع بيهوشع، وقفا في خباء المحضر حتى أستخلفه^(۱)، فمضى موسى ويهوشع ووقفا في خباء المحضر: ١٥ فتجلَّى الله في الخباء بعمود غمام، ووقف على بابه: ١٦ فقال الله لموسى: إنك منضجع مع أبيك، وسيقوم هذا الشعب فيطغوا في تبع معبودات أهل البلد الذي هو سائر إلى ثُمَّ في ما بينهم، فيتركني ويفسخ عهدى الذي عاهدته معه: ١٧ فيشتد غـ ضبي عليهم في ذلك اليوم فأتركهم، وأحجب رحمتي عنهم فيصيرون ماكلا، وتصيبهم شرائر كثيرة ومضائق، فيقول في ذلك الزمان: إلا أن مما ليس نور ربي معي أصابتني هذه الشرائر: ١٨ ومع ذلك أنا مقسيم(٢) علسي حجسب رحمتى في ذلك الزمان عنهم بسبب الشر الذي عمل؛ إذ وللي معبودات أخرى: ١٩ والآن اكتبوا لكم هذه التسبيحة، ولقَّنها لبني إسرائيل حتى تصيرها في أفواههم (٢٠)؛ لكي تكون لي هذه التسبيحة شاهدا عليهم: ٢٠ إذ أدخلتهم إلى البلد الذي أقسمت لآبائهم، و هو يفيض لبنا وعسلا؛ فيأكل قومهم (٤) ويشبع ويسمن، ثم يولى إلى معبودات أخرى فيعبدها، ويرفسضني ويفسخ عهدى: ٢١ فيكون إذا أصابتهم شرائر كثيرة وشدائد، حضرت هذه التسبيحة بشاهد عليه؛ إذ يجب أن لا تنسى من أفواه نسله؛ الأنسى عالم بخاطره (^{ه)} من اليوم قبل أن أدخله إلى البلد الذي أقسمت له: ٢٢ فكتب موسى

⁽۱) كى أنصبه بدلا منك.

⁽٢) وبكل هذا استر عنه رحمتي. ربي أبراهام بن عزرا: إذا دعوني لا أستجيب.

⁽٣) في ي وفي ف: حتى تستلمها من أفواههم = حتى تتلقفها من أفواههم. أي أن تكون متعلقة بأفواههم.

⁽٤) يبدو أن معناه: قوم منهم - أيا منهم.

⁽٥) لم ينسخ الجازون هذه الكلمات التي ابتدعها. انظر الأمانات ص ١٥٥.

هذه التسبيحة في ذلك الوقت، ولقنها بنى إسرائيل: ٢٣ ثم استخلف موسى (١) يهوشع ابن نون وقال له: تشتد وتأيد، لأنك تدخل بنى إسرائيل البلد الذي القسمت لهم، وأنا أكون معك: ٢٤ فلما فرغ موسى من كتابة (١) جميع كلم هذه التوراة في السفر إلى أن كملت: ٢٥ أمر موسى اللاويين حاملى صندوق الشهادة، وقال لهم: ٢٦ خذوا هذا السفر التوراة وصيروه إلى جانب صندوق عهد الله ربكم، فيكون ثمّ عليك (١) شاهدا: ٢٧ لأني عالم خلافك وصعوبة رقبتك، هو ذا وأنا في الحياة معكم لم تزالوا مخالفين، وكيف بعد موتى ؟!: ٨٢ جوقوا إلى جميع شيوخ أسباطكم وعرفائكم؛ حتى أكلمهم بهذا الكلم، وأشهد عليهم السماء والأرض: ٢٩ لأني عالم أنكم بعد موتى ستفسدون، وتزولون من الطريق الذي أمرتكم به؛ فيوافيكم الشر في آخر هذه الأيام؛ إذ تصنعون الشر بين يدى الله لتغيظوه بأعمال يديكم: ٣٠ وكلمهم موسى بجميع كلام هذه التسبيحة إلى أن كملت:

44

ا ينصت أهل السماوات حتى أتكلم، ويسمع أهل الأرض أقوال فاي (¹): ٢ ويدر كالمطر بثى، وتهطل كالطل مقالتى، كالطش (⁰) على الكلأ،

⁽١) هذه الكلمة غير موجودة في ي وفي ف: وفي الحقيقة يبدو أن الأمر منوط بالرب. وانظر رشي.

⁽٢) ورد في النص كتب. (الناقل)

⁽٣) انظر: ربى أبراهام بن عزرا.

⁽٤) ترجم الجاؤون: ليسمع ساكنو السماء وليسمع ساكنو الأرض.

⁽٥) المطر. (الناقل)

وكالرذاذ على العشب^(۱): ٣ لأنى أدعوكم باسم الله، فأعطوا الكبرياء لربنا^(۱)؛ الضحيح فعله، الذى جميع سيره بالحكم، الطائق ذو الأمانة، لا لخور عنده هو العدل المستقيم: ٥ أفسد إمامة لا كأوليائه، لكن المعيبين لا جور عنده هو العدل المستقيم: ٥ أفسد إمامة لا كأوليائه، لكن المعيبين الجيل العسر المنفتل^(۱): ٦ آلله تخافون بهذه الأفعال^(٥) يا شعب جاهل غير حكيم، أليس هو منشئك قانيك؟ هو صنعك وأتقنك: ٧ اذكر أيام الدهر فيتفهم سنين جيل وجيل، سل آباءك، ويخبرك أشياخك ويقولون لك: ٨ إن العالى من حيث أنحل الأمم، وفرق بنى آدم، أوقف من تخم الأمم إحساء بنسى إسرائيل^(١): ٩ لأن صفوة الله شعبه، إلى يعقبوب فيضله وخاصيته (١٠)؛ ولم كان صفوة الله شعبه، إلى يعقبوب فيضله وخاصيته (١٠)؛ وغاه أرض البرية، وفي تيه فلاة السماوات أحاط به، وفهمه وحفظه كجنين عينه: ١١ كالنسر يثير على وكره، وعلى جواز له يرفرف، يبسط جناحيه فيأخذهم، ويحملهم على ريشه: ١٢ كذاك الله سيره، فرادا وليس معه معبودات أخرى: ١٣ وأركبه على قماقم الأرض حتى أكل من نمو الرياض، معبودات أخرى: ١٣ وأركبه على قماقم الأرض حتى أكل من نمو الرياض،

⁽١) وكذلك ترجم أيضا ابن جناح في الأصول: رذاذ وزخات.

⁽٢) بسبب أنى دعوتكم باسم الرب ولذلك فإنه عظم. ربى أبراهام بن عزرا: العودة إلى إلىه السماوات والأرض.

⁽٣) ترجم المصور مثل الخالق. وكذلك فيما يلي الفقرة ١٨.

⁽٤) يبدر أن ف هو: الجيل الملتو والمنفلت الفاسد الذي لم يسر في طريق محبة الرب وإنما طريق الأشرار.

⁽٥) ألا تجازون بهذه الأفعال.

⁽٦) ربى أبراهام بن عزرا: قال المفسرون عن جيل البلبلة (جيل ما بعد الطوفان – التكوين ١١) التى انتشر فى كل الأرض وعندنذ حكم الرب بأن تكون الأرض سبع أمم لإسرائيل وهى تكفى لإحــصائهم وبنــاء عليه إحصاء بنى إسرائيل.

⁽٧) لأن ميراث الرب معه ويعقوب مختاره ومصطفاه.

^(^) وكذلك ترجمة أونقلوس: كفّى ضروراته.

وكأنه أرضعه من الحجر، والعسل من الصوان الصلاي (۱): ١٤ سمن البقر ولبن الغنم مع شحوم الخراف، وكباش بنى البنتية والعندان مع لب درمك الحنطة (۲)، وكان دم العنب يشربه خمر ا(۱): ١٥ فلما سمن الموصوف كذاك بطر؛ إذ قيل له (٥) قد سمنت و غلظت وجسوت (١)، فترك الإله الذى صنعه، وامتحن (٢) معتمد غوثه: ١١ وأجاروه (٨) بأجنبيين، وبمكاره يغصبوه: ١٧ ينبحون الشياطين وليست بآلهة، وهي معبودات لم يعرفوها، جدد جاءت من قريب، ولم يعبأ بها أخيار آبائكم (١): ١٨ فقيل له الخالق المنشأك من قريب، والمائق المبتديك: ١٩ فلما رأى ذلك الله فرفضهم؛ مما أغصبوه منهم البنون والبنات (١٠): ٢٠ فقال: أحجب رحمتى عنهم، أوريهم (٢٠)

⁽١) ويأكلون من محصول الحقل وكأنما أرضعوه اللبن من الصخر والعسل من صوان الحجر. النسخ وفقاً للمعنى انظر في ذلك المزامير ٩١: ١٧.

⁽٢) معناه القمح كثير الزيت والنقى من الحنطة.

⁽٣) كأنما دم العنب مشربه الخمر. وكذلك ترجم فيما يلي ٣٣: ٥.

^(؛) الشعب المختار والمحمود. وكذلك ترجم فيما يلي ٣٣: ٥.

⁽٥) و عندما قالوا لمه.

⁽٦) قسوت.

⁽٧) ويختبره؛ كذلك هو في ى ويبدو معناه امتحن = ابتلى. وانظر تضيره للأمتسال ٢٢: ١١٠ وهنسا ورد أيضا امتحن في أصل المخطوطة وسجل في لفاقته "امتحن" بحروف عربية لكن فسى ف "واسسقط" أي حسبوه كمن سقط.

⁽٨) في ي وفي ف: وأخذوا يكايدونه = وبدأوا في إشعال نار غضبه. انظر فيما يلي الفقرة ٢١.

⁽٩) لم تمل إليها كلوب أبائكم المختارين؛ انظر إجابات دوناش. علامة ٢١.

⁽١٠) وقالوا له. ترجم تشي وتنسي يكلمة واحدة حيث معناهما واحد.

⁽١١) وعندما رأى الرب ذلك غضب عليهم لأن أبنائهم وبناتهم أغضبوه.

⁽۱۲) أراهم من وزن هفعيل (أفعل).

ما عاقبتهم، لأنهم جيل متقلب، بنون لا أمانة فيهم (١): ٢١ كما أنهم أكادونى بغير إله، وأغضبونى بغروراتهم، كذاك إنى أكيدهم بلا شعب، وبقبيل جاهل أغيظهم: ٢٢ لأن النار تتقدح من غضبى، فتتوقد إلى أسقل الشرى، وتأكل الأرض ونباتها حتى تستطيع أساس الجبل: ٣٣ كذاك أزيدهم شرورا، وسهاما أفرقها (١) فيهم: ٢٤ سغار (١) الجوع، وحمى الوهج، وحتف المرر، وأسنان البهائم (١) أطلقها فيهم، مع حمية زواحل التراب: ٢٥ وسيف مثكل من خارج، وهيبة من الحذور؛ حتى الشاب، حتى العاتق، والرضيع مع ذوى الشيبة خافه (٥): ٢٦ ولقد قلت أتقصاهم (١) باستحقاق، وأعطل من بين الناس ذكرهم: ٢٧ لو لا أنا أحذر لهم كيد العدو (٧) لئلا ينكر ذلك أعداؤهم؛ كيلا يقولوا: يدنا قد علت، وليس الله فعل بهم كل هذه الأمور: ٢٨ لأنهم (١) قبيل مضيع الحكمة، وليس فيهم فهم: ٢٩ ولو تحكّموا لعقلوا خلة يفهمون بها

⁽١) وهذه لغة اجابات دوناش علامة ٤١: وقال لا أمن لهم ولا ايمان بهم.

⁽۲) أوزعها.

⁽٣) ملاك. (الناقل)

⁽٤) خاوون من جوع ومنهكون من حمى وموت شديد وأسنان بهائم؛ راجع الأصول لابن جناح صفحة ٣٦٩ ملاحظة ٤٦.

⁽٥) تخافوا منه؛ أي من السيف.

⁽١) كذلك هى الصياغة فى ق وفى ى ومعناه: أضعهم فى الحصار والضائقة. وفى ف: أهلك جهاتهم. وهاتان الصياغتان لا تتفقان مع ما ذكره دوناش فى إجاباته باسم الجاؤون علامة ١٧٤. وهذه لغته: وقال فى ف أفاتهم وهى لغة أف ولو كان الأمر كذلك لقال أفائهم لكنه قال إنها من "فيناه" بمعنى: جهة. ويبدو أن هذا كان رأى أونقلوس الذى ترجمها على النحو التالى: أحل غضبى عليهم.

⁽٧) انظر أعلاه الفقرة ٢١.

 ⁽٨) أي وبسبب الأعداء. وكذلك في الفقرة التالية: لو حكموا... أي لو حكموا أعداء إسرائيل سيدركون
 الأمر ليفيموا منه ماذا سيكون بعدهم.

عاقبتهم: ٣٠ وهو أن يقولوا(١): كيف يقلب الواحد ألفا؟! واثنان يهربون ربوة؟! لولا أن معتمدهم أسلمهم، والله أمكن منهم: ٣١ إنا ليس كمعتمدنا معتمدهم، ولا أعداؤنا يفقهون: ٣٦ إنهم يعاقبون كان من جفن سدوم جفنهم (١)، ومن دوالي عموره كذاك عنبهم، عناب السم، وعناقيدهم مرة لهم: ٣٣ وكحمية التنانين خمرهم، وسمّ الرقش منها(١) الضارية: ٣٤ إلا إن جميع ذلك(١) مكنوز عندي، ومختوم في خزائني: ٣٥ ولي الانتقام والتوفية في وقت نزول أقدامهم، إنه ما أقرب(١) يوم تعسهم، وأسرع المعدّات لهم: ٣٦ إذ يحكم الله لشعبه، وعن عبيده يصفح، إذا رأى أن المقدرة قد ذهبت، وخلا المحبوس والمنروك جميعا من سخطهم(١): ٧٣ وقال العدو(٧): أين إلههم المعتمد الذي استكنوا إليه؟!": ٣٨ الذين كانوا يأكلون شحوم ذبائحهم، ويسشربون خمسر مزاجهم، يقوموا الآن فيعيّنوكم، ويكونوا عليكم جنّة(٨): ٣٩ انظروا الآن إنني هو وحدى وليس إله معي، أنا أميت وأحيى، كما طالما قد أدهنت ولم أزل، أشفي(١) وليس من يدى مخلص: ٤٠ وأنا أقسم بالسماء وأقول: وبقائي الدائم:

⁽١) و هذا ما سيقولون.

⁽٢) ولا يعرف أعداؤنا بعقابهم كما لو أن من كرم سدوم كرمهم. وكذلك قال دوناش في إجاباته. علامة ٧٧.

⁽٣) أي المضرة من الثعابين.

⁽٤) أليس كل هذا.

⁽٥) ترجم بلغة التعجب أى ما أقرب... إلخ.

⁽٦) لأن يحكم الرب بحكم شعبه ويغفر لعبيده عندما رأى أن قواهم خارت ولم يعد هنالك محاصر أو هارب بسبب غضبهم؛ أى لم يتبق أحد بسبب غضب الأعداء.

⁽٧) وقال العدو .

^(^) ربى أبراهام بن عزرا: حسب كلام الأعداء الذي حسبوا أن الظالمين مأكل للرب. وكذلك بصيغة الجمع حسب كلامهم.

⁽٩) كما حدث ذلك عدة مرات سحقت ولم أتوقف عن العلاج.

٤١ لأسنن بريق سيفي، وتمسك الحكم يدى، وأرد الانتقام لأعدائي، والمكافة (١) على شانئي: ٤٢ فكأني أسكر سهامي من دمائهم (٢)، وسيفي يأكل لحومهم، فيروى من دم الصريع، والسبى من رؤوس فراعنة الأعداء: ٤٣ امدحوا يا أيها الأمم شعبه؛ لأنه ينتقم دم عبيده، فيرد تلك النقمة على أعدائه، ويغفر لبلاده وشعبه (٦): ٤٤ وأتى موسى وكلم القوم بهذه التسسبيحة؛ هو ويوشع بن نون: ٥٥ فلما فرغ موسى ليكلّم جميع هذه الكلمات إلى جميع إسرائيل: ٦٦ قال لهم: ردّوا بالكم إلى جميع الكلام الذي أنا شاهدكم به اليوم لتأمروا به بنيكم، فيحفظوا ويعملوا جميع أمور هذه التوراة: ٤٧ لأنه لــيس بكلام فارغ هو عنكم، بل هي حياتكم، وبه تطول مدتكم في البلد الذي أنــتم جائزون الأردن إليه لتحوزوه: ٨٤ ثم كلُّم الله موسى في ذات ذلك اليوم قائلا: ٤٩ اصعد إلى جبل العباريم - هذا جبل نبو؛ الذي في بلد موآب، الذي بحضرة أريحا - وانظر البلد الذي أنا معطيه لبني إسرائيل حوزا: ٥٠ ومت في الجبل الذي أنت صاعد إليه، وانضم إلى قومك؛ كما مات هارون أخــوك في جبل هُر وانضم إلى قومه: ٥١ على ما نكثتما(٤) الأمة بـــى - فـــى مـــا خصومة رقيم، في بريّة سين - ولم تقدماني في ما بينهم: ٥٢ لـذلك تنظر الأرض التي أعطيتها لبني إسرائيل من المقابلة، ولا تدخل إليها:

⁽١) كذلك هي في ق وفي ي وفي ف بالخطأ: المكافة. ويمكن القول المكافأة. انظر أعلاه ٧: ١٠.

⁽۲) كأنما أسكر سهامى من دمهم وسيقى يأكل لحمهم وينكس ظمأى من دم القتلى والأسرى مسن رؤسساء (الملوك الذين استعبدوا بنى إسرائيل مثل) فرعون الأعداء، وكلمة فراعنة هى جمع كلمة فرعون. انظر سفرا. وذكر دوناش فى إجاباته علامة ٢٦ باسم الجاؤون: مضايقات الأعداء.

⁽٣) الأرض وشعبه.

⁽٤) على ما تسببتم في أن يخونني شعبي؛ انظر رشي.

ا وهذه البركات التي بارك بها(۱) موسى رسول الله بنى إسرائيل قبل موته: ٢ وقال: اللهم الذى تجلّى لنا من طور سيناء، وأشرق بنوره من جبل سعير، ولوّح به من جبل فاران، وأتى ربوات القدس بشريعة نور من يمينه لهم: ٣ واحتبى(١) أيضا شعبا، فجميع خواصهم فى طاعتك، وهم يقفون أثارك، ويتنقلون كلاماتك: ٤ اللهم الذى أمر لنا موسى بالتوراة فجعلها وراثة لجوقة يعقوب: ٥ وكان ملكا فى الموصوف حين تجتمع إليه رئيسها وسائر أسباطها: ٦ أسألك أن يحيا إلى رأوبين و لا يموت، و لا يصمير رهطه ذا إحصاء(١): ٧ وهذا ما قال ليهوذا: اللهم اسمع صوت يهوذا، وردّه إلى قومه من غزوه، واجعل يديه منتصفتين له، وكن له عونا على أعدائه(١): ٨ وقال للوى: اللهم الذى أنحلت صحائحك وأنوارك للرجل الذى هو بارك، وقد المتحنته فى ذات المحنة، وأخصمته فى ماء الخصومة: ٩ فوجئه القائل عن

⁽١) و هذه البركات التي بارك بهن.

⁽٢) أحب. (الناقل)

⁽٣) أيها الرب الذى تجلى لنا من جبل سيناء وأشرق بنوره من جبل سعير وظهر من جبل فاران وجلب إلى ربوات قادش دنيا، لهم نار عن يمينه والذى أحب أيضا شعبا كل مقدماته يسمعون صوتك وليسميرون في طرقك ويبلغون كلامك. يا أيها الرب الذى أمر موسى بإعطائنا التوراة وأورثها لجماعية يعقوب والذى كان ملكا في يشرون في الوقت الذى اجتمع فيه رؤساء الشعب وكل أسباط إمرائيل، منك يحيا بنو راؤبين و لا يموتوا..؛ انظر: ربى أبراهام بن عزرا الذى ذكر بعضا من تفسير الجاؤون. وانظر الأمانات ص ١٣٣ وذكر هناك أن سيناء وسعير وفاران هم ثلاثة أسماء لجبل طويل واحد وكهل قهم منه أطلق عليه اسم البلد المجاورة له.

⁽٤) إلى شعبه تحضره من الحرب وأعط في يديه ما يكفى لمحاربة عدوه.

أبيه وأمه: كأنه لم يراهم، ولم يثبت أخوته، ولم يعترف ببنيه مصاحرسوا مقالتك، وهم يحفظون عهدهم: ١٠ وهم يفتون في أحكامك لآل يعقوب، وفي توراتك لآل إسرائيل، ويصيّرون البخور بين يديك، والكمال على منبحك: ١١ اللهم كذاك فبارك في جنده، وارض ما تصنعه يداه، وأوهن أحقاد مقاوميه وشانئيه من أن يقاوموه (١): ١٢ وقال لبنيامين: إذ هو وديد الله سيسكن واثقا به، وهو يطوف به طول الزمان، وبين ظهرانيه يسكن (١٠ وقال ليوسف: اللهم فبارك في بلده من ملاذ سماواتك، وطلّها من الغمور الغائضة السفلي: ١٤ ومن ملاذ الغلات الشمسية، وملاذ الحبوب القمرية: ١٥ ومن نعمة الأرض بأسرها، ورضا ساكن السناء، يحلّ جميع ذلك برأس يوسف، وبهامة الكركدان؛ حتى ينطح بها الأمم إلى أقطار الأرض وشرمها، إنها ربوات في أسفارك(١٠)، إفرايم، وألوف منسي قالون في أسفارك(١٠)،

⁽۱) وقال للاوى أنا الرب الذى أورثتك تميمك وأوريمك لرجلك الصديق الذى جربته فى ممته (انظر أعسلاه ت: ١٦) وخاصمته بماء خصومة والذى وجدته يتحدث عن أبيه وأمه وكأنه لم يرهما ولسم يعتسرف بإخوته ولم يعرف بنيه بسبب أن (اللاويين) حفظوا قولك وصانوا عهدك وهم يعلمون أحكامك لبيت يعقوب وتوراتك لبنى إسرائيل ويضعون بخورا فى أنفك ومحرقات على منبحك (وهسم الكهنسة) أيها الرب بارك قوته وارتض بعمل يديه واحطم متون مقاوميه ومبغضيه حتى لا يقوموا عليه.

[&]quot;التميم والأوريم هما الحجران اللذان يوضعا على صدر الكاهن كما ذكرنا سابقا ويستخدمان للعرافة" (الذالل) (٢) انظر ربى أبراهام بن عزرا.

⁽م) وقال ليوسف أنا الرب مبارك أرضه من نفائس السماء وبالندى ومن اللجة الرابضة تحت ومن نفائس الملال التي تقبت تحت الشمس ونفائس منبتات الأقمار ومن أسس الجبال القديمة ومن غسصون الإكام الأبدية ومن نفائس الأرض وملنها ورضى الساكن في العليقة، فليأت كل هذا على رأس يوسف وعلى قمة نذير إخوته ولنكن الزينة لبكر ثورة وقرناه قرنا رئم ينطح الشعوب بها حتى أقاصى الأرض. هذه هي ربوات إفرايم وألوف منسى.

⁽٤) أي أن زبولون كان يخرج في سفن للتجارة، وليسكن يساكر في خيمته. انظر رشي.

وأنت يا يساكر في منازلك: ١٩ فإن الأمم إلى جبلكما تحضر، وتــذبح فيــه ذبائح عادلة، فهم غرق البحار (١) يرضــعون، ودفــائن الرمــل يكنزوهــا: ٢٠ ولجاد قال: تبارك الموسع له بلده؛ فهو كلبوة يسكنها، الذي يدق الزراع مع الهامة: ٢١ وأنه رأى في أول بلده أن يكون جوقــة الراســمين هنــاك مكنوزة، فأتى رؤساء القوم فتلمذهم، وصنع بعدل الله وأحكامه بقوة مع سائر آل إسرائيل (٢): ٢٢ ولدان قال: كن يا دان كشبل الأسد بقوة إذا يعرض مــن البثنية (٣): ٣٢ ولنفتالي قال: يا نفتالي استكثر من الرضا، وكن مملوءا مــن بركة الله، وحز من الأرض غربا وجنوبا(١): ٤٢ ولأشير قال: كن مباركا من الأولياء (٥) يا آشير، الذي سيكون رضا إخوته، وغامسا في الــدهن قدمــه:

⁽۱) بسبب أن الأمم منظهر في جبلك وينبحون عليه ذبائح البر وهم سيرضعون من فيض البحار ويجمعون من مطامر الرمل. يبدو أن الجبل هو جبل صهيون وأطلق عليه جبل زبولون ويساكر نسبة إلى أمه العالم القادمة من البحر إلى شاطنهم. وانظر في ف الثاني الذي ذكره رشي. ويبدو أنه وفقها لمرأى الجاؤون أن فيض البحار ... إلخ محاط بالأمم، ولأنه كتب ذلك وهم بصيغة الجمع وليس بصيغة المثنى. وفي ف: وكنوزها بدلا من يكنزوها أي ومطامر الرمل وكنوزها.

⁽٢) وقال لجاد: مبارك الذى وسع له أرضه وهو يسكن فيها كلبوة التى افترست الذراع مع قمة الرأس الأنه رأى في بداية أرضه أن هناك طائفة مشرعين محفوظة فأتى إلى رؤساء الشعب ليكن تلميذهم فعمل بحق الرب وأحكامه مع كل إسرائيل. وقد نسخنا الفقرتين كلمة بكلمة ولم نعرف مقصد الجاؤون. ويحتمل أن ما أشير إلى ما ورد في يشوع ٢٧: ١٤٠. إلخ أن بني بنو جاد وبنو راوبين منبحا على نهر الأردن في بداية تخم أرضه وعملوا بحقوق الرب وأحكامه مع كل إخوتهم بني إسرائيل. لكن مسع كمل هذا السؤال ما زال مطروحا: ما هي الشرائع، وكلمة يسكنها بدلا من يسكنه.

⁽٣) ولدان قال: كن يا دان بطلا كشبل أسد عندما ينزل فجأة من الباشان؛ انظر ربي أبراهام بن عزرا.

^(؛) ولنفتالي قال: كن يا نفتالي راضيا ومملوءا ببركة الرب ورث من الأرض الغرب والجنوب.

^(°) أى من الأحبة والأقارب ويحتمل أنه أشار إلى تفسير الرمبان أن كل إخوته بياركونه في سبيل الأولياء القادمين من أرضه وأيضا زيتون كثير كان في تخمه.

70 تكون من الحديد والنحاس مغالقك، ولتكن كأيامك هذه شجاعتك (1):
71 ليس الله إلا إله إسرائيل، الذى ليس كمثله ساكن السماء والشواهق بقدرته في عونك (1): ٧٧ وهو الوطن الإله الأزلى، ومن دونه ملوك العالم، كما طرد من بين يديك العدو وقال لك أنفذه (1): ٧٨ حتى سكن بعض آل إسرائيل واثقا منفردا نظير قول يعقوب (1) في بلد ذى بر وعصير، وأيضا سماؤه تدر طلًا: ٢٩ فطوباك يا نسل إسرائيل، من مثلك شعب مغاث بالله؟ وهو ترسك وعونك وسيفك واقتدارك (٥)، فيخضع أعداؤك لك، وأنت تطأ على قمامهم:

4 5

۱ ثم صعد موسى من بيدات موآب إلى جبل نبو – رأس القلعــة التــى بحضرة أريحا – فأوراه الله جميع البلد؛ من جرش إلى بانياس (7): ۲ وجميع بلد نفتالى و إفرايم ومنسى، وجميع بلد يهوذا إلى البحر الغربى (7): ۳ والجنوب

⁽١) ولتكن بطولتك كتلك البحار؛ انظر ترجمة أونقلوس وربى أبراهام بن عزرا.

⁽٢) لا يوجد إله كإله بنى إسرانيل الذى لا يوجد مثله ساكن السماء والغمام فى عظمته فى معونتك. وفسى ف: المستوى بدلا من ساكن.

 ⁽٣) هو مقر الإله الأبدى وتحته ملوك العالم مثلما طرد من أمامك العدو وقال لك أهلكه. وهذه لغة ربسى
 أبر اهام بن عزرا: قال لأنه من تحت يكون ف من تحت الرب.

⁽٤) "حتى سكن بعض من بنى أسرائيل مطمئنين كل شخص منفصل عن أخيه (انظر رشى) كما قال يعقوب... الغ أى ببركته. انظر ترجمة أونقلوس.

⁽٥) و هو ترسك وعونك وسيفك وخلاصك.

⁽٦) كذلك ترجم جلعاد ودان في كل موضع.

⁽٧) رشى: حتى بحر الغرب.

و المرج بقيع أربحا – قربة النخل – إلى زغر: ٤ وقال له: هذا البلد أقسمت لإبراهيم وإسحق ويعقوب قائلا النسلكم أعطيه أوريتك بعينيك والائم لا تجوز: ٥ فمات ثُمّ موسى رسول الله في بلد موآب بأمر الله: ٦ ودفنه ١١٥ في الوادي في بلد موآب مما يلي بيت بعور، ولم يعلم أحد بقربه إلى يومنا هذا: ٧ وموسى ابن مائة وعشرين سنة إذ مات، لم تدمس عينه ولـم تــزل رطوبته: ٨ فبكي بنو إسرائيل على موسى في بيدات موآب ثلاثين يوما؛ إلى أن انقضت (٢) أيام حزنه: ٩ ويهوشع بن نون ملئ روح الحكمة؛ مما أسند موسى بديه عليه، فقبل منه بنو إسرائيل، وصنعوا كما أمر الله موسيى: ١٠ ولا يقوم بعد ذلك نبي لآل إسرائيل كموسى؛ لأن عرفه الله مــشافهة (٦): ١١ ولسائر ('') الآيات والبراهين التي بعث الله بها موسى فصنعها فـــي بلـــد مصر لفر عون، ولجميع قواده، ولسائر أهل بلده: ١٢ ولجميع الأيدى الشديدة، وسائر المخاوف العظيمة؛ التي صنعها موسى بحضرة جميع أل إسر ائيل:

⁽١) رشي: الرب في مجده.

⁽٢) حتى اكتملت.

⁽٣) وفي ي: إذ تجلَّى الله له وناجاه شافها * لأن الرب تجلَّى له وتحدث معه همسا وجها لوجه. وفسى ف: غير واسطة = بدون واسطة بدلا من مشافهة. انظر العدد ١٢: ٨.

⁽٤) كذلك هي في ق وفي ف ووفقا لذلك الكل هو قريب لكل الذين عرفوه وجها لوجه. وفي ي: الـسائر -لكل.

المؤلف في سطور:

سعديا الفيومي

يعد أحد أهم فلاسفة اليهود خلال العصر الإسلامي عامة والقرن الثالث الهجرى على وجه الخصوص، وفي الكتاب الذي بين أيدينا يقدم سعديا تفسيرا لأسفار التوراة الخمسة (التكوين، الخروج، اللاويين، العدد، التثنية). ويمكن اعتبار هذا الكتاب شكلا من أشكال الترجمة التفسيرية للنصوص، وفي هذه الترجمة كان على سعديا الذي عاش في ظل ازدهار الحضارة الإسلامية أن يقرب أقوال التوراة إلى العقل تمشيا مع ما ساد في البيئة الإسلامية حينها من اعتبار العقل أحد أهم خصائص الحضارة الإسلامية.

ولد في مصر (في قرية أبو صوير بالفيوم)، وتلقى في قريته تعليمًا عربيًا فتوفر له العديد من المعارف العربية الإسلامية في عصره، كما درس الكتاب المقدَّس والتلمود، ثم توجَّه إلى فلسطين حيث أكمل دراسته. وقد بدأ في وضع مؤلفاته في سن مبكرة، فذاعت شهرته. وحينما ذهب إلى العراق، عُيِّن في حلقة سورا التلمودية.

المترجمان فى سطور:

أحمد عيد المقصود الجندي

- من مواليد محافظة الجيزة عام ١٩٧٠
 - تخرج في كلية الآداب عام ١٩٩٢
- حصل على درجة الماجستير في دراسات العهد القديم عام ٢٠٠٠
- حصل على درجة الدكتوراه في دراسات العهد القديم عام ٢٠٠٧
 - يعمل مدرسا بكلية الآداب جامعة القاهرة

من كتبه:

- محاضرات في الديانة اليهودية.
 - الملل اليهودية المعاصرة.
- تازيخ اليهود من بدايته حتى نهاية العصر الفارسى.
- صراع الأماكن المقدسة؛ صراع السيادة على القدس والأماكن المقدسة. مترجم عن العبرية.

سعيد عطية على مطاوع

- ولد في ۲۹/ ۱۲/ ۱۹۵۸
- أستاذ الدراسات اليهودية وتاريخ الأديان بقسم اللغة العبرية وآدابها
 بجامعة الأزهر.
- عمید کلیة اللغات والترجمة جامعة الأزهر اعتبارا من دیسمبر
 ۲۰۱۲
 - عضو اتحاد كتاب مصر.
 - دكتوراه في الأدب المقارن كلية اللغات والترجمة ١٩٩٠
 - ماجستير الدراسات اليهودية كلية اللغات والترجمة ١٩٨٦
 - من أعماله:
 - الإعجاز القصصى في القرآن الكريم.
 - إشكالية الترادف في ترجمة معانى القرآن الكريم إلى العبرية.
 - الشعر في العهد القديم.
 - قصص التوراة في ضوء النقد الأدبي.
 - التراث الديني اليهودي في الشعري العبرى الأندلسي.
 - القصاص في اليهودية والإسلام.

التصحيح اللغوى: نعيم تعاشور

الإشراف الفنى: حسنكامل